

18+

Эва Чех

ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА

Смерти больше нет

Эва Чех

**Письма с того света.
Смерти больше нет**

«Издательские решения»

Эва Чех

Письма с того света. Смерти больше нет / Эва Чех —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-537634-3

Аня скучает и тоскует по Юргену, не зная даже, жив ли он. Однажды она натывается на статью, которая подтверждает ее догадки — Юрген умер, но с ним есть связь там, на том свете. И многие многие люди, чьи семьи располагают хорошими средствами, могут слать письма с того света. Но, может быть, это значит, что они вовсе и не умерли?

ISBN 978-5-00-537634-3

© Эва Чех

© Издательские решения

Содержание

1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Письма с того света Смерти больше нет Эва Чех

© Эва Чех, 2021

ISBN 978-5-0053-7634-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*«Человек умирает тогда, когда умирает последнее воспоминание о нем.»
Джоан Кэтлин Роулинг*

1

31-й век от Рождества Христова. Люди научились многому, многому, из того, о чем люди двадцать первого века могли только мечтать. И одной из таких наработок, была технология, позволяющая поддерживать связь с умершими. Эту связь осуществляла специальная машина под названием «Декамерон». Декамерон мог принимать аудио, видео, текстовые сообщения от покойников, которые как оказалось, попадали не в Рай или Ад, а в таинственную пустыню по имени Бодхе. Это место ещё называли «тайником Бога». Это место находилось в ином измерении, но было также реально, как и мы с вами. И лишь спустя тридцать один век после распятия Христа, люди узнали, что все, что написано в Библии – не более чем сказка, для отчаявшихся и грешников. Первым для надежды, вторым – в назидание. Царь небесный не выходил на связь ни с живыми, ни с умершими, не появлялся ни на земле, ни в пустыне, и никто не знал в какой форме существует эта таинственная небесная сила. В пустыне жили люди без временных ограничений. Туда отправлялись все, кто не являлся смертными душой – то есть кроме убийц, маньяков и насильников. Туда также не попадали воры и обманщики. Лишь обычные люди, прожившие обычную, ничем не примечательную жизнь. Личности, которые на земле прославились, и сделали для человечества много по словам учёных просто исчезали, что многим казалось весьма несправедливым – ведь они заслужили вечное блаженство.

В пустыне люди мучились от скуки, ведь заняться было абсолютно нечем... Было известно, что бог перенаправлял туда души для исцеления от сомнений. Но не было доподлинно известно, чтобы хоть одна душа пришла к этой цели.

«Я прихожу к твоему профилю, словно к тебе домой... Чтобы посмотреть все ли у тебя хорошо... Таю от твоего прямого взгляда на твоих фотографиях.. завидую людям, которые тебя на них обнимают... Я жду, что ты напишешь... Скажешь, ты что поверила в эту глупую шутку? Что меня нет? Я здесь! Я есть! Но ты не напишешь уже никогда... И это знание вгрызается в сердце, словно дикий хищник и гложет, гложет... Ты где тот там. Ты жив? Я не знаю... Я не уверена. Даже когда появляется твой новый пост, я думаю: это просто письма с того света... Тебя там на самом деле нет... И сердце начинает захлёбываться рыданиями... Как же так? Ты есть и тебя нет... Одновременно... Как такое может быть?!!»

Дневник Ани был полон подобных записей. Юрген пропал с горизонта ее внимания вот уже как 11 лет. Да, социальные сети продолжали напоминать о нем, регулярно появлялись обновления, но Аня не верила, что Юрген делает это сам. Вполне возможно, что его родители или сестры пиарили его профиль, чтобы никто не узнал о том, что случилось. Аня была уверена, что он погиб. При таинственных обстоятельствах. Исчез.

И сейчас, там, в далёкой Нетландии-Бургундии пишет ей письма, эти небольшие заметки, которые позже публикуют его родители на его страницах. Юрген был для нее всем. Целым миром, любовью всей жизни, первым и последним мужчиной, побывавшем не только в ее жизни, но и душе.

Юрген был мифическим, сказочным, теплым, раскованным, насколько это возможно. Поскольку являлся поэтом и художником. Он писал стихи, картины и его рисунки всегда были пропитаны такой болью, болью Ромео, которого разлучили с его Джульеттой.

Аня не могла себе простить, что тогда 11 лет назад, покинула Прагу – так и не спросив у него – отпускает ли он ее. У Аня погиб отец, ей хотелось вернуться домой, в Украину, в тот город у моря, в котором она росла, росла рядом с горячо любимым отцом.

Ей хотелось набрать пригоршню земли в руки, родной земли. Юрген остался в Праге, яркий, красивый, молодой, он должен был продолжать жить. Теперь же – если бы она его не отпустила тогда – она бы очень жестоко мучилась.

Но отпустила ли?? Уже на следующий год, в 3011-м – она почуяла неладное.

Это были звоночки, звоночки, которые сигнализировали, что Юргена, уже, возможно, нет в живых.

То фото странное, словно мертвое... то слова, вроде как прощание....

Она не знала, что делать. Искала пути с ним связаться, но он не отвечал.

Потом наступило облегчение, он внезапно ответил. Он написал: «привет, у меня все хорошо, я рад тебе, твоему письму, как поживаешь».

Аня порхала как бабочка, это была чистой воды эйфория! Юрген жив, жив!

Но спустя какое-то время, в ее сердце снова стали закрадываться смутные сомнения. Жив ли? И он ли отвечает ей на сообщения?

Аня надеялась вернуться в скором времени в Прагу, поначалу, но годы шли, а актуальность такого переезда все больше уменьшалась.

Аня сильно поправилась, осунулась,, и даже как-то немного сторбилась. Ее любовь была далеко, так далеко, что не дотянуться... И это делало ее крайне несчастным человеком. Шло время, Ане исполнилось тридцать пять.

Юрген по-прежнему делился редкими новостями на своих страничках в «Арках» и «Комнате».

Но Аня уже совершенно потеряла надежду, и не верила, что он жив.

Именно тогда, был изобретён Декамерон. Машина, призванная принимать «Письма с того света», письма, которые слали покойники живым, чтобы облегчить боль вечной разлуки и утраты.

Декамерон работал как часы. И уже спустя несколько часов после смерти человека, начал принимать от него послания. Юрген Бошевиц погиб, как и предполагала Аня, но его окружение было настолько обширным, а количество людей, которое его любило, было так велико, что его семья приняла решение воспользоваться услугами этой чудо машины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.