

18+

СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА

*Созвездия моих
мыслей*



КАРИНА ГОЛОВИЙ

Карина Головий

Созвездия моих мыслей

«Издательские решения»

Головий К.

Созвездия моих мыслей / К. Головий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-537689-3

Сотни мыслей крутятся у тебя в голове каждый день. Переживая различные трудности, ты находишь аналогию своих чувств и переживаний в более простых вещах. Можно ли как-то описать эмоции, чтобы их прочувствовал каждый? Альтернативным способом описать их? Я постаралась объяснить наши чувства на самых необычных примерах.

ISBN 978-5-00-537689-3

© Головий К.
© Издательские решения

Содержание

Созвездия моих мыслей	6
Тропинка в лесную глушь	8
Рецепторы счастья	10
Захлебнувшись в эмоциях	12
Запахи твоей истории	15
Птицы вольного полёта с ограниченным маршрутом	17
Зазеркалье подсознания	20
Город моей души	22
Послевкусие любви	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Созвездия моих мыслей

Карина Головий

© Карина Головий, 2021

ISBN 978-5-0053-7689-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Созвездия моих мыслей

Каждый из нас тонет в бесконечном количестве мыслей в голове. Их также много, как и звёзд во Вселенной. Их даже невозможно сосчитать. Они рождаются, умирают. Бесконечное множество звёздочек создают невероятную красоту ночного неба. Ты можешь просидеть всю ночь, любуясь творениями космоса. Так же приятно просидеть долгое время наедине со своими мыслями. Можно думать бесконечно, как и смотреть на падающие звёзды.

Вселенная моих мыслей безгранична. Звёзды моего сознания освещают мне дорогу по жизни. Но, как и звезды беспорядочно разбросаны по космическому пространству, мои мысли тоже разложены далеко не по полочкам. Одна за другой они вспыхивают на чёрном небе и оставляют за собой след падающей звезды.

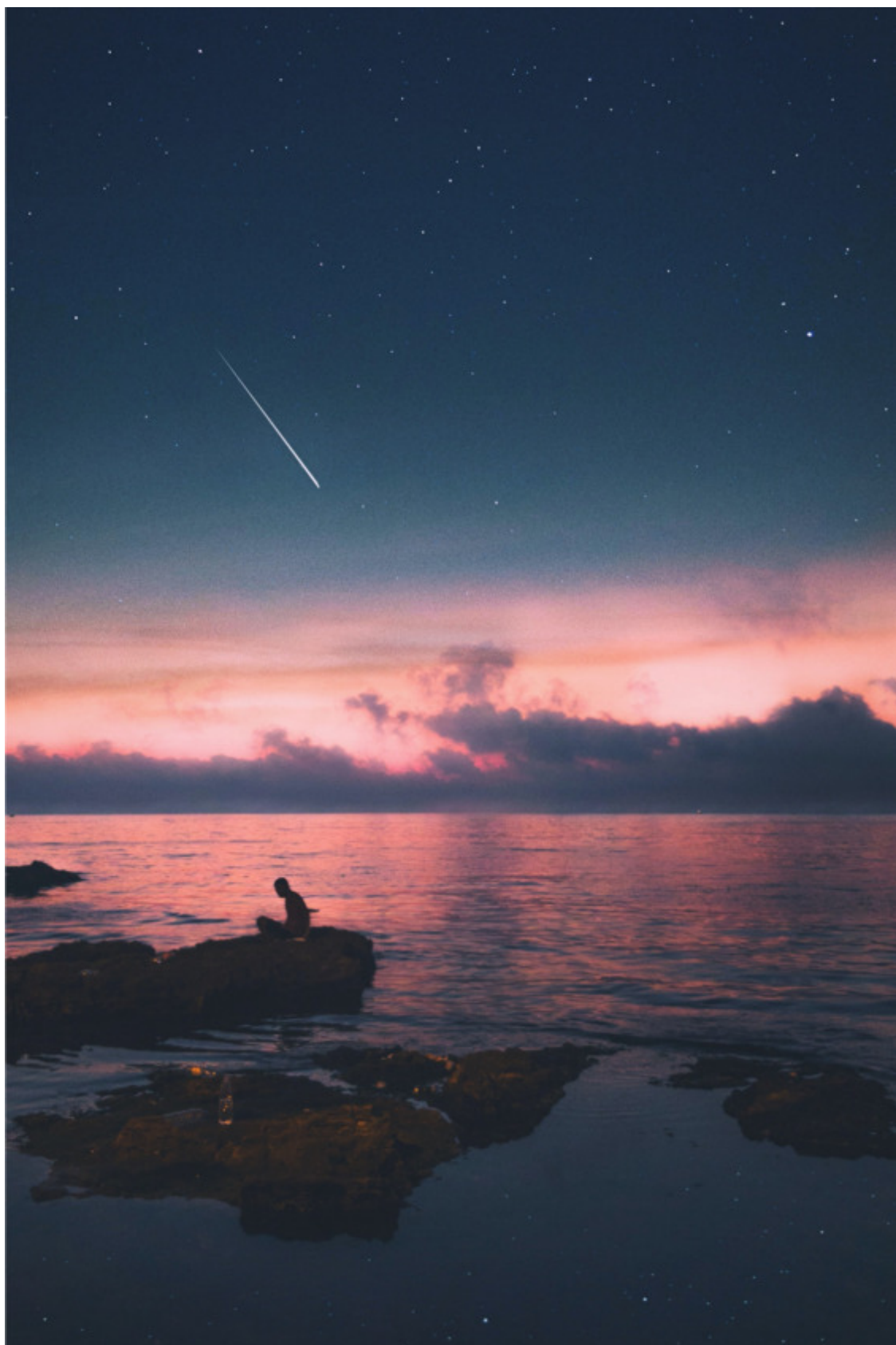
Мои звёздочки образуют созвездия. Созвездия моих мыслей. Ты по-своему собираешь их и упорядочиваешь в красивые узоры ночного неба. И хоть каждая отдельная звёздочка – это отдельная мысль, идея, чувство. Но каждое созвездие – это удивительное сочетание, образующее невероятную красоту и магию на небе твоего сознания.

Из моего окна видно много созвездий. Они такие разные, необычные и непохожие друг на друга. Каждое созвездие обладает своей энергией и несёт в себе определённый смысл. В этой книге также собрано несколько моих маленьких созвездий. Это лишь моё видение этого ночного неба, моя Вселенная и мои созвездия. С течением времени они будут меняться, так как меняется моё мировоззрение и мироощущение. Они будут всё ярче сиять, создаваться новые, а некоторые, возможно, потухнут. И исчезнут из моего неба звездопадом.

Созвездия вспыхивали одно за другим в моей голове и оставляли красивый след. И мне безумно хочется поделиться этим красивым видом ночного неба моего сознания. Со всеми звёздочками тепла, любви, переживаний и отчаяния. Со всеми тонкими линиями, соединяющими каждую вспыхивающую мысль с другой, создавая неповторимый узор.

Каждое созвездие уникально. Вдохновляйся и наслаждайся красотой звёздного неба. Приятного звездопада!

«Вселенная моих мыслей безгранична. Каждая звёздочка – это отдельная мысль, идея, чувство. Но каждое созвездие – это удивительное сочетание, образующее невероятную красоту и магию на небе твоего сознания».



Тропинка в лесную глушь

Тишину леса вдруг нарушил шорох листьев. Повеял лёгкий ветерок, пропитанный запахами леса, и ты почувствовал прохладу. Сырость в воздухе позволяла тебе вздохнуть полной грудью. Терпкий запах смолы и отдалённый хруст веток создавали атмосферу таинственного леса, которую можно прочувствовать, даже не открывая глаза. Стрекотание кузнечика и жужжание шмеля наполняли лес жизнью. С очередным порывом ветра, оставшиеся капли дождя, задержавшиеся на листве, скатились на твоё тело.

Ты вздрагиваешь от неожиданности и открываешь глаза. Яркий свет между деревьев настолько ослепил тебя, что заставил прищуриться. На том месте, где ты стоишь, деревья ещё редкие, слабенькие, невысокие. Ты делаешь первые неосторожные шаги в глубину леса. Ты родился. Сначала, как и ребёнок, ты лишь чувствовал запахи, слышал отдалённый шорох, не имея конкретного представления о мире. А сейчас ты уже видишь какую-то картину перед собой. Отчётливо понимаешь, откуда были звуки или откуда на тебя упали капли дождя. Ты логически обосновал всё в своей голове. Но перед тобой пока что открылось лишь редколесье. Впереди ещё весь этот могущественный и величественный лес.

Ещё один шаг. Ощущаешь приятную мягкую подстилку из тёмно-зелёного мха, на которую ты так неуверенно ступаешь. Высоко летают птицы. Уже чувствуется жизнь вокруг, поэтому ты не так одинок. Шаг за шагом, кустарники и хилые деревья сменяются высокими соснами и могучими дубами. Становится всё темнее, а лес всё гуще. Звуки постепенно заглушаются. Тёплые лучики солнца перестали тебя сопровождать, становится всё холоднее. Мягкая подстилка под ногами сменилась на шишки и колючие ветки.

Ты начинаешь ясно представлять всю картину леса, как снаружи, так и изнутри. Пройдя определённые этапы своей жизни, ты уже отчётливо понимаешь разницу между тем далёким редколесьем и этой глушью. Но преимущество в том, что ты действительно много увидел по дороге сюда. Ты видел эти поваленные брёвна слева от тропинки. Они, вероятно, уже долго лежат, так как покрылись мхом. Ты достаточно преодолел преград на своём пути. Но края леса тебе тоже не видно. Ты не можешь знать, где он закончится. Как и не знаешь, когда оборвётся твоя жизнь.

Ты продолжаешь идти. Лес такой разный. Таинственные пейзажи иногда так захватывают. Ты останавливаешься на время рассмотреть их и насладиться этой невероятной красотой и могуществом. Тебе комфортно там находиться. Комфортно находиться в своём лесу. Тебе нравится твоя жизнь. А местами лес становится безумно страшным. Окружающие тебя коряги и темнота впереди сильно пугают тебя. Ты вздрагиваешь от каждого шороха или даже отдалённого звука. Но разве это повод остановиться и не идти дальше? Твоя тропинка привела тебя из уютного редколесья в лесную таинственную глушь. Разве тебе не интересно, какие пейзажи ещё встретятся на твоём пути?

Впереди неизвестность и темнота. Ты никак не можешь и предположить, что же будет дальше. Неизвестность тебя одновременно так пугает и так манит. Это тропинка к новым ощущениям, новым видам. Тропинка к новым страхам и препятствиям. И чем больше ты видишь на своём пути, чем больше знаешь, тем спокойнее тебе идти в глушь.

Ты готов дальше прокладывать тропинку в свою лесную глушь.

«Ты делаешь первые неосторожные шаги в глубину леса. Ты родился. Впереди темнота и неизвестность. Неизвестность тебя одновременно так пугает и так манит. Ты готов дальше прокладывать тропинку в свою лесную глушь».



Рецепторы счастья

Каждый человек хоть раз в своей жизни задумывался над тем, чтобы всё бросить и уехать. Хотел бы начать жизнь с чистого листа. Как бы хорошо всё не казалось со стороны, ты никогда полностью не будешь удовлетворён своей жизнью. Да, такая горькая правда. Всегда что-то будет не так, что-то не будет устраивать. Тебе с детства внушили, что всё как в сказке: будешь жить долго и счастливо. Неправда. Никогда ты не будешь жить в полной идиллии. Ты будешь жить в стремлении. В стремлении к недостижимому идеалу. Ты будешь искать своё счастье, менять себя, своё окружение, место жительства или просто цвет обоев. Ты будешь совершенствоваться в поиске себя.

Ты придумал себе идеал. Нарисовал красочную картинку в своей голове о счастливом будущем. Но на этом пути ты настолько меняешь своё мировоззрение, что твои идеалы трансформируются во что-то ещё более совершенное. И ты уже идёшь чуть в другом направлении. И это хорошо. Идеал не достичь. А может, суть жизни и состоит в постоянных мечтах и надеждах на светлое будущее? Ведь только мысли о том, что когда-нибудь всё будет замечательно, и двигают нас по жизни.

Люди придумывают идеальные сценарии в своей голове, смотрят фильмы со счастливым концом и мечтают перед сном. Вспомните сказки, которые вам читали родители. Сколько бы не пережили герои, в итоге они находят своё счастье. К кому-то приезжает принц на белом коне и пробуждает от вечного сна. Кто-то исполняет свою самую заветную мечту и выбирается из заточения. Вспомните, сколько сценариев вы прокрутили в голове и сколько из них были со счастливым концом. Мы все до сих пор верим, что, как в сказке, вот-вот наступит тот самый долгожданный момент бесконечного счастья.

А вы когда-нибудь задумывались: что произойдет, когда все ваши мечты исполнятся? Для чего дальше жить, к чему стремиться? Разве интересно жить, когда не к чему стремиться? А разве вкус постоянного и бесконечного счастья такой же, как вкус мимолетного счастья после долгих терзаний? Рецепторы наших эмоций очень схожи с рецепторами вкуса. Когда мы на протяжении нескольких месяцев или лет едим только одну и ту же сладость, она не приносит нам особого удовольствия, а то и вовсе перестает нравиться. Так происходит и с чувством счастья, если жизнь не приносит нам ложку дёгтя. Поэтому, чтобы испытать настоящее счастье, нам приходится пережить много боли.

Наша жизнь такая разная: кислая, горькая, сладкая, острая, пресная, солёная. Миллионы вкусов. Вот вы бы хотели есть только кислое или только солёное? Сомневаюсь. Так расширяйте спектр своих вкусов. Жизнь вкусная. Ты только попробуй. И счастье, как самый долгожданный десерт, доставит тебе сказочное блаженство. Ты не испытываешь таких эмоций, находясь в «коконе» и отстраняясь от ошибок или переживаний. Мечтай об этом десерте и стремись к нему. Счастье бывает только долгожданным. И недолгим. Сделай жизнь яркой. А иначе, не сделав миллион ошибок, ты не узнаешь, что такое настоящее удовольствие. Не притупляй свои рецепторы счастья.

Мы все упрямо верим в беззаботное и счастливое будущее. Верь. Стремись к этому недостижимому идеалу и не бойся попробовать перец чили. Поэтому наша жизнь такая разная, красочная и полная самых разных эмоций. Мы совершенствуемся, меняемся, растём. Мы станем мудрее. А тот самый счастливый конец бывает только в сказках и фильмах. Только не забывай о том, что после этого счастливого конца приходит конец. Конец фильму, конец сказке...

А наша жизнь продолжается, и впереди много разных вкусов.

«Наша жизнь такая разная: горькая, сладкая, острая, пресная, солёная. Расширяйте спектр своих вкусов. Жизнь вкусная. Ты только попробуй».



Захлебнувшись в эмоциях

Твоё спокойствие вдруг нарушил надвигающийся шторм. Волны бьются о скалы, создавая натянутый звук. Ты стоишь на тёплом песке, ещё не знающем прикосновения холодного моря.

С каждой волной становится страшно. Волна безразличия. Волна отчаяния. Брызги попадают на твоё тело, и ты ощущаешь первые мурашки. Мурашки надвигающейся бури. Ты продолжаешь идти, потому что не можешь позволить себе остановиться. Твои ноги уже укутаны объятиями бездны. Холод проникает через всё твоё дрожащее тело и поступает к сердцу. Ты молча терпишь и продолжаешь идти. Низко летают чайки и издают насмешливые звуки. Они считают тебя глупым, потому что не понимают одного: почему ты не можешь сейчас просто взять и улететь, как они. Если бы только они знали, что у тебя нет крыльев. Мы все так слепы. Может поэтому ты и не разглядел тёмные тучи на горизонте, когда выходил погреться в лучиках солнца, и не почувствовал пронизывающий ветер, сбивающий с ног? Шаг за шагом, вода окутала твою шею. Это самое незащищенное место. Малейшее колебание воды накроет тебя с головой. Но ты веришь, что этого не случится, потому что ледяной ветер сменился приятной прохладой.

Резкий звук. Всплеск воды. Ты почувствовал сильный толчок, и твоё хрупкое тело пошло ко дну. Огромная волна из ниоткуда накрыла тебя с такой силой, что ты не успел осознать. Дышать. Как дышать? Ты захлёбываешься в собственных эмоциях. Неудачные попытки всплыть на поверхность заканчиваются тем, что ты продолжаешь медленно идти ко дну. Борьба за жизнь и спокойствие начинает терять свою актуальность. Поднимаешь голову наверх и видишь, как отдаляешься от края воды, где волны одна за другой с бешеной скоростью стремятся распространиться на всю поверхность суши. Волны такие разные. Волны одиночества и пустоты не такие большие, но слишком разрушительные. Волны печали лишь идут следом. Волны утраченных надежд и неоправданных ожиданий. Волны безумия.

Через некоторое время ты понимаешь, что без воздуха начинаешь задыхаться. Жалкие попытки вздохнуть заканчиваются безрезультатно. Вода просачивается в лёгкие и наполняет клетки твоего организма. Ты жалким видом пытаешься позвать на помощь, но вода тебя звукоизолировала. Тебя никто не услышит. Здесь ты один, и только ты сможешь выплыть. Собрав все свои последние силы, ты пытаешься всплыть на поверхность и хотя бы увидеть весь остальной мир. Ты чувствуешь лёгкое касание холода на своём лице. Вздох. Воздух постепенно заполняет лёгкие. Ты смог. Всё позади.

Ты поворачиваешь голову вправо и... ты снова не можешь дышать, так как ушёл ещё глубже под воду. Твоё тело не в состоянии сопротивляться силе воды. Холодом пронизан каждый миллиметр твоего тела. Дна под ногами тоже не видно. Это тебя накрыла ещё одна волна. Такая же внезапная и разрушительная. Ты не успел отдышаться после первого падения, а воды в лёгких все больше. Тебя унесло ещё дальше от берега. Уже такого далёкого и прекрасного. Ты чувствуешь, как твоё тело устало и перестаёт слушаться тебя. Мышцы парализовало. Ты перестаёшь чувствовать холод. Ты не чувствуешь ничего. Ты уже устал бороться. Второй раз всплыть на поверхность было сложнее. Огромными усилиями ты поднимаешься буквально на сантиметр. Слишком сильное давление. Пальцы онемели, и, кажется, их уже не спасти. Ты слышишь глухой стук по всему телу. Это твой пульс. Организм тебе напоминает, что ты ещё не мертв и призывает бороться. Тебя сносит течением, но ты уже видишь, как вода сверху начинает светлеть. Свет всё ближе.

И только почувствовав на лице тёплый луч такого забытого солнышка и, не успев раскрыть глаза и взглянуть на него, тебя вновь накрыло с головой. Разрушительный удар. Волна

безысходности уже унесла тебя на середину океана. Ты уже так устал, а тебе нужно пройти всё в очередной раз.

За всё плавание тебя так задевал мусор, который люди, не подумав, выкидывали в воду. Он, как случайно выроненные слова, царапал, а то и резал незащищённое тело. Маленькие раны начали покрывать твоё тело. Кровь стала смешиваться с водой. Боли ты уже не чувствуешь. Эти ранки заживут, затянутся. Но должно пройти время и, возможно, от них не останется и следа. Но всё это время ты сжимал в руке старую и родную безделушку, с которой ты входил в море. Это было что-то родное. Самые глубокие раны оставляют именно родные вещи. Она порезала тебе руку, в которой ты так крепко сжимал свою поддержку. А вот от таких ран остаются шрамы. Одной рукой ты всё ещё пытаешься справиться с водой. Но внезапно волна страха смешалась с отголоском начала. И волна воспоминаний накрыла с той же силой. Ты захлебнулся в волнах. Твои эмоции тебя задушили. Вода тянула ко дну. Впереди только бездна и тьма. В какой-то момент начинаешь сомневаться, почему ты до сих пор жив. Океан твоих эмоций поглотил тебя целиком.

Но ты решил выбираться и медленно поплыл к берегу, не оглядываясь назад, чтобы даже не подозревать, сколько волн тебе ещё предстоит переплыть. И только картинка светлого и тёплого песка до шторма придавала тебе силы плыть и не сдаваться.

«Ты захлебнулся в волнах. Твои эмоции тебя задушили. Вода просачивается в лёгкие и тянет тебя ко дну. Впереди только бездна и тьма. Океан твоих эмоций поглотил тебя целиком».



Запахи твоей истории

Люди обладают удивительным свойством: мы можем вспоминать какие-то моменты своей жизни через запахи. Ты можешь просто идти по улице, уловить аромат парфюма прохожего и замереть в воспоминаниях. Один лишь запах может подтолкнуть тебя вспомнить те моменты, которые ты отчаянно пытался забыть много лет назад.

Люди – парфюмеры. Память на запахи позволяет нам собирать свою собственную коллекцию. Каждый новый запах мы заворачиваем во флакончик и ставим на полочку, аккуратно подписывая на стекле. Сотки флаконов хранятся у нас с самого рождения.

Запах бабушкиных пирожков, который вызывает у тебя воспоминания о беззаботном детстве. Это утро в деревне, кукареканье петухов, яркое жгучее солнце, зелёная травка и разбитые коленки.

Запах цветения, который ассоциируется у тебя с весной. Это пробуждение живого после долгой зимы, первые лучики солнца, набухшие почки и радостное настроение. Это улыбка на твоём лице и свежий прохладный воздух.

Запах поезда, запах плацкарта и горячего чая с печеньем. Это невероятное волнение внутри тебя, предвкушение перед долгим путешествием, ожидание чего-то нового и неизведанного. Это весёлая компания и приятная усталость.

Запах духов любимого человека, который ты узнаешь из тысячи похожих ароматов. Это запах первых свиданий, радости, влюбленности и первого поцелуя.

Запах летнего дождя, такого тёплого и приятного. Это запах свободы, летней атмосферы, душевной компании и огромного количества приключений.

Каждый запах уникален и неповторим. И абсолютно каждый вызывает у тебя не одно воспоминание. В голове появляется масса картинок и кадров. Как слайд шоу того периода жизни. И чем больше ты вдыхаешь аромат из любого флакончика, тем больше ты вспоминаешь. Вспоминаешь картинку, звуки, эмоции. Одно воспоминание перекрывает другое, и ты уже не в силах противостоять этому.

Ты можешь только закрыть флакончик с этим запахом и снова поставить к своей коллекции. Пока аромат ещё будет витать в комнате, воспоминания не покинут твою голову. Но со временем ты перестанешь чувствовать этот запах и забудешь это до следующего прикосновения к своей коллекции.

Как часто запахи нас разрушают. Точнее, не запахи, а воспоминания. Всё, что мы больше всего хотим забыть, ярче всего вспыхивает в нашей памяти. От множества этих болезненных ароматов уже кружится голова. Чтобы избавиться от воспоминаний, не хочется чувствовать тот или иной запах.

Но ты просто открываешь флакон и вдыхаешь аромат полной грудью. Иногда, чтобы забыть, сначала надо полностью всё пропустить через себя. Проанализировав всё и перекрутив в голове события сотни тысяч раз, станет гораздо легче. Так и духи скоро выдохнутся и перестанут источать какой-либо аромат. Но для очень стойких духов нужно гораздо больше времени.

Ты будешь задыхаться в аромате. Он проникнет в каждую клеточку твоего тела и подчинит все твои мысли. И когда-то самый приятный запах станет тебе до безумия отвратителен.

А может и не стоит избавляться от всего? Может, коллекция запахов – это твоя история жизни? А в истории не бывает лишних событий. Отставь флакон на самую высокую полку и просто никогда не открывай его. Этот запах многое изменил в твоей жизни. Почему бы не пополнить им свою коллекцию?

Каждый запах изменил тебя. Это запахи твоей истории.

«Люди – парфюмеры. Память на запахи позволяет нам собирать свою собственную коллекцию. Каждый новый запах мы заточаем во флакончик и ставим на полочку, аккуратно подписав на стекле. Каждый запах изменил тебя. Это запахи твоей истории».



Птицы вольного полёта с ограниченным маршрутом

Иногда в жизни наступает момент переосмысления. Ты задаёшься вопросом: а такую ли жизнь я хотел? А о такой ли жизни я мечтал в детстве, загадывая желание в новогоднюю ночь? Ты молча смотришь в пустоту и слышишь тиканье часов. Время летит. Ты осознаёшь, что это совершенно не та жизнь. Может, ты хотел путешествовать по миру со 100 долларами в кармане автостопом. Может, хотел жить в однушке на краю города, ночами смотреть на одинокий фонарь возле дома и писать строчки песен в потрёпанный блокнот. А может, ты хотел прославиться и закричать о себе на весь мир. Так оглянись. Это так? Если нет, то почему ты до сих пор сидишь и смотришь на эти одинокие настенные часы?

Мы как губки впитываем всё, что нам говорят родители с детства. Под их влиянием мы формируем образ своего будущего. Мы пытаемся воплотить их мечты. А чего хочешь ты? Ты взрослеешь, растёшь, и на образ твоего будущего влияют уже не только родители, а уже и твоё окружение. Как бы шаблонно это не звучало, мы стремимся жить по стандарту. Все вокруг твердят: тебе нужна стабильная работа, стабильность в семье и свой дом. Как же скучно. Ты уверен, что ты хочешь прожить жизнь «так, как принято в обществе»?

Да всем на тебя всё равно. В твоей жизни будут время от времени проскакивать несколько людей, которым ты будешь дорог. И, возможно, они хотели бы для тебя лучшего. Но гораздо лучше было бы, если бы они принимали тебя таким, какой ты есть. Вместе с твоими истинными желаниями и мечтами. Но люди такие эгоистичные по своей натуре, что никому до тебя нет дела. Так для кого тогда ты пытаешься быть таким хорошим, правильным, идеальным? Зачем подавляешь то, что хочешь на самом деле?

Перед тобой открыто столько дорог. Не привязывайся ни к чему. Лети. Лети, как вольная птица, куда тебе вздумается. Жизнь одна. Больше всего я боюсь перед смертью пожалеть о том, что я что-то не сделала. Не рискнула. Не уехала. Не попробовала. Мы как будто бережём силы всю жизнь, надеясь, что сможем что-то изменить в последний момент. А потом уже будет поздно. Вот он, момент. Живи! Нет правильного ответа, что тебе делать. Нет правильного поступка. Нет такого. Есть только одно: твоё желание. Хочешь – делай. Почему мы все так боимся осуждения? А что люди скажут, а что подумают... Да плевать. Как и им до тебя. У всех столько своих проблем, что просто некогда думать о ком-то.

Нам внушают одинаковый маршрут: окончи школу, получи высшее образование, найди хорошую работу, построй дом и создай семью. Почему так банально? Может, для кого-то это и есть путь к счастью. Но разве для всех? А может, твоё счастье – это завести собаку и уехать в горы? А может, всю жизнь посвятить молитве? За нас не должны решать навязанные кем-то стандарты. Мы свободные, нас никто не ограничивает. Мы сами загоняем себя в рамки в надежде, что это истинный путь. А потом сидим на кухне в одинокой квартире и не понимаем, как докатились до такой жизни.

Мы птицы. Мы вольные птицы. Но в нас стандартом заложен определённый маршрут. Птицы на зиму улетают на юг. В то место, где им хорошо и тепло. Это как люди, нашедшие своё счастье. Птицам необходимо улетать, улетать к счастью. Ведь те, кто не верит в это и остаётся зимовать, чаще всего просто замерзают и умирают. Замерзают, как несчастные люди, неудовлетворённые своей жизнью. Но у каждой птицы свой маршрут. Они сами выбирают, куда и как им лететь, что они встретят на своём пути. А в людях заложен чёткий план действий, определённый маршрут, но не всем он подходит. Вот и выходит: мы птицы вольного полёта, но с ограниченным маршрутом.

Мы ограничили сами себя. Загнали в тупик. Ищи свой путь, прокладывай свой маршрут. Иначе ты просто замёрзнешь в период неудач, как упрямая птица, не улетевшая на юг. Пробуй, падай, взлетай.

Сотри этот ограниченный маршрут из своей головы и проложи свой собственный. Ты вольная птица.

«Мы вольные птицы. Но в нас стандартом заложен определённый маршрут. Мы ограничили сами себя. Загнали в тупик. Вот и выходит: мы птицы вольного полёта, но с ограниченным маршрутом. Сотри этот ограниченный маршрут из своей головы и проложи свой собственный».



Зазеркалье подсознания

Какая же сложная и неизведанная штука – подсознание. Оно выдаёт тебе все потайные стороны твоего характера, все твои истинные желания. Это твоя истинная сущность. И чаще всего там кроется много негативных твоих сторон. Возможно, тебе и не понравится такая твоя личность. Но это ты настоящий.

Мы вынуждены подстраиваться под рамки общества с самого рождения. И нашими действиями, а позже и мыслями, руководит мораль. Так и должно быть, иначе в мире царил бы хаос. И мы бы превратились в диких животных вместо цивилизованного общества.

Но вместе с этим нам стало тяжелее понимать собственные желания и то, что нас действительно тревожит. Однако мы контролируем наши действия и слова и с лёгкостью скрываем свои истинные чувства и эмоции от других. Подсознание лишь слегка выдаёт нас движением глаз, мимикой и жестами.

Подсознание – это тот же ты. Только ты смотришь на себя в деталях. Это как зеркало. Пока ты ходишь и не смотришься в него, ты примерно представляешь себя. Знаешь свои черты лица, тело. Но это лишь примерное представление. Вряд ли ты вспомнишь абсолютно каждый изгиб своего тела или каждую морщинку на лице. Ты просто представляешь себя обобщённо.

Но когда тыходишь к зеркалу и смотришься в него, то отчётливо видишь каждый миллиметр своего тела. Каждый изъян и каждое достоинство. Тут уже себя не обманешь. Как и подсознание раскрывает всё до мельчайших подробностей.

А как только ты отходишь от зеркала, ты снова можешь только представлять себя в общем виде. И таким ты ходишь всё время. Всё время со своей слабо представляемой личностью, которую ты показываешь людям. А в те моменты, когда смотришься в зеркало, оголяешь своё подсознание.

Изучай себя.

«Когда тыходишь к зеркалу и смотришься в него, то отчётливо видишь каждый миллиметр своего тела. Каждый изъян и каждое достоинство. Тут уже себя не обманешь. Как и подсознание раскрывает всё до мельчайших подробностей».



Город моей души

Многие представляют душу как комнату внутри сердца. Комната наполнена предметами, людьми, переживаниями и воспоминаниями. Но мне кажется, что для души это слишком мало. Душа – это целый город внутри нас. Город со своими улицами, зданиями, правилами и атмосферой. Это целый маленький мир. Мир, который ты создавал каждый прожитый день своей жизни и продолжаешь создавать до сих пор. И только ты решаешь, каким он будет. Ведь ты никогда не найдёшь двух одинаковых городов на Земле, как и ни одна душа не похожа на другую.

В каждом городе есть свои правила и органы власти. Правила придуманы тобой. Ну или же просто были воспитаны в тебе с детства. Правилами города являются твои установки и убеждения. Ты формируешь их на протяжении всей жизни, поэтому правила часто меняются. Какие-то законы отменяются, какие-то добавляются. После определённых событий в твоей жизни ты будешь не раз корректировать своё мировоззрение. Так что правила и законы хоть и диктуют тебе определённый образ жизни, но имеют свойство меняться со временем.

Ты также сам выбрал и органов власти твоего города. Это твои ценности. Конечно, у всех они разные. В основном, это любовь, друзья, семья, деньги, свобода, самовыражение, эмоции. Главой города будет та ценность, что у тебя стоит на первом месте. Если самое важное в вашей жизни любовь – это и будет руководить вашей душой. Если самое главное для вас – самовыражение или творчество, то править вашим городом будут именно они. Все остальные ценности занимают также руководящие позиции, но уже менее значимы.

Но не всё так просто. По улицам твоего города патрулирует полиция. Это твоя совесть. Полиция чётко следит за выполнением законов и правил. Ты всегда боишься встретиться лицом к лицу со своей полицией. Ты часто убегаешь от неё. Но поверь, от неё не спрятаться. Сколько бы ты не бегал, когда ты устанешь или заврёшься, совесть тебя найдёт. И ты горько пожалеешь о своих проступках.

За сильные правонарушения полиция может обратиться в суд. В суде всё рассматривается детально, разбирая каждый твой шаг. Вспомни, как ты копаешься в своей голове, долго прокручивая одну и ту же ситуацию, пытаясь и найти себе оправдания, и в итоге признаёшь свою вину. И если же правонарушение было слишком серьёзным и понесло какие-то серьёзные потери, то ты отправляешься в тюрьму. Тюрьма – это твоя вина. Срок бывает временный и пожизненный. За некоторые проступки ты испытываешь чувство вины несколько лет, оно тебя разрушает, и ты уже хочешь как можно быстрее выбраться из своей тюрьмы. А за некоторые преступления срок пожизненный. Наверное, это и есть одно из самых страшных наказаний – чувствовать вину до конца жизни.

В моём городе есть две главные улицы и ещё несколько улочек без названий. Одна из главных улиц посвящена положительным эмоциям и чувствам, а вторая – негативным. И они символично пересекаются посреди моего города. Это самый главный перекрёсток моей души. Здесь все твои эмоции уравновешены.

Первый дом на положительной улице очень выделялся среди всех. Самый большой и красивый. Дом любви. Вокруг него цвёл шикарный сад из красных роз. От этого дома аромат распространялся почти на всю улицу. Лучики солнца освещали этот дом, и он казался самым светлым из всех. Каждая деталь дома любви была сделана вручную. Аккуратно и кропотливо. Кажется, к строительству этого дома было приложено больше всего усилий. Забор был невысокий и также покрыт цветами. Дверь в дом слегка приоткрыта. Наверное, кто-то так стремительно убежал из твоего дома, что даже забыл закрыть за собой дверь. В коридоре ещё остались свежие следы его грязной обуви. Но спустя время я убралась в этом доме и расставила всё

по местам. Ведь когда-нибудь придёт сюда ещё человек. И захочет он здесь остаться, только если здесь будет тепло и уютно, а не эта разруха.

Рядом с домом любви находится дом счастья. Здесь полностью чистые и белые стены. Но он стоит за высоким забором, чтобы мало кто видел, что там происходит. Счастье любит тишину. Вот и мой дом тут малозаметен. Но всегда, когда я посещаю этот дом, улыбка не сходит с моего лица. Но время посещения этого дома ограничено. Счастье не бывает долгим. Но бывает долгожданным, так что я с нетерпением жду отведённого времени.

Недалеко находится дом доверия. Это маленький домик, где помещается всего пару человек. Там находится всё самое-самое ценное. Самое дорогое. Но оно стоит на всеобщем обозрении, в надежде, что никто не украдёт и не разобьёт эти вещи. Чтобы войти в дом, тебе необходимо ввести пароль. Не всех я могу пустить в него. Пароль тебе говорит охранник, стоящий на входе. Твой охранник – это чувство симпатии. И только немногим он говорит это кодовое слово. Охранник тоже может ошибаться.

На этой улице очень много ещё домов. Дом уюта, где ты находишься в спокойствии и блаженстве. Дом радости. Дом восхищения. Дом мотивации и вдохновения, где ты бережно хранишь уже все свои достижения и стремишься заполнить ими всё оставшееся место. Дом веселья, откуда целыми сутками играла музыка на всю громкость. Дом удовольствия. Дом творчества.

Один старый дом стоит отдельно от двух главных улиц. Этот дом уже заброшен и там особо нет жизни. В этом заброшенном и лишённом жизни доме находится весь хлам. Это твои воспоминания. Ты пробираешься внутри дома среди смятых бумаг, фотографий и вещей, которые раньше были тебе так дороги. Ты случайно задел рукой стеклянную бутылку возле себя. Она полетела на пол и разбилась вдребезги. Ты порезался осколками. Вот так бывает, когда ворочаешь воспоминания. Можно случайно что-то задеть и поранить себя. Поэтому этот дом и заброшен. Лучше не придаваться воспоминаниям, но всё равно этот дом не снести отсюда.

Недалеко от заброшенного дома находится мусорная свалка. Там находится то, что ты пытаешься забыть. Ты собираешь всё это в мусорные мешки и выносишь подальше от себя. Ты не хочешь это вспоминать никогда. Хотелось бы выкинуть из своей жизни. Но ирония в том, что ты не выкинешь это никогда. Место для мусора всё равно останется в твоей душе.

На улице негативных эмоций расположено также много домов. Дом отчаянья выглядит очень мрачно. Вокруг него поросло много сорняков и корявых деревьев. Стены его были бетонные и уродливые. Внутри он был полностью пустой, а оголённые стены наводили тоску. В этом доме не хотелось ничего менять, так как просто в этом не было смысла. Как бы ни хотелось, но я была частым гостем этого дома.

Над домом грусти постоянно была огромная чёрная туча. Из неё часто лил проливной дождь. Словно слёзы, пролитые от тоски и грусти. Дом был менее мрачный предыдущего, но всё же выглядел уныло. Рядом с этим домом находились дом ненависти. Дом гнева, где постоянно был бардак и рядом с ним лежали поломанные и разбитые вещи. Дом шока. Дом стресса.

На улице выделялся дом страха. Он выглядел настолько мрачно, что было тревожно даже близко подходить к нему. Я до сих пор не всё знаю, что находится внутри. Ты просто не можешь знать абсолютно все свои страхи. Ты лишь догадываешься об этом. И тебе даже страшно это узнать. С этого дома постоянно доносились странные и пугающие звуки. Скрип дверей часто тревожил тебя по ночам. Но ты решил обходить этот дом стороной, хоть тебе и приходилось туда заглядывать.

На отшибе города стоял дом одиночества. Возле него находится река. Ты часто, даже не заходя в дом, садился на берег этой реки и смотрел на воду. На воду можно смотреть вечно. Умиротворённая тишина помогала тебе расслабиться и погрузиться в свои мысли. А в доме стоял всего лишь один стул. Один стул, предназначенный только для тебя.

В моём городе есть больница. Больница, которая спасает твою душу. Скорая приезжает к тебе, если ты слишком долго засиделась в каком-то доме. Не столь важно, в каком именно доме ты задержался. Вредно сидеть долго и на улице положительных эмоций. Тебя обследуют и передают в другой, нужный тебе, дом.

И в зависимости от того, сколько времени и в каком доме ты находишься за определённый период времени, создаётся атмосфера твоего города. Атмосфера твоей души. Это и создаёт твой характер и твоё настроение.

Люди попадают в твой город тоже не просто так. У тебя есть железная дорога. Поездами люди приезжают в твой город. Поездами они же и уезжают оттуда навсегда. Но находясь в твоей душе, люди постоянно перемещаются. Они постоянно ходят от одного дома к другому, вызывая у тебя самые разные чувства и эмоции.

И пока в городе есть люди, в твоей душе есть жизнь.

«Душа – это целый город внутри нас. Город со своими улицами, зданиями, правилами и атмосферой. Это целый маленький мир. Мир, который ты создавал каждый прожитый день своей жизни и продолжаешь создавать до сих пор. И только ты решаешь, каким он будет. Ведь ты никогда не найдёшь двух одинаковых городов на Земле, как и ни одна душа не похожа на другую».



Послевкусие любви

Любовь как сигарета. Любовь мы ищем, чтобы закрыть пустоту внутри себя. Мы по своей сущности одиноки. И все мы ищем человека, чтобы не чувствовать себя одним во всём этом чёртовом мире. Внутри нас пустота, и нам кто-то нужен. Или же тебе очень тяжело и больно, и ты просто больше не можешь справляться с этим один. Ты просто ищешь выход. Выход из всего этого хаоса.

Примерно из-за этого человек и начинает курить. Ты хватаешься за пачку сигарет, когда чувствуешь безысходность. Когда только так ты сможешь заглушить боль или закрыть пустоту. Сигарета, как и любовь, тебе поможет. Не исцелит, а притупит чувство одиночества или проблемы. Ты подкуриваешь сигарету, и она ярко вспыхивает и начинает гореть. Как и любовь, вспыхивает за мгновение и разгорается максимально быстро. Ты растворяешься в чувствах, как в дыме сигарет. Тебе кажется, что все твои проблемы решены. Что в мире не так уж всё и плохо. С жадностью поглощаешь этот сигаретный дым, который растворяется в каждой твоей клеточке. Притупляется боль, и ты теряешь рассудок. Ты теряешь контроль над собой. Картинка перед глазами не такая чёткая, но это тебе на руку. Ты нашёл свою иллюзию. Иллюзию, где всё хорошо. Но мы сами себе это внушили.

Подкуривая сигарету, никто особо и не задумывается, что она вот-вот закончится. Ты погружён в процесс и наслаждаешься им. Всё, как в любви. Мало кто думает о разрыве отношений в момент их начала, если он действительно испытывает глубокие чувства. Ты не заметил, как докурил. Коротка. Сигарета загасла, и остался лишь пепел под ногами. И пустота внутри. Возвращается боль, рассудок. И вот, по идее, ты топчешь сигарету ногой или выкидываешь её в мусорный бак. На этом всё.

А я стою и упрямо не хочу выкидывать окурки. Я аккуратно кладу его на ближайший камень в надежде, что снова загорится. Я раздуваю уже потухший в нём огонёк. Смотрю на этот окурки и не могу поверить. Не могу поверить, что моё наслаждение закончилось. Разочарование. Я пытаюсь собрать весь пепел с земли. Но его уносит ветер. Смотрю на мои отчаянные попытки и не теряю веру. Но пепел – это уже не та сигарета, что была изначально. Это уже не та любовь. Назад дороги нет. И как бы тщетно я не пыталась, результат очевиден.

Отравляющая организм сигарета, какой бы блаженной она не казалась, оказалась просто ядом. Ядом, который уже проник в тебя. Который разрушил несколько клеток твоего организма без возможности на восстановление. Часть тебя ушла безвозвратно, как и улетел пепел. И что бы ты ни пытался сделать, эту сигарету уже не зажечь вновь. Ты снова один на один с проблемами, болью и этим жестоким миром. Иллюзия прошла. Пелена спала с глаз. А тебе ещё больше, чем прежде.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.