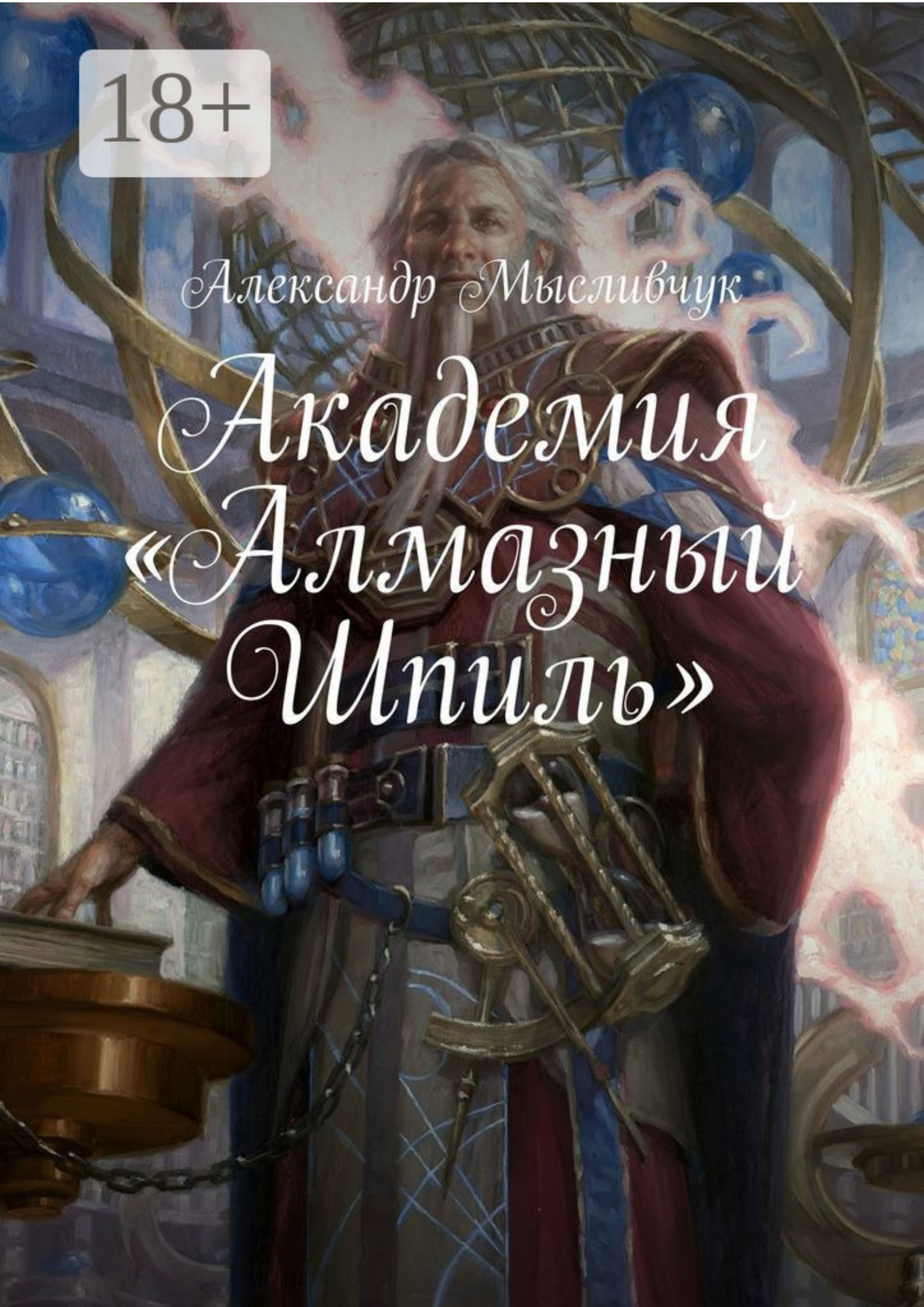


18+

Александр Мысливчук

Академия «Алмазный Шпиль»



Александр Мысливчук

Академия «Алмазный Шпиль»

«Издательские решения»

Мысливчук А. А.

Академия «Алмазный Шпиль» / А. А. Мысливчук —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-535619-2

Ну, вот наконец-то нашему главному герою выпал шанс исполнить свою мечту — создать собственную академию. Не, не так. Академию. Скучные для кого-то, но безумно родные хлопоты внутри академии магии наполнят строками страницы книги. Я не раз читал, как очередные «юные дарования» разносят в пух и прах стены магических академий, командуют учителями и ходят к директору пить чай с лимонными дольками... Посмотрим трезвым взглядом на все это. Если «трезвость» вообще уместное понятие в жанре фэнтези. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-535619-2

© Мысливчук А. А.
© Издательские решения

Содержание

Путь в Небеса	6
Глава первая	7
Глава вторая	19
Глава третья	33
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Академия «Алмазный Шпиль»

Александр Анатольевич Мысливчук

© Александр Анатольевич Мысливчук, 2021

ISBN 978-5-0053-5619-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Путь в Небеса

Академия Алмазный Шпиль

Глава первая

«Вручи ученику гриммуар его учителя, и через несколько минут ты увидишь либо ничего непонимающего ученика, ум которого не оставил его. Либо труп»

Вы основали государство Наршат.

Правитель Государства Наршат, Александрит.

Системные окна настройки экономики, политики, религии, армии заблокированы. Процент погружения: 100%. Ручное управление разблокировано.

Вы не можете перевести земли под управление вашего клана, пока правители всех поселений не признают вас, как своего правителя.

– Для меня будет честью вступить под ваши знамена. – Вотар поднялся и ударил кулаком по груди.

– Я тоже согласна. – Ренайя встала и глубоко поклонилась.

– Я принимаю ваше предложение, Александрит.

В клан принят (а) не игровой персонаж: Вотар

Комендант крепости «Смотрящий»

Назначьте ранг.

Очки клана +10

Желаете назначить крепость «Смотрящий» клановым замком?

Да\Нет

Хм.. нет. На днях займусь исследованием своих территорий и поставлю башню, тогда и назначу ее клановым замком. Надеюсь, строительство не займет годы. Хотя какие годы... десятилетия. Нужно будет познакомиться с гномами, лучших строителей мне не найти.

Желаете перевести пограничные земли Наршата под управление клана?

Да\Нет

В клан принят (а) не игровой персонаж: Ренайя

Староста деревни Суровая Топь

Назначьте ранг.

Очки клана +10

Желаете перевести земли принадлежащие округу «Суровая Топь», под управление клана?

Да\Нет

В клан принят (а) не игровой персонаж: Ольга Диэн'Сайнан Ха'щи

Лорд-протектор города Заин

Назначьте ранг.

Очки клана +10

Желаете перевести земли принадлежащие округу «Заин», под управление клана?

Да\Нет

Клану принадлежат 14 912 543 квадратных километров. Клану будет начисляться 14 912 очков клана каждый месяц. Для получения очков клана воздвигните замок клана.

Ограничение: согласно количеству ваших территорий, замок клана должен быть не ниже класса «Крепость».

Ну, про фортификацию надо у Взбогура уточнять, сам я в этом ничего не понимаю. А вот количество очков клана меня очень радует, нужно башню устанавливать. Так, нужно назначить ранги в клане.

– По уровню, из вас старшая Ренайя, но, тем не менее, мой клан для магов. Вотар, Ренайя, вас я посвящаю в первый круг, это рядовые члены моего клана. Это никак не отразится на вашем статусе правителей своих территорий. На своих территориях вы можете приказывать всем вплоть до шестого круга посвящения. Шестой круг подвластен только мне, и если они нарушат закон на ваших землях, вы обращаетесь сначала ко мне, потом мы вместе рассматриваем преступление. Вы подчиняетесь в клане только мне, но помочь вы обязаны каждому ученику академии. Для тебя Ольга у меня несколько другие критерии оценивания. – я достал свой фолиант и разложил его на столе Вотара. М-да разжирел мой талмуд.

– Это какие, повелитель. – лукаво улыбнулась девушка. – Хотите вновь сменить облик? Дак не забывайте, у меня есть молодой человек. – все также легко пропела она.

– Александрит, нам оставить вас? – Вотар тактично кашлянул в кулак.

– Нет, этим мы займемся позже. Так деньги я выделил на первое время, но вот еще по сто тысяч каждому на нужды поселений. Вотар, тебе премия, не забывай, возьми прямо оттуда. Люди прибывать начали?

– Да, работа по восстановлению города практически закончена, еще несколько дней и приступим к проектированию храма Ниниба.

– Отлично, и подайте весть о том, что его храм строится, бывшие последователи Гермеса должны явиться, помогать будут. Если вдруг будет опасность городу, с которой сама не справишься, сможешь меня позвать?

– У меня имеются нужные артефакты.

– Хорошо. Ренайя?

– О, у меня вообще лучше всех. Мы решили убрать с горы поля и перенести их в долину, а на их месте город закладывать. Люди и нелюди толпой лезут, селить давно некуда, палатки разбивают. Денег на оплату много уходит, но ничего, еще почти на год работ хватит. Нам бы гномов нанять, каменоломня есть недалеко, только там завалы разобрать надо, да камень хороший найти.

– Сейчас башню устанавливаю, и сразу к гномам пойду, так что будут тебе мастера-каменотесы. Вотар тебе же тоже надо было вроде?

– Вельфелеазар Взбогур все уже устроил, крепость все лучше и лучше с каждым днем.

– Отлично, пока дела идут хорошо.

– Есть что еще обсудить?

– На трактах развелось разбойников немерено, и все чаще случаются нападения диких тварей, из за того что бессмертные у нас явление редкое. – Ренайя сжала кулаки. – мы справляемся, но кто знает что дальше будет.

– Давно такое?

– Одиннадцать лет. – Ответила за Ренайю Ольга. – Нужно как-то бессмертных сюда привлечь, либо свои силы нарастить.

– Мне нравится второй вариант. – хмыкнул Вотар.

– Мне тоже. На бессмертных надеется не стоит, он тут не живут, и пропасть могут прямо по среди битвы. Посмотрим, что можно сделать. Мне нужна связь с теневыми структурами вроде гильдий убийц и воров.

– В Топи такого нет, всех вырезала. – откинулась на стул Ренайя, убирая руки за голову.

– Я сведу вас с ними. – Тихо сказала Ольга. – Мудрое решение.

– Ах да, всякую шваль вроде продавцов наркотиков и курева, нужно прибрать к рукам, чтобы в землях моих этой погани не было, но оставить им возможность выращивать всю эту дрянь тут, и продавать обеим империям. На этом можно много денег поднять, ну это мы потом на всеобщем совете с моим казначеем обсудим. И еще кое-что, нужно устроить тут нормальную жизнь. Простые крестьяне, где лечатся?

– У целителей.

– Дорого?

– Ну, порядочно. Кто захочет просто так ману тратить.

– Понятно. Есть наметки по этому делу, но пока ничего не готово. Значить так, нанять тройку целителей, не самых сильных, чтоб бытовые раны исцелять могли и ладно, и устроить их на постоянную зарплату, например золотой в день. Поставить небольшой домик при ратушах, пусть они там сидят, и всех, кто бы ни пришел, бесплатно лечат. Ясно?

– Да. Но зачем?

– Надо. Потом увидите. Еще, нужно создать учебные заведения для детей крестьян. Вечерние, пусть там грамоте, истории, военному делу учатся. Ну, это я, наверное, при академии сделаю, но опять же кто знает, когда это будет, поэтому подсуетитесь. И у меня есть еще один друг, герцог, надо к нему наведаться, и попробовать сюда забрать. Было бы здорово, если бы со всей инфраструктурой, ну посмотрим. Так уточнения, дополнения?

– Ты хотел испытать меня повелитель, я готова. Только броню надену. – вновь она улыбнулась великолепной улыбкой, показывая свои белоснежные зубки.

Я почувствовал резкую боль, от впившихся мне в шею маленьких клыков. Благо ворот у мантии был высоким, и никто ничего не заметил.

– *«Я тебе покажу зубки! Только посмей к ней прикоснуться!»* – прорвался в мои мысли шипящий яростью голосок Летты.

– *«Да не собирался я ее трогать».*

– *«Мне-то не ври!»*

– *«Все, успокойся».*

– Твоя основная специализация криомантия ведь так?

– Это так. Но у меня много талантов. – она поиграла пальчиками в воздухе, и от этих незамысловатых пасов в воздухе возникли ледяные символы.

Ага, значить, можно ожидать сюрпризов. Ну, это даже интереснее.

– Пойдемте Ольга, нам нужен простор. – я встал и открыл портал в ущелье Каменных Столпов

– Она прошла в него с королевской грацией, цокая каблучками по полу.

– *«Я убью эту с***».*

Мы вышли в ущелье, в нескольких километрах от крепостной стены. Ох и ветра тут гуляли, сразу до костей пробрало. Пришлось накинуть на себя «Внутреннее пламя», не то опять начали дебафы тикать. А Ольге хоть бы что, вокруг нее закружились духи метели, она раскинула руки и закружилась.

– Так, какой у тебя ранг? – я даже засмотрелся на этот хоровод снега.

Метель уплотнилась, и кристаллы снега соткались в платье и диадему, из рукава она вынула жезл и уперев руки в бока, глянула на меня.

– Не хотите тоже преобразиться? – пробежала она по мне легким взглядом.

– *«Обижусьсс»* – *прошипела Летта.*

– *«Ладно-ладно».* Пожалуй, нет. В этом облике мне привычней.



– Когда я выходила из гильдии, мой официальный ранг был – архимаг.

– Ну, с ранжировкой в здешней гильдии я согласен, поэтому просто проверю, дотягиваешь ли ты по силе до архимага. Какой объём резерва?

– Два с половиной миллиона.

– Отлично, процент потерь при сотворении?

– Крохи, около трех процентов для новых чар.

Надо же, в новых чарах у меня проценты потерь до сорока доходят, а у нее три! Ну, хотя у нее узкая специализация, это многое меняет.

– Ну что ж, дуэль? – призвал свое боевое облачение, и огорчился легкости нового посоха. – Если продержишься хотя бы несколько минут, подтвердишь звание архимага гильдии, и в клане получишь звание артаскарита, пятый круг.

– Даже так, ты так легко возвеличиваешь только что вступивших?

– Первые пять кругов посвящения это лишь показатель вашей силы, и соответственно градация между собой. Шестой круг это мои самые приближенные люди, и помимо своей силы, доказавшие, что достойны доверия.

– Ах вот оно что. – она подошла и обворожительно улыбнулась. – И как заслужить твое доверие?

– Каждый делает это по-своему. – мгновенно открыл портал на сотню метров вглубь вражеской территории, в телекинезом втянул себя в него.

Когда я вынырнул из портала, на меня из снега вынырнули два снежных волка, клыки которых сверкали льдом. Я отмахнулся от них «Шквалом пламени», и меня хорошенько обдало водой. Ольга залиvistо засмеялась и ее мелодичный смех, эхом отразился от скал и загулял по всему ущелью. Взмах скипетром, и температура начала резко понижаться, вода на мантии начала застывать, сковывая мое тело.

Я слился с воздухом, и растворился в потоках снежных бурунов. Соткавшись за спиной Ольги, нежно обнял за талию, и легонько подув на ее шею, сломал щит, который она выставила с самого появления тут.

– Александрит, не надо... – тихо сказала она, закрывая глаза.

Она обратилась сияющим льдом и от нее начали распространяться волны холода. Даже потоки энергии стали застывать, наполненные эманациями Стужи. Я заставил свое сосредоточие вспыхнуть, и, изменив элемент ветра на пламя, начал противостояние, не выпуская ее из кольца рук. Ее лед зашипел, испаряясь, мое пламя искрило и чадило, норовя потухнуть, но магия не давала ему утихнуть.

– Ну, минуту ты продержишься, но от такого противостояния энергий твоего мастерства я не увижу.

– Тогда будем заканчивать. – подняла она руку и запустила ее в мои огненные волосы.

Под нами вспыхнули ледяные символы, и ввысь к нам взметнулись ледяные цепи. Впившись в меня, оплели и притянули к земле. Там где меня скручивали цепи, таял лед, и образовывалась проталина, все больше заполняющаяся водой. Я развеял слияние со стихией и почувствовал дикую боль от вмерзших в тело цепей. Мне не хотелось прибегать к помощи книги или еще чего-то, так что сражался я сам, все-таки это не простой противник. Накинув на себя исцеление, вырвал цепи встал.

– Поздно повелитель, я победила. – Ольга легко улыбнулась и начала речитатив.

Вокруг меня появились концентрические печати, напоенные темной магией. Проклятье, значит... Убрав посох, позволил Ольге завершить заклинание.

На вас наложено проклятие «Касание Предвечной»

Эффект: мгновенная смерть

Проклятье поглощено аурой.

– Что!? – вскрикнула Ольга и начала падать.

Открыв под ней портал, переместил ее прямо в свои руки. Следующим порталом открыл переход в секретарскую возле ее кабинета. Гномка увидев нас, подскочила со стула и побежала к нам.

– Где ее покои?

– По коридору направо. Что произошло? – теребила она в толстых коротких пальцах писчее перо.

– Не волнуйся, все будет хорошо.

Я вышел из секретарской, и в коридоре увидел поворот. Завернув туда, увидел лестницу и дверь. Дверь распахнулась, стоило только приблизиться к ней, и я вошел в покои. Покои были похожи скорее на рабочий кабинет, но многие мелочи вроде зеркал и нескольких дверей, все-таки отличали ее от кабинета. Уложив ее на кровать, и накрыл белым покрывалом.

– Оля! Что произошло? – влетел в покои подставной Сатис, с мечем на перевес. – Что ты тут делаешь!!!

– Не ори, она без сознания. – метнул я в него испепеляющий взгляд.

– Прошу прощения. – он закрыл дверь и склонился, уткнув лоб в пол.

– Хорошо свою роль исполняешь. Хвалю. Позаботься о ней.

– Слушаюсь. – улыбнулся он, стягивая с себя рубаху.

– Прикоснешься к ней, и будешь молить меня о смерти вечность.

– Но повелитель, она может сама...

– Мне отрезать тебе все лишнее, чтоб появилась отговорка? Или сам что-то придумаешь?

– Прошу прощения...

Открыв портал, ушел в свои покои.

– Какого черта! – выскользнув из рукава, и обернувшись человеком, Летта залепила мне пощечину. – Почему ты смотришь на нее?

– А ты предлагаешь мне на кого смотреть?

– ... – ответ застрял у Летты в горле. – Да. Ты прав.

– Не стоит.

– Я подумала, что смогу заменить ее...

– Зря. Прошло очень много времени, и я не могу сказать, что еще люблю ее...

– Я уже говорила тебе! Не ври мне! Я «знаю» что происходит в твоей душе! То, что ты запер чувства за семью печатями...

Я подошел и прижав к себе змею закрыл рот ладонью.

– Замолчи... слышать не хочу. – пройдя к креслу, уселся в него. – Я буду заниматься делами клана, если хочешь, можешь оставить меня, я не держу тебя.

– Как не держал и ее. Пусти меня. – подошла она и обратившись змеей улеглась на шее.

Тяжко вздохнув, погрузился в свои мысли. В голове мелькали образы, говорили голосами давно покинувших меня людей. Так я и сидел, пока в груди не стало настолько больно, что стало невозможно сделать очередной вдох. Резко встав, и загнав воспоминания как можно дальше, сделал глубокий вдох и несколько резких выдохов. Этот прием, дабы успокоиться и привести мысли в порядок, я вычитал давно в одной из книг. Не знаю, действительно ли он помогает, но когда пришло время начинать свой первый урок, я использовал его, и мне помогло. С той поры я не редко использовал эту дыхательную гимнастику в сложные моменты своей жизни.

Ладно, вся эта ерундистика не стоит и ломаного гроша... уже, вовремя надо все делать. Что там с эльфиком? Я прошел в главный зал, и прикрыв за собой дверь, огляделся. Как-то тут света маловато. Кристалл под потолком неплохо освещал, но все-таки тут царил полумрак. Когда мы собирались тут, то Иосиф зажигал свечи и камин, тогда было комфортно, всегда любил живой свет.

– Иосиф, друг мой, ты готов к тому чтобы начать строить мою башню? – обратился я в пустоту.

– Всегда готов, немного камня уже завезли, можно начать делать фундамент.

– Подожди, нужно еще выбрать место в середине моих территорий. Я не хочу неожиданных нападений. И еще хотелось бы источник, да хороший.

– Ты главное территорию подбери, источник в виде того же артефакта хаоса у тебя всегда будет.

– Посмотрим. У меня есть идея, только бы не надорваться. Нужно будет много сильных магов, хотя бы десятка полтора.

– Нужно будет много материала, Альвель показывал мне примерный план, сто этажей вверх и десять вниз, плюс тронный зал и арена, тяжело будет. Нужно нанять всех служителей, но на таком расходе маны башня долго не простоит.

– Решу этот вопрос. Сделаю тебе несколько элементарей земли... Черт! Забыл про элементарей. Что там эльф?

– Проснулся, зарядку делает.

– Да ты что, ну-ка.

Я прошел в кладовку, в которую поселил эльфа. Он раздетый по пояс отжимался, отталкиваясь от пола и делая хлопки.

– Не думал, что эльфы потеют.

– Люди привыкли делать из нас идеальных кукол в своих мыслях. – отжавшись еще несколько раз он встал, и натянул рубаху... грязную...

– Иосиф, одежда есть?

– Есть несколько ученических мантий, и мои брючные костюмы в которых я лазил по всяким руинам. Ну, еще в хранилище горы всего, но я там еще не хозяйничал.

– Ах, да. Про свои-то закрома я забыл. – я представил все, что мне необходимо и материализовал из кармана комплект брони на воина с повышенной ловкостью. – Вот еще штаны и накидка. Давай, снимай эти вонючие обноски. Броня тебе как раз должна быть, если будет нужно обратишься к командирам, выдадут что-то получше. Пока переодевайся и пошли.

Эльф скинул свои тряпки и начал облачаться в новую одежду. Махнув рукой, сжег тряпье и пошел на кухню. А кухня-то у нас оказывается загляденье. Два больших стола, котел, установленный на небольшой подставке, видимо, печь о которой говорила Аглая. Все стены были завешаны шкафами, Аглая сделала все очень компактно и удобно, видимо, под себя старалась, мне приходилось пригибаться, чтобы не биться об потолок. На подоконнике нашлись разложенные пучки растений, порывшись в них, нашел мяту, душицу и мелису. Сколько не искал, заварничка так и не нашёл, поэтому заварил в маленькой кастрюльке. Перелив в литровую кружку горячий, душистый отвар, пошел в зал. Эльф стоял тут и закреплял ремешки наручей.

– Готов?

– К чему?

– Пойдем.

Я открыл портал и пригласил туда эльфа. Он прошел туда с гордо поднятой головой. Все же Мардук сделал свое дело, изменения в нем пока не сильно, но уже заметны. Нужно по разным ситуациям его погонять, посмотреть, что он будет делать. Пока же, у меня немало неотложных дел.

– Правитель? – один из воинов гарнизона обернулся на звук открывающегося портала.

– Где комендант?

– В своих покоях, повелитель.

– Он сегодня на завтрак не спускался. – крикнул другой солдат, муштрующий молодняк.

– Потом языком чесать будете, продолжайте. А в честь создания нашего государства, сегодня объявляю праздник. Так что вечером требуйте с Вотара вина. Хе-хе – раздавшиеся вопли гарнизона повеселили меня. – Так, солдат! – окликнул я того солдата, что тренировал

новобранцев. – Вот тебе еще один новобранец. Тренировать по всей строгости, сможешь подкачать его за две недели, дам тебе сотню золотом премиальных.

– Будет сделано повелитель! А ну в строй новобранец, живее!

– Что? – выпучил глаза Митрик.

– Вперед. – я толкнул его к сержанту и развернувшись, пошел в штаб.

Надо бы уже запомнить, как пройти в кабинет Вотара, но пока воспользовавшись окном, оказался в кабинете, в котором уже был недавно. Застал крайне интересную картину, Ренайя повалила Вотара на стол и держала свой кинжал у его глазницы.

– Друзья мои, чем это вы тут занимаетесь? – спросил я, попытавшись забрать манящими чарами, кинжал Ренайи, получилось, но как будто все мироздание сопротивлялось моим потугам.

– Да так, решаем мелкие разногласия. – Вотар заломив ей руку за спину, прижал к столу. – Ты что-то хотел повелитель?

– Забрать Ренайю в Топь, у меня там заказ на несколько миллионов.

– А, точно! – женщина резко вывернулась и, пнув коменданта под колено, вмазала ему коленом в челюсть. – Пойдем, нечего тут задерживаться. А с тобой мы потом еще поболтаем. – послала она воздушный поцелуй воину.

Открыв портал, пропустил женщину, и шагнул сам. Стройка кипела полным ходом, народу все прибавлялось. Ренайя начала что-то кричать мужикам, вытаскивающим из инвентарей десятитонные блоки. Я же направился в палатку, где в прошлый раз были прорабы.

– О, наконец-то! Мы заждались вас. Мы хотим попросить вас создать пять таких элементарей, как и тот, что находится в распоряжении госпожи Ренайи. Это возможно? Материалы готовы, сумма в пять миллионов будет выплачена по результату.

– Без проблем. Покажи деньги.

Мастеровой достал из инвентаря пять слитков золота, каждый из которых можно было обменять на миллион импералов.

– Отлично. Подчинение как настроить? – подошел к столу и сгреб в инвентарь драгоценные камни, оставив золото.

– А как возможно? – заинтересованным, загоревшимся взглядом посмотрел на меня мастер.

– Могу настроить по ауре, тогда будет слушаться только тебя. Могу сделать артефакт-повелитель. У кого в руках будет артефакт, того и будет слушаться. Только придется подзаряжать примерно раз в год. Если дашь камни для накопителей, сделаю так, что подзарядка будет автоматической.

– Секунду. – он расфокусировал взгляд и непроизвольно зашевелил губами, видимо, общается. – какие требуются камни на накопители, и сколько?

– Количество зависит от вас. Даже горного кварца будет достаточно, если делать пять артефактов, на каждого элементаля. Если делать один артефакт, управляющий всей пятеркой, то один, но тогда лучше изумруд или тигровый глаз.

– Руководство просит сделать пять артефактов. Я правильно понимаю, каждый элементаль будет подчиняться только своему артефакту?

– Совершенно верно.

– Секунду. Сейчас доставят камни.

Через мгновение открылся портал и из него вышли двое, человек в пурпурной мантии, с жезлом на поясе, и кобольд в очках из черепашьего панциря.

– Таки я очень рад вас приветствовать, могу ли я поинтересоваться, Александрит? – с неглубоким поклоном обратился ко мне кобольд.

– Это так. С кем имею честь?

– Казначей клана Артель, Семен Абрамович. Рад нашему с вами знакомству. Прошу расписаться в ведомости за получение драгоценных камней. – он протянул мне лист белой бумаги, где было написано что я принял от казначея клана Артель, Сёма№123, пять драгоценных камней.

– Камни. – протянул я открытую ладонь кобольду.

– Прошу. – он передал мне пять камней исключительного качества.

Убрав камни в карман, достал подаренное Дареном перо асагарийской птицы и поставил свою витиеватую роспись, и капнув каплю крови поставил печать клана, в виде Всевидящего ока.

– Прошу. – передал я ему лист.

– Ждите, мне потребуется немного времени. Думаю, что завтра элементали будут готовы. – открыв портал я ушел в башню.

– *«Мастер, ты где у меня?»* — мысленно потянулся я к гному.

– *«В мастерской-да, скучно стало, доспехи клепаю гарнизону. А что?»*

– *«Сейчас спущусь, помощь твоя нужна».*

Эх, нужно уже трансгрессию изучить, а то порталы открывать уже лень. Спорым шагом, спустившись до артефактной мастерской, увидел там гнома сидящего за тисками и двумя круглогубцами плетущего кольчугу.

– Вай дарагой, что нужно? – снял он большие очки и потер руками лицо.

– Смотри, мне нужно пять артефактов-повелителей, вот камни на накопители. Сделаешь мне болванки?

– Какие вопросы дарагой, через полчаса заходы. На шею, руку или палец?

– Ну, по размеру камня смотри, думаю, в виде кулона на цепочке будет самое то.

– Согласен.

Оставив гнома с его любимым делом, пошел в ритуальный зал. Так, что-то я маху дал. Мне нужно много земли и камня, да и места под чертежи нужно не мало. Порталом ушел вглубь территории Заргана, недалеко от крепостной стены. Земля была занесена снегом и насколько его слой был толст, мне неизвестно. А вот на скале слева кое, где проглядывал камень, поэтому ее-то я и выбрал, как место под чертеж. Пустив огненный шквал, растопил квадрат почти сто на пятьдесят. Ну, переборщил немного, ну да ладно. Пришлось немного повозиться с воющим клинком, но мне удалось выровнять скалу, чтобы можно было удобно чертить.

Заставив нож вычерчивать схемы, сам попытался когтями покарябать скалу, но с сожалением бросил это дело. Когти камень не брали. Попросить, что ли Альвеля преобразовать мои кости в металл... да ну его. Если до меня доберется любой местный воин, который своими мечами камни кромсают, то не заметят они эти кости. А если до меня роги доберутся, то только резерв спасти может, они по органам метят.

Ну-с, один чертеж уже готов. Вплавив в необходимые места драгоценные камни, и стал ждать, пока нож доведет свое дело до конца. Пока нож выводил схемы и символы, я занялся «лишней атрибутикой». Отдал почести матери Земле, точнее пролил на камень немного вина, и отбил несколько поклонов. Никто не доказал что от этого результат будет лучше, но после того как я почувствовал разницу между ритуалами сделанными «на коленке» и сотворенным по всем правилам, пренебрегать таким не хочется.

Земля – мать моя.

Защити меня, огради меня.

Я зову тебя в свой священный круг.

Будь же ты внутри, будь же ты вокруг.

Огради стеной от деяний зла!

Я зову тебя, моя мать Земля!

Все пять схем были готовы, дааа, чертить такое самому, это десять раз проклясть всю ритуалистику и тех, кто стоял у ее истоков. Но в таком деле была необходима точность, поэтому если буду преподавать ритуалистику, то посох придётся сменить на розги.

Так, ну-с начнем. Плетения накопителей на камни я наложил, и надстройку самозарядки сделал.

*«Тандуг нанда! Рингадагур санда дунган!
Шарда жснгарод давиндинг
Загандаро Донге!»*

Печати вспыхнули, и камень, на котором они свернулся в шары диаметром сантиметров в двадцать. Сейчас дадим вам обличье.

«Тафу нат Нин терен данга»

Все пять шаров впились в скалу, и от туда вышли пятеро пузатых, антропоморфных элементов, с позолоченными масками вместо лиц.



- Замечательно, осталось сделать вам привязку.
- «Карен, я закончил, как там у тебя дела?»
- «Давно готово, на столе в зале лежит, мы с Аглаей пошли к портному».
- «Спасибо тебе, выручил».
- «Да брось, зачтемся».

Давно хотел попробовать применить «Чары Завладения». Но нужно знать, как выглядит вещь. Переместившись в зал совещаний, нашел кулоны. Карен, даже за полчаса, смог сделать практически произведение искусства.



Так, попробуем. Вытянув руку вперед, и немного сжав ладонь, приготовился схватить цепочки ожерелий.

– «Таро кетаро каро каранатра» – протараторил, и схватил уже начавшие падать амулеты.

Интересно, что скажет на это система.

Вы создали заклинание «Захват»

Ранг:2

Мана 780

Эффект: позволяет захватить объект, образ и местоположение которого вам известно.

Ограничение: Невозможно использовать на предметах привязанным к другим игрокам. Невозможно захватить предмет, который вы неспособны поднять. Возможно, использовать только на одном предмете за одно применение.

Откат: 10 мин

Пойдет. Правда, жалко, что нельзя забрать, например, меч из рук воина. Ну да ладно. Так, а может попробовать трансгрессию. Принцип такой же, как и у блинка, только можно переместиться и за пределы видимости. Только опять же, нужно точно представлять куда «прыгаешь», иначе можно умереть проще, чем кашлянуть. Это вам не порталы, которые открыть можно безопасно, тут мастерство требуется. Сначала попробую переместиться на метр в сторону, посмотрим, выйдет ли.

Представил, как мое тело обращается облаком энергии и растворяется в одном месте, и концентрируется в другом. Почувствовал, как по телу пробежала волна мурашек, и меня как будто протянуло через шланг, очень узкий шланг. Переместившись, согнулся «в три погибели», и меня как будто вырвало. Ладно, хоть мой желудок еды давно не видел, не знаю, возможно ли это в игре, но проверять не хочется. Отдышавшись, и поднявшись на ноги, приготовился ко второму «скачку». Кстати проверил оповещения от системы, сообщения о новом заклинании не было. То есть тут такое практикуется, плохо. Это значить, что можно ожидать

неожиданный удар в тыл. Ну, ничего, башню всю окутаю чарами, чтобы не пустить никого внутрь. Маны кстати потратил в разы меньше, чем от портала, это большой плюс.

Второй скачек к элементам, прошел уже легче, я лишь пошатнулся, и сразу же накинул на себя исцеление. Элементали покорно стояли на том же месте, где я их и оставил. Ну, правильно, команды им не давали. Этим я немного урезал мозги, духи в них совсем «глупые» и ничего без команды делать не будут, и им будет все равно кому подчиняться. Ну, если это не я, конечно, мои команды я возвел в «абсолют», так сказать, имею приоритет в правах пользования.

Надев на маски амулеты, перейдя на истинное зрение, создал сначала плетение накопителя в камнях. Когда накопители были готовы и запитаны наполовину, встроил в контур модуль поглощения. Теперь предстояло сделать настройку управляющего контура. Это было несложно, плетение управляющего модуля, было очень похоже, на тоже самое у простых зомби, а его я знал «на зубок».

Соединив каждый амулет с его «подчиненным», вынырнул в обычный мир. Собрал амулеты, и приказал элементам сгинуть, от чего они впитались в землю. Дотянувшись мыслью до палатки на стройке, переместился в самый угол, только бы не переместиться в шатающихся тут людей.

– Что! – вскрикнул мастеровой. – А это вы. Что-то еще необходимо?

– Нет. Ваш заказ готов. Прошу. – протянул я ему амулеты. – Пробуйте. Только выйдите на воздух, элементаль не маленькие.

– Что ж спасибо вам за оперативность. Пройдемте, протестируем.

Мы все, и мастеровой, и его помощники вышли из палатки. Он надел амулеты на шею, благо цепочки у них были длинные, и стал ждать.

– И что нужно делать? – недоуменно огляделся он.

– Велите слугам явиться, только не забудьте обратиться к ним, иначе они не поймут. – сложил я руки на груди.

– Слуги, явитесь. – сказал он, и перед ним прямо из под земли вылезло пятеро элементалей.

– Все, работает. Позвольте откланяться. – я прошел в палатку, и забрав слитки золота, переместился в зал совещаний.

Оставив слитки на столе, всмотрелся в карту.

– Иосиф, ну давай думать, где будет башня стоять. *«Ребят, я место под башню выбираю, ваше мнение мне нужно. Ученики тоже подключайтесь. Поиграем в демократию»*. – мыслью я облетел всех своих вельфелезаров.

Глава вторая

– *«Начинайте, мы сейчас будем».* – откликнулась Аглая.

– Учитель, к чему поспешность? – появился во вспышке портала Павел. – У меня, кстати, к тебе дело.

– Давай пока народ собирается, поговорим. Что случилось? – присел я за свое место, и пригласил Павла занять место справа от меня. – Младший ученик где?

– Он уехал к теще. Хех, он же говори тебе. Что у тебя тут золото валяется? Унести на склад? Хотя что это, Иосиф, ну-ка прибери со стола. – сел ученик на свое место, и решил посамовольничать.

– Дак он, когда говорил-то, я думал, может он приехал уже.

– Ты совсем во времени потерялся... отдыхай хоть немного.

– Да я не устал. Но что-то все и вправду слилось в одни сплошные сутки. Ладно, посмотрим. – из портала вышел Альвель, держа в руках какой-то сверток. – Садись, давай, подождем Вздогура с Аглаей.

– Давай подождем. У меня для тебя плохие вести, Тальгумен послал легион, чтобы захватить нас.

– Я к тебе по этому же делу. Нергал велел перенести храм на твои земли, и призвать Ану, он сказал, ты поймешь.

– Про Ану понял, длань его перенесет храм... Так стоп! Что!!??! – вскочив, сконцентрировался на тронном зале императора Аравена, и попытался «прыгнуть» туда, но уперся во что-то лбом.

Меня не пускали какие-то чары. Ну, логично, что тронный зал был защищен от трансгрессии. Артефакта пробоя у меня нет, да и делать его придется долго. Черт! Выхватив из кармана Погибель, что есть силы, размахнулся и «прыгнул» нанося удар по стене, преграждающей мне дорогу.

Оказавшись в тронном зале, увидел Тальгумена, лежащего в крови на троне, с рассечённой грудью. Твою мать! Только попробуй сдохнуть, вся империя на меня ополчится!

Переместившись скачком прямо к трону, убрал Погибель в карман, и стащил императорскую тушу на пол и уложил ровно. Ни одни исцеляющие чары не помогали. Рана, нанесенная адамантом, магией не исцеляется. Перешел на истинное зрение, и сотворил «Биение Жизни» объединяя жизнь мою и императора. Я прочел молитвы Инанне, но ответа не получил, ни от молитв ни от заклятий. Видимо решила мне «свинью подложить», ну ничего, сейчас все сделаю.

Выхватил из кармана Кронкрита и нож, вскинул их в воздух.

– Печать Врат Шамаша, немедленно! Начинай призыв Стража. – крикнул фолианту и воткнул Погибель у края уже прочерченного круга. – Сейчас, сейчас, только не умирай.

Тальгумен пришел в себя и открыл глаза, он попытался поднять руку, но из его груди вырвался поток крови.

– Не дергайся, не то оба сдохнем. Цепляйся за жизнь и терпи. Сейчас исцелю. – дергано проговорил я, накидывая на себя исцеление.

– Хозяин готово.

– Император!!! – с грохотом открылись ворота тронного зала, и в него влетела толпа стражи во главе с длиннобородым стариком, держащим в руках ненормально дорогой посох.

– Страж! Не позволяй никому из смертных войти в эту залу! – страж молча кивнул и толпу стражи и мага, выкинуло из зала, створы затворились, а Страж встал подле них.

Послав импульс силы в печать Врат, заставил ее вспыхнуть золотым светом. И начал выкрикивать заклятье призыва.

*Дух Солнца, Помни!
Шамаш, Владыка Пламенного Диска, Помни!
Во имя Договора, подписанного меж Тобой и Родом Человечьим Я взываю к Тебе!
Внемли мне и Помни!*

Слава богам, сознание не поплыло, значить не придется вытаскивать Шамаша из небытия. Облака потолка разошлись, открывая голубое, лазурное небо, в центре которого сияло ненормально большое солнце. Прямо в печать ударил поток золотого солнца. И из этого золота соткалась лестница, по которой побежали одетые в золото, златокрылые духи.

*Из Врат Возлюбленной Иштар, Сферы Либат, я взываю к Тебе!
Озаритель Тьмы, Сокрушитель Зла, Светоч Мудрости, я взываю к Тебе!
Шамаш, Светоносец, я взываю к Тебе!
Ктулху воспламенена Твоим Могуществом!
Йаг-Тот пал ниц со своего Трона пред Тобой!
Шаб-Ниггурат обуглен Твоими лучами!
Дух Пламенного Диска, Помни!
Дух Бесконечного Света, Помни!
Дух, Сдирающий Покрывала с Ночи, Рассеивающий Тьму, Помни!
Дух, Открывающий День, Распахни Свои Врата!
Дух, величаво воспаряющий средь Гор, открой Свои Врата для меня!
Именем, полученным мной в Сфере Иштар, я заклинаю Тебя открыть Врата!
Врата Солнца, Откройтесь мне!
Врата Златого Жезла, Откройтесь мне!
Врата Жизнедарственной Силы, Откройтесь! Откройтесь!*



По золотой лестнице, величественно спускался длиннобородый старец, сияющий внутренним светом, и светом своих доспехов. Венец, посох, и медальон в виде солнца сияли, заставляя глаза слезиться. Венценосный остановился на последней ступени, и посмотрев на меня грозным взглядом произнес.

– ЗАКОНЧИ РИТУАЛ, ЖРЕЦ. – произнес он так, что из ушей полилась кровь.

*Иа Удду-йа! Иа Руссулухи! Саггтамараниа!
Иа! Иа! Амзараки-йа!*

*Атзарелеки-йу! Барталакатамани-йа Канпа!
Зи Дингир Удду-йа Канпа! Зи Дингир Уииту-йа Канпа!
Зи Шта! Зи Дараку! Зи Белурдук!
Канпа! Иа Шта Канпа! Иа!*

На последних словах лестница распалась мириадами золотых крупниц, вместе с ней пропали и златокрылые духи. Шамаш уменьшился в размерах, и шагнул ко мне.

– Благодарствую тебе жрец, дети уже встречают и ждут меня, так что мне нужно идти, но я не могу уйти, не одарив тебя. Вижу в душе твоей ярое пламя... ты же маг, ведь так?

– Так государь. – склонился я.

Шамаш, конечно, не входит в Великую Тройку, но он один из Древних богов. Относиться к нему также как и Мардуку или Нергалу, это верный путь обеспечить своей душе качественную прожарку.

– Еще и слуга Адара. Значить маг ты не из последних, вот тебе мой дар!

Дар бога Шамаша

Сила боевой магии увеличена в три раза.

Сила заклинаний Огня увеличена в три раза.

Невозможно использовать заклинания противоположных стихий, одновременно с энергией пламени.

Духи мороза боятся вас, и гораздо неохотнее идут на ваш зов.

Темная магия действует на вас гораздо слабее.

— Ну, каково? – заулыбался венценосный.

– Благодарю тебя владыка, я не смею задерживать тебя, но я вынужден. Позволь применить заклинание Солнца? Государь сей страны умирает.

– Ты держишь его своей жизнью... не доброе это, Нергал требует с тебя. Заклинай маг! Пусть это заклятье будет первой хвалой мне в этом мире! – Повысил он голос и, ударив посохом об пол, засиял всеозаряющим светом.

Я запел:

*Шамаш, когда ты восходишь над Великой Горой,
Когда ты восходишь на горою Смерти, над Великой Горой,
Когда ты выходишь из Дуль-куга, Дома судьбы,
Когда ты восходишь над фундаментом неба
Там, где небо с землею слиты в одно,
Великие боги спешат услышать твой суд,
Ануннаки бегут услышать твои повеленья,
Люди, сколько их есть на земле, все тебя ожидают,
Всякий скот на земле с четырьмя ногами
Навстречу твоим лучам открывает глаза.
Шамаш, мудрый и сильный, сам с собой ты в совете,
Шамаш, великий воитель, суд небес и земли!
Все, чем полнится сердце, пусть он тебе скажет,
Жизнь всех людей возвратится к тебе.
Жизнь того, о владыка, кто захвачен врагами,
От кого удалились, правда и прямота,
Кто выносит немилость, кто живет в унижение,
На кого нападают, а ему невдомек,
На кого нападают, так что он и не видит,*

*Кто охвачен заразой, кто охвачен тоской,
На кого злые духи поднимают свой голос,
К кому злые демоны проникают в постель,
Кого призраки злые в ночи одолели,
Кому злые черти сокрушают голову,
У кого злые боги измучили тело,
У кого бес недобрый дыбом поднял власы,
И кого лабасу ударяет рукой,
На кого нападает демон всяческой скверны,
Кого оком наметил полуночный Лилу,
Чью могучую грудь сжимает Лилит,
На котором отмечен отверженный знак,
Тот, кто очарован враждебным проклятьем,
Тот, кого обозначили злые уста,
На кого клеветает язык злоречивый,
На кого поднял недруг недобрый глаз,
Кто проклятой слюной не к добру зачарован,
Кого волишебник словами связал,
Шамаш! Его жизнь лежит пред тобою,
Все народы ведеши ты, как единый язык.
Я сюда прихожу глашатаем Эйи,
Ради жизни больного послал он меня.
То, что Эйя сказал мне, я тебе повторяю:
Моему государю, сыну своего бога,
Рассуди его суд, прикажи повеленья,
От болезни и скорби исцели его тело,
Воду света и силы пролей на него,
И его изваянье окропи ты водою,
И омой его тело дождевою водой.
Злобный дух, злобный демон, злоумышленный призрак,
Злобный черт, злобный бог, злоумышленный бес,
Ламашту, лабасу, приносящие злое,
Лилу и Лилит, помрачившие день,
И тоска, и зараза, и болезни, и скорби
С моего государя, сына своего бога,
Как вода да стекут, он него да уйдут.
Шамаш, чье повеленье нерушимо вовеки,
В этот день да отпустит, да простит его грех;
Злоречивые козни от него да отступят,
Царский бог да прославит твою вышнюю мощь.
Этот царь, исцеленный, да поет твою славу
Я, твой раб, заклинатель, прославляю тебя!*

Рана на груди Тальгумена засияла, и стянулась, а император открыл рот и сделал глубокий вдох. Увидев Шамаша, он материализовал в руке темный кинжал, и чуть было не встал. Я успел схватить его и отобрав нож повалить на пол.

– Не дергайся. – прошипел я сквозь зубы и все также, на коленях развернулся к Шамашу. – Благодарю тебя владыка и за дар твой, и за помощь твою.

– Приятно слышать хвалебные речи маг. Что ж, пора мне. – Вспыхнув он пропал. И я только сейчас обратил внимание на то, что весь зал стал, как будто отлит из золота. – Какого демона ты на бога со своей зубочисткой рыпаешься!!! – вся тревога и волнение нашли выход в крике на ошалевшего императора.

– А что я должен был подумать, когда ты сначала рассекаешь мне грудь, а потом в моем дворце появляется какое-то божество во всеоружии! Я что должен был хвалу вам петь!

– Если бы ты атаковал его, то твоей столицы бы не было уже, как и тебя, и меня. – я тяжело сел у подножия трона, облокотившись на него спиной.

– У меня есть артефакт второго шанса, а ты вообще один из бессмертных. С чего бы это мы умерли! – все не переставал орать император.

Его глаза дергались, руки и ноги тряслись как при паркинсоне, и все норовили ощупать грудь, убедиться, что раны нет.

– Перестань орать. Что не умирал ни разу? – достал я трубку и раскурив протянул Таль-гумену. – Сядь уже.

– А как ты думаешь, есть ли вообще кто-то, кто способен убить меня! – все еще срываясь на крик, он выхватил у меня трубку, и глубоко затянулся, но тут же вынул ее и сильно закашлялся.

– Погибель она такая... *«Таро кетаро кара каранатра»* – схватил я появившийся клинок.

«Погибель»

Класс: Внеуровневое, уникальное.

Прочность: Неразрушимое

Эффект: Нет того, что бы ни смогло разрезать это лезвие.

Поправка системы №187312:невозможно атаковать материальных противников.

Выберите бонус:

– +5000 к выбранной характеристике.

– Замена на предмет с выбранными эффектами (сбалансированными системой)

– Другое (обсудите с администраторами)

Характеристика на выбор: +1000

Уникальный предмет – характеристики и эффекты увеличены на 100%

Зашибись. Убрал меч в карман и задушил клокочущую ярость.

– Как ты смог прорваться ко мне? И вообще с чего бы ты принялся меня исцелять?

– Прорвался как ты уже и сам понял, ритуальным мечем своим, разрубил твою защиту. Не знал же я что ты ее на себе вольтируешь. А исцелять, ну уж извини, ты мне живой нужен. – Принял я протянутую трубку. – Успокоился?

– Да. Ты не представляешь даже, что я испытал.

– Ой «не ездишь мне по ушам», не представляю я, конечно. Я в отличии от тебя частенько умираю, а многие из бессмертных по несколько раз на дню дохнут. Просто струсил ты, как и все долгоживущие и правящие. Ни че, теперь знать будешь, что и ты один из нас. А то строил из себя в прошлый раз такую фифу, в морду плюнуть хотелось.

– Ну, у тебя и гонор, никто так со мной не говорил.

Я заглянул в интерфейс, и нашел вкладку с репутацией.

Тальгумен Солнцеликий: уважение.

О как, ну пусть так. Ведет себя как мальчишка, вообще, что ли жизни не видел.

– Ты меня прости за удар. – протянул я ему трубку, он же махнув рукой, отказался.

– С чего бы вдруг. Требую, чтоб ты перешел под мои знамена, и вернул мои земли.

– Угу, как только так сразу. Самому надо. Я сюда пришел, чтоб с тобой союз заключить.

– А письмо в канцелярию написать не мог? Нужно было мне защиту рушить, да? Не могу я тебе эти земли отдать, люди перестанут в меня верить, а это разброд и шатание.

– Проблем-то, давай я войду в состав империи, только останусь своим государством.

Номинально ты будешь править.

– А реально?

– А реально, мне что-то кажется, что ты и тут править не готов. Почему то мне кажется, что ты еще ребенок.

– Я вошел в возраст всего три века назад. Я ни разу не покидал этих стен, все, что я знаю, мне докладывают советники.

– Липовый ты император. То то, я смотрю, что ничего в империи о тебе не слышно. Бери власть в свои руки, не то останешься навсегда украшением для трона.

– Как я ее возьму, если даже покинуть этих залов не могу.

– Почему?

– Тогда я умру.

– Это ты с чего взял?

– Так мне сказала мать перед смертью.

– А ты свою мать хорошо знал?

– Не сказал бы, видел ее всего три раза в жизни. Отец меня воспитывал, и править учил.

– А сам отец где?

– Его убили посланники Азара.

– М-да. Что-то не нравится мне все это. *«Милналан! Слышишь?»*

– *«Слышу. Почему связь нестабильна? Ты где?»*

– *«В тронном зале Тальгумена».*

– *«А, понятно. Из соседних измерений всегда так. Чего хотел, у меня тут бал».*

– *«Ты в курсе, что Тальгумен марионетка его советников?»*

– *«Что? ... Портал открой, поймать не могу маяк».*

Открыв портал в тронном зале Милналана, пустил сюда старого эльфа.

– Это кто? – Тальгумен встал и гордо выпрямился.

– Ты что правителей союзных государств, в составе империи, не знаешь? – уже мой черед был удивляться.

– Да откуда же ему знать, он нас ни разу в глаза не видел. Даже на собраниях вместо него советник Бастен сидит. Когда твоего отца убили, мы просили о встрече с тобой, но нам было отказано, брать штурмом столицу мы не решились.

– Все. У меня голова пухнет от ваших детективов, давайте сами дальше. У меня отдельное государство, полезешь с войной малец, я тебя быстро розгами отхожу, понял?

– Да. – понурил голову «император».

– Милналан, я надеюсь, что ты сможешь как-то ему взять власть в свои руки, или вообще регентом стань. Я тебе сына через пару недель верну, уже есть подвижки. Поживет недельку в казарме, и вообще замечательно все будет.

– В казарме? Быть того не может.

– Еще как может. Все я откланяюсь, мне надо к гномам, а то уже все откладываю и откладываю. Будет надо тут геноцид чиновничьего аппарата устроить, зовите. – махнув рукой правителям, переместился в башню.

– Ну что?

– Да ну их к черту, Санта-Барбара блин, терпеть не могу.

– Что? – ошарашенно смотрела вся моя бригада.

– Ох, ладно, слушайте. Чувствую, с башней мы долго провозимся. – Поняв, что такую историю они не упустят, принялся излагать.

– Дааа, вот дэлаа. – вздохнул Взбогур, подперев кулаком лицо.

– Ты квест, я дико извиняюсь, конечно, прос***л. Прямо, императором мог бы стать... я бы тут такого наворотил...

– Ага, «Если б тёщей принца стала... я бы нафиг всех достала!». – хмыкнула Аглая. – у тебя вон территории немерено, делай что хочешь, Саша тебя по рукам не бил. Это бы все освоить, а ты про всю империю. Давайте башню установим, и к гномам отправимся, мы с Кареном уже получили задание на исследование древнего города Кангаз'Нугона, там, как я поняла, данж с тварями и приручившими их гномами отступниками.

– Ну и правильно. Так, карта. Минутку. – прыгнул к бывшему зиккурату н'зартов.

М-да, Карен хорошо поработал, вместе с фундаментом зиккурат забрал. Ладно, не задерживаемся. Нагнулся к земле, раскидал ладонью листья и добрался до чернозема. Попросил землю дать мне часть своей силы, и набрал большую горсть земли. В Топи, Заине, и бывшем Снаркане тоже взял по горсти. Под конец прыгнул к горам и подобрал несколько камушков и пару горстей снега. Переместившись в зал, подошел к карте.

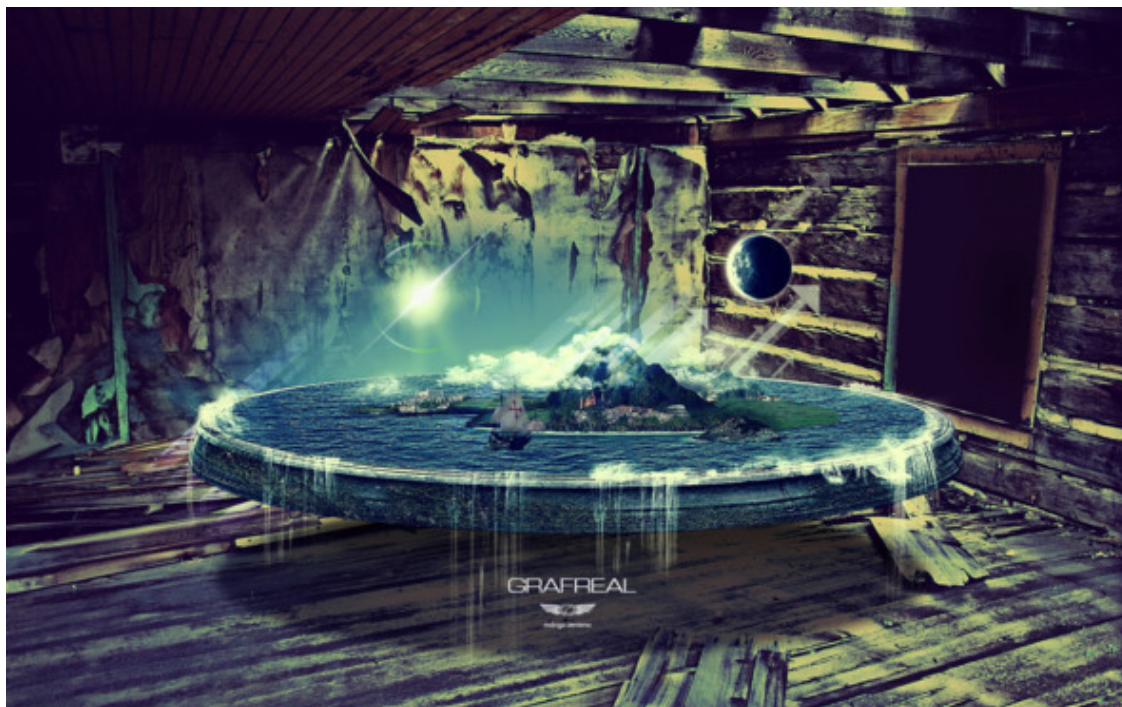
– Так руки уберите, и стулья отодвиньте, помогать будите. – раздал землю по рукам и сосредоточился. – так ученик, поддержи камни. Я воду забыл.

Переместившись в Заин, наморозил большой шар воды. Заклятье криомантии далось тяжеловато, действует подарок Шамаша, нужно будет попробовать боевую магию огня. Я снова переместившись в зал с сферой льда, подвесил ее телекинезом в воздухе.

– Так, я сейчас наложу иллюзию, как это все должно будет выглядеть. Сосредоточьтесь и вспомните все места, где вы побывали на земле академии.

– Ты эволют что ли сотворить захотел? Шикарно! – ученик протянул между всеми нами нити силы, и объединил нашу ману.

– Не отвлекай. – представив то что я хотел получить на выходе, создал плотную иллюзию.



Иллюзия получилась первоклассная, стол пропал, оставив плиту, парящую в воздухе, на котором была создана трехмерная модель моих земель.

– Кладите землю, ученик вода и горный хребет, Аглая растения. Приступаем.

– Обожди голубчик. Пока силой твоей могу пользоваться, дай-ка я заговор прочитаю. Как раз к делу придется.

*Понедельник со вторником, среда с четвергом, пятница с субботой,
воскресенье – Венец всякого Творенья!*

Творю и Сотворяю, в этот день, в этот раз, здесь и сейчас.

Веленье Слова! Творенье Дела!

Отступись час сомненья!

Воцарись час Свершения!

*Воцарись и твори, по моему слову, по моему делу:
Слово Венецом! Венец Творцом!
Сбудься все, что сказала, слово в слово, дело в дело.
Час Свершенья – Венчай мое прошение.
Воцарись!
То, что я сказала, все так и свершись!
В этот день, в этот раз.
Здесь и сейчас.*

Вскинув руки, она пустила от себя волну силы, которая эхом Зова, отдалась в ушах. В астрале прошла волна, и все присутствующие почувствовали присутствия чего-то страшного. Аглая тяжело задышала, но устояла на ногах.

– Приступаем. – скомандовал, и перешел на истинное зрение, отдаляясь от тела как можно дальше.

Получилось на удивление легко, всего несколько мгновений и я уперся в силовые потоки мира, створяющие небесный свод. Тьма за моей спиной шевельнулась, и как будто посмотрела на меня. Но сколько я не вглядывался сквозь купол мира, не увидел ничего кроме пустоты. Создав из своей ауры что-то на подобии посоха, вонзил его в поток, и закричал от прошедшей по моему телу волны энергии. Вытянув руку к своей земле, соединил пространство и энергию в сотворяемом вольте. Бьющие из моего тела излишки энергии воплощались в виде молний, и они же протянулись к далекой земле подо мной. Эти молнии ударили в границы моих земель.

*Духом Небес заклинаю! Духом Земли заклинаю!
Слово мое черта непреодолимая,
Черта богов, что нельзя осилить,
Черта Небес и Земли, что не сдвинуть с места,
Что никакой бог переступить не может,
Что ни человека, ни бога не отпускает;
Западня непреодолимая, для зла поставленная,
Сеть, из которой не выйти, для зла расставленная.
Будь то злой утукку, злой алу, злой этемму, злой галлу, злой илу, злой рабицу,
Будь то ламаицу, лабацу, аххазу,
Будь то лилу, лилит, ардат лили
Будь то злой намтар, мучитель асакку, губительная болезнь,
Что на сверкающие воды Эа кидается,
Пусть их поймает ловушка Эа!
Тот, кто на ограды Нисабы устремляется,
Пусть сетью Нисабы будет он пойман!
Тому, кто черту преодолает,
Пусть черта] богов, черта Небес и Земли, ускользнуть не даст!
Того, кто великих богов не боится,
Пусть пленят великие боги,
Пусть проклянут великие боги!
Того, кто на дом набросится,
Пусть внутрь дома они введут!
Того, кто окружен стенами,
Пусть идти внутрь стен, где нет прохода, заставят!
Того, кто скроется в двери дома,
Пусть войти в дом без возврата они заставят!
Того, кто прячется в двери и засове,*

*Пусть запрут дверь и засов, задвижка нерушимая!
Того, кто сквозь половицу и перекладины двери вторгается,
Того, кто сквозь дверные петли и крюки устремляется, —
Пусть, как воду, они его выльют,
Пусть, как сосуд, его измельчат,
Пусть, как серебряную вазу, его сокрушат?
Тому, кто ограду перелетит,
Пусть крылья они оторвут!*

– АААА!! – прокричав, выжигая свою душу, сотворил барьер вокруг своих земель, такой силы, что даже богам было бы тяжело его преодолеть.

Мое воплощение в астрале сгорало в пламени бушующей энергии.

Закрыв глаза и отдался темноте...

Интерлюдия

Альвель

Опять наш верховный задумал какую-то невообразимую хрень, которой не то, что на форумах нет, сомневаюсь, что разрабы вообще такое прописывали. Я как раз работал над новым бионическим прототипом верхних конечностей, когда он позвал нас.

Стол-карта значит... интересно его хоть немного порежут или он так и будет продолжать имбалансить магов как только можно. Хотя нет, не надо. Пока мы в одной команде не надо, а там уже посмотрим.

В процессе ритуала, что происходило, понять было невозможно. Сначала гномья жена что-то зачитала, от чего у Алексашки глаза на лоб полезли. Потом он сотворил эту карту, хотя ни черта это была не карта. Полноценная проекция с реального мира, над горным хребтом шел снег, вода в заливе и океане колыбалась волнами. Зеленые леса были настолько реалистичны что я выдернул одну елочку, и пожевав ее почувствовал вкус настоящей ели. Все бы ничего, класный артефакт вышел. Вот только калдыря нашего убило, причем, так интересно. Он стоял что-то шепча с закрытыми глазами, в это время на столе творилась карта, создавалась атмосфера, все такое, а потом раз, и распался наш кланлид ворохом искр.

Бог его явился и стал орать, мол, его душа сожжена к чёртовой матери. Потом уставился на кристалл под потолком, и, вздохнув облегченно пропал. Мы все тоже уставились на кристалл, который переливался всеми цветами голубого и синего.

Кристалл запестрил энергией, и в потоке искр выплюнул нашего дедка аккурат к камину, хорошенько его приложив. Я кинулся к нему, выпуская моих ткачей-лекарей, отличные паучки, не раз меня выручали, но не успел, Аглая уже что-то кастанула и он пришел в себя.

– Перегонным кубом меня по хребту... правильно говорят «не лезь в трансформаторную будку, убьет».

– Это все твой нигилизм, все тебе проверить надо. – хохотнул я и вместе с Павликом помог ему подняться.

Конец интерлюдии

Когда пришел в себя, меня отпаивали какими-то зельями и отварами. Ученик стоял надо мной и один за другим рвал свитки, выпуская заключенную в них магию жизни.

– Прекрати, все со мной в порядке, подумаешь, воскрес в очередной раз.

– Ну, тут ты как-то необычно умер, мало ли, может насовсем.

– А на кой бы черт мы филактерии делали?

– Ты делал.

– Ну да, давай сейчас башню установим и к сердцу Горы.

– Давай, ты пока кемарил, мы посовещались, и предлагаем вот эту локацию. Долина Хрустальных слез, чем она хороша, так тем, что это огромная территория, почти в самом центре страны, окруженная горами. Прямо в центре ставим башню, потом подводим туда кабеля от ближайшего места силы и вуаля, готово!

– Согласен. Только карту не трогайте, я связал ее с реальностью, так что будет проходить на карте, будет проходить и в реальном мире. Все в энергию упирается, но все же. Сейчас барьер наложу, чтобы ненароком не задеть.

– Сиди уже а, сейчас сам сделаю. – вздохнув ученик пошел к столу.

– Ну-ка помоги мне, покажите долину. – Альвель поднял меня и помог подойти к столу, над которым колдовал ученик.

Вода из вольты текла на пол, заливая мне пол. Ученик поставил портал под столом, в который стала стекать вода, пропадая неизвестно где.

– Да что ты делаешь, недоросль... смотри внимательно. – взяв за основу пространственные чары ученика, зациклил пространство, и оградил вольт тончайшим, прозрачным барьером. – Все понял?

– Понято-то понял, вот только повторить не смогу. Контроля пока не хватает.

– Ты со стеклышком, которое я тебе сделал, тренируешься? – воззрился на этого недоросля. – это даже не уровень архимага, ты чего?

– У меня пока времени не было, я не тренировался. Наверстаю, как с храмом закончу.

Пока мы путешествовали с учеником, и я обучал его «чтению астральных линий» и «основам плетения энергоструктур», мы довольно быстро уперлись в потолок способностей Павла. Проблема была в том, что у него не хватало концентрации внимания на плетении, и пока он творил один модуль, другой распадался. Происходило это из-за отсутствия богатого воображения, или из-за того что его мысли, даже во время медитации, скакали как блохи. Я даже по первости не смог понять, в чем его проблема, так как простейшие плетения я создавал сразу в готовом виде, а не плел, как было положено. Поэтому пришлось создавать ему пару из вспомогательных артефактов для учеников.

Этот комплект делался для учеников, контроль которых над энергией оставлял желать лучшего. Это был небольшой плоский кристалл, который увеличивал плетения и с помощью, заложенной в него энергии, стабилизировал нити, не позволяя им распадаться раньше времени. Второй же был зачарованной спицей, которая позволяла уменьшить диаметр своей нити, практически, до толщины волоса. А ученикам, у которых было много энергии, выделить тонкую нить было очень тяжело. Это одна из причин, по которым учеников набирали в самом раннем возрасте.

– Ладно, отпусти меня, уже полегче. – Альвель отпустил меня, и присел за свой стул. – Давайте, отправляйтесь в пещеры, я доставлю башню на место и создам служителей и элементарей для работ, и сразу же присоединюсь.

– Мы свяжемся, если возникнут проблемы.

– Да какие могут быть проблемы у двух архимагистров! Аглая, а у тебя какой ранг?

– А какой у меня ранг соколик? Я же жрица, хех. – усмехнулась старушка.

– Ах да. Вы продумали, какие заклинания будете учить?

– Я не использую заклинаний, у меня есть три ветви способностей: Ворожба, Сила природы и Повелитель Зверей. В каждой есть пара десятков умений, которые я могу прокачивать очками способностей, которые даются за взятие каждого третьего уровня. А какие жрецы стоцентники, я не знаю.

– Да ты что!? А маги, обычные какие? Тоже вот так? – указал я скрюченным пальцем на жрицу. – Гаражного производства?

– Ну, маги, даже не стопроцентники, имеют другую систему. Они выбирают, какой магией хотят овладеть, и в гильдии им продают свитки заклинаний, которые они развить и получить улучшенный вариант, путем вложения очков познания, которые выдаются так же, раз в три уровня. Но, как и у жрецов, у них немало путей, которые позволяют обойти обычную систему, древние свитки, откровения мудрецов, личные наставники и т. д. – Альвель, со скупающим видом подрабатывал энциклопедией.

– Ладно, с этим все понятно. Как мне попасть-то в эту долину, я там не был, городов там рядом нет. Придется лететь. – подошел к карте и прикинул расстояние от Смотрящего, до Топи, и до долины выходило где-то, шесть раз по столько же. Выходило около двенадцати часов, плюс минус часа три, от скорости будет зависеть. – почти день лететь. Установлю быстро, на големов час-два. Так что быстро не получится. Может, как-то выкрутимся?

– А через карту переместиться нельзя? – Альвель постучал по куполу над картой.

– Нет, я же не господь бог.

– Слушай. У тэбэ чертова гора подчиненных, пошли кого-нибудь. Пусть найдет тебе ту долину, потом портал тебе откроет.

– Ну, у меня из магов только Ольга, да ученик. Мы все пойдем в горы... может у Ольги спросить кого-нибудь?

– Не надо чтобы кто-то знал, где будет стоять башня. – Альвель нахмурился.

– Мы все равно будем набирать всех.

– Повелитееель!!!! Там чары какие-то появились, стена! – Вотар ворвался, впуская в зал холодный ветер с балкона.

– Успокойся. Это я барьер воздвиг, будет защищать нас.

– Да... – растерялся комендант. – Запас прочности какой? – кашлянул воин в кулак, отстегивая ножны с мечем, и поправляя незакрепленный наручъ.

– Честно, даже представить не могу, его питает канал из энергии мира. Так что, прочность его, наверное, неизмерима. Но разрушить можно, как и сделать в нем брешь. Поэтому не давайте проводить ритуалы подле стены.

– А ты мне можешь в посох подвести такой кабель? – Альвель задумавшись, почесал затылок, портя идеальную прическу.

– Совсем дурной? Это невозможно.

– Почему?

– Эээ... ученик объясни ему.

– Не, не, не, у меня лишних полтора часа нет. Давай я полечу в ту долину. Мне все равно нужно храм Нергала переносить, пусть он будет недалеко от твоей башни. Если что так и связь легче держать.

– Ну, тогда отправляйся. Нас сколько не будет? – обратился я к друзьям.

– Да кто же знает.

– Ну, смотри тогда, если нас долго не будет, начни приготовления. Иосиф, перенесешь башню к ученику, и начнешь стройку. Что там с материалом?

– После того как на мои склады загрузили разобранный зиккурат н'зартов, я могу начать строить первые двадцать этажей. – появился Иосиф разглядывая карту. – Только устанавливать не близко к озеру, а то будут проблемы с основанием.

Я глянул на карту, а там и правда, было довольно большое озеро. Оно занимало примерно восьмую часть всего свободного места в долине. Из долины было три пути, через которые можно было пройти, не преодолевая горную грядку. Один выходил прямо на запад, второй выходил на северо-восток, второй, на юго-восток.

– Так, товарищи, мне одному кажется, что горы окружающие эту долину, стоят неправдоподобно правильным кольцом?

– Тут все рукотворное, не забывай, мир создан разрабами. – Альвель, даже не посмотрев, выдал вердикт.

– Ну-да, ну-да... Ладно, приступаем к выполнению... работаем кароче. – замялся я.

– Хех, Карэша, портал!

– Поехали!

Глава третья

– Так шибко не болтайте, просто подойдите к этому гному и попросите рассказать о покинутом городе. Скажите, что хотите помочь в разведке сил, засевших там гномов.

Оказались мы около большой двустворчатой двери, рядом с которой сидел бурый как медведь гном, с короткой заплетенной бородой. Позади нас был коридор, в конце которого стояли двое закованных в броню стражей.

– Ну, пойдем. – пихнул меня под локоть Альвель.

– Давай, сам говори, я пока не знаю как с ними лучше разговаривать. – сказал я эльфю, пока мы шли до гнома, угрюмо смотревшего на нас.

– Здравствуй уважаемый Назарин, мы хотим провести разведку боем в покинутом городе, и хотим попросить у вас информацию, которой вы можете поделиться.

– Эльфы всегда много болтают. Вот, покажете этот свиток у дверей Кангаз'Нугона, стража вас пропустит. Мы заплатим за каждого убитого отступника и информацию о их силах. – гном положил на стол перед собой свиток, скрепленный каменным зажимом.

– Благодарю тебя.

– Вы знакомы?

– Нет, гномы просто эльфов недолюбливают. Пойдемте, как добираться будем?

– Можно пэшком, можно на вогонэтке. – Взбогур повел нас по коридорам.

– Пешком почти час. Давай прокатимся. – гном свернул в узкий коридор, и вывел нас к железной дороге и туннелю освященным кристаллами.

– Часто тут бывал? – эльф спросил гнома.

– Когда начал заказы Дурмаруда выполнять, пришлось по дворцу побегать. Так что не заблудимся. Садысь, и прыстэгнутса не забуд. Мнэ оченн нравится кататса.

– Ох, не люблю я время терять... – вздохнул я присаживаясь в эту «вагонетку».

Вагонеткой эта машинерия называлась номинально. Скорее это был маленький вагон, с удобными мягкими сиденьями и ремнями безопасности. Гном быстро щёлкнул по кнопкам с рунами, и из клавиатуры высунулась металлическая ладонь.

– Это что? – попытался я посмотреть, что будет делать гном.

– Это нужно оплатить проезд. Ложэм манэтку на ладошка, он пропадает, и быстро-быстро прэстегивайса потому что не упаст! – торопясь и улыбаясь во весь рот, гном запрыгнул на сиденье и пристегнул ремни.

Как только ремни пристегнулись, вагончик тронулся и поехал по рельсам в глубину туннеля.

– Что нас ждет там? – задал я вопрос, переходя на истинное зрение и создавая небольшой кокон из нейтральной энергии, и вложил туда частицу своей ауры.

– Обычный данж, многоуровневого типа. Мы войдем туннели и встретим там изуродованных магией тварей и конструкторов, самого разного калибра. На третьем уроне нас встретят создания из чистой энергии стихий, наряженные в доспехи, плюс множество гномьих ловушек. На пятом уровне будет дворец, в котором засел гном, дварф который выдает себя за истинного короля гномов.

– Прцветание народу гномов, захват территорий, и признание гномов, высшей формой жизни? – начиная скучать, от приевшихся сценариев спросил я, вкладывая следящий модуль в заклатье.

– Ну а что еще-то. Наобещал всего, и молодежь гномов пошла за ним. Некоторые предатели и преступники поддержали его, потом еще добавились политики, и чиновники которых сняли должностей, которые обеспечили финансирование.

– Прочитал где? Форумы?

– Да, это задание пытаются пройти уже полгода. Рейды собирают, но не все даже до босса доходят.

– А что там такого с боссом?

– Девяностопроцентный иммунитет к физическому урону и к магии Земли и Огня. Плюс ко всему, он на второй стадии увеличивается в размерах, становясь около двадцати метров в холке, и становится免疫 к магии.

– И как тогда его мы будем побеждать? – я даже вышел из истинного зрения от удивления.

– А нам и не надо его побеждать. – Альвель закинул одну ногу на другую. – Трижды зачищаем данж, от первого до третьего уровня, и у нас будет признание с гномами. После выполнения шесть социалок, помогаем в городах, в которые нас направят, и где-то через недельку собираемся во дворце гномов и получаем проход к Сердцу Горы. Вот так как-то.

– Ты смеешься? То есть, ради того чтобы попасть вместилищу для души, мне нужно бегать по городам и весям, и повторять все по десять раз. Нет уж, вот что-то, а повторять что-то несколько раз я не могу. С детства привычка осталась, дед мне говорил «Все с одноразки не понимаешь», когда подрос, даже свой вопрос повторить не мог дважды человеку, который меня не услышал. Сразу ярость вскипала.

– А как же ты учил детей? – спросила Аглая прислушиваясь к разговору.

– С детьми приходилось поначалу себя пересиливать, и повторять. А потом они уже сами привыкли понимать меня с одноразки, и проблем не возникало, только с их родителями, хе. – усмехнулся я в бороду. – А со студентами все гораздо проще, «не услышал – его проблемы». Бывало, конечно, и за неделю до сессии принимал у прогульщиков весь материал, что они мне задолжали, но это от настроения зависело. Так что, как ты сказал, трижды зачищаем данж, это уже для меня тяжело. Давайте убьем этого царька и всего делов, а я к Дурмаруду сам потом схожу, думаю, что найду общий язык. Если уж что-то пойдет не так, попытаюсь магию разума применить.

– Не все магией решается, я же говорил про иммунитет к магии, думаю, что и у Дурмаруда есть подобное.

– Не исключено, но я попробую. А сейчас не двигайся, буду сотовую связь налаживать.

– Что ты хочешь сделать?

– Внедрию тебе в ауру структуру, через которую ты сможешь сам вызывать меня по мысли-речи.

– Давай, а то я попытался оживить клан-чат, но для нас он недоступен.

Следующие полчаса я занимался подгонкой плетения, и что было самое неприятное, сколько бы я не старался у меня не получалось. Плетение просто не желало работать. Когда мне надоело, я выпросил у Взбогура бижутерию и внедрил плетения в два кольца и серьгу.

– *«Проверка связи»*. – голос эльфа звучал как из ведра.

– Слышу, но плохо, хотя все что умел, сделал. Придем в башню, попробую провести корректировку, надеюсь, что смогу наладить.

– Да ладно, этого хватит, чтобы тебя вызвать, потом сам с нами свяжешься, и все будет нормально. Да и жрет эта приبلуда, по проценту в секунду, так что нормально все равно не поговорить.

– Как скажешь. Но мы с гномом еще глянем... – сказал я смотря как гном вырезает на своем кольце какие-то руны.

Вагонетка неожиданно остановилась, и мы въехали в туннель, освященный одним мерцающим кристаллом в шахте лифта.

– Я смотрю тут с освящением совсем плохо. – хлопнув в ладоши я зажег светлячки и прошелся по пещере, осматривая пелену входа в данж.

– Старый штрэк. Нэкто не ходит. – бухнул гном начиная вываливать из пространственного кармана камень и стальные пластины.

– А я думал, опять сам как боевой хомяк пойдешь! Ха-ха – рассмеялся Альвель, телекинезом помогая раскладывать запчасти голема.

– Вай! Что смэешься-да! Я тогда твой зад спасал! – чуть ли не плюнул в эльфа гном.

– Да ладно, не ори. Это что? – указал эльф на непонятную деталь.

– Бармыца. К голове положи. – ткнул к маленькому камню с нарисованным лицом гном. Я оглядывал голема в истинном зрении, проверяя энергоузлы и контуры.

– Взбогур, сам плел?

– Нэт, толко основные руны. Я заняюсь сымым голэмом, а заклинатэли уже дэлают начинку. Я могу делать толко артефакты, у голэмов другой прынцип.

– Понятно. Я тоже подумал, что такую халтуру ты бы себе не позволил, тем более к собственному творению.

– Что! Халтура! О чем ты говоришь?! – взревел гном, и видимо перешел на истинное зрение, и впери́л взгляд в тело голема. – Ничэго не понимаю!

– Конечно, это поверь неувидительно.

– Я чта, тупой-да по-твоему? – взъярился гном так, что на нем запылали руны и земля под ногами стала накаляться.

– Нет, Карен, видишь ли, тут как я понял, заклинание накладывается магией слова, и поэтому четкой энергоструктуры, не ты, ни я не видим. Посмотри, энергополе размытое, четкого разделения на модули нет. Как ты им вообще управляешь?

– Он может толко идти впереди меня и защищат, когда мне угрожает опасность. – успокоился гном, но смотрел на меня немного зло.

– Все хорошо, прости меня, немного не так построил разговор. Позволь мне наложить плетение? – немного поклонился я, отдавая почтение мастеру.

– Ну, давай.

– Переходи на истинное зрение, я сплету основу, а ты сложишь рунами все, что тебе самому будет надо.

Волной сырой энергии я смел заклинание местных магов, и создал боевой управляющий контур. Я подавал Взбогуру модули, он легко вкладывал в них то ли готовые рунескрипты, то ли только что сложенные. Я не успевал следить за тем, как он творит их, видно, что уже не один день занимается построением. Иногда его рунескрипты были настолько сложные, что приходилась делать несколько дублирующих модулей и разделять рунескрипт на несколько составляющих. Можно конечно было посидеть подумать над тем, почему в узлах возникало излишнее напряжение и сложить улучшенную версию рунескрипта, с более высоким КПД. Но времени было не много, все-таки нас ждали нимфа с эльфом, которые вели неспешную беседу, пока мы склонились над големом. Сложив все в систему, и подав начальный заряд, дабы запустить циркуляцию энергии, отскочил от зашевелившегося голема.

– Вай-мэ! Отлично, у него даже все умэния появились! Ты обязан научит меня, да я сам таких големов дэлат буду что их у мэня даже корол закупат будэт!!! – задрал нос вверх гном.

– Непременно друг мой, с тебя тридцать процентов, мне деньги тоже понадобятся, как минимум выдавать моим преподавателям зарплату. Между прочим хочу и тебя попросить об этом.

– Да ты что! Я же твоих учеников поубиваю! Хех!

– Ха-ха-ха! Да не волнуйся, я тоже сначала так думал. Справишься, просто попробуй.

– Не обещаю, но попробуу. Чему я их учить буду?

– Артифакторике, точнее «Созданию материальных носителей», ну и магию рун.

– Хорошо, я подумаю.

– Друзья мои, я хочу, чтобы и вы подумали о своих ролях. Альвель, метаморфизм знаком тебе не только из игры, ты будешь отличным преподавателем «Модификации живого» и думаю, что тебе будет легко, освоится в «Анатомии живых существ».

- Почему ты уточняешь что существа «живые»?
- Просто у нежити есть свои особенности, как в строении, так и в их модификации. Это будем преподавать либо я, либо старший ученик.
- Я сразу не против. Об оплате договоримся. – ухмыльнулся эльф.
- Ха, еврей! Аглая не уверен, про магию природы, но «Ведовство» точно твое.
- Ведьма значить я да? Согласна! Ха-ха! – каркающим смехом расхохоталась старушка.
- Ну, тогда и я согласен. – махнул рукой гном. – Поидемте, покажу вам какой у меня теперь голэм.

Вы вошли в древнее королевство гномов Кангаз'Нугон!

Эти древние станы таят множество тайн и опасностей, берегите себя.

Внимание, для комфортного прохождения локации необходима группа не менее пятидесяти игроков.

- Самый худший учитель – легкость и удовольствие. Комфорт, выражаясь забуторными словесами.
- А лучший? – спросила Аглая.
- Труд и терпение конечно! Что же еще! – усмехнулся я, пасом посылая вперед светлячков.

Голем зашагал впереди, через несколько метров шел я как главная боевая единица, дальше шли гном с нимфой, и замыкал процессию Альвель, который в случае чего, сможет отразить атаку. Вдруг на голема из дыры в потолке свалился огромный фиолетовый паук. Голем среагировал мгновенно, воспламенившись, он рухнул на пол, пытаясь придавить паука. Но паук, обломав свое жало о каменное тело голема, поднял свои красные буркала на жертву, с куда более податливой плотью. На меня.

Мелко завибрировав всем телом, он резко прыгнул, оставляя в руках голема две свои задние лапы. С противнейшим писком, как будто куском пенопласта скребли по стеклу, он летел на меня. Рука практически сама вскинулась в знак «Отрицания». Я ожидал, что чудище издохнет, но нет, он всего лишь натолкнулся на возникшую преграду, в нескольких метрах от меня, и приземлившись на землю приготовился к новому прыжку. Его оборвал сверзившийся на его тело ростовой щит голема, превращая паука в нелицеприятное месиво.

– Тут есть пауки. ... – я стоял, оглядывая все темные и отдаленные места в тоннеле, боясь сдвинуться с места, и вспоминая самые массовые чары.

– В подземельях очень часто есть пауки, и это был далеко не самый большой экземпляр. – Альвель стоял, не понимая, почему я застыл.

– Кронкрис, быстро в тело, иди рядом с големом. Подождите немного, я должен подготовиться. – выкинул я из кармана тело Кронкриса и немного сырой глины.

– Что случилось-то, соколик? Ты бледный как мел! – Аглая подбежала и, взяв меня за руки, заглянула в глаза.

– Повелительница Аглая, хозяин боится пауков. Во мне есть целый раздел посвященный заклинаниям, заговорам и молитвам, отгоняющим пауков.

– Ах вот оно что... я могу наложить заговор.

– Не нужно, теперь у мен есть куда более действенное средство. – произнес я трясущимися руками сминая глину. – Кронкрис, мне нужна иллюзия барабанов, пусть они бьют надой в одном ритме. Трех хватит.

Мой молодой двойник сделал несколько пасов и протараторил заклинание плотной иллюзии. Над моей головой возникло три бубна и столько же колотушек. Они начали отбивать разные ритмы, которые сливаясь, сами по себе вводили в транс.

Я ногтем разрезал ладонь и начал смешивать ее глиной и медом.

– Приди великая родительница улья, призываю тебя. – вылепив из глины маленькую пчелу, поднес ее к жвалу паука и капнул его ядом. – на дитя твое ядом исходит враг. Молю тебя, защити свое дитя, а я дам тебе сил. – я спрятал статуэтку за пазухой.

Прямо перед нами появился силуэт огромный пчелы, отливающей желтым светом. Я прикоснулся к ее брюшку и напился сырой маной. Она засияла ярче и затрепетав крылышками, пропала.

– Кронкрисст иди впереди рядом с големом. – приказал я слуге, вытирая со лба холодный пот и поглядывая на труп огромного паука.

Если бы я увидел его издалека, и приготовился бы убить его, все было бы куда легче для меня. Тут сыграла неожиданность и быстрое его появление. Ничего не могу с собой поделать. Я уже видел в этом мире пауков, но они еще ни разу не нападали на меня вот так.

– Пойдемте? – Альвель спросил, положив руку мне на плечо.

– Да, конечно. Простите, это просто было несколько неожиданно.

Мы шли по туннелям, иногда нам попадались какие-то кроты, черви, псы, источающие эманации черной магии. Часто встречались одна-две особи, редко когда мы наткнулись на группы монстров. Уровни их были меньше пятисотых, и мне хватало одного заклинания, чтобы избавиться от них. Иногда на нас нападали пауки, но появляющийся рой золотых пчел, мгновенно уничтожал их.

– Хорошее заклинание, только этот стук немного отвлекает.

– У всего есть минусы Альвель. Если бы вы предупредили меня о том, что тут есть пауки, я бы десять раз подумал, прежде чем идти сюда. Поэтому давайте быстрее закончим здесь и уйдем отсюда, о повторном прохождении не может быть и речи. Я сам решу вопрос с пропуском к сердцу горы.

– Не горячись, все будет нормально, возможно так ты сможешь побороть свой страх. – Аглая вновь заглянула в глаза.

– Я боролся с этим всю свою жизнь, и ты думаешь что, встретившись с еще большими пауками, которые действительно могут убить человека, я смогу их не бояться? Ну, уж нет.

Мы шли вглубь пещер, ребята за спиной вели какой-то оживленный разговор, я же перехватил посох на манер огнемёта и поливал монстров огненными заклятиями. Иногда попадались монстры, которые были полностью иммунны к магии огня, и тогда я выбирал какое-нибудь другое заклинание. Еще реже попадались конструкторы из металла, которые на первый взгляд были полностью иммунны к магии, но когда голем парой ударов разнес его на куски, мы увидели сферу с плененными духами стихий и душами разных разумных.

– Для чего это? – Взбогур взял сферу в руки и покрутил ее в руках.

Сердце антимагического конструктора

Класс: расходник, элитный.

– Я чувствую внутри ярост духа пламени и крики на гномьем языке! – Взбогур размахнувшись, разбил стеклянную сферу об пол. – что это Саша?!

– Карен, это сердечник, который позволяет оградить голема от воздействия магии и сделать ему вечную батарейку. Сделаны эти сердечники с помощью темной магии, скорее всего это «Порабощение душ», но может быть что-то из магии смерти или малифицистики. Только что ты освободил заключенных там духов и души.

– Хорошо. Мы должны схлопнуть этот данж! Нужно найти сердце подземелья.

– Вот это мне нравится, а не раз за разом уничтожать вечно возрождающихся монстров.

– Ой ладно вам, это самый верный способ поднять репу! – воскликнул Альвель махнув на нас рукой.

– Положи морковку, и давай будем думать немного иначе, поговорим с Дурмарудом и узнаем что нужно чтоб попасть к сердцу, я думаю что смогу дать ему это. – я зашагал дальше, и неожиданно уткнулся в стену. – это что такое?

– Стена, нужно ее сломать. Могу я, если надо. – Постучал по камню Альвель. – специально для нее берут сюда двух-трех гномов, они разбирают ее и открывается путь на второй этаж.

– Да ты что... а тебе не кажется что должен быть другой путь?

– Я ужэ был тут. Второго хода мы не нашли. А ведь нас тут было почти триста. – гном начал примеряться к стене молотом.

– Как только мы вошли, я выпустил своих комариков, тут нет другого хода. Даже тоннели червей и пауков ведут тупики.

– Вай! Разойдыс-да! – крикнул гном, и со всей силы, стал бить по клину, вбивая его между кладкой.

– Альвель, этот камень чем-то полезен? – спросил я наблюдая как гном начал вытаскивать блоки из стены.

– Нет, его тут и бросают.

– А какого черта мы тогда тут стоим-то? Давай я снесу ее и пойдем дальше! – я настолько возмутился непониманием всей этой ситуации, когда два архимагистра сидят и ждут, пока третий разбирает каменную стену.

– Она невосприимчива к магии.

– Да твою же-ж бабушку! Гном! Брысь! – гном отпрыгнул в сторону и я начал плести «Усталость камня».

Заклинание делило камень на мелкодисперсную систему. Я не стал проверять слова Альвеля, и просто наложил заклинание на камень под стеной и по ее периметру. Стена полным составом рухнула в образовавшуюся пустоту, открывая лестницу на второй уровень. Поднявшуюся пыль, пришлось разгонять магическим ветром.

– Это же магия зэмлы? – гном подергал меня за рукав.

– Да.

– Продай.

– Да что ты, вот переписывай, – я протянул ему раскрытую книгу. – еще бы я с тебя за это денег брал. Если что-то еще нужно бери, там весь раздел магии земли посвящен.

– Вижу, только не все относится к магии слова, а оно мнэ не подходит.

– Ну ты выбирай. – смотрел я как гном уселся на шею к голему, и стал листать мою книгу. – Долго нам еще?

– Нет, в два раза меньше, а на третьем уровне всего одна комната, с боссом. Ты все еще хочешь попробовать убить его?

– Конечно. Я уже понял, почему на него не действует магия, думаю над тем, где мне найти снайпера. Хороший лучник бы сейчас не повредил.

– В смысле?

– Ну, ты уже видел эти сферы, не удивлюсь, если этот царек держит десяток таких где-нибудь на поясе.

– Он берсерк, одежды на нем и так не много, а когда он переходит во вторую стадию остается только повязка вместо штанов.

– А как он переходит в эту стадию, когда становится неуязвим к магии-то?

– Не знаю, не обращал внимания, вроде орет что-то... – задумался Альвель. – Взбогур! Как босс переходит во вторую стадию?

– Он втыкает себе в грудь кинжал, и взывает к Горэ. – пробубнил гном, быстро строча в своей книге.

– А что никто не додумался отобрать у него кинжал?

– А ты бы попробовал-да! Он перемешается к трону, и там это делает. Воны не могут подобраться к трону, потому что от него идет волна пламени на половину зала. А стрелы и заклинания натыкаются на заслон, который за несколько секунд сбив не успевают.

– А, вот оно что. А сколько там прочности у барьера? – Альвель кинул на меня взгляд полный надежды. – Может наша верхотура успеет снести его?

– Ну как только ты уже меня не исковеркал. – несколько «надулся» я.

– Нэ знаю. Прочности мыллыард.

– Уууу... – приуныл эльф.

– Саш, ну-ка открой мне доступ, посчитаю. – Аглая ткнула меня клюкой. – И усади меня на второе плечо голема. Сами то справитесь?

– Конечно. Альвель, разведай местность. Кронкрисст, накладывай щит и иди впереди.

Мы вышли на улицы города, ну городом это конечно было назвать тяжело. С одной стороны, по левую руку от нас шла череда однообразных домиков вырезанных прямо в скальной породе. Хотя, зря я назвал дома однообразными, каждый из них был покрыт аккуратной, выполненной прямо таки с женской прилежностью и прилежанием резьбой. В каждом элементе угадывались обрывки истории, тут и там были пазы, видимо, некогда в них были вставлены драгоценные камни, которые наверняка имели не просто «украшательский» смысл. По правую руку от нас шли каменные перила, примерно по пояс мне. За этими перилами была пропасть отделяющая эту улицу от горы гномьего дворца. Я серьезно, если глянуть вниз, то было видно, что еще одну такую улицу и гору посреди лавовой реки, соединяет мост. Гора внутри горы... интересное архитектурное решение.

– Может, срежем? – Альвель глянул за парапет и задал вполне логичный вопрос.

– Мы и так постоянно «срезаем», давайте прогуляемся. Тем более посмотри на эти дома, мне кажется, тут сокрыта глубокая история.

Я сделал шаг вперед и на земле подо мной вспыхнул круг, густо исписанный рунами.

Вы попали в ловушку.

Использование магии ограничено.

Использовать пространственные артефакты невозможно.

Использовать умения и навыки, связанные с изменением пространства невозможно.

Использование магии вовне невозможно.

– Что! – вырвалось у меня.

Но не успел я подумать, как вырваться из этой ловушки как услышал крик. Из домов и из-за парапета выходили гномы и различные твари от големов пылающих расплавленной магмой, до различных призраков и фантомов.

– А мне кажется, что это хоть и нпс, но ничерта они не тупые. – Аглая, достала из котомки очки в золотой оправе и клочок бумаги с пером. – Макарушка, ты же справишься? – хотела было она спрыгнуть с голема.

– Сяд, он и не таким справится. – буркнул гном, не отрываясь от книг.

Альвель же хрустнув плечами, резко замахнувшись, кинул свой посох в скопление врагов. Иглы прошли толпу насквозь, и несколько даже упали замертво. Но в большинстве своем гномы смогли защититься, некоторые магическими барьерами, некоторые своими помощниками в виде призванных существ, но самую большую часть на себя приняли гномы в доспехах, которые успели выставить свои щиты.

– М-да, жирнинькие нынче гномы. – вздохнул эльф и преобразившись в нечто странное, похожее на хитиновый шар с шипами из которого стали вылетать различные насекомые, которые подлетая к гномам начали взрывать.

– Саша, ты выберешься? Или тебе помогать нада? – крикнул гном, окружая меня и голема стенами из горящих рун.

– Посмотрим. Пока не знаю.

Я попытался применить скачек и у меня действительно ничего не получилось. Причем я не начал перемещаться и уперся в преграду, а что-то противодействовало самому моему перемещению. Начав пытаться своей волей и силой сломить это сопротивление, я просто не смог «нащупать» этого самого фактора, который ограничивал меня. Точнее я видел и чувствовал тот круг, на котором я стоял, но, как бы это выразиться, я не мог упираться лбом в стену, чтобы сломить её. Интересно... Сконцентрировав в навершии посоха приличный объём сырой силы, с силой ударил посохом о землю, разрушающей волной выпуская ману. Круг на мое воздействие никак не прореагировал, оставаясь полностью безучастным.

– Какой интересный ход! Никогда бы так не стал дэлат, а сработало! – гном прямо в воздухе чертил пылающие руны, что-то проверяя и вновь утыкаясь в книги.

Хм... может и правда руны попробовать? Я присел на одно колено и, опершись на посох, принялся выводить разрушающие руны и сигиллы. Символы ложились один на другой и сгорали, вспыхивая багровым пламенем. «Резонанс» тоже не помог, видимо, тут была какая-то другая система.

Кронкрисст стоял подле круга, где был заперт я, и отстреливался заклятиями от случайно прошедших сквозь Альвеля воинов и нескольких убийц.

Я вновь перешел на истинное зрение попытался нитью силы соприкоснуться со знаками ловушки, но тут меня ждала занимательная неожиданность. Мои шупы проходили сквозь энергетический рисунок ловушки. На несколько долгих мгновений я замер в непонимании того что происходит. Первое что пришло мне в голову это картина где разномастные шпионы в фильмах распыляют какое-то вещество, дабы увидеть невидимую леску, которая если ее задеть включает сигнализацию. Вот только как мне это могло бы помочь, я понял не сразу. Нет таких заклятий даже, которые, могли бы сделать некий «пульверизатор маны», по крайней мере, я о них не знал. И тут я удалил себя по лбу. Вот это, как я говорил детям, «Горе от ума», вспоминая небезызвестного Грибоедова.

Просто было как-то, что приходя ко мне на урок, после математики, дети сидели и ломали головы над копеечными вычислениями, или даже ленились и доставали калькуляторы, чтобы сосчитать дроби. Одно время меня это забавляло, потом заставило задуматься, как так дети простейшие вычисления сделать не могут. Иной раз быстрее на полях посчитать, чем в калькулятор вводить, но нет же, не могут, а спросишь у доски так стоят «Ни бэ, ни мэ». И как-то раз, на уроке, я задал этот вопрос ученикам и услышал крайне интересный ответ.

«Вы думаете, нам не хочется цифры обычные решать? На математике уже давно цифр нет, одни буквы. Козлова вон таблицу умножения забыла, все поворачивается то „семь на семь“, то „шесть на восемь“. Я понимаю, что нас научить считать должны, ну дак научили уже, чего нам головы-то формулами ломать?»

Вот и сейчас о том же. Сам я пропустил момент, когда молодым магам приходится контролировать себя чтобы не выпускать в окружающее пространство излишки маны, «фонить» как выражаются некоторые, да и у ученика особо проблем с этим не было, на следующее утро уже начал контролировать себя. Поэтому вот сейчас и принялся за заклятья хвататься, и уже думать, как превратить ману в жидкость и выпарить ее над ловушкой. Горе от ума... книга конечно не об этом, но фраза очень верная. Я повел рукой над рисунком, выпуская энергию, и не придавая ей никакого воплощения. В истинном зрении выглядело очень красиво, моя рука начала «дымиться» синим дымом или газом, который преодолая небольшое расстояние, растворялся в окружающем эфире, повышая магический фон местности. Но и тут я не увидел желаемого, простая мана должна была впитаться в ловушку, наполняя ее энергией, но нет, ничего не происходило.

Да что же это происходит-то! Заперли меня, значит в какой-то печати, на которую вообще никак воздействовать нельзя! Да это бред! Она должна работать на чем-то, соответственно должна быть мана ее питающая, как и любое другое магическое творение или действие. А тут такое ощущение что ее и нет вообще. Я даже попытался шагнуть вперед, дабы выйти из круга, но хоть шаг я и сделал, остался стоять на месте. Вообще ничего не понимаю! Как будто ее тут вообще нет! Я даже измерить не могу, сколько туда маны вложено, даже примерно! Как будто призрак, отражение в зеркале, глупая проекция! Проекция... проекция... проекция...

– Ах вы, черти хитро*****ые! – гаркнул я оставшимся гномам, которые корчились под потоками кислоты и яда, выпускаемыми Альвелем в виде какого-то бурдюка с хоботом. – Ну, ты конечно и мерзкий тип. Даруй мне свою силу Лугалдур-мах! Артаа-гарбал! – я вновь ударил посохом о землю и выпустил волну маны, только уже напоенной волей божества.

И ловушка моя со стеклянным звоном распалась тысячами осколков, как будто я ударил пяткой посоха не по камню, а по стеклу. Ларчик, как оказывается, просто открывался. Я и сам знал метод, когда маги прятались в свернутом пространстве от опасности, но я даже и не представлял, что можно было бы спрятать в такое свернутое пространство заклинание-ловушку! Это гениально!

– Получайте! – создав заклятье роя совмещенного с огненной стихией, подобно Альвелю выпустил тысячи огненных шмелей, которые за несколько минут избавились от оставшейся, «хорошобронированной» пехоты гномов.

– Ты чего такой радостный? – Альвель выбрался из тела ежа, оставляя его валяться на земле, и начав облачаться в одежды.

– Головоломка больно хитрая была. Но ничего, впредь умнее буду. А ты где берешь материю для плоти?

– Я ношу в пространственном кармане несколько тонн белковой смеси, ну и ману кое-где конвертирую. Ты как из печати Нинтафора вырвался?

– Кронкрисст, ты записываешь?

– Да хозяин.

– Пробил пространственную складку, призвав отголоски силы одной из эмблем, я пока его не призвал, но силы Мардука уже достаточно укрепились в этом мире.

– Ох, сколько заморочек, просто, другой игрок должен был, не заходя в круг, вытолкнуть тебя оттуда.

– Да... ну ладно. Интересное решение. Нужно будет такие ловушки, научиться делать. Почему не предупредили, что тут была засада?

– Дак откуда же мы знали?

– Давай спускатся, а то полчаса болтат будем! – крикнул гном, направляя голема вдоль по улице.

– Продолжай.

– В общем, тут же разумные mobs и то, что тут может произойти точно никто не знает. Обычно эта вся орава встречается на протяжении всех этих улиц. – он обвел рукой вырезанные в скалах улицы. – Повезло, что тут не было гномьего хирда, или мастера рун. Тогда бы мы так легко не отделались.

– У них сильные рунологи?

– А ты как-нибудь нашего Карена выбиси, увидишь. Он хоть и не Мастер рун, но он меня складывает в два счета, если ему время на подготовку дать. Нам вниз, к мосту. Ты кстати, уже придумал, как с боссом сражаться?

– Миллиард урона за секунду никак не выдаст. Только если заклинания десятого ранга, на одиночную цель, вроде «Взгляда Смерти». Но все равно не хватает еще около семи с половиной тысяч в интеллект.

– Может, скинемся бижутерией на интеллект? – Альвель глянул на свои кольца.

– Столько все равно не натянем. – вздохнула Аглая снимая с носа очки.

– Так, у нас же идеальное зрение, очки для характеристик?

– Да нет, просто подарок Карена, а я уж по привычке ношу. Это что, почетный караул?

На мосту нас ждали двое. Два практически седых гнома, вооруженных большими топорами, по одному в каждой руке. Доспехи на них были серые, матовые, будто присыпанные золой. Их бритые головы были густо испещрены татуировками, по которым бегали серые огоньки.

– Ганхардары! Саша стой! – крикнул гном, спрыгивая с голема и отдавая мне книгу. – Алвел как-е у них уровни? – видимо волнуясь гном тараторил, и коверкал слова больше чем обычно.

– Почти пятисотки.

– Чэрт! Нам нужно уходить, нам не выиграт!

– Давай отойдем с дороги, и расскажи мне конкретно, почему ты забил тревогу.

– Ганхардары эта элитные воины королэвского дворца. Они проходят обучение в пещерах Анлок, там рунные жрецы их заклинают и дэлают из них убийц. На них не действует магия, их сила и ловкость позволяет сражаться практычески с любым классом. А их умение «выкрикиват имена рун» дэлает их непослэдними магами. Чтобы побэдит их нужно, как мынымум, двадцат тяжэлобронированных рыл.

– Что мы совсем не сможем ничего им противопоставить? Я могу вместе с мостом утопить их в лаве.

– Нэ поможет. Они нападут на нас, и перережут как хрющка. Помогут толко танки, с большим резыстом к фыз урону.

– А если эфирные существа? Призраки, духи, я могу призвать и создать великое множество различных эфимеров.

– Попробуй. Я установлю «Рокот», помэрат будэм с музыкой! Ты я надэюсь не сдэлаешь тут некропол?

– Недолжен, подземелье же обновится. Давай, я тоже пошаманю.

Так, ну посмотрим.

– Кронкрис, что думаешь?

– Нужно сначала узнать, каким конкретно методом защищены воины, там уже можно прикинуть заклятья. Только от них разит угрозой, и арбалеты на их поясах не внушают доверие.

– Да, ты прав. Только думаю, что правильнее будет сделать, вот так. «*Заналук тан сингал!*» — довольно заковыристый пасс и распальцовка, и передо мной встала дюжина моих копий.

Самые простейшие доптели, которые пропадут от простой царапины, а резерв сразу на двенадцать процентов просадили. Ну да ладно.

– Так давай первый пошел, только от сюда не выходи, портуйся сразу к ним и атакуй.

– На прямое воздействие и на опосредованное? – спросила первая копия, выйдя из строя.

– Да, только не траться сильно, это просто проверка.

– Дак давай мы в медитацию погрузимся, может это поможет генерировать больше маны? – одна копия из толпы обратилась к другой.

– Давай проверим. – пятеро отошли немного вглубь улицы, и сели спина к спине.

– Отлично! Регенерация ускорилаь почти втрое!

– Кронкрис запиши.

– Кронкрис запиши.

– Кронкрис запиши.

Посмотрели сразу трое стариков на молодого меня. Цирк!

– Так все, работаем. Первый пошел.

Первый клон переместился в воздух в десяти метрах от земли и немного в стороне от моста. Гномы его не заметили, и продолжали переговариваться. Клон заставил посох парить рядом с ним, сам же стал совершать размашистые пассы руками, и нашептывать заклинание.

– Это он хочет «Копье Разрушения» сотворить? – подошли ко мне мои копии, не занятые медитацией.

– Видишь же.

– Ну, я и сам бы не послушался ограничения. Все лучше закончить одним ударом.

– Обратите внимание, гномы его не видят и не слышат, он использовал «Покров Тайн».

– Хочешь сказать, магия разума на них действует?

– Нужно проверить более конкретным заклятьем, «Сон» или «Безумие».

– Вот сейчас они его прикончат и попробуй.

А то, что мою копию прикончат, уже стало понятно. С его рук сорвался луч черной энергии, призванной разрушать любую магическую защиту. Гномы оказались на редкость живучими и шустрыми. Первый удар луча приняли на себя доспехи, а дальше гномы отпрыгнули, и выхватив арбалеты, они пустили в клона два болта, которые попали в живот. Один из других клонов успел перехватить контроль над разваливающейся оболочкой клона, и не позволил ему развоплотиться до того момента пока он не упал в лаву.

– Умно. Давай следующий. Магия разума. – еще один клон отправился на тест. – Подержите над ним барьер, чтоб сразу не убили.

Вовремя сказал, гномы, которые уже ожидали нападения, заметили клона практически сразу, и разрядили арбалеты вновь. Болты попали в барьеры, но что удивило меня, так это то, что барьеры сразу же спали. Клон применил «Гул океана», но звуковая волна не принесла особого результата, у гномов лишь слегка изменились выражения лиц и из ушей вытекли тоненькие струйки крови.

– Так ну магия все же действует, хоть и ослаблена настолько, будто я неофит вшивый.

– «Безумие» тоже не прошло. Что он делает?

– Это не он.

Клон вспыхнул и растворился в воздухе.

– Что это было? – обернулся я к своим нахмурившимся копиям.

– Не знаю.

– Скорее всего, руны, но о подобном нам неизвестно. Кронкрис ты что-то заметил?

– Нет, хозяин.

– Так, серьезнее. Давайте «Неофитовы слезы» и ударим чем-то убойным все вместе.

– Давай дезинтегрируем гору, или переправим ее к Арганимаазу.

– А вдруг подземелье не закончится, сами через пауков пойдете.

– Бьем прицельно.

– Принял.

– Стоп. Расходимся. Я придумал. – я взмахнул рукой и развеял доппелей. Альвель иди сюда. Взбогур, не устанавливай турель, сейчас мы их размажем.

– Что придумал?

– Я сейчас лишу их возможности использовать магию, и наложу несколько проклятий, но только продержаться они считанные секунды. Ты должен убить их каким-нибудь способом, или попытайся хотя бы скинуть их в лаву, но тогда не факт что они будут побеждены. Но там уже я отменю заклятье и добыю.

– Ну подожди. – он начал читать что-то, выпуская из рукавов мелких мошек. – Готово, на двух простых воинов меня хватит с лихвой.

– Поехали.

Я быстро проклял воинов, и сразу же принялся творить следующее заклятье. Чары были сложнейшие, они строились не на воззвании или плетении, это был пакт. Своего рода согла-

шение с миром, я жертвую свою магию, но и тот, на кого я налагаю заклятье, теряет возможность использовать ее.

Над гномами соткались синие тучи, и как из ведра, на них пошел проливной дождь, запрещающий использовать магию и разрушая уже активные чары.

– Давай!

Альвель направил своих мошек к гномам, они тучным роем налетели на бородачей и стали вгрызаться в их плоть. Гномы стали срывать с себя доспехи и с остервенением чесать свою кожу рук и шеи. Поддерживать заклятье было все сложнее, я прикрыл глаза и сосредоточился на чарах, держа их как узды понесшей лошади.

– Заклинание полезное, вот только даже против двоих оно ослабляется довольно сильно, рассчитано на одну, не сильно крупную, особь. – Альвель хлопками по бедрам отряхнул руки.

– И вправду хорошее. Даже костей не осталось. – Аглая подошла к нам, смотря на оставшиеся, на мосту доспехи и оружие. – Готова поспорить, твое любимое.

– Да, только откат сутки. А экипировка всегда остается. – с улыбкой до ушей эльф подобрал в карман вещи.

– Пойдемте во дворец, я уже хочу выбраться отсюда, надеюсь, клаустрофобия на старости лет не развивается. – зябко повела плечами Аглая.

Что меня порадовало, так это то, что сразу за грандиозными воротами дворца находился тронный зал. Не хотелось бы бродить по закоулкам. Зал был не столь велик, как я себе его представлял, скорее это было похоже на какую-то арену, с возвышающимся напротив врат величественным тронном. На троне сидел чернобородый и черноволосый гном, причем волосы его были черны настолько, что возникали сомнения в натуральности этого цвета. Гном смотрел на нас глазами залитыми кровью, скалил квадратные зубы и сжимал в руках молот и секиру

– Какой план?

– Гном готов ловушки на всей территории зала. Эльф, атакуем всем, чем можем, если я проморгаю момент, когда он соберется переходить во вторую стадию, ты мне скажи. Мало ли.

– Хорошо.

Эльф покрылся хитином, и разделившись на трое, он вооружившись длинными шипами, между которыми проскакивали молнии, рванул на гнома уже спрыгнувшего на арену и несущегося к нам по каменным плитам. Вот он ворвался в рунный круг, который подорвался и откинул босса на несколько метров. Но даже бороды не подпалило, что уж говорить про его полосу здоровья.

«Маска Нергала» крайне узкоспециализированное заклинание, оно призвано защитить мага от заклинания, которое было придумано с ним в паре. «Туман Нергала» заклятье, созданное не магами, а высшими жрецами смерти. Заклинание тяжело было применять на открытом пространстве, так как оно довольно быстро смешивалось с подвижными потоками эфира, и теряет свою убойность уже после нескольких десятков минут. Но тут все должно получиться.

Заклинание создает некий «туман», который разлагает любое органическое вещество до уровня простейших составляющих вроде белка, кислот, воды и так далее. Контролировать его без дополнительных заклинаний практически невозможно, поэтому придется создать купол, который позволит сконцентрировать всю мощь заклинания, на небольшом пространстве. И создавал я сразу два таких купола, заключая в них туман. Один я накинул на Альвеля и гнома-босса, второй я поместил над тронном, готовя ловушку для босса.

– Взбогур, ты сможешь создать тот рунический круг, в который меня поймали при входе на второй уровень.

– Канэшна, толко подойти нада. Дай мне время. – Сказал гном и пропал под чарами сокрытия.

– Кронкрисст, держи заклятье. – отдав слуге управление над заклинанием вступил в бой.

Поливать гнома градом заклятий было даже интересно, половина от него отскакивала, половина стекала, и лишь постоянным перебором чар я смог подобрать ключик к его защите. Причем совершенно случайно, просто сотворил кровавые спицы, и они неожиданно пробили лицо, и руки гнома не встретив никакого сопротивления. А так как это была моя кровь, ядовитости которой позавидовали бы некоторые гадюки, здоровье его начало стремительно уменьшаться.

– Стадия! – крикнул Альвель, сразу несколькими ртами.

Гном дернулся, и пространство подернулось, через мгновение он оказался на троне и выдернул из-за пазухи нож с зазубренным лезвием и сияющим красным оком в рукояти.

– *«Таро кетаро кара каранатра!»* – заклинание подействовало без эксцессов, и нож оказался уже в моей руке.

– Добей! – крикнул я Альвелю, падая на землю.

Моя рука с силой вцепилась в кинжал, точную копию того что лежал в моем кармане, по мозгам набатом ударил голос, приказывающий воткнуть нож в сердце, и слиться с тьмой. В голове раздался крик и шипение змеи, и мне стало несколько легче, я смог сделать вдох и отодвинуть лезвие ножа от своей груди.

– Хозяин, отдай! – подбежал Кронкрис и забрал у меня нож, буквально с плотью выдирая его из моих рук.

Я с трудом дышал и слышал тяжелое шипение в своей голове.

– Ты жива?

– *«Да... Мне нужен покой»...*

Я посмотрел на Кронкриса и подошедшую братию. Меня подняли, и позволили ногам встать. Аглая накинута на меня исцеление, и мне неожиданно, стало намного лучше. Ах вот оно что, уровень триста двадцатый.

– Как ты держишь его? – сипя от сорванного голоса, спросил я, глядя как мой слуга спокойно держит кинжал в руке, который зыркает на нас своим глазом.

– Он приказывает мне, но я не пойду против тебя хозяин. – Кронкрис протянул мне кинжал.

– Нет! Нужно наложить печать. Давай листы, нам нужно заклятье. – Фолиант взлетел, и листы сами пали к нам в руки.

– Все помните?

Мне ответили молчаливыми, угрюмыми кивками.

Ритуал прошел легче, чем в прошлый раз, и буйствующий нож Раганона, отправился в пространственный карман.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.