

Александра Сергеевна  
Аминодова

---

**Мои или твои  
ошибки?**

Александра Аминодова  
**Мои или твои ошибки?**

«Издательские решения»

**Аминова А. С.**

Мои или твои ошибки? / А. С. Аминова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-537509-4

Чувства, мысли, эмоции — свет, который помогает жить. Но что, если все то, что находится внутри нашего сознания — ошибка?

ISBN 978-5-00-537509-4

© Аминова А. С.  
© Издательские решения

# Мои или твои ошибки?

## Александра Сергеевна Аминодова

© Александра Сергеевна Аминодова, 2021

ISBN 978-5-0053-7509-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### Первая ошибка

Первая ошибка – это любовь

Я оступилась ещё тогда, в детском саду, наивно влюбившись в человека, которого никогда не существовало. В образ.

Потом я оступалась раз за разом, дополняя этот портрет новыми деталями, но упорно не замечая за ним так легко меняющихся ухажеров.

Сколько их было?

Пятеро.

Пятеро парней, в которых я «влюбилась».

Первый был самым ярким. Самым обжигающе горячим лучиком солнца, что сумел найти во мне нежность.

И я создала первый слепок. Неумелый и детский. Силуэт принца без коня и копья, но с таким добрым и чистым сердцем.

Второй был далеко, но дарил тепло и заботу старшего брата, о котором я так давно мечтала. Ему не мешали 1000 километров, чтобы угадать, что я очередной раз не надела шапку, а настроение плохое, потому что есть надо.

И я внесла коррективы, дополнила доброе сердце заботой и красивой речью, с маленьким дефектом – картавостью.

Теперь я любила эту грассирующую букву «р».

Третий прошёл мимо, будто не стараясь зацепить ничем, кроме своих историй. Историй, наполненных болью и разочарованием, страхом перед новыми людьми. Он искал во мне свет, но нашёл лишь короткодействующее обезболивающее.

Он влюбился, а я лишь добавила детали к скульптуре.

Немного грусти в глаза и опыта в душу.

Четвёртый был опасен. Опасен для себя и для меня. Любовь была пьянящим чувством нарушения правил. Он дарил мне выбросы адреналина своим поведением, заставляя сердце буквально съёживаться от колющих ударов ножом, а затем доверчиво тянуться снова к теплу и ласке.

В образ добавилось немного смелости, капля безрассудности и были навсегда вычеркнуты строки «привязанность» и «зависимость».

Пятый был мечтой. Чистой и светлой, которая взялась непонятно откуда и вскочила в мою жизнь непонятно как. Мы были ещё дети в душе и эта крупинка дала нашей истории начало. Его любви было настолько много, что хватало с головой на двоих.

А я все смотрела на свою работу и оценивала, сравнивала их, стараясь немного доработать своё творение.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.