

JUAN FRANCISCO SÁNCHEZ GARCÍA

Metáforas y otros poemas



ExLibric

Juan Francisco Sánchez García

Metáforas y otros poemas

«Bookwire»

García J.

Metáforas y otros poemas / J. García — «Bookwire»,

Metáforas y otros poemas es una recopilación de versos que surgen de la intimidad, de la niebla, del pozo más profundo que todos tenemos y al que pocos se atreven a bajar, pero también son versos que emergen con fuerza y descaro de la luz que brilla en el interior de cada uno y que da a las personas el poder de decidir su propio destino.

METÁFORAS Y OTROS POEMAS



JUAN FRANCISCO SÁNCHEZ GARCÍA
METÁFORAS Y OTROS POEMAS
EXLIBRIC

ANTEQUERA 2021

METÁFORAS Y OTROS POEMAS

© Juan Francisco Sánchez García

Diseño de portada: Dpto. de Diseño Gráfico Exlibric

Iª edición

© ExLibric, 2021.

Editado por: ExLibric

c/ Cueva de Viera, 2, Local 3

Centro Negocios CADI

29200 Antequera (Málaga)

Teléfono: 952 70 60 04

Fax: 952 84 55 03

Correo electrónico: exlibric@exlibric.com

Internet: www.exlibric.com

Reservados todos los derechos de publicación en cualquier idioma.

Según el Código Penal vigente ninguna parte de este o cualquier otro libro puede ser reproducida, grabada en alguno de los sistemas de almacenamiento existentes o transmitida por cualquier procedimiento, ya sea electrónico, mecánico, reprográfico, magnético o cualquier otro, sin autorización previa y por escrito de EXLIBRIC;

su contenido está protegido por la Ley vigente que establece penas de prisión y/o multas a quienes intencionadamente reprodujeren o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica.

ISBN: 978-84-18230-97-4

JUAN FRANCISCO SÁNCHEZ GARCÍA

METÁFORAS Y OTROS POEMAS

A mis dos familias, la gallega y la cántabra.

A Dori Castro, la mejor profesora, artífice de hacerme amar la literatura con los ojos del corazón.

Índice

[1.EN MIL PEDAZOS](#)

[2.TU PÉRDIDA](#)

[3.CALLE DESIERTA](#)

[4.OLORES](#)

[5.TE BUSCO](#)

- [6.MIS CALLES](#)
- [7.UNA NUEVA VIDA](#)
- [8.LLEGASTE](#)
- [9.ANTE TU PUERTA](#)
- [10.MI DESVÁN](#)
- [11.ESTA ES LA HISTORIA](#)
- [12.ME DI CUENTA](#)
- [13.RENACER](#)
- [14.QUIZÁS](#)
- [15.LIBÉLULA](#)
- [16.SIN RENUNCIAR](#)
- [17.HEROÍNA](#)
- [18.QUIÉN SABE](#)
- [19.ERROR](#)
- [20.INSECTO](#)
- [21.PASADOS](#)
- [22.SOMBRAS](#)
- [23.YACIENDO](#)
- [24.EL TIEMPO](#)
- [25.¿QUIÉN ERES TÚ?](#)
- [26.DISTANCIA](#)
- [27.SOÑAR](#)
- [28.LLUVIA](#)
- [29.INTROSPECCIÓN](#)
- [30.PARA MÍ](#)
- [31.SALA DE ESPERA](#)
- [32.OLVIDO](#)
- [33.POR UN INSTANTE](#)
- [34.METÁFORAS](#)
- [35.YELLOW](#)
- [36.PIENSO](#)
- [37.VAGABUNDO](#)
- [38.HACIA ATRÁS](#)
- [39.A BURACA DO PAVERO](#)
- [40.INTEMPERIE](#)
- [41.¿A QUÉ HUELEN?](#)
- [42.SOLEDADE](#)
- [43.PERFECCIÓN](#)
- [44.POR AMOR](#)
- [45.CENIZAS](#)
- [46.LÁGRIMAS](#)
- [47.LAS FRASES DE MARUCHI](#)
- [48.POZO](#)
- [49.VIRTUD](#)
- [50.PECADOS](#)
- [51.EN EL UMBRAL](#)
- [52.EL DÍA D](#)
- [53.UN SUEÑO](#)
- [54.LAS LUCIÉRNAGAS](#)

- [55.LA SOLEDAD ES...](#)
- [56.SOBRE LA LUNA](#)
- [57.AMOR](#)
- [58.DE SÁBANAS FRÍAS](#)
- [59.FOTOGRAMA](#)
- [60.BINOMIO](#)
- [61.MARIPOSAS](#)
- [62.MI SED DE TI](#)
- [63.DE OTROS PENSAMIENTOS](#)
- [64.IMÁGENES](#)
- [65.SOMBRAS FUTURAS](#)
- [66.LOS HILOS DE TU MIRADA](#)
- [67.SUERTE DE HECHIZO](#)
- [68.FERIDAS](#)
- [69.AS BÁGOAS](#)
- [70.PREGUNTAS](#)
- [71.TESTIGO](#)
- [72.PÁGINA EN BLANCO](#)
- [73.UN MANTO DE SOMBRAS](#)
- [74.VIVENCIAS](#)
- [75.DECISIONES](#)
- [76.EL BESO QUE TE DI](#)
- [77.LÁGRIMAS DE ORO](#)
- [78.REO DE MIS MIEDOS](#)
- [79.EL AROMA DE TU PIEL](#)
- [80.MÁS ALLÁ](#)
- [81.MAR DE ESTRELLAS](#)
- [82.MALDITOS CUERVOS](#)
- [83.PERFORANDO TU ALMA](#)
- [84.NACIMIENTO](#)
- [85.DE AMORES ERRADOS](#)
- [86.DEL TIEMPO](#)
- [87.Y RESULTÓ SER](#)
- [88.AIRES DE VERANO](#)
- [89.UNA NOCHE EN HOLLYWOOD](#)
- [90.WHY WORRY](#)
- [91.ATARDECER](#)
- [92.LOS OCRES DEL OTOÑO](#)
- [93.UN ESPEJISMO](#)
- [94.SIN COMPROMISO](#)
- [95.CICATRIZ TRAS CICATRIZ](#)
- [96.HOY DETENGO EL TIEMPO](#)
- [97.COMO EL OCASO DEL OTOÑO](#)
- [98.LO BUENO TARDA EN LLEGAR](#)
- [99.RECUERDOS EN LA ARENA](#)
- [100.LAS CALLES DE HOY](#)

PRÓLOGO

Todos tenemos sueños, anhelos, esperanzas y miedos. Sobre todo miedos. Miedos que nos limitan, que nos hacen esclavos, pero que también nos hacen crecer cuando los miramos de frente y

decidimos atravesarlos para ser libres. No es fácil hacerlo. Hay que tener valor. Hay que mirar más allá. Hay que confiar. En este libro encontraréis a un hombre que, a pesar de sus miedos, confía y vive. Un hombre que a través de sus versos desnuda su alma sin temor, que escarba en sus entrañas y plasma en palabras sus sentimientos más profundos, unas veces con rabia, otras veces con dolor, otras con alegría, pero sobre todo con amor. Amor por la vida. Amor por ser.

Porque al final, ¿de qué se trata, si no de ser?

La vida es de los valientes. La vida es de los que, con coraje, luchan por lo que quieren y lo defienden, sin importar el resultado.

Metáforas y otros poemas son versos que surgen de la intimidad, de la niebla, del pozo más profundo que todos tenemos y al que pocos se atreven a bajar, pero también son versos que emergen con fuerza y descaro de la luz que brilla en nuestro interior y que nos da el poder de decidir nuestro camino, de elegir nuestro destino, de estar en paz con nosotros mismos. Porque cuando las cosas se hacen con el corazón, nunca pueden salir mal.

María Soliño

1. EN MIL PEDAZOS

Me he roto en mil pedazos, solo para recomponerme;
me he roto en mil pedazos, para borrarte de mí;
me he roto en mil pedazos, para encontrarme;
me he roto en mil pedazos, solo para olvidarte;
me he roto en mil pedazos, para no odiarte;
me he roto en mil pedazos, es la única forma de salvarme;
me he roto en mil pedazos, para recomponer lo que fui;
me he roto en mil pedazos; para distanciarme de ti.

2. TU PÉRDIDA

Decidiste marcharte y te llevaste todo lo bueno: las caricias, los besos en el cuello, los paseos al atardecer...

Hoy, el miedo a perderte se hizo patente y de golpe, como si de un suspiro se tratase, desaparecieron tus miradas, tus sonrisas, el calor de tus labios, el confort de tus abrazos. Hoy, la nostalgia y la melancolía se apoderan de mí y hacen mella en mi alma, con una mácula de dolor que nadie puede borrar.

Tu pérdida ahoga, como el naufrago en su isla impotente sin posibilidad de escape, prisionero de unos sentimientos que ni siquiera fueron eternos.

Mi felicidad se esfumó y te llevaste todo de mí, y dejaste el hastío, la melancolía y el dolor insufrible de quien se queda vacío. Sé curar mi corazón, pero sin ti ya nada será lo mismo.

3. CALLE DESIERTA

Las calles vacías, desiertas de ti, se me antojan yermos parajes sin vida, áridos de almas; sin embargo, tu espejismo permanece en mi retina como sueño etéreo añorando un beso robado en el umbral de tus labios.

4. OLORES

Llega hasta mí el aroma de tu piel, un olor que me recuerda lo que fuimos, que todo lo que dijimos se diluyó en nuestras caricias.

El recuerdo de tu aroma, ese olor que todo lo llena, evoca lo frágiles que fuimos y lo mucho que nos amamos.

5. TE BUSCO

Te busco en cada mirada, en cada susurro, en cada beso.
Te busco en cada amanecer y en cada ocaso, en un instante.
Te busco en el viento, en el rumor del agua, en cada te quiero.
Te busco solo porque sí, por no renunciar a ti, por ser mi otra mitad.
Te busco para no olvidar, para saber de ti, por si te pierdo.

Te busco y no te encuentro, solo te quiero encontrar.
¿Será esta una manera de ser feliz?

6. MIS CALLES

Mis calles, mi ciudad, hoy se me antojan áridos parajes carentes de vida. Recorro cada metro de sus avenidas, de sus angostos senderos de asfalto y sangre. Me asfixian, resuenan mis pasos con eco infinito en cada uno de sus rincones, sus sombras alargadas se ciernen tras de mí acelerando mi caminar. Haciendo caso omiso a mi propia visión, se burlan de mí con sus muecas infames y sonrisas burlonas.

7. UNA NUEVA VIDA

Una lucha sin cuartel,
una vida nueva,
mas uno aprende de sus errores y continúa.
Hoy es ese día.
Soy yo, el resiliente.
Nada ni nadie me hace sombra.
Me quiero y es suficiente para mí.
¿Por qué? Buena pregunta:
si te dejas de querer,
la muerte es inminente.

8. LLEGASTE

Llegaste a mi vida en un momento crucial. Tu sola presencia ilumina los rincones más oscuros de mi alma. Hoy prescindo de lo superfluo y lo mundano, renuncio a mis defensas y sucumbo a tus abrazos.

Todas las caricias, esas miradas que consiguieron derretir mi reticencia a volver a amar...

Te amo sin importarme el dolor. Te amo porque es la única forma de saber que estoy vivo y quererte es solo un motivo.

9. ANTE TU PUERTA

Hoy me presento ante ti. Quizás el quicio de tu puerta se me antoja el paraíso.
Y aun así tu recuerdo se desvanece como la niebla entre las calles de mi memoria.

10. MI DESVÁN

Te he perdido en el desván de mi memoria.
Hoy todo parece más frío y lejano.
Intento recordarte y mi mente se niega a obedecer.
Ella pasó las hojas del libro que escribía,
pero mi corazón no.
Pedí volver a recordarte, pero ya no tienes cabida:
tu recuerdo murió.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.