

PRIDE
PUBLISHING

CRIMES DÉCALÉS
GÉLATINE DE CITRON
VERT ET AUTRES
MONSTRE

Peut-il survivre dans un quartier où tous les flics
avez des capacités paranormales défectueuses?

ANGEL MARTINEZ



Angel Martinez

**Gélatine De Citron Vert
Et Autres Monstres**

«Tektime S.r.l.s.»

Martinez A.

Gélatine De Citron Vert Et Autres Monstres / A. Martinez —
«Tektime S.r.l.s.»,

Kyle Monroe, son nouveau partenaire irritant et leurs collègues bizarres du 77^e arrondissement doivent apprendre à travailler ensemble pour arrêter un meurtrier vicieux qui n'est peut-être même pas humain. La rencontre de Kyle Monroe avec une étrange créature gélatineuse dans une ruelle le laisse marqué et changé à jamais, révélant des capacités étranges qu'il souhaiterait ne pas avoir et lui valant d'être réaffecté dans un commissariat où tous les flics ont des capacités paranormales défectueuses.

Содержание

Table of Contents	6
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Table of Contents

[Books by Angel Martinez](#)

[Title Page](#)

[Legal Page](#)

[Book Description](#)

[Dédicace](#)

[Remerciements pour les marques déposées](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[Chapitre 3](#)

[Chapitre 4](#)

[Chapitre 5](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[More exciting books!](#)

[A propos de l'auteur](#)

Les livres de Angel Martinez publiés par Pride Publishing

Single Title

[Wild Rose, Silent Snow](#)

[Boots](#)

Offbeat Crimes

[Lime Gelatin and Other Monsters](#)

[The Pill Bugs of Time](#)

[Skim Blood and Savage Verse](#)

[Feral Dust Bunnies](#)

[Jackalopes and Woofen-Poofs](#)

[All the World's an Undead Stage](#)

Endangered Fae

[Finn](#)

[Diego](#)

[Semper Fae](#)

[No Fae is an Island](#)

Anthologies

[50's Mixed Tape: The Line](#)

Les livres de Angel Martinez et Bellora Quinn publiés par Pride Publishing

AURA

[Quinn's Gambit](#)

[Flax's Pursuit](#)

[Kellen's Awakening](#)

Livres d'Angel Martinez et de Freddy MacKay publiés par Pride Publishing

Lijun

[Fireworks and Stolen Kisses](#)

[Trysts and Burning Embers](#)

Crimes décalés

GÉLATINE DE CITRON VERT ET AUTRES MONSTRE

ANGEL MARTINEZ

Gélatine de Citron Vert et Autres Monstre

ISBN # 978-1-78651-469-1

©Copyright Angel Martinez 2016

Cover Art by Posh Gosh ©Copyright July 2016

First edition published 2016

This edition published 2021

Translated by John Stearne 2021

Interior text design by Claire Siemaszkiewicz

Pride Publishing

This is a work of fiction. All characters, places and events are from the author's imagination and should not be confused with fact. Any resemblance to persons, living or dead, events or places is purely coincidental.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any material form, whether by printing, photocopying, scanning or otherwise without the written permission of the publisher, Pride Publishing.

Applications should be addressed in the first instance, in writing, to Pride Publishing. Unauthorised or restricted acts in relation to this publication may result in civil proceedings and/or criminal prosecution.

The author and illustrator have asserted their respective rights under the Copyright Designs and Patents Acts 1988 (as amended) to be identified as the author of this book and illustrator of the artwork.

Published in 2016 by Pride Publishing, United Kingdom.

No part of this book may be reproduced, scanned, or distributed in any printed or electronic form without permission. Please do not participate in or encourage piracy of copyrighted materials in violation of the authors' rights. Purchase only authorised copies.

Pride Publishing is an imprint of Totally Entwined Group Limited.

If you purchased this book without a cover you should be aware that this book is stolen property. It was reported as "unsold and destroyed" to the publisher and neither the author nor the publisher has received any payment for this "stripped book".

Le premier livre de la série série Crimes décalés

Kyle Monroe, son nouveau partenaire irritant et leurs collègues bizarres du 77^e arrondissement doivent apprendre à travailler ensemble pour arrêter un meurtrier vicieux qui n'est peut-être même pas humain.

La rencontre de Kyle Monroe avec une étrange créature gélatineuse dans une ruelle le laisse marqué et changé à jamais, révélant des capacités étranges qu'il souhaiterait ne pas avoir et lui valant d'être réaffecté dans un commissariat où tous les flics ont des capacités paranormales défectueuses.

Alors qu'il commence à s'habituer à ses compagnons d'infortune, le nouveau partenaire de Kyle arrive. Grand, physiquement parfait, réservé et affirmant ne pas avoir de talents psychiques brisés, Vikash Soren irrite Kyle à tous points de vue. Mais même s'il aimerait détester Vikash, Kyle se sent bizarrement attiré par lui, leurs non-habiletés se rejoignant de manière inattendue. S'ils apprennent

à travailler ensemble, ils pourront peut-être arrêter le mystérieux tueur qui laisse des corps mutilés sur les rives du Schuylkill.

Dédicace

Pour mes deux Michelles. Ils savent pourquoi.

Remerciements pour les marques déposées

L'auteur reconnaît le statut de marque déposée et les propriétaires des marques déposées suivantes mentionnées dans cette œuvre de fiction :

Kirby : Nintendo Co., Ltd.

Pepto-Bismol : Procter and Gamble

X-Files : Twentieth Television, Inc.

Avengers : Marvel Comics

Bat Cave : DC Comics

Burger King : Restaurant Brands International

Snickers : Mars, Incorporated

Jell-O : Kraft Foods

Ziploc : S. C. Johnson & Son

Mercedes : Daimler AG

Mr. Moose : CBS

Capitaine Kangourou : CBS

Mustang : Ford Motor Company

Popsicle : Unilever

Wanamaker's : Wanamaker's : Wanamaker's

Macy's : Macy's, Inc.

Dogfish Head : Brasserie artisanale Dogfish Head

Menolly : Anne McCaffrey

Godzilla : Toho Co., Ltd.

Rodan : Toho Co., Ltd.

Gamera : Daiei Film Co. Ltd.

Transformer : Hasbro, Inc./Tomy Company, Ltd.

Le Seigneur des Anneaux : JRR Tolkien, New Line Cinema

Hop Devil : Victory Brewing Company

Netflix : Netflix Inc.

YouTube : YouTube, LLC

Technicolor : Technicolor SA

Maléfique : The Walt Disney Company

Chapitre 1

Il est étrange que la moitié des chaises de la salle de briefing soient vides et qu'il n'y ait toujours pas de place pour s'asseoir. Kyle a examiné ses choix, en essayant de choisir le moindre mal, en gardant à l'esprit qu'il avait dix minutes d'avance et que de plus grands maux l'attendaient.

Il se décida pour une chaise tout à fait à gauche, dans la rangée derrière Loveless et devant Zacchini. De cette façon, il pourrait avoir des envies bizarres ou des flashes soudains d'images déconnectées pendant les deux prochaines heures, mais il pourrait les gérer. Aucun d'entre eux ne ferait de mal à quelqu'un autour de lui. Le commissariat n'avait pas assez d'officiers pour remplir la salle, donc personne n'avait besoin de s'asseoir près de lui.

Quelqu'un semblait toujours oublier.

Krisk est entré en titubant, a lentement cligné sur Kyle de ses yeux dorés à pupilles fendues, et a erré de l'autre côté de la pièce. Personne n'a pu lui expliquer comment Krisk avait réussi à entrer à l'académie de police, ni pourquoi il l'avait voulu. L'homme-lézard semblait comprendre le langage humain, bien qu'il ne parlait jamais, et la légalité de ses arrestations devait être discutable.

Gatling, Lourdes et Wolf ont tous erré dans la pièce avec des yeux bleus matinaux, mais ils étaient assez conscients pour éviter le côté de la pièce où se trouvait Kyle. Seule Lourdes aurait dû s'inquiéter, mais ses collègues du département avaient pris l'habitude de l'ignorer.

Le tic-tac militaire régulier des talons du lieutenant Dunfee leur parvint du couloir et tout le monde s'empressa de s'installer, les yeux en avant et faisant au moins semblant d'être attentifs. Elle tapota distraitemment l'épaule de Kyle en passant, lui rappelant peut-être qu'elle, au moins, n'avait pas à craindre ses capacités.

Le lieutenant tapota ses papiers sur le lutrin à l'avant de la pièce, son regard dur épinglant ses officiers un par un. "Bonjour, mesdames et messieurs..."

Des bruits de pas l'interrompent, l'officier Virago s'arrête dans le couloir puis change de cap pour se précipiter dans la salle de briefing.

"Bon sang, Vance, si vous ne pouvez pas arriver à l'heure, n'en faites pas tout un plat pour nous honorer de votre présence", lui a répondu le lieutenant Dunfee.

Virago lui a adressé un sourire impénitent et s'est assis sur deux chaises à côté de Kyle. Normalement, Kyle aurait dû bouger ou l'avertir, mais le lieutenant a repris la parole. L'interrompre une seconde fois, maintenant qu'elle avait commencé l'appel, ne semblait pas être la meilleure idée. Je peux tenir le coup. Juste quelques minutes. Rien ne doit se passer.

"Loveless ?"

Devant Kyle, Carrington Loveless III a levé langoureusement sa main blanche comme de la guimauve. "Ici."

Tu vois ? Il ne se passe rien. Tout va bien..

"Monroe ?"

Kyle leva la main en signe de reconnaissance et une goutte de flamme jaillit de ses doigts pour s'écraser sur le plafond. Il a baissé sa main, l'a glissée sous ses cuisses et s'est effondré sous une pluie de morceaux de carreaux de plafond brûlés et de mortification.

"Ici", il s'est étouffé.

"Vance ! Bougez !" a hurlé le lieutenant. "Bon sang, vous le savez très bien !"

Virago s'est levé de son siège et a réclamé une place debout le long du mur opposé. "Il pleut dehors, madame ! Comment je suis censé savoir que Kirby peut sucer ma merde alors que je n'arrive même pas à obtenir une étincelle ?"

"Surveille ton langage, et qu'est-ce que je t'ai dit à propos de ce surnom ?"

Virago baissa la tête en marmonnant des excuses, mais plus d'une personne dans l'oreille de Kyle grommela que ce surnom lui allait trop bien.

"Désolé, m'dame."

"Ce n'est pas quelque chose que tu peux contrôler, Monroe. Mais ces autres chuckleheads peuvent être un peu plus conscients de l'endroit où ils sont par rapport à vous."

"Oui, m'dame."

Avec un hochement de tête exaspéré, elle a terminé l'appel, confirmé les affectations, puis fait signe à quelqu'un d'inconnu de se lever au premier rang. "Garçons et filles, voici notre nouvel officier, Vikash Soren."

Kyle s'est redressé, se déplaçant pour voir entre les têtes en face de lui. Soren avait l'air d'être le modèle de l'officier de police, grand et droit, l'uniforme impeccable et net. Il se tenait au garde-à-vous à côté du lieutenant, observant impassiblement ses nouveaux collègues. Un petit nœud de ressentiment s'est formé dans l'estomac de Kyle. Lors de sa propre présentation au 77e, il avait été nerveux et agité, effrayé par cette collection de... monstres. Comment peut-il être aussi calme ?

"L'officier Soren a été transféré de la police de Harrisburg..."

"Ils n'ont pas assez de trucs bizarres comme ça là-haut ?" Wolf a crié dans son grognement rauque.

"Puisque Harrisburg est dans notre juridiction," continua-t-elle avec un regard inquisiteur, "il va commencer par faire équipe avec Monroe."

"Qu'est-ce qu'il fait, madame ? Que c'est sûr de le mettre avec Kirby, euh, Kyle ?" Shira Lourdes a demandé en jetant des regards nerveux à travers la pièce à Kyle. Une chaise vide a glissé loin d'elle et s'est renversée. Son partenaire, Greg Santos, secoue la tête et redresse le malheureux meuble.

"Les capacités de l'officier Soren ne regardent que lui, et il peut choisir de les partager ou non si vous le lui demandez. Et ne l'intimidez pas non plus à ce sujet, aucun de vous." Le Lieutenant Dunfee a balayé la pièce à nouveau, épinglant chacun de ses officiers comme des papillons captifs avec son regard de laser à aiguilles. "Monroe, dans mon bureau après le briefing. Info sur votre affaire en cours."

Elle les a congédiés et a quitté la pièce avec des nuages d'orage dans les yeux. Kyle s'est retrouvé en train d'approcher le nouveau gars et a fait de son mieux pour ne pas être gêné. A-t-il proposé de lui serrer la main ? Était-ce prudent ? Est-ce que le gars allait sursauter comme tant de gens l'ont fait à la vue des mains cicatrisées de Kyle ? Soren était encore plus grand de près, un mètre quatre-vingt-dix de maigreur impénétrable, ses yeux bleus étonnamment brillants sur une peau de bronze fumé.

"Hum, bonjour, je m'appelle Kyle Monroe." Kyle s'est agité quand Soren ne lui a pas non plus tendu la main. " Vous êtes avec moi, je suppose. Je vais te montrer notre place dans la salle de l'équipe."

Soren l'a suivi en silence et Kyle commençait à se demander s'il n'était pas comme Krisk dans le domaine du non-dit, jusqu'à ce qu'il prenne enfin la parole d'un baryton doux et suave, faisant sursauter Kyle et lui faisant manquer un pas. "Pourquoi on t'appelle Kirby ?"

"Tu l'entendrais tôt ou tard, je suppose." Kyle a haussé les épaules. " C'est ce truc que je fais, absorber temporairement les talents des autres. S'ils sont proches de moi. Ou qu'ils me touchent. Comme Kirby, le petit mec rose dans le jeu vidéo."

"Ah."

Juste que? Soren ne s'est pas détourné, et n'a pas changé d'expression du tout. Était-il fait de pierre ? "C'est un truc. Tout le monde ici a un truc."

Après quelques pas de plus, Soren a demandé : "Toujours ?"

"Quoi... Oh, j'ai toujours été comme ça ? Qui sait ? Je veux dire, peut-être que j'ai eu des pensées parasites ou autre, mais non. C'est plutôt récent. Savoir que je fais ça."

Kyle fit un large arc de cercle autour de Vance lorsqu'il entra dans la salle de l'escouade, désignant le double bureau dans le coin le plus éloigné, bien à l'écart de tous les autres. "C'est le nôtre. Le café est là-bas, mais vous n'en voudrez peut-être pas. Laissez-moi prendre mon dossier et nous irons voir le lieutenant."

Un battement d'ailes retentit au-dessus de nos têtes - un éclat brillant de plumes filant devant Kyle pour se poser sur le bureau de Carrington, au fond de la pièce. Avec un appel rauque, le corbeau rose et bleu fluo a replié ses ailes et s'est dandiné pour casser le stylo de Carrington.

"Arrête, Edgar."

"Tu n'as pas pu t'envoyer en l'air dans une boîte à merde !" Edgar s'est écrié, en s'emparant à nouveau du stylo.

Carrington a soupiré et lui a tendu le stylo à bille. "Voilà. Va jouer. Essaie de ne pas te mettre de l'encre sur les pieds cette fois-ci."

Edgar saisit le stylo dans son bec couleur Pepto-Bismol et s'envola jusqu'à son perchoir de l'autre côté de la pièce où il cria "Fuck you very much !" puis entreprit de tracer des lignes aléatoires sur le papier punaisé à côté de son perchoir pour les projets artistiques d'Edgar.

"Alors, c'est quoi ton histoire, Soren ?" Vance a appelé à travers la salle de l'équipe. "Qu'est-ce qui t'attire ?"

"Ouais, qu'est-ce que tu fais ?" Jeff Gatling a cessé de téléporter sa banane d'un coin à l'autre de son bureau.

"Je ne fais pas grand-chose", répond Soren en soulevant la cafetière vide. "Je suppose que je vais en faire une nouvelle puisque je suis le nouveau."

Il a ouvert le couvercle pour retirer le filtre et toutes les voix humaines de la salle de l'équipe ont crié "Non !".

La plupart des gens auraient sursauté, peut-être laissé tomber la carafe. Soren s'est contenté de cligner des yeux devant la salle pleine de gens qui gesticulaient sauvagement. Il a sorti le filtre et l'a vidé dans la poubelle. "Pourquoi pas ?"

"Tu ne veux pas faire ça." Kyle est resté près de son bureau, à une bonne distance de sécurité de la station de café. "C'est le boulot de Larry."

"Larry ne suit pas, alors."

Le récipient de paquets d'édulcorants a commencé à s'agiter. Il a tremblé sur le comptoir et a sauté jusqu'à une fin désordonnée, des éclats de céramique sautillant sur le sol. Le bureau que Krisk et Wolf partageaient s'est soulevé de quelques centimètres puis est retombé. Wolf s'est enfui en poussant un glapissement juste avant que le bureau ne se retourne sur le côté.

Soren a jeté un coup d'oeil vers Kyle. "Larry n'est pas un flic, n'est-ce pas ?"

"Il l'est...il l'était ! Un flic mort. Larry est un fantôme. Il s'énerve si quelqu'un d'autre fait le café. Remettez les choses en place, s'il vous plaît !"

"Larry ?" Soren a haussé le ton mais est resté, selon toute apparence, complètement imperturbable. "Je suis nouveau ici. Je suis désolé d'avoir envahi votre juridiction. Vous voyez ? Je remets la carafe en place. Je ferme le couvercle. C'est bon, Larry ?"

Une brise a secoué une pile de papiers, mais il n'y a pas eu d'autres dégâts. La carafe a glissé de son support sur la cafetière et a flotté jusqu'à la fontaine d'eau où Larry, qui ne s'est jamais manifesté sous une forme visible, a sifflé sans bruit pendant qu'il remplissait la carafe.

De son coin sombre de la pièce, Carrington a dit de sa manière sèche et bienveillante, "Bienvenue sur l'île des monstres inadaptés."

* * * *

Une demi-heure plus tard, après que Soren ait été informé de l'affaire et qu'il ait reçu l'instruction de rencontrer Chris Hardin de la brigade criminelle au bureau du médecin légiste, Kyle a conduit son nouveau partenaire à la voiture de police qui leur avait été attribuée. Vikash Soren est resté une énigme, ce qui n'a pas aidé Kyle, dont les nerfs étaient déjà à vif.

"Je vais conduire."

Soren sirote le café qu'il a pris dans un camion de nourriture à proximité, apparemment arrivé à la même conclusion que tout le monde après une gorgée du café de Larry. C'était comme du vernis à bois. "Tu es sûr que tu peux atteindre les pédales ?"

Kyle l'a fixé du regard. S'il n'avait pas vu la bouche de l'homme bouger, il aurait juré qu'il avait imaginé ces mots. "Je ne suis pas petit."

Un sourcil noir parfait s'est levé d'une fraction.

"Je suis de taille moyenne. Tu es sûr que tu vas rentrer dans la voiture ?" Kyle a répliqué, sachant que c'était enfantin.

Soren a simplement souri sans montrer ses dents. Ce n'était même pas un sourire crispé et énervé, plutôt l'expression sereine d'une statue d'un dieu ancien, satisfait et suffisant. Il a plié sa longue carcasse sur le siège du passager sans autre forme de procès.

Je crois que je le déteste. Il a intérêt à avoir de sérieux défauts, ou je vais vraiment le détester.

Même sa posture assise dans la voiture de police était parfaite. Kyle a maintenu son attention sur le trafic de Market Street, en essayant de desserrer sa mâchoire.

Ils avaient presque atteint la rivière Schuylkill quand Soren, d'une voix à peine assez forte pour permettre la conversation, a demandé : "L'île des monstres inadaptés ?"

"C'est ce que tu as ruminé pendant tout ce temps ?"

"Oui." Soren a siroté son café, un petit V se formant entre ses parfaits sourcils noirs. "Je crois que je m'attendais à quelque chose... d'autre."

Kyle a soufflé un air explosif. Ouais, il a compris. "Moi aussi, quand ils m'ont transféré. Je veux dire, on entend parler des autres villes, et c'est plus X-Files, non ? Et s'il y a des flics paranormaux de Philadelphie avec des talents utiles, ils sont probablement expédiés ailleurs. Mais ici, désolé, non. Tu es coincé avec les rejetés."

"Je comprends pourquoi vous êtes un problème." Soren a levé une main quand Kyle a bafouillé. "C'est dangereux ce que tu fais, et tu ne peux pas le contrôler, il semble. Mais les autres ?"

"Oui. Tous les autres. Nous." Kyle a grimacé en entendant ça. Quatre mois dans ce commissariat et il se sentait toujours comme un étranger. "Virago ? Celui qui s'est fait engueuler ce matin ? C'est un allumeur de feu."

"D'accord. Mais ça n'a pas l'air si bizarre."

Kyle a ricané. "Il ne peut le faire que lorsque c'est sec. De la pluie, de la neige, trop d'humidité, et pouf ! Rien. Shira Lourdes est une télékinésiste du stress. La merde vole partout quand elle est nerveuse ou contrariée."

"Hmm. Edgar ?"

"Nous ne sommes pas sûrs de ce qu'il fait. Il est venu avec le lieutenant. Ma théorie est qu'il a été pris dans un tir croisé magique pour obtenir les plumes Technicolor. Personne ne sait d'où vient la bouche, euh, le bec de ce type. Et Jeff Gatling ? Le gars avec la banane ?"

"Il fait de l'animation. Je pourrais voir ça."

"Ouais, mais il ne peut téléporter que des fruits."

"Oh." Le sillon en V s'était creusé. M. Parfait pouvait être pris au dépourvu, apparemment.

"C'est pourquoi ils voulaient savoir ce que tu fais. Parce que sérieusement ? On fait tous quelque chose et on est tous nuls à ça."

Le Schuyllkill, étincelant sous le soleil d'octobre, se trouvait derrière eux avant que Soren ne réponde. "Je ne fais pas vraiment quelque chose."

"Alors pourquoi diable t'ont-ils envoyé chez nous ?" La voix de Kyle s'est fissurée alors que son volume augmentait. Il n'avait pas voulu être hargneux, mais bon sang, c'était comme arracher les dents d'un mastodonte avec deux cuillères.

Une autre gorgée de café, un autre long silence. "De mauvaises choses arrivent autour de moi."

"Oh, génial. C'est vraiment génial."

"Pas tout le temps." Soren réussit toujours à prendre ce ton doux et égal, sans montrer de colère, sans être sur la défensive. "Juste... quand je suis en colère."

Au feu rouge suivant, Kyle s'est retourné pour le fixer. "Soren, est-ce qu'au moins tu te mets en colère ? Jamais ?"

"Oh, je le suis." Ce petit sourire suffisant était de retour. "Tu ne m'aimerais pas quand je suis en colère."

Eh bien, merde. Avengers. Sens de l'humour. Et je commençais juste à vraiment le détester. "Ha. Je peux vous appeler Bruce ?"

"Seulement si je peux vous appeler Tony. Mais je préfère Vikash."

Kyle a réfléchi pendant qu'il tournait sur la 34^{ème} rue, en direction du territoire universitaire. Difficile d'avoir une bonne impression de quelqu'un d'aussi réservé, mais il a finalement décidé que Soren-Vikash faisait de son mieux pour être amical. Peut-être qu'il était timide, ou peut-être qu'il était vraiment bizarre. Peu importe. Kyle avait été associé à de vrais salauds au fil des ans. Bizarre, il pouvait faire avec.

Le temps que Kyle gare la voiture de police blanche, Vikash avait fini son café, et comme un bon M. Parfait, il a pris la tasse vide et la serviette avec lui et les a jetées dans les réceptacles appropriés.

"Avez-vous déjà eu un ticket de parking ?"

Vikash lui a jeté un regard bizarre. "Non. Pourquoi ?"

"Peu importe." Kyle a ouvert la voie à l'intérieur, là où le détective Hardin les attendait. Il a fait un signe de tête au détective, avec qui il avait travaillé sur le meurtre précédent. "Ça ressemble à la même chose ?"

"J'en ai peur. Je voulais que vous jetiez un coup d'oeil, puisque vous étiez sur la scène du crime pour l'autre."

"Où était celui-ci ?"

"Juste après Waterworks. Des enfants qui s'entraînaient à l'aviron l'ont trouvée."

Il y avait toujours ce moment de "oh, merde, je ne peux pas faire ça" pour Kyle quand il entrait dans une morgue avec un corps sur la table. Il avait vu un certain nombre de cadavres en tant que flic, mais il ne pouvait jamais les dissocier comme certains officiers le faisaient. C'était une personne sur la table d'autopsie, la mère ou la soeur de quelqu'un, quelqu'un avec des rêves, qui aurait pu détester la glace à la pistache et qui aurait pu se tenir près de lui lors d'un feu d'artifice - et il devait écraser toutes ces pensées.

Le masque professionnel soigneusement mis en place, Kyle s'efforça de ne pas flancher lorsque le technicien médical retira le drap. Cette jeune femme, comme la victime précédente, avait des entailles profondes en forme de V sur le corps, celle de la gorge étant probablement celle qui l'a tuée.

"Le médecin situe l'heure de la mort entre minuit et deux heures." La voix rauque de Hardin, rongée par la fumée, a traversé la terrible immobilité. "La perte de sang due à la blessure au cou est la cause du décès, mais il y a aussi un traumatisme crânien."

"Avons-nous déjà une identité ?"

"Rien. Le tueur a peut-être pris le sac à main s'il y en avait un."

"Aucune spéculation sur l'arme ?" Kyle a demandé en se penchant pour examiner les entailles de forme étrange.

"On dirait presque la forme d'une truelle pour planter des bulbes", a murmuré Vikash. Il avait sorti un petit carnet soigné et un stylo, et prenait des notes d'un trait rapide et précis.

Kyle le regarde fixement. "Pourquoi est-ce une chose que tu connais ?"

Vikash a marmonné quelque chose à propos de sa grand-mère avant d'ajouter : " Ceux-là ne devraient pas être assez pointus pour ça, quand même. "

"ME n'a pas d'avis sur l'arme." Hardin a regardé le nouveau partenaire de Kyle avec un regard en coin. "Outils de jardinage ou autres. Vous avez des doutes sur le lien entre cette arme et l'autre, Monroe ?"

Kyle a secoué la tête. "Non. Mêmes blessures. Heure de la mort. Pas la même zone mais toujours le long de la rivière. Ça va si on va jeter un coup d'œil à la scène ?"

"Enquête conjointe sur celle-ci, alors allez-y. Et ne me cachez rien si vous trouvez quelque chose. Je me fiche de savoir si c'est un truc psychique bizarre que vous ne pensez pas que les gens normaux puissent comprendre."

Que les gens normaux comprennent. La mâchoire de Kyle s'est contractée et son estomac a fait un lent mouvement de rotation. Il y a quatre mois, il n'avait rien de spécial. Juste un autre flic faisant son travail. Maintenant, il était l'un d'entre eux, l'un des monstres que le département employait pour gérer les crimes bizarres et inexplicables, un mal nécessaire et désagréable pour beaucoup de flics normaux.

Vikash lève les yeux de son carnet, le stylo toujours posé sur la page. "C'était un commentaire raciste, inspecteur ?"

Hardin a bafouillé. "Quoi ? Putain, non. Mais votre commissariat est plein de cinglés. Vous le savez, n'est-ce pas ?"

"Je n'ai aucune idée de ce que tu veux dire." L'expression vide de Vikash n'a rien donné à Hardin et Kyle a réprimé un rire, manquant de s'asphyxier.

"Très bien, je pense que c'est tout ce dont nous avons besoin ici. Je vous enverrai des mises à jour par e-mail", réussit Kyle lorsqu'il retrouva sa respiration.

Ils ont laissé Hardin bredouille et Vikash est resté presque stoïque quand ils sont remontés dans la voiture. Le seul changement ? Ce foutu sourire était de retour.

"Tu aimes bien t'amuser avec les gens, n'est-ce pas ?"

"Oui." Vikash a rangé son carnet de notes. Pas même un gloussement. "Sur la scène du crime ?"

"Eh bien, on ne va certainement pas aller à la Bat-Cave." Kyle a émis un son étranglé. C'était peut-être un rire, ou Vikash a étouffé une toux. "J'appelle pour voir si Loveless et Zacchini peuvent nous rejoindre là-bas."

"Des talents utiles ?"

"Parfois."

De l'autre côté de la rivière, le silence étrange que Kyle essayait toujours de briser. Il aurait aimé que Vikash fasse un petit effort. Le silence, c'est bien, mais pas ce silence bizarre et piquant.

"Alors, l'un de tes parents venait-il d'Inde ?"

"Non. Pourquoi?"

Kyle a dû resserrer sa prise sur le volant pour ne pas gifler son partenaire. "Hum... votre prénom?" Tes magnifiques et épais cheveux noirs. Ta peau ridiculement belle. Ton long nez royal pour regarder les gens de haut.

"Maman pensait que c'était un nom cool."

"Uh-huh." Kyle n'y croyait pas, mais Vikash est retourné en mode statue et Kyle avait besoin de recharger ses énergies sociales avant d'essayer de l'attirer à nouveau.

Il y avait encore des techniciens de la police scientifique sur les lieux, mais Kyle a obtenu la permission de fouiller les alentours. Le corps avait été trouvé au bord de la rivière, encore à moitié dans l'eau. Les photos prises au moment de la récupération ont montré que la jeune femme était morte dans un moment de terreur abjecte, son expression figée par son cri d'agonie.

Ils ont descendu la berge avec précaution, parfois en glissant, les yeux rivés au sol à la recherche de quelque chose d'inhabituel et par respect pour le sol perfide.

Kyle s'est glissé dans la boue, étendant ses bras, bien qu'il n'y ait pas de branches à attraper ici. Une main puissante a saisi son coude, le stabilisant. Le temps d'un battement de cœur, le visage de Vikash montra une inquiétude anxieuse avant que sa sérénité suffisante ne revienne.

"Peut-être que toi et tes jambes trapues devriez rester en haut."

"Tais-toi." Bien joué, Kyle. Vraiment mordant et plein d'esprit..

L'arrivée de Loveless et de Zacchini a fait échouer tout autre trait d'esprit. Avec un chapeau à larges bords et des gants malgré le temps doux, Loveless se tenait au sommet du talus, la bouche figée dans une ligne malheureuse.

"Amanda, ma chère, tu vas devoir m'aider si tu veux que j'arrive à rejoindre Kyle en bas".

L'agent Zacchini roule des yeux mais prend son partenaire par la taille, une main sous le coude pour soutenir ses pas tremblants sur la berge. Vikash a fait le coup du sourcil unique à Kyle.

"Vampire", a chuchoté Kyle. "La lumière du jour n'est vraiment pas bonne pour lui. Mais je pense qu'il aime l'attention."

"Tu sais que je peux t'entendre", dit Loveless d'un air maussade. "Tu veux me dire ce que je cherche ?"

"Pas sûr. Des impressions de choses qui ne sont pas à leur place ? Quelque chose qui ne sent pas l'humain ?"

"Au bord d'une rivière. Vous plaisantez."

"J'aimerais pouvoir être plus précis. Je n'en ai pas encore beaucoup."

Carrington Loveless III, enfant unique d'une riche famille de la Main Line, soupira en regardant ses chaussures, autrefois propres, s'écraser sur le sol marécageux. Il ferma les yeux et inspira profondément par le nez, s'accroupit, la tête tournée, et inspira à nouveau.

"Il y a... quelque chose." Loveless tendit la main et attendit que Zacchini ait une bonne prise sur lui avant de se lever. Renflant comme un chien des stupps, il marcha plusieurs mètres en aval de la rivière et s'arrêta. "Quelque chose d'étrange."

"Kyle." Vikash a pointé du doigt et a pris l'autre bras de Loveless pour l'empêcher de faire un pas de plus. "Là, dans la boue. Tu crois qu'on peut demander à un des gars de la scène de crime de prendre des photos ?"

Une main agrippée au dos de la veste d'uniforme de Vikash pour qu'il ne tombe pas dans l'eau, Kyle s'est penché pour voir ce qui avait figé ses collègues. Juste à l'endroit où l'eau rencontrait la terre, et où les vagues de la rivière s'efforçaient de l'emporter, se trouvait une empreinte de... quelque chose. Peut-être. Quatre longues entailles plus près de l'eau avec une impression ovale derrière elles. Si c'était une empreinte, le pied était plus grand qu'un évier de cuisine.

"Carrington ? C'est une empreinte ?" Kyle a demandé doucement, comme si une voix forte pourrait la faire disparaître.

"Oui. Oh, vraiment oui." Loveless a frissonné.

Kyle a appelé l'unité de scène de crime et quelqu'un a rapidement pris des photos. Ça ne servirait pas à grand-chose s'ils n'arrivaient pas à comprendre ce qu'était cette chose, et encore moins à la trouver.

"Une idée sur quoi ?" Kyle a demandé à leur vampire. "Qu'est-ce que ça sent ?"

"Froid. Visqueux. Dur."

"Comment quelque chose peut sentir dur ?"

"Je ne sais pas", marmonne Loveless avec irritation. "Amanda, je ne peux pas faire ça. S'il te plaît."

Kyle leva les yeux vers Zacchini, réalisant avec une certaine irritation que toutes les personnes présentes étaient plus grandes que lui. "Tu captes quelque chose, Amanda ? Et est-ce qu'il fait du théâtre ?"

Zacchini a haussé les épaules. "Je n'ai rien. De l'eau qui coule. Des choses vivant dans la boue. Et non. Il ne peut pas simuler cette couleur grise. Je ferais mieux de le mettre dans la voiture avant qu'il ne tombe dans la boue. Tu veux que je te porte sur mes épaules, Carr ?"

"Non, non." Loveless a glissé sa main dans le creux de son bras. "Je vais y arriver, merci."

Un rapide examen du sol à proximité n'a pas révélé d'autres empreintes étranges et lorsque Kyle s'est retourné pour suggérer qu'ils remontent, il a trouvé Vikash qui fixait Loveless et Zacchini.

"Quoi ?"

Vikash a hésité avant de demander : "C'est une... chose ?".

Bon sang de bonsoir, est-ce que M. Parfait est gêné ? "Pourquoi, parce qu'elle est si prudente avec lui ?"

"Est-ce qu'elle a besoin d'être prudente ?"

Kyle a haussé les épaules. "Il est un peu délicat, notre vampire. Ça n'a pas toujours été le cas, il paraît. Officier décoré, titres de boxe amateur avant qu'il ne soit transformé. Mais non, ce n'est pas un truc. Il préfère les sportifs de Neandertal et elle, les femmes artistiques. Ils se font tous les deux piétiner le coeur."

"Ah." Vikash a commencé à remonter la pente et Kyle pensait que c'était la fin d'une longue conversation pour eux jusqu'à ce que son partenaire reprenne la parole, toujours sur ce ton perplexe : "J'ai demandé parce que je pensais que peut-être elle le nourrit. S'il se débrouille si mal à la lumière du jour."

"Ha. Non. Souviens-toi, on est tous un peu cassés. Loveless ne peut boire que du sang écrémé. C'est comme ça qu'il l'appelle. Les paquets qu'il reçoit de la banque du sang sont étiquetés RBC lavés. Pas de plaquettes, pas de plasma, peu de globules blancs. Il est vraiment malade avec du sang total."

"Je pense que j'ai besoin d'un programme. Avec des notes de bas de page."

"Nan. Petite salle d'équipe. Tu en sauras trop sur tout le monde en une semaine."

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.