

Татбѣнѧ Эдел

СКАЗАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ



страницы

ВЕЛИКИХ ГОР

6+

Татьяна Эдел

**Сказания и легенды
страны великих гор**

«Автор»

2020

Эдел Т. Я.

Сказания и легенды страны великих гор / Т. Я. Эдел — «Автор»,
2020

Это сборник сказаний и легенд, которые написаны по картинам Н.К.Рериха. На ее страницах вы познакомитесь с героями, которые храбро идут навстречу трудностям, чтобы спасти свой дом, познать истину жизни, обрести любовь, вселить свет в души людей. Истории о мудрой книге жизни, трудном пути к просветлению великого Будды, о бессмертном подвиге Жанны Д'Арк, о китайском императоре, создавшем Великую китайскую стену, и много других легенд. А главное в этой книге то, что каждая история имеет счастливый конец и добро побеждает зло. Эта книга для ребят, которые хотят много знать и стать такими же отважными и целеустремлёнными, как и её герои.

© Эдел Т. Я., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Клад захороненный	6
Сказ про варягов	9
Песнь водопада	12
Живительный источник	14
Ковер-самолет	16
Стражи пустыни	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Татьяна Эдел

Сказания и легенды страны великих гор

Сердечно благодарю Президента *Благотворительного Фонда имени Е.И. Рерих Павла Михайловича Журавихина* и литературного редактора *Марину Биянову*, которые помогли рождению этой книги.

Это книга необычных сказок и легенд, которые я написала для детей по мотивам картин великого русского художника *Николая Константиновича Рериха*.

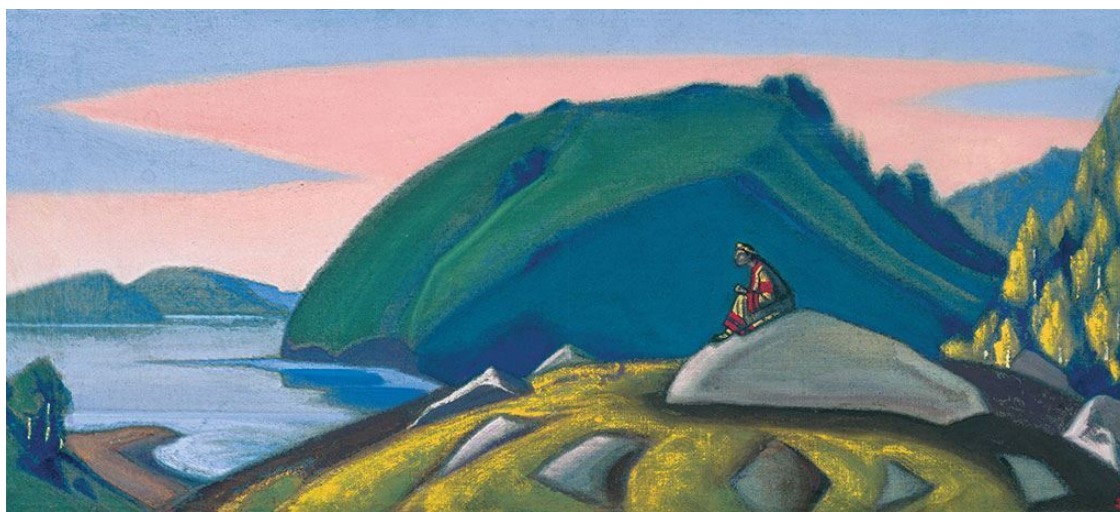
За свою жизнь этот удивительный человек создал более семи тысяч живописных полотен. Его имя широко известно во всем мире, а в Индии, где он прожил почти половину жизни, его почитают как мудреца, что совсем не удивительно. Ведь *Николай Рерих* был не просто художник, – он был писатель, ученый, мыслитель и великий путник. Он путешествовал по древнерусским городам, по Скандинавии, был в Америке и в Европе. Но главным стало грандиозное путешествие по многим странам Центральной Азии – древнейшей части нашей планеты, где *Николай Рерих* изучал обычаи, верования, образ жизни проживающих здесь народов, восхищаясь их глубокими знаниями и многовековыми сокровищами культуры.

Экспедиция *Рериха* прошла через таежные леса Сибири, цветущие луга Алтая, знойные степи Монголии, высокогорную страну Тибет, называемую Крышей мира, через Китай и перевалы самых высоких гор на Земле – Гималаев. На своих звучащих красками картинах художник запечатлел невыразимую словами красоту заповедного края земли – золотые и пурпурные рассветы и закаты, огненные облака и жемчужные туманы, сказочные северные сияния и прозрачную синеву неба...

Я поражена творчеством *Николая Константиновича Рериха* и хочу, чтобы вы тоже полюбили его картины всей душой. А когда станете старше, надеюсь, заинтересуетесь его духовными откровениями, мыслями о роли красоты в нашей жизни. Ведь именно Красота наделяет человека такими качествами, как Героизм, Добро и Любовь ко всему прекрасному и возвышенному.

Читайте, познавайте, наслаждайтесь.

Ваша Татьяна Эдел



Н. К. Рерих «Весна священная»

Клад захороненный

В давние-предавние времена люди жили тем, что могли добыть в лесу или в поле, в горах или реках. Проходили столетия, и многое изменилось в жизни человека. Научились кожу и меха выделявать, большие дома строить, машины изготавливать, картины писать и статуи ваять. И не было предела умению рук человеческих. Но люди относились к этому по-разному: кто-то радовался и любовался творениями великих мастеров, кто-то покупал и коллекционировал их только потому, что это было престижно и выгодно, а кого-то это попросту не интересовало. Зато всех стало интересовать золото, драгоценности и деньги. И чем их становилось больше, тем жажда к накоплению становилась все сильнее. Уже и войны начались, чтобы грабить богатые города и страны. И теперь мало кто заботился о сохранении созданных людьми сокровищ искусства. Горели дворцы вместе с картинами великих художников, уничтожая духовное богатство народов.

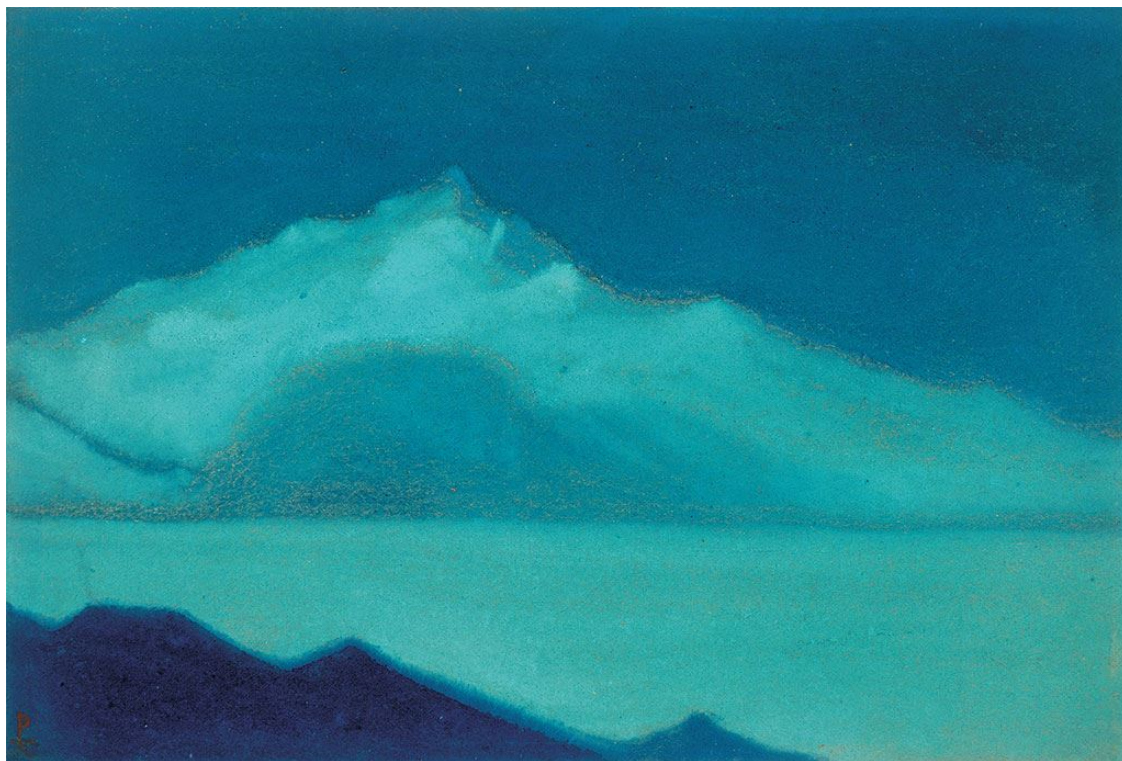
Один мудрый старый человек решил захоронить послание для будущих поколений. В нем он завещал сокрытую им правду жизни. Этот клад был символом всех знаний и духовных накоплений человека-творца.

Взял старик лодку и поплыл на середину горного озера. Там он бережно опустил в воду шкатулку, завещая этот клад потомкам, когда они будут готовы его принять.

Озеро то находилось в горном ущелье, и охраняла его злая колдунья. Много опасных препятствий устраивала она смельчакам, жаждущим пробраться к месту захоронения клада. Но всё равно шли и шли горными тропами искатели сокровищ, иногда находя здесь свое последнее пристанище.

Полыхали войны, междоусобицы вынуждали людей покидать родные места и укрываться в горах. Вот так оказалась одна семья на новом месте. Трудно было обжиться здесь, когда вокруг одни лишь скалы и негде посеять хлеб. Питались рыбой, которой было так много в озере, что особых усилий не требовалось, чтобы накормить семью. Но скучна была жизнь. Оторванные от всего света, они не знали, что творится на большой земле, закончились ли войны, можно ли вернуться домой, или все еще бушуют злобные страсти на земле. Так сидели порой всей семьей и всматривались в далекую даль, не покажется ли долгожданный путник, не принесет ли благую весть.

А тем временем подрос в этой семье сынок Иван, и не хотел он больше сидеть на камне, скучать да вздыхать в неизвестности. Рвался в большую жизнь за новыми знаниями и ощущениями. Тогда рассказал ему отец, что в земле русской сокрыто много кладов. И самый важный для людей клад содержит не серебро и золото, а главное, что в нем сокрыто, – это суть жизни человеческой. Однако никому не удастся найти тот клад. Искатель должен быть чист помыслами. Человеку с черной душой, который для себя только добычи ищет, эти тайные сокровища никогда не откроются. Даже если он и придет в нужное место, будут его водить странные силы вокруг да около, пока не уведут и след не запутают.



Н. К. Перих «Покой»

Не испугался Иван, лишь еще больше укрепился в своем желании уйти в большой мир и найти клад захороненный. Хотел он познать смысл и правду жизни и увидеть невиданное. Мечтал принести счастье всем людям. Благословил отец сына, посадил в лодку, и стали они всей семьей ждать его возвращения и вести благой. Верили в его звезду. А уж матушка круглые сутки на камне сидела да в даль вглядывалась.

Долго плыл Иван. Ветерок попутный гнал лодку, помогал в пути. Не знал он не ведал, где захоронен хоть какой-никакой клад и где найти тропинку к нему.

Вот и озеро переплыл, и горы одолел, и долины пересек, а клад не показывается. По пути дела добрые совершал, помогал слабым, вставал плечом к плечу с сильными на защиту их земли от захватчиков. Овладел многими знаниями и профессиями и наконец решил домой вернуться. Тянуло его в горы, знал, что ждут его там денно и ночью. Вот уже и озеро родное, еще немного, и он дома. И вдруг туман сгустился над водой, и из того тумана медленно показалась лодка, а в ней человек.

– Эй, – закричал Иван, – доброго вам здоровья, куда путь держите?

Молчит незнакомец, и лодка не движется. И тут вдруг сверкнул из-за гор луч яркий, разорвал пелену тумана, и пропал из глаз путник странный. А вместе с ним и чары злой колдуньи пропали. Свет победил тьму.

Испугался Иван поначалу, а как только осветило солнце вершины горные, и засияла гладь озерная, и озарила сердце молодца небесная радость. Понял он, что это был Вестник Гималаев, о котором старики сказывали, – значит, верным путем он идет. Только почему-то остановилась лодка и не хочет никак плыть. Наверно, зацепилась за что-то, думает парень, придется нырять да распутывать.

Вдохнул поглубже и нырнул. Вода прозрачная, до самого дна все видно. Открыл в воде глаза и видит: глубоко на дне шкатулка стоит и свет от нее исходит ярко-голубой. Вынырнул Иван, набрал в легкие воздуха побольше и снова нырнул в самую глубину. Забрал шкатулку и в лодку вернулся. Повертел в руках, замочка не видно, а не открывается. Ничего, думает Иван, дома откроем. И поплыл дальше.

А на берегу сидели его родные в вечном ожидании. Заплакала от счастья мать, возрадовался отец – вернулся сын, да еще и с благой вестью в руках. С одного взгляда понял отец, что это и есть клад захороненный. Как ступил на берег Иван, шкатулка дзинькнула и открылась сама. И полилась из нее тихая музыка, проникая в самое сердце каждого. И возрождались чувства светлые, силы великие и добрые, звали к новым свершениям и служению людям.

– Хватит вам тут сидеть на скалах и ждать весть благоую. Пора к людям вернуться да новую жизнь строить и Свету служить, – говорит Иван.

– Ах, сынок, я сон сегодня видела, что живем мы в большом красивом доме, резьбой изукрашенном, на полях у нас сам Илья Пророк рожь зажинает, сам Святой Егорий коней пасет, сам Николай Чудотворец стада оберегает. И зашел к нам в дом гуслиар, поет нам о высшем даре и особой мудрости, что дают познать радость. И далась она нам, потому что мы работали на совесть. Вот какой счастливый сон, – говорит мать.

– Человек именно так и должен жить, если душа его служит Свету и несет добро и просвещение своему народу, – ответил сын.

Посадил родителей в лодку, и поплыли они к людям. А шкатулка с кладом мягко светилась, неся Благость.



Н. К. Рерих «Выступление в поход» (Варяжское море)

Сказ про варягов

Расскажу я вам про времена давние, страны дальние, Скандинавией прозываемые. Когда на календаре цифры отмечали лишь пятый век, пришла на землю северную беда. Дожди шли нескончаемые дни и ночи, реки вышли из берегов, дороги раскисли – ни пройти, ни проехать. Солнце перестало излучать яркий жизненный свет, оно светило тускло, будто луна, спрятавши лучи свои. Даже в полдень солнечный свет был не оранжевым, а голубоватым, предметы не отбрасывали тени. То упал на землю огромный метеорит, да еще и вулкан стал извергать пепел, в воздухе кружилась черная пыль, не давала продохнуть. И стоял на земле невыразимый холод, непривычный даже для жителей этих северных краев. В плодородной Швеции в той Скандинавии обширных равнин много было, на них легко выращивать хлеб и пасти стада. А вот в соседней гористой Норвегии были лишь узкие полоски земли, подходящие для земледелия и скотоводства. Народ в основном рыбой промышлял. Да ведь не было тогда снасти, какая теперь есть, поэтому трудно жилось. Рождались сыновья, а надела земельного получить было негде. И стали люди потихоньку бросать свои фермы и уходить куда глаза глядят в поисках лучшей земли.

Только через триста лет снова воссияло солнце над Скандинавией. Снова зацвели пашни и ожили села, народились и выросли дети, и снова стало не хватать места и земельных наделов для каждого. И тогда северные люди обратили свои взоры на юг. А на юге лежали страны с берегами низкими и удобными для пахоты, да и скот было где пасти.

Скажу вам, что скандинавы с давних времен славились умением строить морские ладьи. Такие ладьи-красавицы выделывали, что хоть в музее показывай. Управляли такой ладьей до двадцати гребцов, которые менялись через каждый час. К тому же лодки строились так ладно, что могли и мелководе пересечь, и узкая река им была не страшна. Прозывали тех отважных людей викингами.

Много рек, морей и новых стран покорилося им. Их быстрые ладьи достигли берегов Гренландии и Северной Америки на пятьсот лет раньше Христофора Колумба, который всем туда путь открыл. Вот каковы были эти люди.

Конечно, не все норвежцы кинулись завоевывать новые земли, многие были мирными фермерами и торговцами. А экспедиции снаряжали лишь для обмена товарами на чужой стороне. Провожали викингов жены их преданные со слезами, не надеялись, что все возвратятся в родимые края – уж очень суровы были моря да битвы ратные в далеких странах.

В одном селенье жил фермер Ари со своею семьей. И как наступили тяжелые времена, решил он тоже снарядить ладью и отправиться за моря товары поменять да на чужие земли посмотреть. Два друга его верных с ним решили плыть и свой товар тоже загрузили.

Только не знали друзья и не ведали, что вместе с их товаром попали на корабль сорняки волшебные злодейские. Они умели так разрастаться, что становились настоящими живыми великанами. Захотели они новой земли, не нравилась им каменистая Норвегия, им мягкую земельку подавай. А там бы уж они разрослись на весь белый свет, всех бы выжили да задушили корнями своими.

Вот день плывут корабли, и второй плывут, и стал замечать Ари, будто трещит его ладья. Сказал товарищам своим, прислушались те, и правда треск стоит. Пошли проверять ладьи, а там поверх мешков с товаром страшные корневища свои щупальца раскинули. Подойти не дают, шипят даже. Собрались друзья на совет, думают, как дальше быть. Это ведь дерево, оно в воде не тонет. Его лишь огнем можно победить. Но тогда и корабль сгорит с товаром и людьми вместе.

На другой день еще больше выросли страшные корни, сильнее трещат ладьи, вот-вот развалятся. Да, на счастье, впереди скала большая показалась. Предложил Ари своим друзьям

гонца выслать к той скале. Может, там есть местечко, куда можно высадиться, чтобы корни эти уничтожить. Выбрали самого сильного пловца, и отправился тот на разведку.

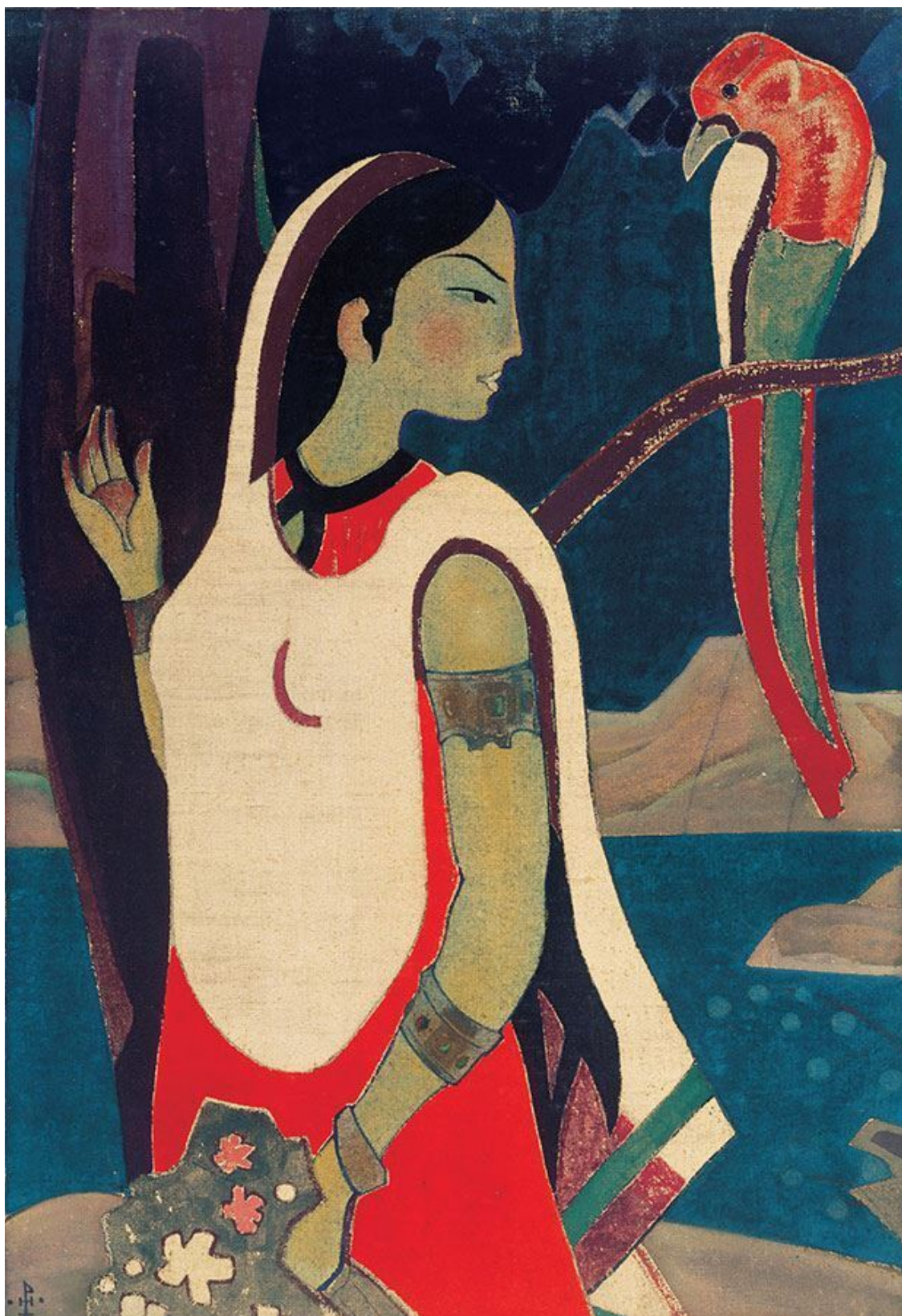
А скалу ту огромную и страшную, что стояла на пути викингов, звали в народе Великанша Кримгерд. Выступала она из воды серым каменным туловищем своим, как баба огромная, неприветливая. Много судов разбилось о ее камни, и сотни водоворотов проглотили смельчаков-мореплавателей. Скажу вам, что Великанша торговые корабли не трогала, пропускала, притихала, пока они проплывали, и водоворотам запрещала куролесить на время. Увидела в тот день Великанша красивую пару судов резных да богатых, подумала, наверно, купцы заморские торговать едут, ничего плохого не принесут. И собралась подремать спокойно. Как вдруг заметила пловца, к ней спешащего. Насторожилась Великанша, ждет, что скажет, зачем пожаловал. Подплыл гонец к скале, а выйти не может, очень уж круты склоны ее. Взмолился молодец:

– О, добрая Великанша Кримгерд, помоги нам избавиться от чудищ страшных. Потопят эти корневища наши корабли и оставят малых детушек без отцов, а жен без мужей, помрут они голодную смертью.

Задумалась скала, а потом отломила кусочек, чтоб смог взобраться гонец, и шепнула ему, что с подветренной стороны есть берег низкий, большая площадка, куда можно скинуть те корни. Обрадовался гонец, прыгнул в воду и назад поплыл. Рассказал товарищам, которые вместе с ним плыли, что ему скала присоветовала. Возрадовались они, стали сходни строить, чтоб к Великанше сойти. И множество факелов наготовили.

Как подплыли к скале, зажгли факелы и давай опалять концы корней этих страшных. Ох, как те закрутились, заизвивались, но зато уж на людей после этого перестали кидаться, с обожжёнными-то лапами. Видно, сила их и была в концах этих. А потом покидали моряки все корни на площадку в скале и подожгли. Треск да визг стоял! Скоро только пепел и остался. А Великанша Кримгерд даже не почувствовала.

Поблагодарили мореплаватели Великаншу от всего сердца и обещали поведать про помощь ее всему народу. Так и сказывают отцы сыновьям своим, а те дальше передают. Вот и мы про то узнали. И с тех пор стоит на защите людской скала Великая, дает знать разбойникам пришлым, что и горы могут помочь, если нужно свой народ защитить.



Н. К. Рерих «Язык птиц»

Песнь водопада

В одном горном селении жила красавица по имени Джита, что означает Песня. Так хороша была, что словами и описать трудно. Волосы темней ночи, глаза огней ярче, талия как у осы, а бедра изогнуты, будто скульптор лепил. Любила девушка музыку слушать, а еще отличалась тем, что слышала ее везде. Вот ты слышишь мелодию ручейка или шум ветра. А Джита и шепот травушки-муравушки слышит, и с ветками березоньки белой переговаривается. И из всего-то слагала она песни и пела их неустанно. Ее душа стремилась к прекрасному, музыка питала ее сердце, которое без гармонии звука не смогло бы стремиться к Свету. Добрые люди, слушавшие ее, становились словно участниками прекрасного действия. Людская симфония соединяла сердца.

За это в народе ее прозвали Та, Которая Слышит. Она и язык птиц понимала, будто речь людскую. Но не всем нравилась эта девушка. Особенно злобствовали молодые красавицы, чьи женихи превозносили красоту и талант Джиты. Стали злодейки слухи распространять, что она не от мира сего и пора ей на небо удалиться. Вот пусть вместе с Орфеем песни и распевает. А еще мечтали завистницы, чтоб оглохла она навсегда, чтобы не смогла слышать более пенье птиц и воды переливы.

Далеко в горах на медной горе жил Махакала, Гневный страж – так называли его люди. Это было грозное божество, испытывающее людскую силу духа, готовое испепелить все живое своим огнем. Разыгравшись не на шутку, Махакала так однажды полыхнул пламенем, что затихли звуки на земле. Совсем затихли.

Кого-то это не тронуло, подумаешь, тишина, ну и что. А для Джиты это было огромное горе. Для нее пропал смысл жизни и, пожалуй, сама жизнь. Девушка загоревала и перестала выходить на улицу. Она сидела у окна и вслушивалась до боли в ушах, не зазвучат ли какие-нибудь звуки, не возрадуют ли ее душу. Нет, не слышать ничего.

А в том селении жил парень по имени Дордже. Полюбил он Ту, Которая Слышит, всем сердцем. И днем и ночью думал, как помочь своей возлюбленной и вернуть звуки на землю. Тогда пошел он к старцу в горы просить совета. И поведал ему старец, что для того, чтобы исполнилось желание, должен смельчак не испугаться Махакалы, а встать прямо пред его очами страшными и пастью огненной и стоять так три дня и три ночи. Если выстоит, не испугается, то покинет сила страшного великана. И тогда освободятся люди от этого грозного божества навек.

– Пойду, – сказал Дордже, – я все сделаю ради счастья людей.

– Тогда возьми вот колокольчик заветный и кинжал магический, это амулеты, охранители ритуальные. С их помощью ты сможешь близко подойти к великану и усмирить его гнев, если продержишься до полудня третьего дня, – сказал старец, подавая охранители.

Поклонился Дордже мудрецу, принял меч с колокольчиком и пустился в дорогу дальнюю. Много гор пришлось одолеть путнику – с одной спустится, а уж другая на пути, и ни обойти ее ни объехать. Верного коня запалил, пришлось его у подножья самой высокой медной горы оставить, чтоб дожидался, коль живым вернется хозяин.

С огромным трудом поднялся наконец смельчак на вершину и увидел вдалеке море красное – вот, значит, и добрался он до логова Махакалы. Выбрал Дордже удобный уступ на скале и что есть силы зазвенел колокольчиком.

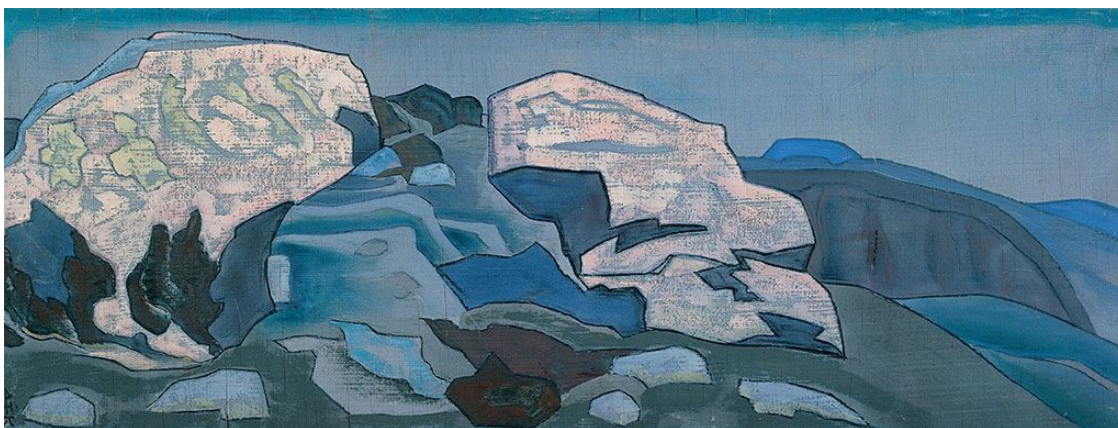
И в ту же минуту окрасились небо и горы оранжево-малиновым цветом. Жарко стало так, словно костер под ногами разожгли. Терпит смельчак, перед собой колокольчик держит, а кинжалом языки пламени отсекает, чтоб не спалил его Махакала, чудище огненное. Вот он и сам во всей красе появился. Голова величиной с гору, глаза как два огненных шара, а третий аж во лбу горит, шапка черепами человеческими украшена, изо рта языки пламени рвутся.

А Дордже храбро смотрит ему прямо меж глаз, не сдвинувшись с места. Полыхнет великан огнем на него, а Дордже кинжалом полымя отсекает. Его вера в светлое держит и охраняет. Через два дня забеспокоился Махакала, казалось, что даже меньше ростом стал. А все пыжится, огнем дышит. Но хоть жарко нестерпимо юноше и одежда уже тлеть начала, а стоит не шелохнется, терпит. И как пробило солнышко полдень третьего дня, потух огонь во рту злодея, дымок струйкой в небо взвился, и растаял великан, словно его и не было. В то же мгновение обрушился мир звуков на землю: птицы запели, ручейки зажурчали, звери зарычали.

Заторопился вниз Дордже, у подножия его конь верный встретил, заржал и понес седока домой. По пути к мудрому старцу заехали, священные реликвии вернули, вдруг кому еще на доброе дело пригодятся.

Ждала юношу его возлюбленная Джита, встретила песней о гордом всаднике, который победил страшную беду. А потом сыграли свадьбу громкую и веселую. Подруги злые наконец успокоились, пусть себе поет Та, Которая Слышит, у нее теперь свой муж есть, ей наши женихи не нужны.

Хорошо, когда на земле поют птицы, звучит музыка ветра, водопадов, жизни! И хорошо, что живут на земле этой смельчаки и герои!



Н. К. Рерих «Скалы и утесы»

Живительный источник

– Слушайте, слушайте! А те, кто услышит, передайте другим! Пришла беда на землю нашу: иссякли реки, обмелели моря. Ни одна капля дождя не пролилась с облаков уже целых полгода. Миром правит страшная старуха, и имя ей Засуха. Повелители многих государств собрались на совет, и теперь мы оглашаем их волю. Тот, кто сумеет найти колодец, получит огромный дворец, два стада буйволов, пастбища и золота столько, сколько весит сам!

Прокричали глашатаи царский указ и дальше ускакали весть разносить. Люди же, настолько измученные голодом и жаждой, что и ходить-то уже разучились, только качали головами. Ах, если бы кто-нибудь знал, где родник, разве бы уже не нашел!

В одной индийской деревне жил паренек Садхир. Каждый день он уходил из села и бродил с киркой по полям и лугам, все пытался ручей найти с живительной водой. И однажды услышал от стариков, что дождь может вызвать заклинатель змей. Стал спрашивать, не слышали ли они, где живет такой человек. За перевалом, ответили ему.

И пошел потихоньку юноша за тот перевал просить помощи у заклинателя. Долго пришлось идти, потому что сил уже совсем не было. Где полежит, где посидит, а на второй день дошел все-таки. Указали ему дом. Постучался юноша, услышал музыку. Вошел во двор и видит: старик в чалме играет на дудке, а перед ним из корзинки змея высунулась, голову подняла. Заклинает, значит, дождь вызывает.

И вдруг упала бессильно змея и скончалась прямо на глазах у всех. Как закричали женщины, как заплакали мужчины. Горе нам, горе.

– Давайте я помогу вам другую змею найти, – говорит Садхир. – Сможете вы ее быстро выдрессировать?

– Нет, милый путник, – отвечает ему заклинатель, – это невозможно. Змеи все от Засухи ушли далеко. И даже если мы найдем какую-никакую, вряд ли она выдержит хотя бы один удар.

– А зачем вы собираетесь бить ее? – поразился юноша.

– Змеи очень умные. Стоит ее ударить дудкой, от второго удара она сумеет отклониться. Вот заклинатель и водит дудкой из стороны в сторону, змея уклоняется от удара, а все думают, что она танцует. Секрет прост.

– Потерпите, я обязательно найду воду, – сказал Садхир и поспешил со двора.

И снова он шел и копал, ковырял землю в надежде найти влагу. И видел в разных местах, как старались люди вызвать дождь. В одном селении убили черного барана в дар, в другом месте мужчины истязали себя прутьями до струек крови. Слышал рассказ одного старца, что в славянских странах верят, будто дождевые тучи воруют мерзкие жабы. И тогда ловят эту жабу, накрывают горшком и лупят горшок прутьями да приговаривают: ах ты, негодница мокрая, зачем ты такое зло совершила, отпусти сейчас же тучи дождевые. Испугается жаба и отпустит тучи. Прольется благостный дождь и напоит землю и людей. Кто-то говорил, что, если разрушить воронье гнездо, тоже прекратится ненастье.



Н. К. Рерих «Заклинатель змей»

Но костлявая старуха Засуха смеялась над ними с небес и держала тучи на замке. Садхир много думал и перестал верить в приметы. Теперь он еще сильнее хотел найти воду и тратил все силы на ее поиски.

Однажды он увидел прекрасную девушку, которая тоже искала колодец. Они обрадовались, пошли вместе, и путь стал легче. И удача поняла, что пора ей выйти навстречу, и раскрыла свои объятия.

– Смотри, – воскликнул юноша, – ворона клюет землю и гребет ее, словно курица. Наверно, она чувствует, что вода близко.

– Давай поможем ей, – обрадовалась девушка, и они принялись копать яму. Совсем скоро земля стала влажной, и стало понятно, что они наконец-то нашли воду.

А как только появился первый колодец, злая Засуха потеряла свою силу, и с небес хлынул на землю долгожданный ливень. Он лил три дня и три ночи и насытил всех сполна. Получили юноша с девушкой и дворец, и пастбища, и волов, и золота гору – сдержал царь обещание. Так они полюбили друг друга, что поженились и зажили счастливо в том дворце.

Вот что значит твердая вера и усилия двух людей, которые могут принести счастье всему человечеству.

Ковер-самолет

Широко раскинулись холмы бескрайние. Трава луговая ковром стелилась. Реки горные хрустальной водой звенели. Вот в тех краях стоял город. Много людю жило здесь. Всем хватало места и работы. Укрыт был город горами высокими, и давно не было войн в тех местах, даже старики не помнили. Хоть выставляли охрану каждую ночь, но особо не беспокоились. Бывало, что и засыпал городской стражник под утро, когда сон особо сладок.

Вот в одно такое раннее-прераннее утро, когда весь город спал, задремал и молодец охранный, не чуя опасности.

И тут появился в небе ясном ковер-самолет. Летел на нем волшебник злющий, звали его Каридур. Оглядел холмы округ, выбирая место для посадки. Не любил он людей, ох как не любил. Не давали они ему покоя, вот он и старался как мог причинить им зло. Теперь решил помощников завести. Затем и летал, выискивал да присматривал. Стареть начал, всего одному не ухватить, мир большой.

Увидел Каридур дуб огромный, высоты невиданной, толщины неслыханной, ветки в небо упираются, корни змеями торчат из земли. Приземлился на самую верхушку, благо крона пышная, с земли ни его, ни ковра-самолета не видно. Отдохнул часок. А как разгорелась на небе зорюшка да солнце красное припекло лучами яркими, превратился колдун в старика прохожего согбенного. Вроде шел издалека, устал, присел на камушек отдохнуть, воды испить, на город полюбоваться.

Видит, мальчишки гурьбой на улицу выскочили, в салочки играть начали. Один такой уж верткий да хитрый, Гридей звали, никак его не поймать. Ага, думает колдун, вот его-то мне и надо. Пошептал заклинанье, разладилась игра. А он и зовет мальчика к себе:

– Ох, сынок, стар я стал совсем, ты вон какой крепкий да сильный, проводи меня до того дуба, а дальше уж я сам дойду.

Не хотел мальчуган никуда идти, а ноги будто сами понесли. Подивился, но за особый труд не посчитал проводить старца. А как подошли к дереву, растаяли они вдруг оба без следа, словно и не было их тут никогда. Испугались ребятишки, побежали домой, весть плохую понесли.

Закричала мать, загоревал отец – куда идти, где сына искать, не знают.

А колдун улетел в свое логово. Стоял его дворец серый да мрачный на самой высокой синей горе, куда и ветер редко залетал. Облаками укутанный, вечно в полумраке, навевал он страх всему земному. Мальчишке на ковре-самолете лететь уж очень понравилось. А как приземлились, радость и пропала. Дворец противный, темно везде, мыши летучие летают, шарачаются. Каридур же руки потирает, предвкушает услышать хвалебные речи от гостя.

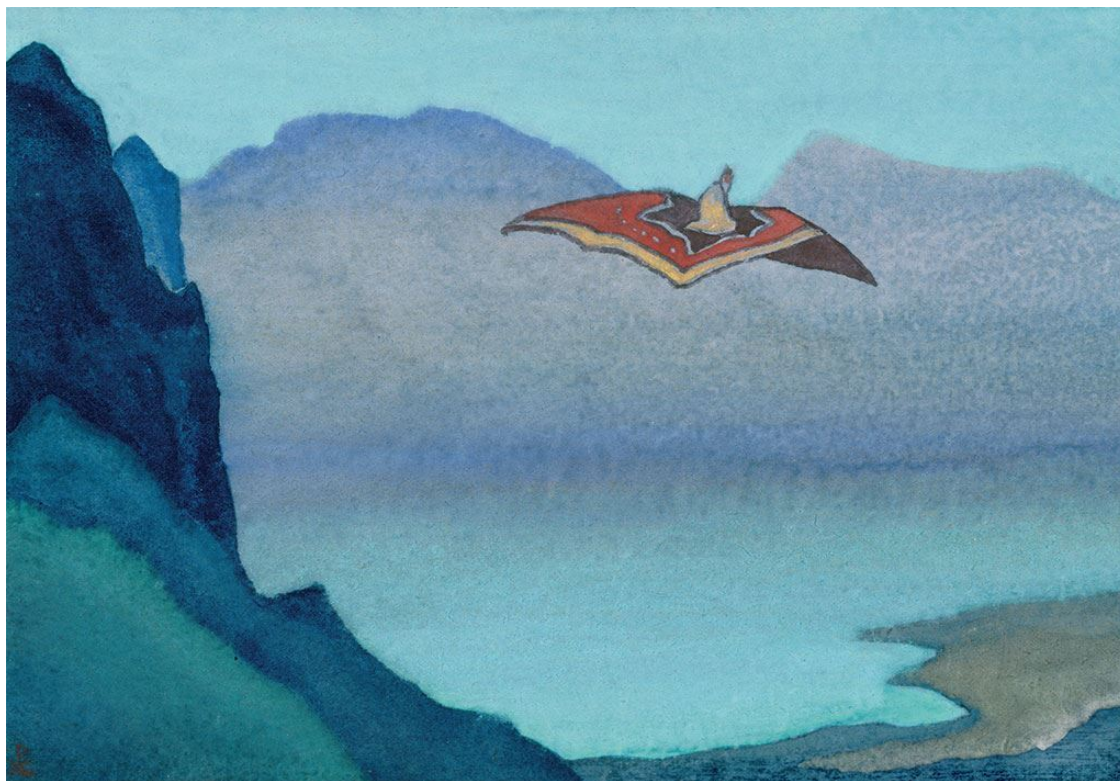
Молчит Гридя, не поймет пока, куда его занесло.

Тогда решил колдун хитрости показать, что он один делать умел. Махнул рукой, и превратилась летучая мышь в поросенка. Бегают эта живность кругами, верещит, не знает, в какой угол сунуться. Захохотал озорной мальчишка, гоняет хрюшку по залу, издевается.

– Ну что, еще какое чудо показать, или веришь, что я все могу? – спрашивает колдун.

– А вот сделай так, чтоб на столе все сладости стояли, какие только на земле есть, – требует Гридя.

Усмехнулся Каридур, пошептал заклятье, – бац, и пред ними громадный стол стоит, а на нем живой только воды нет, а все остальное ждет, чтоб отведали. Кинулся мальчишка хватать сладости да пряники расписные, мед ложками да орехи неведомые горстями. Наестся не может, уж пузо готово лопнуть.



Н. К. Перих «Ковер-самолет»

Хорошо, думает колдун, он еще и жадный, из него подходящий злодей получится. Наелся Гридя и спать запросился. А колдуну того и надобно. Пусть спит, а я опять полечу, может, еще кого присмотрю.

Сел на ковер-самолет и в путь отправился. В ночь полетел, знал, что теперь стражники зорко следить станут, меткой стрелой собьют, не успеешь и колдовство свершить. Поколдовал, чтоб ночка темней темного стала да тучи сгустились серые. Не увидать вам моего ковра, как ни смотрите, злорадствует Каридур. Просмотрели стражники врага злобного. Снова мальчика украл колдун, теперь старушкой прикинувшись.

И случалось так пять дней и пять ночей.

Собрались тогда старцы седобородые у векового дуба. По старинному обычаю люди вокруг дуба того и хороводы по праздникам водили, и дела общие вершили. Весь день думу думали старцы, и на вечер еще осталось. Решили идти к Микуле Селяниновичу и просить у него защиты, чтоб нашел злодея и сокрушил его силой своей молодецкою. Тот богатырь на холмах пашни пахал да пшеницу сеял и не знал о беде приключившейся. Был он ростом высок, грудью широк, в плечах сажень косая, кудри вьются, глаза зорче сокольных, брови будто ночь черны. А уж силушкой бог не обидел, с огромной сохой играючи управлялся.

Позвали силача на совет, поведали о беде пришедшей. Надо мальчиков спасти и логово колдуна уничтожить, а то неизвестно, что еще он может натворить. Микула Селянинович разговорчивостью не отличался. Нахмурил брови, вздохнул, поклонился старцам и пошел собираться в поход ратный. Хоть и не знал, не ведал, в какую сторону идти, да верил, что кобыла его сама дорогу найдет. Так и случилось.

А Каридур тем временем без дела не сидел. Мальчишек строил, учил колдовству и злобностям всяким. Ан, не все мальчики оказались противными и жадными. Был среди них Афанасий, худенький, рыженький да небойкий. Подсмотрел на полянке колдун, как мальчишки в него камнями кидались, но он не убежал, а кинулся с тремя биться. Да куда там, победа не ему досталась. Упрямству и бесстрашию подивился колдун. Думал, раз мальчишку часто

обижали, то он должен злобным вырасти и стремиться к мести. Оказалось, совсем не так. Не хотел Афанасий выполнять задания в первый день. А потом смекнул, что научиться чему-то новому всегда для дела полезно, затаился и даже лучше всех выполнять колдовские штучки начал. Смекалистый оказался парнишка.

А еще по вечерам, когда спать ложились, он потихоньку рассказывал пленникам-землякам сказки старые, какие ему бабушка на сон грядущий ведала. Там всегда добро побеждало. Старался единомышленников приобрести, чтоб убежать из дворца. Не все слушали его сказки, только два дружка появилось у Афанасия. Шептались они потихоньку да всё думали, как бы домой вырваться. Колдун ведь тоже не дремал, поил ребятишек замри-травой, чтоб забыли дом свой родимый, а полюбили тьму вечную. Афанасий с двумя дружочками тот чай не пили, выплескивали укладкой и другим советовали. Но Гридя со своим приятелем и тут не слушались.

Долго мчался богатырь Микула Селянинович по горам и холмам без отдыха. Только через три дня к вечеру принесла его кобылка к замку колдуна. Решил он ночи дожидаться да в обстановке разобраться. Обошел замок со всех сторон, нету ходу внутрь. Но не богатырское это дело хорониться. Рано поутру сел на кобылку свою верную, надел кольчугу крепкую, взял в руки меч булатный и кричит, колдуна на честный бой вызывает.

А зачем Каридуру честный бой, не привык он жизнь свою за просто так под опасность подставлять. Дай, думает, я его сейчас превращу в цыпленка, да сам его и съем. Начал колдовать, шипеть, а ничего не получается. Не действуют его чары на богатыря русского.

Снова кричит Микула Селянинович, снова на бой зовет. Разозлился колдун, да что же это такое, будет на меня какой-то мужик покрикивать. Сейчас вот как выйду, так он от одного моего вида со страху умрет. Я себе десять рук сделаю, и в каждой по мечу будет. А мальчишек все равно не отдам ему. Запру в самом глубоком подвале, ни докричатся оттуда, ни дозваться.

Как сказал, так и сделал. И как выкрикнул богатырь в третий раз колдуна, вышел Каридур на свет ясный о десяти мечах в десяти руках. Но не дрогнул наш богатырь. Понеслась кобылка навстречу лихоману. Махнул мечом булатным Микула Селянинович – четыре руки вражеских как не бывало. Разъярился Каридур, змеем летучим стал, изо рта огнем разит, того и гляди спалит богатыря. Долго бились они, не на жизнь бились, а на смерть. И кобылка богатырская спотыкаться начала, и колдун уж сипит еле-еле. Тут поднатужился Микула Селянинович, изловчился, да и отрубил голову злодею. Сам сел на землю родную отдышаться. И кобылка рядом всхрапывает от усталости.

Как отдохнули, пошли ребятишек разыскивать. Не видать их нигде, не слышать. Все закоулки во дворце обошли, нет даже следа детского. Уж и звал их по именам богатырь, да только не отзывается никто.

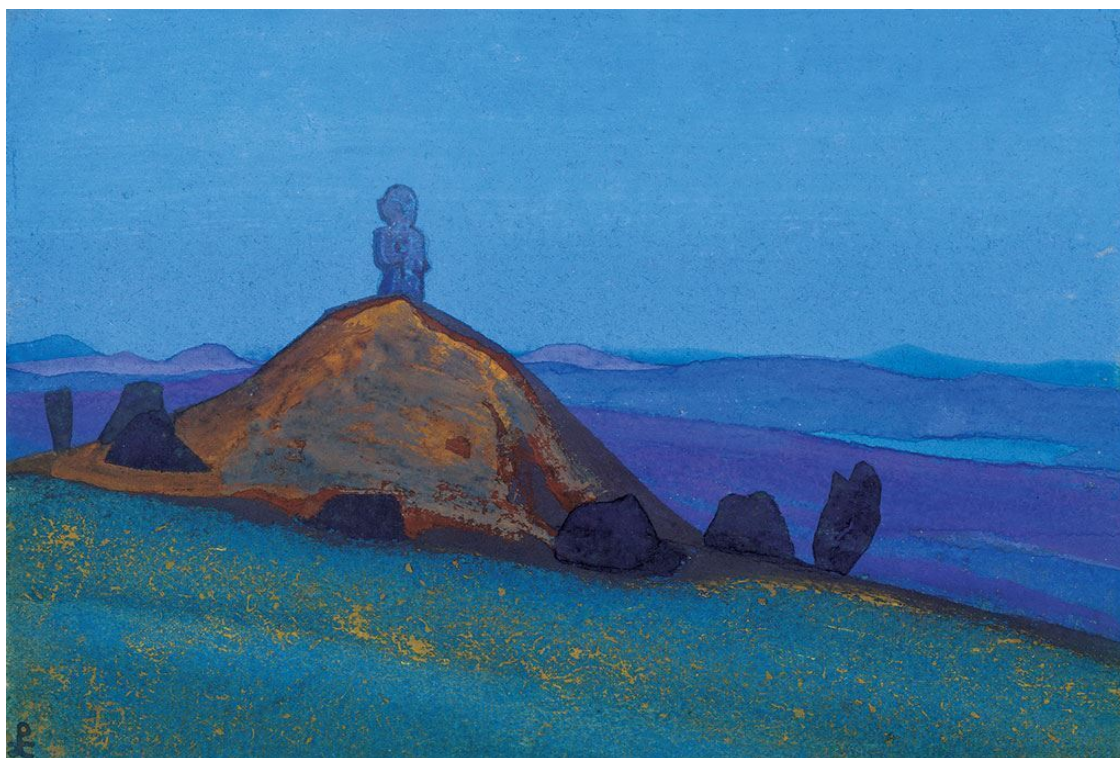
– Ну что ж, будем дворец разбирать, все равно здесь они где-то, – сказал Микула Селянинович. Оперся руками о стену высокую и откинул ее далеко в сторону, потом другую. Не прошло и часа, как стояли они во поле чистом – все, что от дворца осталось. Припечалился богатырь, а кобылка его не уходит никуда, стоит на одном месте как вкопанная, будто чувствует что-то. Понял Микула Селянинович, что надо тут искать. Соорудил лопату надежную и давай полоса за полосой землю под замком копать. Показался вскоре люк с кольцом на крышке. Приложил ухо богатырь: что там внутри, нет ли какой новой нечисти? А там стук да крик стоит. Это мальчишки стараются на свет божий выбраться. Обрадовался Микула Селянинович, открыл люк, да и вытащил всех. То-то радости было.

И отправились они на родную сторону добрую весть принести. Нет боле колдуна злого, и дети все целы и невредимы родителям на радость. Сказывали потом люди, что вырос Афанасий да сам ковер-самолет и придумал. Не было бы счастья, да несчастье помогло!

Стражи пустыни

В одном алтайском селе жил жадный мужик. Что где ни увидит, все в дом тащит. Уж там и складывать места не было, а он все тащит. Жена ругается, а он знай свое, таскает и таскает. Однажды приволок каменную бабу. Лошадь запряг, а бабу обвязал веревками и притащил волоком домой. Поставил в углу двора и стоит против нее довольный. Каменная баба смотрит на него с укором – зачем, мол, меня с места стронул, я домой хочу, в поле, на вольный ветер. А мужик этот бестолковый до чего додумался, ножи стал точить об эту статую. И хвалится всем – вот у меня теперь дома баба каменная с чашей в руках да с мечом, так что никто ко мне не сунется, она и меня защитит, и достаток в дом принесет.

Только стал он замечать, что каждую ночь баба вроде как двигается понемногу. Три дня назад совсем в углу двора была, а сегодня, глянь, она уж к воротам придвинулась. Не верил мужик глазам своим, а ведь так оно и было. Уходила баба потихоньку, и настал день, когда она совсем пропала.



Н. К. Рерих «Каменная баба»

Эх, как разбушевался мужик! Думает, вот запрягу коня сильного, притащу беглянку обратно и тут ее на цепь посажу. Только подумал про свое злодейство, как заходит к нему во двор странник старый с мальчишкой-поводырем и просит воды напиться. Закричал на него хозяин и стал гнать со двора. А тот не уходит, стоит столбом, прямо как та баба каменная. Сжалилась хозяйка, вынесла ломоть хлеба да кружку воды. Напился старик, отломил кусочек хлебушка и говорит мужику:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.