

MISHA SLOBODSKOY

Три Новеллы

Серия «Блиц»



Misha Slobodskoy

Три Новеллы

«Издательские решения»

Slobodskoy M.

Три Новеллы / М. Slobodskoy — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-536632-0

Никого не хочу учить, рисую картинки в словах, три новеллы, короткие и очень короткие. В двадцать первом веке мало читают большие книжки, а зря... Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-536632-0

© Slobodskoy M.
© Издательские решения

Содержание

КУПЕ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Три Новеллы

Misha Slobodskoy

© Misha Slobodskoy, 2021

ISBN 978-5-0053-6632-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КУПЕ

В северной столице было жарко. Молодой парень, со спортивной фигурой стоял в очереди в магазинчике, обычном каких полно около вокзала. Когда дошла его очередь он купил себе кока колу пять бутылок, пять плиток дорогого шоколада. Был он крепок, могуч, широк в плечах, сразу видно много лет провел в спортзалах, качок, бицепсы, трицепсы, одним словом, гора мышц. Деньги у него были набрал массу кредитов, а отдавать не собирался поэтому и решил сгонять на юг.

Мужчина неопределенного возраста, с сединой на голове и щетине, покупал в ларьке табака, дорогие сигареты, спички, зажигалки и всякую мелочь, которая пригодиться в походе типа клея. Был он не точно худой, а такой вроде не толстый и в то же время плотный, говорят про таких жилистый. Он собирался на поезд, на юг и уже в не в первый раз.

Старик, а может просто уже не молодой мужчина с пустыми выцветшими глазами, в одном из магазинов у вокзала покупал водку и закуску, ему было всё равно какого качества продукты он же ехал на юг.

Вагон скорого поезда до Ростова был не старый и не новый, так себе вагончик нормальный.

В купе очутились эти трои, про которых написано выше.

Им сразу стало понятно, что в купе витает напряженность, нет того чувства, что попутчики обычные нормальные люди, как будто между ними туман только прозрачный. Говорить и знакомиться им ох, как не хотелось. Была тишина, только вагон поскрипывал, да и пассажиры, проходившие мимо их купе, создавали разнообразный шум. Странно, поезд тронулся, четвертого пассажира в купе не было.

Жилистый первым покинул купе, пошел покурить...

Старик достал молча бутылку и закуску, быстро тяпнул, заел, пил он, может быть, последний раз, так в его голове крутилось. Поэтому никакого смущения и робости не было. Он спокойно всё своё убрал в рюкзак. Посмотрел на молодого, что-то хмыкнул и улизнул из купе.

Молодой чувствовал себя неловко, весь вспотел... он думал, что надо бы угостить или предложить попутчикам своей еды, кока колы, но что-то останавливало его это сделать. После того как все покинули временное стесненное пристанище он просто набросился на свой любимый напиток, выпив пару бутылок газированного напитка и съев шоколадку, он почувствовал себя намного спокойней и веселей... Решив, что обязательно с ними поделится сладостями и не только, но чуть позже. Тем более проводница была такая вроде ничего, и он тоже вышел из купе, попытать счастье с проводницей, а может и с какой ни будь пассажиркой...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.