18+

Павлина Мелихова

Она

Ее вечный «НеШанель» №5 сводил его с ума…



Павлина Мелихова

Она. Ее вечный «НеШанель» №5 сводил его с ума…

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64961661
ISBN 9785005362148

Аннотация

Она искала его глазами в толпе. Она смотрела на их фотографии молча. В нем было все от того человека, что она знала раньше, но это уже был не он. Но все же она нашла в себе силы полюбить его снова.

Она
Ее вечный «НеШанель» №5 сводил его с ума…

Павлина Мелихова

© Павлина Мелихова, 2021

ISBN 978-5-0053-6214-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она очень любила смотреться в зеркало. Бывало подолгу, по часу или два, рассматривая свое отражение, пыталась оценить чем же она привлекательна. Она без устали поправляла волосы, красила губы, подводила глаза – и снова всматривалась, всматривалась, всматривалась….

Порой мужчины не могли пройти мимо нее. Они окликали ее, причем не только студенты иностранных факультетов, по имени Аджитт, или Амар, или приглашающие подвезти на дорогих авто «новые русские», а и вполне приличные ребята, у которых быть может даже были девушки. То ли они не могли пройти мимо ее ярко-рыжих волос, то ли им нравилась бледная, фарфоровая кожа…. Но глаза всегда выдавали их неподдельный интерес и интригу, которую создава-

ло знакомство.

Ей нравилось, как они смотрели на нее: жадность, экспрессия, нетерпение – выдавали в них не жеребцов, нет, но исследователей! Каждый хотел обуздать, укротить, или даже просто установить контакт. Она иногда отвечала на их инициативу, иногда жестоко игнорировала. Все зависело от подхода: ибо она не терпела грубости и хамства. А мужчины, как известно, бывают разные.

Ее жутко коробило, когда незнакомые люди обращались к ней «на ты». Не то чтобы здесь имело место высокомерие или гордыня, просто ей казалось, что из-за своей слегка воздушной невесомой природы, она немного выше других. Что ее душа и личность должны в первую очередь вызывать опасение, желание подражать, и глубокое неподдельное уважение, нежели просто провоцировать на панибратство.

Она всегда пользовалась одним и тем же парфюмом: Coco Mademoiselle. Этот запах, аромат юной, но искушенной натуры соответствовал ей как никакой другой. Этот запах хорошо сочетался с ее кожей, и в сочетании с ней становился немного пряным и густым. Знакомые мужчины часто говорили ей, что не будь на ней этого запаха, ее природа не была раскрыта в полной мере. Не будь этого запаха, его следовало бы придумать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.