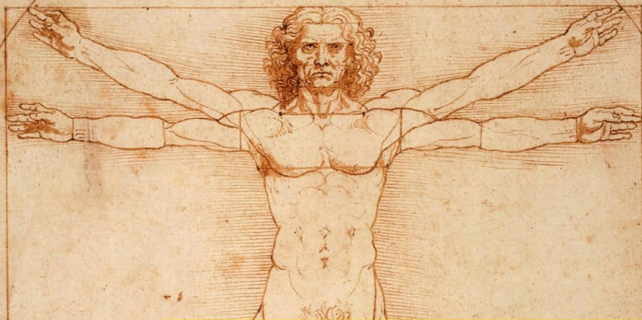


12+



В. Нагорный

# Путешествие по Мирам

часть 1

# Валентин Нагорный

## Путешествие по Мирам

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65052121](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65052121)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Эта книга мой личный опыт жизни после смерти. Окружающий нас Мир очень многообразен и полон Великих Тайн. Посмертный опыт всегда очень индивидуален. Я представляю на Ваш суд свою личную историю. Эта книга рассказ о том как устроен загробный Мир. Мы вместе пройдем этот путь, от Нижних Миров Астрала до Высших Сфер. От момента моей смерти и до нового рождения. Друзья, дело Ваше, верить или не верить, однако любая информация в наше время никогда не бывает лишней. Решайте сами. Выбирайте сами. слушайте своё сердце. Если Вы будете со мной, я буду счастлив. Если у Вас есть другая точка зрения, я готов выслушать и поговорить. В любом случае, все мы ищем Истину и хотим Мира во всём Мире. Мы вместе.

# Содержание

Предисловие.	4
1. Первые шаги и новые впечатления.	6
2. Путешествия и новые возможности.	13
3. Необычный город и его жители.	19
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# Валентин Нагорный

## Путешествие по Мирам

### Предисловие.

Если бы меня попросили описать жизнь после смерти максимально кратко и ёмко, то я бы выразился так: Друзья, у меня для вас две новости- хорошая и плохая.

Хорошая в том, что с переходом, который мы называем смертью ничего не заканчивается и наше бытие не прерывается. И мы продолжаем своё существование в другом качестве и в других весьма разнообразных мирах. Где можно провести время весьма насыщено и интересно, вплоть до того момента пока не родишься снова.

А в чём же тогда плохая новость, если уж всё так радужно и чудесно?– можете спросить вы, дорогие мои читатели.

А в том, отвечу я вам, что те миры, куда мы попадаем после своей смерти, «немного» отличаются от наших идеальных представлений о них.

Там нет высшей гармонии или бесконечного блаженства. Там нет специальных людей, которые поощряют за заслуги, или наказывают за провинности.

Кроме того, там много, очень много, «местных жителей» со своим менталитетом, жизненным укладом и характером

(не всегда ангельским).

И тем не менее, там очень интересно...

# 1. Первые шаги и новые впечатления.

Я знаю, что многим приходилось читать (а кому повезло больше, так и слышать) рассказы людей, которым довелось испытать клиническую смерть на личном опыте. Как правило, это рассказы: про длинный коридор, про свет в конце тоннеля и про близких, или ангелов, или светящихся существ, которые встречали там. Но, как правило, всё это было не долгим, потому что их быстро возвращали домой, в мир, в тело.

А что же дальше? Каков второй, и третий, и последующие шаги? Что происходит с теми, кто умер окончательно? Хотели бы вы услышать рассказ такого человека? Я могу вам рассказать.

Так получилось, что я вспоминаю своё предыдущее воплощение и свою смерть, и свой коридор, и своих ангелов и последующие события вплоть до своего нынешнего рождения. И поэтому я могу поделиться с вами своей личной историей. Кому интересно-запаситесь терпением, и будьте снисходительны ко мне.

И так, поехали...

В этом воплощении я родился мужчиной, а в прошлой жизни был женщиной. Проживал, вернее сказать «проживала я» в Италии, в небольшой деревеньке в горной местности.

Ни названия деревни, ни ближайшего города, ни даже имени своего я не могу вспомнить.

Горы, реки, равнины, виноградники, узкие дороги, мягкий климат... Ничего особенного... Понять что за район, я не могу, всё на уровне ощущений и «картинок». Я помню свою внешность, помню как выглядели мои тогдашние родственники. Помню, каким был наш дом. Имена и названия, напротив остаются неизвестными и недостижимыми для меня сегодняшнего.

Может быть это моя особенность в восприятии, а может быть- это общее правило... Я не знаю. Однако я помню городок, в котором мы жили с мужем, когда были молодыми и только-только сыграли свадьбу (потом мы уехали в деревню, кажется мужу в наследство остались виноградные плантации). Помню наши переживания по поводу переезда и жизни на новом месте. А вот имени мужа не помню.

Но продолжу свою историю. В целом моя жизнь протекала тихо и спокойно. Особенных потрясений, переживаний я не испытывала. Работа по домашнему хозяйству, помощь мужу на виноградниках. Умерла я тогдашняя около 60 лет, от болезни сердца. Умереть я особо не боялась, однако и в загробную жизнь не особо верила.

Смерть моя состоялась, я полагаю в конце 70-х начале 80-х. Тогда набирали популярность восточные философии и теории о перерождении. Однако адептами этих знаний были представители молодёжи, которую принято называть хиппи.

А также и приверженцы всяких психоделических направлений музыки и культуры. Они, если честно, доверия у меня не вызывали. Я считала это скорее фантазиями, чем правдой.

После смерти, я полагала, что попаду в какое-то подобие Того Света, которое описывается в религии, либо я просто исчезну ( данные размышления впрочем меня не сильно и пугали).

Всю вторую половину своей жизни у меня были проблемы с сердцем, а потом видимо случился приступ. Сама смерть произошла очень быстро, я даже не успела что-то осознать или понять. Я умерла практически мгновенно (как в некоторых молитвах говорится: ... И даруй мне смерть непостыдную). Мне не было страшно. Просто сначала появился гул в ушах, он очень быстро нарастал, потом все тело как будто онемело, а грудная клетка превратилась в камень- а потом уже я вижу себя со стороны, сидящей в кресле.

Кстати говоря, меня это совсем не испугало. Было просто интересно и возникла мысль: Ну вот и всё, ну наконец-то. Уже в следующие несколько минут меня нашли родственники, пытались меня реанимировать, забегали, засуетились, вызвали скорую помощь... А я всё это время находилась рядом и равнодушно наблюдала развитие всех событий со стороны.

Новые ощущения мне очень понравились. Меня обрадовало чувство свободы и лёгкости. Очень быстро я поняла, что могу перемещаться в любое место или навестить любо-

го знакомого мне человека. Нужно было просто подумать о чём-то или о ком-то, и я в то же мгновение оказывалась в этом месте или рядом с этим человеком. Мне это так понравилось, что некоторое время я этим только и занималась. Моталась туда-сюда, везде что могла вспомнить из своей жизни.

Моё положение очень облегчало понимание, что обо мне сильно никто не «убивается», да я и сама видела реальное положение дел. Мой сын уже давным-давно был женат и жил со своей семьёй далеко, общались мы редко (я не хотела надоедать, навязывать своё общество, да и он был очень самодостаточен). А муж был глубоко верующим человеком, и воспринял всю ситуацию, как я «вернулась домой, пришла к Богу». Да и ко всему прочему, все мои близкие знали о моих проблемах с сердцем. И я думаю, что их не особо удивило такое развитие событий. Все где-то в глубине души были готовы к этому.

Очень сильно меня стало радовать то обстоятельство, что я могла «понимать, как бы сопереживать» чувствам всех людей которых я хотела видеть. Мне просто нужно было, как бы «подключится» к ним, и я понимала что они чувствуют. Со стороны. Как будто смотришь фильм, или читаешь книгу и сопереживаешь герою, однако не теряешь свою «точку сборки». Особенно занятно было наблюдать, кто и как реагирует на известие о моей смерти.

Кто-то действительно огорчался, расстраивался и грустил.

Кто-то понимал, что нужно грустить, он не мог и начинал себя заставлять быть грустным, как мы выдавливаем зубную пасту из тюбика, так и они «выдавливали» из себя грусть. Мне было занятно наблюдать за ощущениями людей, и ещё более интересно было бы посмотреть на их чувства, если бы они узнали, что я за ними наблюдаю.

Ещё мне было интересно наблюдать за чувствами и эмоциями птиц и животных. Я никогда раньше не задумывалась, что к примеру чувствуют коровы в нашем хозяйстве, или лошади... Не говоря уже про куриц, индюшек и уток. В новом своём состоянии, я стала понимать, что и у них всех есть свои эмоции, хоть и ограниченные в своём проявлении. Это как смотреть на лес туманным утром, и при этом понимать всю его красоту воплощения в солнечный полдень. Знать про всю его яркость, глубину и буйство красок, а видеть смутные силуэты и тени растворяющиеся в белой дымке тумана.

Так же я отметила, что все животные реагируют на меня. По видимому у них есть какие-то особенные способности воспринимать невидимый мир, видеть на уровне более тонких энергий. Наши домашние животные и птицы оживлялись, когда я приближалась к ним, следили за мной глазами и поворачивались в мою сторону.

Мои органы чувств такие как зрение и слух тоже видоизменились. Они стали какими-то «объёмными», расширенными, по сравнению с моей обычной жизнью. То есть если

раньше я видела только в определённом угле зрения, то теперь я могла видеть всё вокруг, и при этом цвета стали более насыщенными и какими-то переливчатыми, как перламутр. Со слухом дела обстояли подобным образом. Звук стал восприниматься всем телом в виде волн. Я могла одновременно слышать, как работает насос у нас в бойлерной и как грызёт древесину жучок-древоточец на чердаке внутри деревянного бруса, и при этом понимать о чём кричит реклама из телевизора.

В целом весь окружающий мир стал более глубоким, насыщенным. По ощущениям на это похожа ситуация, когда долго болеешь и никуда не выходишь из дома. И вот ты выздоровел, и вышел на свежий воздух в открытое пространство. Всё вроде то же, и при этом какое-то другое- свежее, глубокое, красивое, объёмное и таинственное. А «переливы» в цвете натолкнули меня на мысль, что теперь я могу видеть энергии из которых всё состоит, и видов этих энергий бесконечное число. Всё это было очень занятно и увлекательно.

Хочу заметить, что мысли мои и эмоции, которые я испытывала остались прежними и не было никакого видоизменения моего внутреннего мира и личности. Разве что мне стало легче, забавнее и радостнее, чем при жизни. Полагаю, это произошло от того, что мне уже не нужно было переживать насчёт смерти, думать о завтрашнем дне и расстраиваться о прошлых ошибках. Всё это потеряло свою силу и ценность. А ещё меня радовали новые ощущения и свобода. И «загру-

жаться» о своём будущем совсем не хотелось, внутри у меня была чёткая уверенность, что всё идёт как надо и будет ещё лучше. Да и новое моё состояние настолько захватило меня, что просто не было ни времени, ни желания грустить.

Вот примерно с таким настроением проходило первое время после моей смерти, когда я в ожидании своих похорон гуляла по окрестностям и навещала родных, знакомых и друзей.

## 2. Путешествия и НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

И вот настал день моих похорон. Естественно я присутствовал. За эти несколько дней пребывания моего в новом состоянии, я уже по обвыклась. И в моих мыслях появилась какая-то бесшабашность и самоирония. В частности, когда я смотрела на своё физическое тело, я подумала что при жизни я была более высокого мнения о своей внешности.

Ещё одним занятным моментом, была возможность слышать, что говорят обо мне мои родственники, близкие и знакомые. Весь этот пафос, грусть, печаль, памятные надгробные речи... мне хотелось крикнуть им: – Я здесь! У меня всё хорошо! Нет причин для грусти!

Мои похороны стали для меня событием, после которого я поняла, что я достаточно помоталась и нагулялась возле своего дома, по деревне и по своим близким и знакомым. Мне нужно больше впечатлений. Я не уверена, что так происходит со всеми умершими. Многие души, наоборот хотят, и остаются со своими близкими как можно дольше. Насколько это позволено. Всё сугубо индивидуально.

В какой-то момент ко мне пришла мысль, что пора в путешествие. Поскольку, все «формальности» были улажены, а особенных привязанностей у меня не было, никто особен-

но не горевал и не убивался, я со спокойной душой могу отправиться в путь.

При жизни я не была особенно религиозным человеком, и по этому не ждала, что за мной придут какие-то «ангелы» или ещё кто-нибудь чтобы сопроводить меня на Тот Свет. Я подумала, что каждый сам кузнец своей судьбы, и должен самостоятельно как-то решать свои задачи и выбирать то что ему нравится. По этому я ещё раз навестила всех, кого хотела увидеть, мысленно с каждым попрощалась ( вернее сказала-До свидания).

Поэтому я решила отправиться в путешествие по большим городам, разным странам и достопримечательностям, которые я никогда при жизни не видела своими глазами. Тем более, что я обладала поистине неограниченными способностями к перемещению. Мне просто стало тесно на своей провинциальной родине.

Большое впечатление на меня произвели большие города с их миллионными скоплениями людей, где у каждого человека свои оттенки энергии. Город буквально гудел как трансформаторная будка, ну или как муравейник от потоков этих энергий.

В своём новом состоянии теперь я видела не только оттенки заряженности и эмоций живых людей. Теперь мне стало доступно видение и других сущностей и личностей. Я сейчас говорю об умерших людях, которые как и я присутствовали на улицах городов и их было немало.

В первые дни после своей смерти я тоже их видела, однако не понимала где живые люди, а где уже умершие. Восприятие было одинаковым, обычная внешность, одежда, лица... Видимо к новым условиям существования нужно привыкать, адаптироваться, а новые органы зрения и слуха должны как-то трансформироваться в новом состоянии восприятия мира. Со временем мне стали видны отличия, и они на самом деле оказались огромными.

Умершие были какими-то «нарисованными» плоскими, блёклыми и слегка прозрачными. К тому же многие из них выглядели растерянными, печальными и подавленными. Живые же, наоборот как будто искрились, они были буквально переполнены энергиями, которые пульсировали и излучались в пространство.

Некоторое время нахождения меня в больших городах я просто бродила, гуляла и наблюдала за окружающими. А потом я решила пообщаться с умершими. Это конечно не выглядело как разговор, скорее это был мысленный запрос и последующий вопрос. Отвечали мне далеко не все. Некоторые вообще меня или не видели, или не реагировали. Кто-то пытался уйти занятый своими размышлениями. Но в целом не мало душ вступали со мной в общение. В земной терминологии это можно назвать телепатическим контактом.

Очень большой процент умерших людей были огорчены и чувствовали себя обманутыми. Они жаловались мне, что всю свою жизнь они верили в Бога и ожидали, что после

смерти попадут на Небеса. А по факту они умерли и ни кто за ними не приходит, что они застряли здесь никому не нужные и вынуждены слоняться и ждать непонятно чего.

В начале я не понимала как им ответить и как поддерживать. И в добавок мне было как-то неудобно перед ними, что мне комфортно, интересно и радостно здесь находиться, что у меня хорошее настроение. Но потом я сообразила что говорить таким «потерянным» душам, как их поддерживать. Мысль была такая: -Друг, ты же недавно только умер? А теперь подумай сколько поколений людей умерло до тебя. Где они все? Если бы было так как ты думаешь, то здесь места свободного бы не осталось. В любом случае мы все куда-то направимся...

Очень многих этот аргумент убеждал и я буквально видела как они преображаются этой энергией надежды, как меняется их настроение. Скорее всего они и не задумывались над такой постановкой вопроса. И моё настроение так же улучшалось вместе с ними, мне нравилось помогать и быть полезной.

Мои личные размышления по этому вопросу были неоднозначны. Понятно что души куда-то забирают, весь вопрос только-куда? Может быть есть где-то такое место, где души сливаются в единую массу, как из зёрен протирается мука, и при этом теряется личность, индивидуальность каждой души?

Такие размышления меня совсем не радовали, тем более

что было совершенно не понятно, что будет дальше. А пока мне и здесь хорошо, и я никуда не хочу. Ни к чему, чтобы меня кто-то куда-то забирал. Окружающая меня реальность была такой интересной, яркой и красивой. И к тому же у меня были практически неограниченные возможности для передвижения. Такие что я могла побывать в любом месте, в самом недоступном или потаённом уголке Земли, до которых в земной жизни я бы никогда не добралась.

Тем более, что мир вокруг виделся немного по другому, чем мы привыкли его видеть при жизни. Он стал ярким, приобрёл какой-то внутренний объём и насыщенность цветов. Всё хотелось потрогать, ко всему прикоснуться. Каждый человек, каждое растение, каждая вещь буквально излучало живую энергию. Все краски и цвета изменились и стали более глубокими, насыщенными и яркими.

Различия между ночью и днём размылись, сгладились. То есть ночью я могла видеть так же как и днём, только общая цветовая гамма немного изменялась, но не теряла своей яркости. Все излучаемые энергии оставались прежними, только немного других оттенков.

Я стала замечать что ощущение времени и скорости его течения тоже начали видоизменяться. Я заметила некоторые закономерности, которые зависели от моего внимания и концентрации на чём то. Если я сосредотачивалась на чём-то и направляла всю энергию своего внимания на это «что-то», то время как-бы замедлялось и по ощущениям могло оста-

новиться совсем . А стоило мне начать размышлять поверхностно и легко, время разгонялось до невысказанных скоростей. Когда смены дня и ночи были подобны скорости переключения светофора с красного на зелёный.

Где то из глубины сознания у меня начало расти ощущение, что я как-бы стала «удаляться от Земли». Это очень трудно выразить нашими земными понятиями и словами... Можно провести параллель с нашими земными чувствами такую: вы как будто слышите как через стенку ваши соседи о чём то разговаривают. Что они говорят не понятно, но есть понимание что разговор ведётся. И вот этот разговор становится всё тише и тише.

А потом луч моего внимания начал заносить меня всё дальше и дальше, в такие места, которые уже сложно отнести к нашему миру в привычном понимании.

### 3. Необычный город и его жители.

Рассказывать о жизни после смерти мне и просто, и сложно одновременно. Просто, потому что мне ничего не нужно выдумывать- достаточно некоего сосредоточения и воспоминания сами оживают в моём сознании, от меня требуется только взять ручку и начать записывать. А «сложно», потому что уже в этот самый момент я мысленно представляю, что начнут думать (и особенно писать в комментариях) многие мои читатели, и в каких только грехах меня не обвинят. И в том, что я хочу нажиться на наивных людях, и в том что всё это слишком похоже на вымысел, и не может быть правдой. А кто то даже скажет, что в книгах о жизни после смерти, написанных известными «авторитетными» авторами, ничего подобного не было. И всё же. И тем не менее, я стараюсь не думать о плохом и буду продолжать. Потому что надеюсь, что многим всё же пригодится моя история и эти знания...

Как вы помните, сразу после моей земной смерти я осталась рядом с домом и близкими мне людьми, позже я отправилась «в путешествие» по земным местам, а вот потом меня стало заносить в неизведанные и непонятные области пространства далёкие от земного понимания.

К этому времени я уже привыкла к своему новому состоянию и всем плюсам, которые оно мне давало. Таким

как быстрое, почти мгновенное перемещение в любую точку Земли, стоило только о ней подумать и попытаться представить. А так же к новому зрению и слуху, которые позволяли видеть энергии и эмоции людей и объёмность и глубину всего окружающего мира.

Все эти новые возможности, знания и опыт лично мне очень нравились и я не собиралась, да и не хотела куда-то уходить с Земли. Более того, за всё это время мне так и не встретился никто, будь то человек или иное существо, которое объяснило бы мне положение вещей и то, что меня ожидает в будущем. Мне было очень комфортно в своём новом положении.

На своём пути я встречала только потерянных, растерянных и недоумевающих людей, которые были озабочены тем что с ними происходит, и почему их никто не забирает в «лучший мир».

Всё это продолжалось до того момента, когда всё изменилось. Я уже по привычке «гуляла» по одному из городов и вознамерилась переместиться в новое место, однако у меня не получилось! Вернее сказать получилось, но не так как я планировала. И вместо заказанной точки прибытия, я оказалась совсем в другом месте.

Я сразу поняла, что нахожусь в необычном месте с другой энергетикой. С первого взгляда этот город был очень похож на земной, но он был явно не из нашего мира.

Я уже достаточно времени провела в своём новом состо-

янии и совершенно чётко, быстро и безошибочно научилась отличать живых людей от умерших. Так вот. В этом городе совершенно не было живых людей! Да и к тому же общая обстановка была какая-то странноватая и пропитанная незнакомой мне энергетикой. Не скажу, что мне было страшно или некомфортно, но совершенно точно я поняла, что это не земной план. Эти новые ощущения и чувства неизвестности вселили меня некоторую тревожность и неуверенность.

Немного позже я поняла, что попала в один из «астральных миров». Знание и понимание пришло как бы само собой. Вернее я бы даже сказала «воспоминание». Это как смотришь на старую фотографию из детства и какие то детали начинают всплывать в сознании, и ты понимаешь что ты помнил об этом, но воспоминания эти были спрятаны где-то в глубине.

Сейчас я отвлекусь, и сделаю небольшое уточнение по своей «терминологии».

Астральные миры- это некие промежуточные пространства реальности, которые находятся между Небесами и нашим земным миром. В христианской религии видимо этим мирам соответствует так называемое «чистилище» , но я не уверена, это только моё предположение. Так вот в эти астральные миры попадают души людей в первое время после своей земной смерти, и находятся там пока не распадутся их астральные тела. Так же на этом плане можно встретить спящих людей, а так же практиков которые намеренно «вышли

в астрал» с помощью различных техник.

Ну и естественно там обитают местные жители, или «сущности», как их называют в различных источниках эзотерической литературы. О некоторых из них я расскажу вам несколько позже.

Возвращаюсь к своему повествованию.

В этом необычном городе я увидела множество умерших людей, как я их определяю, я уже рассказывала выше. Все они выглядели тускло и плоско. А кроме них присутствовало великое множество других сущностей. И все они выглядели весьма непонятно и загадочно.

Основной их характеристикой можно назвать скорость с которой они передвигались. Она была невероятна по земным меркам. Они передвигались так стремительно, что я не могла их разглядеть и виделись они мне как тени, которые моментально перемещались с места на место.

Кстати говоря, я встречала их и раньше во время моих «путешествий» по земным городам. Но их было немного и я предпочитала с ними не контактировать. А здесь они «шныряли» буквально везде и их было очень много.

От всей этой суматохи мне становилось не по себе и я решила покинуть это непонятное место, но у меня ничего не получилось. Лёгкая тревожность накрыла меня и я ощутила себя в ловушке от того, что у меня не получались действия по мгновенному перемещению, как это было раньше и к чему я уже почти привыкла.

Так я стояла и размышляла о создавшемся положении и о том что же мне делать дальше. Я даже не сразу осознала, как несколько из этих существ приблизились ко мне и встали полукругом напротив. И только сейчас, когда они остановились я смогла разглядеть их. Они выглядели как обычные мужчины в черных одеяниях, а на плечах у них были такие же черные плащи, которые развивались у них за спинами, хотя ветра я не ощущала.

Немного забегаю вперёд скажу, что на более тонких планах, в отличии от земного мира, любое существо в том числе и умерший человек может изменять свой облик просто силой своего намерения, и выглядеть как ему захочется. Как правило, недавно умершие люди этого не знают и даже не допускают мысли, что здесь правит бал пластичная энергия а не статичная материя. И поэтому неосознанно воспроизводят ту свою внешность, какими они себя запомнили ещё при жизни. То же касается и одежды.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.