

Jorge  
**Ayala Blanco**

**El cine actual,  
delirios narrativos**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Jorge Ayala Blanco

**El cine actual, delirios narrativos**

«Bookwire»

## **Blanco J.**

El cine actual, delirios narrativos / J. Blanco — «Bookwire»,

Partiendo de la premisa de que «El cine ya no narra, delira relatos», pues la invención formal extrema ha quedado por encima de la anécdota, la urdimbre dramática, el tema y el discurso, Ayala Blanco configura una compleja clasificación de delirios que no por subjetiva deja de captar la esencia de cada película, para situarla en la mesa de disección y dar cuenta de su singularidad y sus rasgos compartidos. En palabras de su autor: «sin duda alguna, en el siglo XXI el cine ha dejado de ser una máquina para narrar historias y se ha convertido en un ultrasofisticado dispositivo para fabricar delirios». Como en los volúmenes anteriores, para esta entrega se han tomado más de 300 artículos publicados entre 2014 y 2017, así como algunos rigurosamente inéditos.

El cine actual, delirios narrativos

Colección

Letras Fílmicas

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Jorge

Ayala Blanco

El cine actual,

delirios narrativos



Universidad Nacional Autónoma de México  
México, 2018

A Julio Aguilar, a El Universal,  
a María del Carmen de Lara y al CUEC,  
por su afectuosa comprensión  
y respaldo solidario.

Ahora, aquel Vacío tiene para todos nosotros una función saludable, como una brisa para un asfíctico. Porque una de las enfermedades más graves que padecemos es la del Lleno: la enfermedad de quien vive en una continuidad mental ocupada por un torbellino de palabras entrecortadas, de imágenes tontamente recurrentes, de inútiles e infundadas certezas, de temores formulados en sentencias antes que en emociones.

Roberto Calasso, John Cage o el placer del vacío  
La fuerza eyaculatoria del ojo.

Robert Bresson, Notas sobre el cinematógrafo  
Filosofía es el preguntar y poético el hallazgo.

María Zambrano

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.