



Александр  
Макушенко

**Кремонавтика –  
ссылки  
и росписи.  
О гитаре  
в моем доме**

**Александр Макушенко**  
**Кремонавтика –**  
**ссылки и росписи.**  
**О гитаре в моем доме**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65088126](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65088126)*  
*ISBN 9785005375650*

**Аннотация**

Это небольшой рассказ о смерти в концлагере, где заключенные собирали гитары в то время, когда смерть казалась недостижимой и приходила к твоим друзьям, а потом и к тебе. Спасибо. Я оценил гитару высоко. Они старались.

# Кремонавтика – ссылки и росписи. О гитаре в моем доме

**Александр Макушенко**

© Александр Макушенко, 2021

ISBN 978-5-0053-7565-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Эта гитара не первая в своем роде. Она на шестом месте по производительности (две матерских) и на третьем месте по звукоизвлечению после фашистских итальянских и японских ситаров, и на нулевом по играбельности. А по долговечности – третьи после Страдивари... И нулевые по толщине струн, которые на них устанавливали. Были и 18-е калибры нейлоновых, что самые играбельные, не самые практичные и очень... ммм... дорогие. 80 долларов комплект. На них такие и ставят.

–

и вторые, ставили и струны мастерских выше и играли плохо. они плохие, эти Страдивари нейлоны – струны. а Кремоны хуже по криворукости и дешевле, но блин, больные.

На современный лад будет 23 доллара комплект.

—

Гитары Страдивари странные, очень крутые, но стоят как камаз серебра и превосходят нейлон Кремоны на 2 процента по стоимости. У меня – страдивари)



[Александр 16:46](#)

—

В тридцатом веке они золоты, стоят как два камаза. Страдивари сгнил и дает нищий обертон, что для нейлона странно. Там дешевые струны, 80 центов по современным меркам. Но гитары... Страдивари Скрипки. Это скрипичные мастера делали гитару из цеха. Два ребенка по 3 года, несли три года из цеха в цех эту смешную гитару. Потом состарили и пару раз владели кумиром больных на всю голову советчан, как самые дорогие. А в три года, несли «лопаты» стоимостью дороже, чем мастерских Штатов, увы. Они хотели де-

шевле, но производительность пала, и несли 73 похода влево 233 метра, (88 походов вниз по ступенькам по три шутки и направо до цеха три пролета, что 73 метра один, двадцать два шагочка влево и снова цех – там сохнет гитара. МОЯ) пять минут назад, снова пописать и унести гитару обратно, на сушку, так состарились на три с половиной месяца, пока она сохла, эта блин, нищая вещь по сравнению с их папой?! Он дороже, он на три доллара, чем она вся вместе взятая. Они доступные по ценовой категории. Но дороже Парлофон.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.