

Кильчевская Анастасия

Женщина, Ваше
Величество



12+

Анастасия Кильчевская
Женщина, Ваше Величество

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Кильчевская А.

Женщина, Ваше Величество / А. Кильчевская — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Эта книга познакомит вас с одиннадцатью женщинами. Они обычные и необычные одновременно. Возможно, судьба улыбалась им реже, чем другим. А быть может, они сами виноваты в своих горестях и трагедиях. На их долю выпала большая любовь, предательство, разбитые надежды и полное разочарование в жизни. Они все искали счастья, возможно, не там и не теми методами. Но они сделали свой выбор и прошли жизненный путь, который оказался для кого-то из них легким и долгим, а для некоторых - коротким и тернистым.

Содержание

Предисловие.	6
Вероника.	7
Анна.	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Анастасия Кильчевская **Женщина, Ваше Величество**

*Тусклое здесь электричество,
С крыши сочится вода,
Женщина, Ваше Величество,
как Вы решились сюда?
Кто Вы такая? Откуда Вы?
Ах, я смешной человек.
Просто Вы дверь перепутали,
Улицу, город и век.
Б. Окуджава*

Предисловие.

Бог создал мужчину и женщину, как две половинки единого целого. По замыслу Творца мы должны найти свою вторую половину, чтобы вместе создать идеальную пару. Но так трудно понять, особенно в молодости, сделали вы правильный выбор или совершили роковую ошибку, именно этот человек создан для вас или его где-то ищет другая женщина. И лишь не многим из нас выпало счастье найти своего человека, а не мучительно пытаться составить пару с грушей, если вы, по своей сути, являетесь персиком или яблоком.

Вероника.

Она родилась, когда родители уже потеряли всякую надежду, что Бог подарит им ребенка. Матери было 44 года, а отцу 53. Но не смотря на все страшилки, которыми запугивали их врачи, девочка родилась в срок и совершенно здоровая. Семья жила бедно, но дружно. Отец трудился вахтером, на заводской проходной. Раньше он работал в цеху, на этом же заводе. Но после того, как повредил руку на конвейере, его перевели в вахтеры. Мама была нянечкой в детском саду. Платили копейки, но она приносила домой каждый день супы и котлеты. Так и жили, не шиковали, но и голодать не доводилось.

Вероника росла симпатичной, ладной девочкой. Училась хорошо, занималась спортом, имела много друзей. Пока она была маленькой, жили душа в душу, а в подростковом возрасте в доме начались проблемы. Чуть что не по ней, Вероника хватает бутылку уксуса, веревку или таблетки и угрожает родителям самоубийством. Те, в страхе за ребенка, соглашались на любые условия. Способ оказался очень действенный и был неоднократно использован. Но однажды она, в очередной раз, потребовала купить дорогую куртку, а родители не согласились, потому что не имели таких денег. Вероника схватила пузырек с таблетками и высыпала себе в рот. Она не собиралась умирать, да и родителям зла не желала. Но у отца было больное сердце и возраст приближался к 70. Когда скорая помощь приехала, врачи лишь констатировали смерть.

Угрызений совести не было. А мама доченьку ни в чем не винила, ребенок не виноват, так получилось...

Так и пошла Вероника по жизни, не оглядываясь на других.

Влюбился в нее мальчик, единственный ребёнок в семье. Несколько лет он был ее верным рыцарем: выполнял за нее скучные домашние задания по черчению, рисованию и географии. Таскал из дома сладости и дарил милые подарки. Но со временем он ей наскучил. И Вероника не только прекратила общение, но и распустила о нем грязные слухи. После этого он попытался покончить с собой, затем долго лечился и был оставлен на второй год. Его родители поменяли квартиру и школу, чтобы не ходить одними дорожками с этой милой особой...

Перед окончанием школы появилась новая жертва. Никита тоже единственный сын, умница, отличник, красавец и спортсмен. Он потерял голову и с трудом сдал выпускные экзамены, потому что был не в состоянии думать ни о чем, кроме Вероники. Ему надо поступать в институт, а он стоит под окнами у Прекрасной Дамы. Родители ругали, просили, умоляли продолжить учебу в институте, даже на колени становились. Согласился. Повезли в Москву, сдал блестяще экзамены в высшую школу КГБ. Родители и бабушка перекрестились, думали, успокоиться и забудет ее, как говориться «с глаз долой, из сердца вон». Но недооценили они чары Вероники. Вместо учебы болтается Никита между двух столиц, ради одного взгляда своей красавицы. Семья пыталась с ней поговорить, умоляли оставить Никиту в покое. Она не была влюблена, но наслаждалась своей женской властью и завистью подруг. Ей нравилось, что взрослые люди перед ней унижаются и зависят от ее капризов.

Расписались тайно. Родители узнали только через месяц и устроили у подъезда грандиозный скандал, так как в дом их не пустили. В конце первого курса Никиту отчислили из института. У них с Вероникой родился мальчик. Учиться молодой папа больше не пошел и перебивался случайными заработками. А ведь в школе он был одним из самых перспективных и способных учеников, и ему прочили большое будущее. Вероника быстро потеряла к нему всякий интерес, он почувствовал это и начал выпивать. А тут на горизонте появился новый поклонник – успешный и влюбленный. Никиту выставила за дверь, с сыном общение запретила, вычеркнула его из жизни, не моргнув глазом. Несколько лет он боролся за ребенка, но не на ту напал, потерпел полное поражение. Его родители сильно постарели и немного тронулись рассудком. А бабушка умерла.

У Вероники все в жизни хорошо. Живет в красивом загородном доме. Родила дочку. Муж любит и ее и обоих детей. Она не работает. Выглядит неплохо, хотя красавицей не была никогда. А по соседству живет симпатичный банкир, которому она очень давно нравится.

Анна.

Она была, как говорится, интеллигенция в первом поколении. Родители – выходцы из деревни. Отец работал водителем автобуса, а мать кассиром в хозяйственном магазине. Еще была младшая сестра, но между собой девочки не ладили, а с годами совсем перестали общаться.

Из всей семьи только Аня стремилась к образованию. Она была способной, любознательной и целеустремленной. Школу закончила с золотой медалью, институт – с красным дипломом. У нее было много друзей и приятелей. Аня дружила самозабвенно, отдаваясь чувству целиком. Она бросалась в дружбу, как в омут с головой. И я, в свое время, была втянута в ее орбиту.

Она обожала путешествия, экскурсии, светские мероприятия и дружеские посиделки. Но ее подлинной страстью была театральная и концертная жизнь нашей столицы. Она посетила все театральные постановки и концерты, некоторые даже не по одному разу. А если приезжал на гастроли зарубежный театр или знаменитый исполнитель, то в зале обязательно была Аня, даже если ей приходилось стоять или сидеть на ступеньках. Она знала всех актеров и актрис, их роли и биографию. И если бы вдруг актер забыл текст, она с легкостью могла заменить суфлера. Анна готова была составить Вам компанию на любом культурном мероприятии, даже если она его посещала ранее. За всю жизнь я не встречала второго такого человека.

Она высокая, полная, симпатичная, но (а в жизни всегда присутствует это противное «но»), ее можно назвать «Мадам Чересчур». Ее везде и всегда было слишком много. Она чересчур громко говорит и смеется, чересчур часто Вам звонит и приходит, чересчур долго сидит в гостях. К ней все хорошо относятся, так как она искренняя и дружелюбная, всегда готова услужить и помочь. Но в больших количествах лекарство превращается в яд.

И окружающие потихоньку-помаленьку делают шаг назад, а некоторые и два...

Как-то раз мы пошли на концерт Владимира Спивакова. Сидели во втором ряду на хороших местах. Рядом расположились посол Италии с супругой. Зал был полон, а публика, по большей части, изысканная. Начался концерт, и Аня громким шепотом (слышно было половине зала) стала комментировать исполняемые произведения. На нас неодобрительно косились соседи. И несмотря на то, что я молчала как рыба, было очень неловко. Несколько раз я прикладывала палец к губам, но это на нее не действовало. И вдруг на балконе какой-то мужчина закашлялся. Аня расправила плечи, стала как будто выше ростом и громко заявила, что это, по меньшей мере, бестактность! Вы бы слышали, как смеялись зрители!

Может виной был ее характер, а возможно потому, что семья не имела связей и денег, но она постоянно меняла работу. На каждом новом месте Аня трудилась с полной самоотдачей. Но, похоже, ее старания вскоре вызвали сильное раздражение у начальника и коллег. Им хотелось держаться подальше от ее повышенной жизненной активности. Организации менялись как перчатки. Я, лично, не помню и половину из них.

Были в ее жизни и мужчины, но надолго они не задерживались. Годы шли, а она даже замужем не побывала ни разу. Тихо и рано умер отец. Успел незадолго до смерти получить однокомнатную квартиру от работы. Ее отдали сестре. Аня осталась жить с мамой. Возраст уже к сорока приближается, оглянулась, а в жизни кроме театра и зацепиться не за что...

И тут по работе нарисовался симпатичный мужчина. Бизнесмен, при деньгах, поставляет оборудование на их фирму. Заказ был крупный, на большую сумму, и приняли решение закрепить удачный контракт в хорошем ресторане. Приятно посидели, выпили, расслабились, а утром Аня проснулась в его постели.

Загородный дом поражал воображение: огромный, стильный, удобный. Каждый элемент декора свидетельствовал о наличии денег и вкуса у его хозяев. Аня после своей убогой хрущевки под самой крышей почувствовала себя, как в кино или во сне.

Все было восхитительно, если бы не одно «но» – наличие семьи. Жена и две дочери в это время отдыхали в Испании.

Аня побывала «в гостях у сказки» еще несколько раз. А потом вернулась с курорта законная супруга, и встречи прекратились.

Через месяц она поняла, что беременна, и прибежала ко мне, чтобы устроить «большой военный совет». А что тут можно сказать? «Конечно надо рожать!» – сказала я ей всё, что говорят в такой ситуации.

А что же Прекрасный Принц? Он куда-то исчез, и нет его ни дома, ни на работе, телефон тоже молчит. Ситуация банальная, но это понимаешь, когда дело касается других, а не тебя, любимого.

Живот растёт, Аня готовится к родам, а все друзья помогают, чем могут. Надо отдать им должное, в стороне не остался никто.

В срок родился чудесный мальчик: беленький, кудрявый, нежный. Он напоминал пастушка со старинных полотен.

Аня старалась, как могла, но в приоритете, конечно, образование и культура. Ребенок должен расти всесторонне развитой личностью.

Я помню, как мы ходили на первый в его жизни спектакль. В новом концертном зале для детей давали мюзикл «Три поросенка». Мише было два года, и он каждые полчаса просился в туалет. Аня только и бегала с ним туда и обратно. Спектакль они почти не смотрели, так как проводили время в другом месте. Я решила, что он простудился или еще какие-то проблемы со здоровьем. Но оказалось все проще. Бедного малыша, который жил в крошечной хрущевке, до глубины души потряс шикарный туалет концертного зала. Помещение было огромное, с мраморной отделкой, позолоченными кранами и хрустальными светильниками. Миша решил, что это дворец, и очень хотел остаться жить в туалете.

Аня водила его на все спектакли, в цирк и на концерты классической музыки. А когда он подрос, то, помимо общеобразовательной школы, определила его в музыкальную и шахматно-шашечную, а также в спортивную секцию на баскетбол.

Материально было сложно, но так как у друзей дети уже подросли, то вся одежда, обувь, санки и велосипеды доставались Мише. Все за них переживали и искренне радовались их успехам. Ничто не предвещало беды.

Как вдруг на горизонте появился Мишин отец. Каких-то тринадцать лет пролетело с их последней встречи. Аня его ни разу не видела, но до нее доходили слухи, что он попал в очень неприятную историю. Сергей оказался должен очень крупную сумму каким-то серьезным людям. Чтобы не продавать дом и не оставить семью на улице, он не нашел ничего лучшего, чем сбежать в другую страну. Смог он рассчитаться с долгами или кредиторы исчезли в небытие, об этом история умалчивает. Жена давно с ним развелась и нашла нового мужа. Дочери вышли замуж, живут своей жизнью и об отце не вспоминают. В огромном доме он живет со своими старыми родителями. В его жизни образовался вакуум: бизнеса нет, семьи нет, друзей и тех не осталось.

И тут в небесной канцелярии принимают решение, и Аня с Сергеем встречаются на людной улице в центре города. Их вновь сводит судьба. Слово за слово, и он узнает о сыне. Стоит как громом пораженный, их обтекает поток людей, а он не замечает никого. Чувства переполняют Сергея: шок, растерянность, а затем и радость.

Решили ребенка сразу не травмировать, а подготовить постепенно и деликатно. Встретились сперва в парке, понравились друг другу. Потом посетили зоопарк, цирк, кафе. Сергей

пригласил их провести уикенд в его доме, чтобы познакомиться с родителями. Старики счастливы этому неожиданному подарку судьбы и уже строят планы на будущее.

Сергей несколько раз ходил с сыном на рыбалку и мысленно представлял, как это хобби объединит их в дальнейшем. Дедушка играл с внуком в шахматы и был счастлив, когда проигрывал. Они могли беседовать часами, и темы никогда не заканчивались. Он был образованный человек, и пообщаться с ним было интересно не только ребенку. А хранителем этого теплого уютного домашнего очага, конечно, была бабушка. Она обожала своих мужчин, и в доме всегда витали ароматы пирогов, тортов и булочек, которые кружили голову, звали и манили попробовать. А какие пельмени, котлеты и вареники она готовила! И особенно старалась для Мишеньки. Это же такое счастье, когда в доме ребенок!

Им было хорошо и комфортно вместе. Они спокойные, сдержанные, интеллигентные люди. Аня не вписывалась в эти рамки и выглядела в их семье чужеродным элементом. Для начала, она в резкой, категоричной форме сообщила ребенку правду об отце. А затем начала устанавливать в чужом доме свои порядки. Она делала родителям бесконечные замечания, глупые и несправедливые. А затем сообщила Сергею, что старикам надо переехать куда-нибудь, так будет лучше для всех. Ну это и понятно, что после своей «шикарной» квартиры ей, конечно, маловато места на двух этажах... Она благополучно забыла, что он не любил ее в молодости, и даже не притворялся, что любит. Спустя годы она превратилась в толстую неухоженную женщину. Но, тем не менее, желала получить весь комплекс ухаживаний и комплиментов, все то, что не получила в молодости. Аня так и заявила своим подругам: «Я хочу, чтобы вокруг меня прыгали и за мной ухаживали. В свои годы я этого достойна!»

Она давила на Сергея, как законная жена. Предъявляла ему массу претензий и постоянно вклинивалась между ним и сыном. За несколько месяцев ей удалось вызвать глухое раздражение со стороны новоиспеченных родственников.

В небесной канцелярии дали сигнал, и поезд Судьбы поехал в другую сторону, ускоряя по дороге ход...

Родители Сергея были очень возрастными людьми с серьезными проблемами со здоровьем. Не прошли для них даром годы, когда они ничего не знали о судьбе единственного сына. Да и сам Сергей был совсем не молод, пенсия уже не за горами. Устроили семейный совет и решили, что мальчик, конечно, замечательный. Но в нагрузку к нему прилагается Аня, а это слишком большое счастье, которое может сократить их оставшуюся жизнь. И пока не приросли к ребенку всей кожей так, чтобы потом не отрывать как по живому, лучше эти отношения прекратить.

И наступила тишина, полная и звенящая. Аня злилась на них, но не понимала последствий. А у Миши «ушла земля из-под ног». Его мир рухнул, как картонный домик. Он не мог осознать, как такое, вообще, возможно в жизни???

И началось падение в пропасть.

Миша был одним из лучших учеников в шахматной школе. В день, когда должен был состояться турнир среди юниоров, в милицию поступил звонок. Миша сообщил, что шахматно-шашечную школу заминировали. А звонил он из телефона-автомата, расположенного у здания КГБ. Не успел он повесить трубку, как его приняли «под белые руки» два офицера. Сотрудники КГБ провели с ним беседу и продержали у себя до вечера в воспитательных целях. Вызвали с работы Аню, поговорили с ней и приняли во внимание, что она мать-одиночка. Поэтому штраф выписали минимальный. Но сообщили в школу и милицию.

На экскурсию, куда поехал весь класс, Мишу не взяли. Ах, так! Ладно, получите! Пошел в маленький магазин возле дома и украл из холодильника бутылку кваса. Задержали, поставили на учет. Дома начались скандалы. Подросток стал озлобленным и агрессивным. Учиться не хочет, матери и учителям грубит, шахматы и музыку забросил. Через месяц опять задержала

милиция. С его слов, стоял и смотрел, как пацаны воруют магнитолау из машины. А может и с ними был в компании, об этом история умалчивает.

Отправили в колонию для несовершеннолетних. Аня моталась с сумками в другой город. Денег катастрофически не хватало, приходилось отказывать себе во всем. Но в будущее она смотрела с оптимизмом. Миша учится хорошо, взялся за ум, говорит, что осознал свои ошибки.

Отсидел положенное, вернулся, жизнь покатила дальше. Но спокойствие длилось не долго. Во дворе их дома стояла старая машина, ей не пользовались уже несколько лет, и она потихоньку ржавела без дела. Миша с другом сломали замок в двери и часто сидели в ней, как в беседке. Но однажды решили попробовать ее завести. Сказано – сделано! После очередной попытки им это удалось, и поехали по двору прямо на встречу хозяину машины. Снова милиция, суд, колония! Аня плачет, страдает, ездит к Мише при любой возможности. Оптимизм иссяк, деньги и здоровье тоже. Работы почти нет. Сильно болеет мать, да и у самой появилась куча проблем со здоровьем.

Многие знакомые в этот период дистанцировались от Ани, слишком много негативной энергии было вокруг нее. Жизнь, казалось, затягивает ее в мощный водоворот.

Наконец, закончилось и это испытание. Миша вернулся, поступил в колледж, познакомился с хорошей девушкой и начал с ней встречаться. Она скромная, воспитанная, единственная дочь из обеспеченной семьи. Родители ее выбор не одобрили, но на пути первой любви решили не становиться. Жизнь постепенно налаживалась. Материально, конечно, трудно, но и раньше легко не было. Да и кому сейчас легко?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.