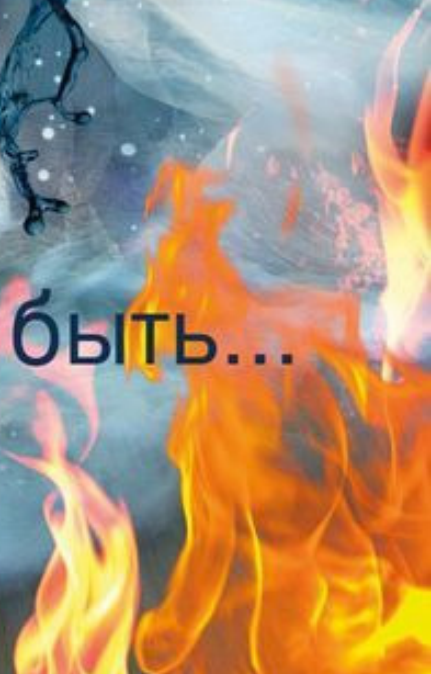


18+

Виктория Брим

СНЫ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Однажды все может быть...



Виктория Брим

**Сны или реальность.
Однажды всё может быть...**

«Издательские решения»

Брим В.

Сны или реальность. Однажды всё может быть... / В. Брим —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-535295-8

Италия. Аромат утреннего кофе вдохновляет на новые свершения. Юная владелица творческой студии, Паула, встречает себя в самом неожиданном для нее месте. Эта встреча меняет ее привычное восприятие мира и уводит в глубины сознания. Где необходимо удержать эту тонкую грань заданной ей реалии... Справится ли она с этим?

ISBN 978-5-00-535295-8

© Брим В.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Глава 3	14
Глава 4	17
Глава 5	20
Глава 6	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Сны или реальность Однажды всё может быть... Виктория Брим

Мария Устюжанина *Редактор*

Мария Яковлева *Корректор*

Ольга Третьякова *Дизайн обложки*

© Виктория Брим, 2021

ISBN 978-5-0053-5295-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Трансформация

(Когда столкнешься, принимай...)

Спрятавшись от дождя в любимой кофейне, перебирала в мыслях варианты проведения съемок. Предстояло много работы, и потому нужно было продумать все детали. Но в эту минуту мне необходим горячий кофе, чтобы перевести дыхание, а заодно и обсохнуть.

– Эрнест, сделай, пожалуйста, капучино без корицы и, пожалуй, дай мне еще бутылочку воды, – бодренько произнесла я. – Я буду за любимым столиком.

– Да, Паула, как скажешь! – улыбнувшись, ответил бариста.

Пройдя к столику возле окна, достала блокнот, чтобы набросать план предстоящей работы. За соседним столиком сидел мужчина. Он присматривался ко мне украдкой, стараясь не привлекать внимания. Странно. У меня сложилось впечатление, что я ему кого-то напомнила. Интересно, кого? У меня довольно обычная внешность: русые волосы, карие глаза, сто шестьдесят пять сантиметров роста, типичная для молодой девушки фигура. Волосы собраны в небрежный хвост, а на лице отражаются все эмоции, возникающие под влиянием бесконечного потока мыслей в моей голове.

– Сейчас время других энергий. Вы понимаете, о чем я, по моим ощущениям, вы тоже чувствуете их, – неожиданно обратился он ко мне.

– Я? Не знаю. Может, я... – не найдя слов для ответа, я замешкалась от неожиданности. – Надо подумать, – продолжила я, – смотря о каких энергиях вы говорите.

Он посмотрел на меня с улыбкой и сказал:

– Сколько же вы о себе еще не знаете!

– Вы меня интригуете, – смущенно сказала я.

– Поверь, у тебя все только началось, и не противься тому, что видишь, – сказал он последнюю фразу и покинул заведение.

Эта встреча была для меня очень неожиданной. От него исходила сильнейшая энергетика. Я чувствовала это. Разговор хоть и был странным, но благодаря ему я вспомнила о силе влияния энергий, невидимых для обычного взгляда, с которыми уже когда-то знакомилась. По коже пробежали мурашки.

Раньше я никогда не видела его среди посетителей, несмотря на то, что это мое любимое заведение и мне знаком тут практически каждый. На первый взгляд этот мужчина совершенно неприметный – высокий, худощавый, лет сорока, и я, скорее всего, не обратила бы на него внимания, если бы он не заговорил. Было ощущение, что мы в сотый раз встретились. Пыталась понять, кто же он, всматривалась в каждое его движение. С виду обычный человек, но сколько в нем тайны.

Я допила свой кофе, попыталась написать пару пунктов для реализации на сегодня, но что-то не складывалось. Мысли убегали в совершенно другом направлении, и потому я просто-напросто собрала свои вещи и пошла на работу.

Пару дней после этой встречи я была сама не своя. Вернулись те самые мысли и видения, которых я когда-то испугалась и отвергла. Трансформация, от которой я в свое время отказывалась всеми силами. Вспоминаю, и дрожь по телу...

Пауза после бешеного круговорота неудачных событий, когда все летело к чертям, когда было страшно не то что действовать, но и дышать, потому что все, к чему я прикасалась, рушилось. Все словно остановилось... Время, сознание, чувства, эмоции. А потом я словно попала в миксер, и кто-то нажал кнопку «Старт».

– Стоп, прошу, остановите, это невыносимо! – кричала я вслух и про себя, когда уже не было сил.

Утро сменялось вечером, и так день за днем в котле обнуления. Жизнь сдирала то, что уже отжило, как старую шкуру, но я еще просто не понимала, что нужно все отпустить. Пора меняться. Нужно изменить свою жизнь, мысли, принципы, взгляды. Но нет, я же как вечный боец, бьюсь до последнего вздоха, кажется, что я должна спасти свою жизнь от этой череды скверных, несправедливых событий. Обессиленная, я дышу, смотрю по сторонам и, как испуганный ребенок, жду, где еще ударит. Замираю. Но что дальше? А дальше я раздета до состояния тени, обнажена так, словно вместе с кожей сняли все слои привычек, мыслей, принципов и устоев. Отодрали все, что не мое. И биться в этой придуманной мной же войне нет сил. Я сдаюсь...

Находясь в «обнаженном» состоянии, думаешь, как и во что «одеться» вновь, иначе холодно. Тебя обнулили, а что делать дальше, не сообщили. Но ты же сильный человек, стержень ведь не изменишь, он такой же, как и прежде. Ты просто отпускаешь прошлое. И вот, появившись в моей жизни, он сказал: «Пора двигаться дальше».

От этого воспоминания у меня словно все помутнело перед глазами. Больше я так не хотела. И вот эта встреча с мужчиной в кофейне снова напомнила мне о необходимости двигаться вперед.

В тот момент, когда я искала ответы на кучу моих «почему» и жизнь моя рушилась как стеклянная башня, благодаря цепочке событий в моей жизни появился ОН...

Дни тянулись долго. День, два, три... месяц, второй, поиски нового пути и себя ни к чему не приводили. Я понимала, что ход жизни надо менять, ее нужно заполнять чем-то новым, но вот чем?

В этот тяжелый период со мной была Милана, которая по интересному стечению обстоятельств вошла в мою жизнь. День ото дня наша дружба крепла. Неудивительно, ведь она особенная. Сбегая от одиночества, мы все больше и больше времени проводили вместе. Это нам помогало отвлекаться от разных проблем. Поддерживая друг друга, мы проводили почти все вечера вместе, смеялись, ужинали, а порой и ревели. Мы как будто спрятались от всех на некоторое время.

Видя, что в моей жизни происходит непонятный крах и с этим что-то надо делать, Милана рассказала мне об одном человеке. Она уверяла меня, что он сможет помочь, рассказала, что он обладает невероятной силой и все, что я от него услышу, на первый взгляд будет звучать фантастически, но это реальность, новая реальность. Я выслушала ее молча, совершенно не понимая, о чем и ком она говорит... Все это звучало несколько туманно, веры не было уже ни во что. Но раз терять нечего, я пообещала ей, что позвоню этому человеку и обязательно попрошу о встрече.

Набрала номер телефона, гудки гулким эхом отдавались в моей голове: «Тук-тук, открой, это твоя первая ступень к новому...» Мысли путались. О чем говорить? Как начать разговор? Как спросить, что спросить? Окончательно запутавшись, я сделала глубокий вдох и выдохнула, восстановив баланс.

– Алло. Здравствуйте. Хорошо, что вы позвонили. Милана говорила о вас, – его голос был так спокоен, что у меня возникла мысль, будто он знает все мои вопросы, даже те, которые я еще не придумала. Он вообще много чего знает, видит и может. Только я не представляла этого, потому что раньше с таким не сталкивалась.

Мы договорились о месте и времени встречи. В груди потеплело. Я ждала знакомства с ним. Я не знала, что со мной произойдет после этого, как пройдет встреча, что почувствую и какое останется послевкусие. Я знала одно – мне это нужно, и была уверена, что он спасет меня...

Звонок домофона, жду, пока он поднимется, чтобы встретить его у двери. Смущаюсь непониманию себя, серое лицо и грустный взгляд – мой вид оставлял желать лучшего. Стук в приоткрытую дверь.

– Привет. Можно?

– Да, конечно, – жестом приглашаю его в дом.

Высокий, спортивное телосложение, накачанный торс, рельеф которого угадывается под тонким свитером, русые волосы, светлые глаза. Вполне обычный мужчина. На минуту я поймала себя на мысли, что волновалась больше, чем стоило. Пригласив его на кухню, предложила чашку чая, и мы начали разговаривать.

Мы говорили и говорили, и теперь я даже не помню, о чем. Но ощущение, что мы давно знакомы, не покидало меня. По телу разливалось приятное тепло, и я непроизвольно спросила его: «Кто же ты?» Вопрос прозвучал тихо и неуверенно. Всмотривалась в его лицо, изучала его или вспоминала, не знаю. Было какое-то двойное ощущение. Напротив меня сидел мужчина, которого я видела впервые в своей жизни, но с ним я чувствовала себя как за каменной стеной. Не было ни страха, ни паники, ни беспокойства. Как такое возможно? Ответа я не знала. Я не знала о нем абсолютно ничего.

«Обычный Электрик!» – ответил он скромно, а в глазах вспыхнула искра.

Я улыбнулась, ведь этот короткий ответ содержал в себе огромный смысл. Ощущение, что мы давно знакомы, не исчезало.

Мы шутили и говорили обо всем понемногу, не заметив, как приблизилась ночь, только тогда мы и попрощались.

Проводив гостя, начала готовиться ко сну. После этой встречи, как мне казалось, все продолжалось, как и до. Во всяком случае, состояние мое было таким же оголенным. И потому, просто отталкиваясь от мысли, что в моей голове бардак, причем такой, будто цунами произошло, я добавила пункт знакомства с ним.

В следующий раз я встречала его на пороге своего дома с улыбкой, но тем не менее была смущена.

Теперь он учил меня смотреть с закрытыми глазами. Учил погружаться в свой разум, в сознание, открывал новую меня, незнакомую мне же самой часть моей личности. Это невероятное ощущение останется в моей памяти навсегда.

С каждой новой встречей я все больше восстанавливалась. Я словно обростала новой кожей, новыми взглядами, новыми идеями. Я снова начала улыбаться. Он принес мне свет – свет жизни. У меня снова стали появляться желания, цели, вернулась вера в себя. Его спокойствие и безмятежность приносили покой моей душе. Именно душе. Мне хотелось как можно больше длить эти мгновения. Как же мне этого не хватало последние пару лет. Он и Мила сыграли в моей жизни важную роль. Они стали моими проводниками к новой себе, словно запустили процесс обновления во мне.

Это был сложный период. Я набиралась сил, медленно, день за днем, шаг за шагом. Он видел меня другую. Ту, которую я сама даже еще не видела. Удивительно, правда? Чужой человек может видеть в тебе то, что ты сама перестала в себе видеть, а может, и не видела никогда. Теперь, даже когда он не находился рядом со мной, я ощущала его присутствие. Видела его во снах. Я знала, он рядом. Я говорила с ним через сны, видения и медитации. Он всегда был рядом, даже если находился на другом конце планеты... Наше знакомство стало для меня очень важным, из чужого он так быстро стал мне родным. Видимо, так и должно было быть.

Время шло, жизнь набирала обороты, каждый занимался своими делами, погружившись в рутину, и мы не виделись.

Электрик – так он однажды назвал себя. И это полностью передавало весь смысл его существования на Земле. Ведь его задача в этом мире совершенно особенная. Думая об этом не раз, я искала ответы и получила информацию:

Чаще всего, когда я задавала вопросы, мне приходили ответы, если я к ним была готова. Приходили они в разной форме. Оставалось только понять их смысл. Получая ответы, старалась отпустить ситуацию. Я пыталась принять то, что сейчас неизбежно.

Вспоминая прошлое, я вижу события, без которых я так и не изменилась бы. А мне это было крайне необходимо.

* * *

*Ангел проснулся! Руками к нимбу потянулся,
Крылом взмахнул, штаны надел,
Он так совсем ведь не хотел.
Он встретил ту, кого не ждал,
А может, ждал или искал, но вот никак не ожидал.
Когда в ее глаза глядел, внутри бушующий удел,
Они сверкали как огни, магнитом призывали в сны.
Она в видениях являлась, она ему везде казалась.
Душа от радости вздохнула, его к ней так тянуло,
Но он боялся, страх брал верх, он закрывался,
И, от всех сбегая в тишь или сознание, он заблокировал мечтанья.
Он не рискнул явиться к ней и заплутал в миру теней.
Придумал, что, мол, недостойн или что вечный воин.
Боялся душу отпустить, боялся сильно полюбить.
Не зная, как быть дальше, он все хотел, как раньше:
Проснуться утром, улыбнуться, помочь тому, кто в нем
нуждался,
Очистить душу, успокоить,
Он ведь для этого рождался.
Зачем ты клялся, что найдешь?
Что рай для вас ты обретишь...
Ты ведь искал ее везде, ты обещал в ее судьбе
Быть рядом с нею навсегда, любить и верить, как тогда.
Душа взмывала и молила, она его ведь так просила.
Ты сделай шаг, она спасет
И, знаю точно, очень ждет.
Но он, блокируя себя, бежал все прочь как от огня,
Не понимая, почему судьба подкинула ему
Ту душу, что давно искал, и те глаза, в которых утонул...*

Глава 2

Дневник

Леонардо Каузи

Маленький провинциальный городок на севере Италии никогда не привлекал туристов. Единственной его достопримечательностью была небольшая герцогская вилла эпохи Возрождения. Она выглядела одиноко и заброшенно, но от этого еще больше манила меня, ведь ее история уходила вглубь столетий. И однажды мне посчастливилось проводить фотосессию на этой вилле.

В день фотосессии моя модель задержалась. Чтобы не тратить время зря, я решила осмотреть виллу, ведь сюда крайне редко пускают. Это ценность и местное достояние. Гуляя по комнатам, набрела на библиотеку. Тишина поглотила ее, паутина оплела каждый угол, в общем, вид оставлял желать лучшего. Книги пылились на полках, и, возможно, их давно бы растащили, как, впрочем, и все поместье, если бы не семья Бьяджотти. Бьяджотти из поколения в поколение были верны этому дому и по неизвестным мне причинам оберегали его.

Мистер Бьяджотти убедительно просил не входить в эту комнату и уж тем более ничего не трогать. Я не могла удержаться, возраст этих книг перевалил за сотню лет, меня словно магнитом тянуло к ним, я непременно должна была их посмотреть. Касаясь их, невозможно не ощутить другую эпоху. Я уже мечтала, чтобы моя модель не пришла и я могла провести время наедине с книгами.

Большие, тяжелые, в темных кожаных переплетах, написанные великолепными почерками. Одна книга содержала сведения по истории этого города, ее заполняли каждый год, как я выяснила потом. В другой говорилось о законах Божьих. В некоторых содержались архитектурные чертежи. Перебирая книги, не могла определиться, с какой начать, ведь каждая была невероятна и требовала особого внимания. Мой взгляд остановился на маленькой книжке, переплет которой несколько отличался от остальных. Полистав ее, я поняла, что передо мной личный дневник некоего Леонардо Каузи. Я обрадовалась находке и тут же уселась на широченный подоконник, чтобы получше изучить ее. Реальность вокруг исчезла, и я с головой погрузилась в чтение.

Каузи описывал каждый свой день и те ощущения, что испытывал. Разбирая каждый день по крупицам, он сообщал дневнику все необычное, что даровало ему небо, но о чем он не сообщал внешнему миру. Леонардо Каузи – один из последних представителей своего рода, как я узнала позже. Я начала читать с первой попавшейся страницы, то есть где-то с середины.

«Когда я возвращался домой, меня не оставляла мысль о необходимости создания чего-то великого, но что же это должно быть?! Наверное, я все-таки должен писать дальше. Потом я обязательно пойму, что я должен создать. Точно. Так тому и быть».

Я читала этот дневник с таким воодушевлением, что не замечала, как бежит время. Каузи все видел иначе, и мне это было безумно интересно. И жил он тоже в Атрании, как и я. Это невероятно.

Атрания. Городок, а вернее, деревушка, затерянная в скалах на побережье Тирренского моря. Тут у нас очень тихо, но невероятно красиво. Находится она всего в тридцати минутах езды от маленького городка Амальфи. Этот берег был бесценен для Каузи, все его видения были связаны с ним. Он пишет об этом с самого начала дневника. В этом месте прошла вся его сознательная жизнь, и именно здесь он отвлекался от суеты и улетал в свои фантазии и видения. Говоря с волнами, всматривался в их зеркальность, искал ответы и получал их. Испытывая дома одиночество, он искал возможность быть счастливым.

Берег моря был так же одинок, как и сам Каузи, поэтому ему было там уютно. Приходя на берег, он мечтал о прекрасном. Воображал, как подарит сказку маленьким детям, устроит множество сюрпризов, раздаст сладости, а потом вместе они выпустят в небо сотни воздушных шаров. Он мечтал о детстве, которого у него не было.

Я не раз слышала истории о Каузи. Родители Каузи были скупыми на чувства людьми, им не было никакого дела до собственного ребенка, каждый занимался собой. Предоставленный себе, маленький Леонардо находился в обществе прислуги и с каждым годом становился все более замкнутым. Видимо, тогда он и завел себе друга, с которым каждый день делился мечтами и планами, – это был вот этот дневник.

«Благодарю, папа, за этот дневник, а точнее, за нового друга! Буду делиться с ним всем происходящим, посмотрим, что получится...»

Утро, морозно как-то, вставать с постели совсем не хочется, комната наполнена тишиной, серый цвет мелькает перед глазами, словно голова кружится. Закрыл глаза вновь, пусть будет все по-другому... да будет так! Господи, пусть все будет по-другому! А еще, пожалуйста, помоги разобраться с видениями, что приходят ко мне. У самого что-то не выходит, слишком много вопросов...

Так, ладно, хватит лежать в постели, пора вставать и идти завтракать. Наверняка уже все позавтракали. Пока, позже еще напишу... До скорого!»

Я не могла оторваться от чтения. Мне казалось, я находилась рядом с ним в этот момент, чувствовала каждое его ощущение и эмоцию. Дрожь по телу пробегала как электрический ток. Его мир сначала казался мне вымышленным. Но, спросив себя, что есть вымысел, я так и не смогла ответить. И так каждая строчка, написанная в этом дневнике, меняла мое видение этого мира, а точнее, открывала передо мной другую его сторону, неведомую нам, обычным людям.

«Я тут, привет. Вечер. Знаешь, это было невероятно, мне явились дети. Площадь и трибуна, какой-то мужчина собрался что-то вещать, я стою и вижу маленьких мертвых детей. Их было много, мокрые, в ночных одеждах, они выглядели как утопленники и просили им помочь. Как? Как мне им помочь? Я что-то должен сделать, но что?.. Я схожу с ума? Надеюсь, ответ придет, когда это будет необходимо. Задавая правильные вопросы, можно найти нужные ответы и продвинуться еще на один шаг навстречу к цели. Спокойной ночи...»

Записей было много, и они завораживали. Сеньору Каузи явно было даровано свыше видеть больше, чем всем остальным, во всяком случае, многим.

Меня периодически отвлекали какие-то шорохи, они возвращали назад, в мою реальность, и напоминали мне, где я на самом деле в этот момент. Кстати, надо бы позвонить моей модели, все-таки узнать, где она. Сейчас так и сделаю, вот только еще страничку прочту...

«Я уснул достаточно быстро, увидел, что лежу на кровати, вслух отрекаясь от жизни из-за боли, что была внутри, тут же меня за ноги потянула вниз какая-то сила, и я понял, какая, потому не сопротивлялся. Меня уже практически забрали, как вдруг появились два ангелочка и спасли меня. За меня боролись высшие силы. Глупо ведь. Кому-то наверху я нужнее, чем самому себе. Как такое могло произойти со мной? Меня вернули к жизни и отправили спасать человека, который ждал моей помощи, и я ушел... Видимо, я еще многое должен сделать в жизни...»

Вот сон так сон... как наяву. Проснулся весь в поту. А это ведь только малая часть того, что ко мне приходит...»

Мое чтение прервал голос Лорен, модели, что я ждала на съемку. Закрыв дневник, спрятала его за горшком с цветами. Отправилась навстречу Лорен, чтобы избежать ее появления в библиотеке. Тихонечко войдя в холл, она увлеченно разглядывала интерьер, каждую деталь, как загипнотизированная.

– Фотосессия на вилле, идея мне нравится. Старинный интерьер в качестве декорации! – воскликнула Лорен восторженно, переводя взгляд из одного угла в другой.

– Да, я еле уговорила зрителя дать нам эту возможность. Но нас просили быть крайне осторожными. И кстати, у нас осталось совсем немного времени, поэтому давай начинать.

Пока Лорен готовилась к съемке, я настраивала фотоаппарат и раскладывала реквизит. Мысли о дневнике меня не отпускали, очень хотелось быстрее закончить работу и дочитать его. Некоторые старинные предметы и картины с античными сюжетами привлекали наше внимание. Они словно живые следили за нашими действиями. Ощущение потустороннего витало в воздухе, казалось, если обернусь, то непременно кого-то увижу. Дух эпохи Возрождения смело гулял по зданию и пытался обратить на себя внимание разными способами. У него отлично получалось.

– Паула, мне кажется, я чувствую чье-то дыхание, как будто мы здесь не одни. Я сосредоточиться не могу, меня что-то отвлекает. Ах, или я просто устала. Сегодня сложный день, давай быстрее закончим, и я поеду отдыхать. Нужно еще кое-куда заскочить. Кстати, может, поужинаем вместе? Тебе было бы тоже неплохо отдохнуть.

– Нет, Лор, сегодня у меня уже есть планы на вечер. В другой раз обязательно поужинаем.

Сосредоточившись на съемках, мы достаточно быстро закончили работу. Лорен торопливо попрощалась и убежала по делам, я же планировала собрать реквизит и продолжить чтение дневника, пока еще у меня было время до прихода мистера Бьяджотти.

Мне очень не хотелось, чтобы он застал меня в библиотеке, в противном случае мог быть конфликт. Я быстренько собрала свои вещи и помчалась к подоконнику дочитывать.

На улице портилась погода, стало серо и хмуро, словно вот-вот грянет гром. Прошло буквально минут десять, и начался дождик.

– Видимо, погода решила проявить свои эмоции на этот раз более агрессивно, – проговорил мистер Бьяджотти, заходя в дом. – И это не входило в мои планы.

– Мистер Бьяджотти, это вы? – крикнула я, быстро собирая свои вещи.

– Да, Паула. Я чуть раньше пришел, начался дождь, и я решил успеть до того, как погода окончательно испортится.

– Иду, я почти закончила, сейчас только соберу свои вещи.

Я быстро прошмыгнула из библиотеки к выходу, прихватив с собой дневник сеньора Каузи и реквизит, который едва умещался в руках.

– Все хорошо? – окликнул меня мистер Бьяджотти, прищурив глаза, словно что-то заподозрил.

– Да, да. Благодарю вас за эту возможность. Скажите, пожалуйста, а могу я еще раз воспользоваться виллой для фотосессии в ближайшее время?

– Думаю, да, Паула. Можешь, только предупреди заранее.

Это привело меня в восторг, и с радостным визгом я умчалась, пока Бьяджотти не обнаружил пропажу.

Вернувшись в студию, оставила все принадлежности, что нужны были в работе, скинула груз, а после решила поехать в свое любимое кафе, чтобы продолжить чтение.

На улице уже вовсю лил дождь, и я изрядно вымокла, хотя и пыталась укрыться под зонтом. Добравшись до места, заказала кофе и свой любимый десерт. Разместилась в уголке, чтобы не привлекать внимания, достала дневник.

«Привет, сегодня очередной странный день. Словно я не на своем месте. Как будто я какой-то не такой. Знаешь, у меня часто болит голова. Доктор проверял, говорит все хорошо, но боль постоянно присутствует. Как-то со мной случилась интересная история, я ездил с родителями на озеро за городом. Чудесная погода, все в хорошем настроении, родители вместе, и, казалось бы, ничего не могло помешать мне насладиться этим днем. Я решил пройтись

по берегу босиком, хотелось быть ближе к природе, и тут случилось это... Из воды начали выходить люди, сначала они словно присматривались ко мне, мол, правда ли я их вижу. Я сделал вид, что нет, но это их не остановило. Они молча приблизились ко мне и просто встали рядом. Я не понимал, что им надо, почему они пришли. Я зажмурил глаза и закрыл уши, как безумный, надеясь, что они исчезнут, я не готов был принимать их, ведь у нас семейный пикник. Родители не понимали, что со мной, я им не рассказывал. Они сочли бы меня сумасшедшим. Одним словом, пикник у нас прошел напряженно...»

Листая страницу за страницей, я находила в этом дневнике столько удивительного. Параллельно у меня в памяти всплывал тот разговор о других энергиях с незнакомцем из кофейни. Еще раз убеждаюсь, что каждое событие нас ведет по предначертанной судьбой дороге.

Мне близко содержание записей сеньора Каузи, потому что я и сама теперь вижу много необычных снов. И ведь таким, и правда, не с каждым поделишься. Оторвавшись от дневника, бросила взгляд в окно и вспомнила свой сон и утро, где все было перепутано.

Глава 3 Кто ты?

(Кто бы ни приходил в твою жизнь – он важен сейчас!)

Во сне увидела молодого человека, он заявил, что хочет встретиться со мной и больше ждать не намерен. Я в этот момент разговаривала с кем-то и попросила его перенести встречу, так как у меня не было времени. Он словно не слышал меня и настаивал на своем. Я видела человека, которого не знала в жизни. Утром долго об этом не думала, но все же было интересно, кто приходил во сне. Сон был достаточно реалистичным, но все же оставался сном, а утрами время обычно быстро бежит вперед, не давая возможности остановиться и подумать, нужно было торопиться на работу.

Начав свой рабочий день как обычно, я и представить не могла, что спустя пару часов передо мной будет стоять тот самый молодой человек из сна.

– Здравствуйте, мое имя Ник Гетман.

Дальше я уже, по-моему, ничего не слышала. Сознание отключилось напрочь. Как это возможно? Мне бы уже привыкнуть к тому, что происходит в жизни, но нет, каждый раз я все равно нахожу, чему удивляться. Разряд, удар, двести двадцать вольт! Чувствую силу, много энергии – табличка «Не входить, опасно для жизни!».

– Здравствуйте, Ник! Меня зовут Паула, – это, пожалуй, единственное толковое, что я могла произнести в тот момент. Дальше не помню, все как в тумане.

Мы оба присматривались друг к другу, вглядываясь в черты лица, словно изучали и пытались что-то понять, но тщетно. Поговорив о работе, мы попрощались. Ощущение осталось интересное. Я не понимала, почему и для чего видела его во сне?

После мы встретились снова, чтобы решить проблему по работе, он мне очень помог. После чего я стала видеть сны о нем снова и снова. Во время медитации ко мне пришли видения, из которых я узнала, что он пришел в мою жизнь как проводник. Его задача – повысить в моем сознании ценность бытия, в котором многое превратилось в серые будни и обрело пресный вкус. Взамен я вернула свет его душе. Словно сюжет фэнтези, эта встреча принесла нам много вопросов.

Взгляд его был колючим, сердце как камень, он держался холодно и сдержанно. Однако обычные люди видели улыбчивого и спокойного человека, но это была всего лишь маска, щит, за которым он пытался спрятаться от всех.

В день знакомства я показалась ему мягкой и открытой, и, неожиданно ощутив прилив энергии, он словно проснулся. Он не понимал, кто я. По привычке держался холодным и мало-эмоциональным, но я смогла зажечь огонь в его душе. Встреча за встречей Ник становился мягче, но отчаянно сопротивлялся, это состояние для него непривычно. Рядом со мной ему уютно и спокойно. Он словно заряжается энергией и снова может идти вперед. Рядом с ним я воодушевляюсь и набираюсь сил. Забавно, но мы словно зарядные устройства друг для друга. Наши жизни, уже, казалось бы, сложены, но эта встреча внесла свои коррективы. Объединяет нас то, что каждый идет к своим мечтам и целям во что бы то ни стало. Общие принципы и взгляды всегда объединяют людей.

В очередном сне с его участием я стояла на площади и наблюдала за подростками, поведение которых меня приводило в негодование. Я хотела проучить их, когда пришел Ник с нашей дочерью на руках и сказал:

– Возьми малышку, она соскучилась.

Взяв ее на руки, вернула ему назад через некоторое время со словами:

– Сейчас, вот только проучу этих хамоватых подростков.

Он заулыбался, словно дал мне побаловаться, и спокойно наблюдал за этой картиной. Ему было приятно видеть, что я проявляю инициативу, но при этом он знал, что это неопасно для меня, и потому не вмешивался. Он не хотел лишать меня самостоятельности, и это было в нем ценно.

Продолжая жить, достигая целей, мы поддерживаем связь, наше общение шаг за шагом перерастает в нечто большее. Возможно, мы были родственными душами и уже встречались когда-то в прошлых жизнях или параллельных вселенных.

Очнувшись от воспоминаний, проглотила остаток кофе, который уже остыл, и продолжила читать дневник Каузи.

«Лето подкрадывается все ближе и ближе, потом что-то пугает его, и оно отступает в ожидании возможности вступить в свои права. Солнышко периодически балует своим теплом, и в этот момент душа словно расцветает и начинает петь, появляется все больше радости. Но для того чтобы человек научился ценить разные состояния, порой идет дождь и сверкает молния. В этом, конечно же, есть свои прелести и то ценное, что нам необходимо видеть. Мы часть природы, иначе никак».

Я никак не могла остановить этот поток мыслей: видения Каузи, свои сны, встреча с Ником – все перемешалось. Все мои сны как магнитом стало вытягивать из памяти наружу, впору заводить свой дневник. Поглощая страницу за страницей, я как будто находилась рядом с сеньором Каузи, и это доставляло невероятное удовольствие.

«Сегодня решил попробовать написать на тему «Идея жить». Посмотрим, что получится... Двадцать девятое октября, и осень в нашем городе наконец-то наступила. С одной стороны, конечно, здорово, когда погода балует теплом, солнышко заставляет эжмуриться, и ты не думаешь о верхней одежде. Но по большому счету осень дана для других радостей. Для вкусного какао и теплого пледа, интересного кино или же ярких огоньков ранним вечером. Знаешь, смена погоды должна быть обязательно, иначе ведь неинтересно. Нужно почувствовать все времена года, и прохладу, и дожди, и тепло. В противном случае человек просто перестанет ценить и то и другое. В общем, радоваться каждому сезону это невероятно. И этой осенью я решил придумать себе кучу занятий. Пишу и улыбаюсь. Да, да, в голове столько мыслей о том, чем же заняться, но я твердо решил написать список:

- Сходить на выставку. Не знаю, на какую, но сходить. Может, съездить в Рим...*
- Гулять по лесу. Только вот как сбежать от сопровождения? Хм-м. Надо подумать.*
- Начать учить иностранный язык. Может, пригодится.*
- Писать книгу. Новые истории. Мысли. Фантазии. Видения.*
- Вдохновляться. Искать идеи.*
- Читать книги. Просто потому что это доставляет мне удовольствие. Они оживают, когда их читаешь, они открывают что-то новое во мне, и за это я их люблю.*
- Мечтать.*

Пока остановлюсь, пожалуй, но в мыслях я его, конечно же, продолжу. Этот список можно продолжать до бесконечности. Ведь это так здорово – придумывать себе счастье. Этой осенью я решил придумать себе много счастья. Грусти хватает и так, стоит лишь отвлечься, и она тут как тут, потому гнать ее, эту тоску...

Я всегда стараюсь находить себе занятия, хотя они сами меня находят... и мне это интересно».

Отвлекаясь в очередной раз от дневника, поймала себя на мысли, что готова подхватить эту тему и продолжить ее.

Интересно, что бы я внесла в этот список? Надо подумать и составить его!

Например, я бы внесла сюда поход в кино или создание какой-либо традиции, которую будут передавать мои дети из поколения в поколение. А что? Хорошая идея. Надо будет реализовать.

Я так увлеклась чтением дневника, что не заметила, как стемнело. Пора идти домой, ведь завтра много съемок и других скучных дел. В кафе уже почти ни души, время близилось к полуночи, а значит, скоро закрытие. Собрала вещи, расплатилась за кофе и направилась домой.

Ночь тянулась долго, так мне показалось. Сны снова будоражили мое сознание, сообщая много интересного, но я ждала сон про Ника. В жизни я видела его не так часто, как хотелось бы, и потому ждала его во снах. В эту ночь он пришел...

«Он сидел в полной темноте на земле посреди улицы, вокруг никого и ничего. Эта темнота заполонила не только всю внешнюю среду, но и все его нутро. Скомканный как альбомный лист, он сидел не шевелясь. Его тело было здесь, но душа угасла как свеча. Я подошла к нему, молча подняла на ноги, приложила ладонь к его груди и, глядя в глаза, направила в него поток света. Ник открыл глаза, душа его возвращалась. Вернув его, я молча развернулась и ушла, дав ему возможность продолжать начатое и самому выбрать свой путь. Он встал, чтобы идти дальше. Он смог, и я им горжусь!»

Это первая запись в моем личном дневнике, но не первый сон про Ника. Дневник сеньора Каузи вдохновил меня вести свой собственный. Может, мой когда-то тоже кого-то вдохновит и поддержит.

Глава 4

Утро всегда готово быть добрым

Утро следующего дня началось с приятных эмоций, ведь во сне я смогла помочь Нику, а значит, и в жизни смогу.

Идеи маленьких радостей стали возникать в голове постоянно. Вот, например, я знаю секрет идеального утра! Звонит будильник, и ты его не ненавидишь. Включаешь любимую музыку и танцуешь! Тебе просто хорошо. Ты не плетешься умываться, а танцуешь по квартире, неважно, умеешь ты танцевать или нет, главное, что тебе это нравится. Что-то там напеваешь в душе и уже представляешь свой любимый кофе, который пьешь по утрам во что бы то ни стало. Да, это ведь тот самый волшебный момент: ты и горячий кофе! И вот, смыв с себя сон, укутавшись в полотенце, идешь варить кофе. Одним своим ароматом он покоряет меня снова и снова. Я счастлива! А впереди еще целый день, который наполнен невероятными моментами, приносящими счастье.

Оперативно собравшись, убежала на работу. Съёмки должны были вот-вот начаться. Я успевала, все нормально. По дороге в студию думала о дневнике Каузи, мне не терпелось его дочитать. Там столько интересного, а теперь уже и родного для меня. Я как будто познакомилась с ним лично.

Итак, все в сборе: девочки, я, визажисты, костюмеры. Тема сессии «Неделя моды» для журнала Gotti. Ажиотаж, суета вокруг моделей. Каждый занят своим делом, и вырисовывается отличный результат. План этой съёмки был заранее подготовлен и проработан, поэтому я не переживала. Все шло как по маслу. Я в восторге.

День летел быстро, и я очень ждала возвращения домой, чтобы досмотреть сон про Ника. Дневная суета вводила мои мысли в другом направлении, я думала о работе, о других людях, но все это не мешало мне периодически думать о личном.

Вернувшись домой, приняла душ и завалилась на кровать. Я уже начала засыпать, но тут раздался звонок.

– Что делаешь? Может, поужинаем вместе?

Я ощутила неожиданный прилив энергии, словно у меня открылось второе дыхание, мои глаза засияли, и я выпалила:

– Да, с радостью!

– Отлично, тогда я выезжаю за тобой.

Положив трубку, тут же начала сушить волосы и собираться. Как у него это получается? Улыбаюсь. Потратив на сборы минут двадцать, я готова была от радости бежать ему навстречу, но тщательно скрывала эмоции. Не хотела напугать его своим энтузиазмом. Прежде чем открывать ему свои чувства, мне было нужно разобраться в себе. Ник был крайне сдержан в своем поведении. Он проявлял свой интерес ко мне ненавязчиво, но регулярно.

Приехав в уютное кафе, мы великолепно провели вечер за приятными разговорами. Делились впечатлениями от прошедшего рабочего дня, эмоциями, смеялись, шутили, обсуждали мечты и цели. И мне все это нравилось, он начинал мне доверять, что было ценно. Эта теплая энергия между нами доставляла нам обоим удовольствие.

Последующие несколько дней у каждого из нас было много работы, и мы не виделись. Жизнь двигалась вперед. Уйдя полностью в работу, пыталась о нем не думать. Иногда у меня получалось, и мне это нравилось. Конечно, с его приходом в мою жизнь я стала меняться, стало теплее на душе. Каждую встречу он напоминал мне, что я особенная. Он учил смотреть на все

по-другому, чтоб ни у кого не было шанса причинить мне боль. Так сложилось, что мы были очень похожи.

Как-то мне приснилось, что я ему позвонила и попросила совета по работе. Теперь даже не помню, какого именно, но после пары фраз он сказал: «Паула! Я люблю тебя!» – и это звучало так естественно и привычно, что я ответила: «Я тоже. Очень. Вечером увидимся». Проснувшись, я улыбалась, сны о нем были такими реалистичными. Странно. Это добавляло мне энергии.

Я проводила за работой каждый день, в моей голове было множество идей, и их все хотелось реализовать. Но и читать я не забывала. Кстати, сегодня у меня как раз будет свободное время, и я обязательно выпью любимый кофе и почитаю дневник. Потом его еще нужно будет как-то вернуть. От этой мысли меня бросало в пот, потому что я не совсем понимала, как это сделаю.

Выбравшись с работы, направилась в любимое заведение за углом. Людей немного, тем лучше, не привлеку внимание.

– Один капучино без корицы и вон тот кусочек пирога, он наверняка очень вкусный.

– Сию минуту, Паула, – заулыбался Эрнест, который работал тут уже несколько лет.

Поблагодарив его, я пошла за столик в сторонке, около окна. Мне были нужны тишина и одиночество, чтобы ничто не отвлекало от чтения дневника Каузи.

Итак, на чем я остановилась в прошлый раз? Сейчас. Ага. Вот, нашла, это было про идею жить и создавать себе радости.

«Сегодня пасмурный день. Настроение не очень. Нужно придумать себе занятие. Я все еще в поиске себя. Год пролетел незаметно. Начал учить иностранный язык, как и планировал. Приходило много видений, снов. Много не помню. В последнее время апатия наступает чаще обычного. Как с этим бороться, не знаю. Ищу вдохновение. Недавно у меня было еще одно видение.

Я возвращался домой после прогулки по набережной и увидел совершенно неожиданную картину, хотя уже ничему не удивляюсь. В руках у меня была сумка с продуктами, но откуда? Мои руки только что были пусты. Дальше увидел маленького зверька, не то щенка, не то котенка. Он лежал, свернувшись калачиком, ему было очень холодно, и он пытался уснуть, словно уже перестал бороться за жизнь и ждал кончины. Подойдя к нему, почувствовал всю его боль. И тут появился огромный зверь. Я понял, что вижу его только я. Хранитель воды появился передо мной из волны в облике огромного лабрадора угольного цвета. У него были кошачьи повадки, он умолял дать молока его детенышу. Не медля я сделал все, как он просил. Накормив его малыша, я собирался пойти домой, как и планировал. Хранитель, склонив голову к нему, почувствовал его сердцебиение, его возвращение к жизни, затем подошел ко мне и пристально посмотрел в глаза. Эти глаза золотистого цвета были как два прожектора, в них стояли слезы благодарности. Мы общались телепатически, просто смотря друг другу в глаза. Этот взгляд я запомню на всю жизнь. Успокоившись, Хранитель вернулся назад в воду. А я, словно такое происходит со мной каждый день, молча взял продукты и пошел. Уже дома, открыв пакет, увидел много церковных свечей, они были новые, в упаковках. Это была благодарность от Хранителя. Улыбнувшись, мысленно поблагодарил его. Это была еще одна загадка.

Хранители выбрали меня себе в подопечные и периодически напоминали об этом, являясь в видениях. Я был в восторге, потому что считал это большой честью. Я жил в параллельной реальности, когда заканчивался день, в котором я был обычным человеком. Люблю рано ложиться спать, ведь именно во снах я вижу то, благодаря чему снова хочу жить...»

От историй сеньора Каузи по моей коже пробегали мурашки. Все, написанное им, было мне близко, я словно беседовала с ним. С момента появления этого дневника я начала внима-

тельно наблюдать за своей жизнью, прислушиваться к себе больше, чем когда-либо, и это было невероятно. Многие теперь мне казались не таким уж необычным.

Глава 5

Лекарство для жизни, или Прямой путь в кому

Недавно я снова слышала чей-то голос в своей голове, и это меня насторожило. Осознание того, что мне снова необходимо идти к врачу, угнетало. Но я все-таки записалась на прием и посетила врача. Так надо. Выходя от него, возвращаюсь в свой мир...

– Слушай, ты, конечно, молодец, но я тебя совсем не понимаю. И все бы ничего, но мне пора. И вот что еще, оставь меня в покое! Ах да, не приходи больше. Прошу! Слышишь? Пожалуйста, просто исчезни, – я снова пыталась избавиться от этого голоса, который появлялся, когда ему вздумается. Нам было не по пути, я знала точно.

Когда нужно было приходиться в места, где нет уюта, так я называла больницы, меня словно сжевывало от обстановки, иногда доктора напоминали о необходимости их посещения, ведь нужны лекарства, чтобы я могла жить дальше. И эти умные речи этих самых людей в белых халатах и их печальные, якобы сочувствующие взгляды. Все лекарства ведут в кому, это я знала точно. В кому, что блокирует твою жизнь. Нет, ты, конечно, будешь и дальше существовать, принимая их. Но дело в том, что только лишь существовать. Я молча выслушивала их советы, чтоб быстрее исчезнуть. И так повторялось каждый раз, когда возникала необходимость в посещении врача.

В глазах темнело от каждого слова незнакомого мне человека в белом халате, и, выходя от врача, я твердо решила все изменить. Если спасую, то уже не вернусь. Действовать надо было не с понедельника, а прямо сейчас. Однажды так мне сказал очень сильный человек. «Если начинать, то прямо сейчас! Не допускай ни на минуту мысль со словом „потом“, „потом“ не будет. У нас всегда есть только здесь и сейчас!» И я понимала, я должна это сделать для себя прямо сейчас, начать, иначе он заберет меня. Тот голос, что приходит и ведет за собой. Он может заиграться, и тогда будет поздно. В общем, формулировать мысли достаточно сложно, состояние непонятное, словно я раздвоилась.

Выйдя из больницы, пошла блуждать по городу, на улице было шумно, и мне захотелось сбежать в тихое место. В такие моменты я всегда ощущала беспомощность. Прихватив с собой кофе, я дошла до парка на окраине города. Устроившись поудобней на свободной скамейке, достала свой блокнот... Мне хочется писать. Но, усевшись, просто закрываю глаза... Особенности моего восприятия порой поражают. Я все еще способна удивляться. Каждый раз я словно рождаюсь вновь, обретаю новую энергию, это дает мне возможность видеть суть происходящего.

Было жарко. Солнечные лучи пытались пробраться сквозь листву, но из-за своей лени так и не смогли этого сделать. Деревья, посаженные для борьбы с солнцем, свое отстояли. Наблюдаю за листвой на ветру. Мои мысли меняются с каждым мигмом. Мне хотелось выйти за рамки привычного, и мне это удалось.

Мое внимание привлекла немолодая женщина невысокого роста, худощавая, скромная на вид. Присев на соседнюю скамейку, она начала читать книгу. На ее лице отражались эмоции от прочитанного. Тому, с какой жадностью она читала, можно было позавидовать. Насладившись этой картиной, я продолжила погружение в себя, и у меня случилось видение. Рядом со мной появился он...

– Знаешь что, я больше не намерен ждать! – пробурчал он тихо себе под нос, рассчитывая, что я услышу, но не желая меня разозлить.

– Ты о чем?

Передо мной стоял подросток, весь в пыли, глаза безумные. Потерявшись, он встретил меня и просил выслушать. Мы начали диалог, что уводил меня в глубокие ямы сознания, и я уже не понимала чьего. Он рассказал мне, что с ним случилось.

– Свет погас, и тени исчезли, знаешь... сказали, такое бывает. Зрение исчезает, мысли путаются, происходит одурманивание, шаг за шагом ты теряешь себя, тебя ведут вниз, и ты идешь, не сопротивляясь. Ты спросишь почему? А не знаю! Но это в тот момент, когда ты складываешь оружие и больше не хочешь дышать.

– Что же с тобой случилось? Кто вел тебя вниз? Это люди? В какой «низ»? – Я еле дослушала и сразу же задала кучу вопросов, которые ранили его, возвращая к происшедшему.

– Если б я знал, как все началось. Прости, мне, кажется, трудно дышать... Иногда так бывает. Сейчас пройдет. – Переводя дыхание, он словно прокручивал воспоминания в своей голове, но избегал самых тяжелых. – Так, о чем я?! А-а-а, вот, у меня пропало желание дышать. И с каждым днем цвет вокруг стал меняться. Сначала было просто тускло, я думал, что стало портиться зрение, но нет. Затем стало невкусно. И можно было свалить все на безобразно приготовленную еду, но нет. Я понимал, что просто уходил. И в какой-то момент ко мне пришли и продолжили путь вместе со мной, чтоб теперь я не передумал. Меня вели по дороге, и она была другая, не та, что была раньше. Эта была без видений, на ощупь, только трогать нечего, вокруг ничего. А зная, что теперь я согласен идти без сопротивления, они ликовали. Ну да, я же сам просил. Глупо, да?

– И что потом? Что ты видел? Расскажи, прошу! – Я слушала его с открытым ртом, вся эта история звучала как безумие.

– Не перебивай, слушай молча. Мне важно, чтобы ты поняла, о чем я говорю и почему я здесь. В общем, я не вижу ничего вокруг, да что там, я и себя не вижу, не чувствую, не слышу, как будто распадаюсь на мелкие частицы и исчезаю с каждым шагом. В самом низу ко мне вернулись ощущения, видимо, какая-то часть мозга все-таки сопротивлялась. Это было пустое помещение, где мрак заполнял все пробелы памяти. За мной захлопнули дверь, и эхо пустоты тут же заявило о себе. Я старался не паниковать, мне хотелось понять, что будет дальше. Одно я знал точно: жизнь в темноте меня не привлекала. Размышляя над произошедшим, я терял ощущение времени. Сдавшись окончательно, сполз по стене, усевшись на пол, я был как скомканный лист, который жевали долгое время и вот наконец выплюнули. И тут я вспомнил, как когда-то обещал одному близкому человеку, что, когда я вырасту, обязательно спасу несколько жизней. Как сейчас помню: гостиная, утро, окно открыто, на улице кто-то слушает музыку. Папа читает газету, и я, чтобы привлечь его внимание, выпалил: «Сегодня я решил: когда вырасту, обязательно кого-нибудь спасу!» Папа отложил газету в сторону, заулыбался и сказал, что верит в меня и ни на минуту не сомневается в этом, а потом добавил: «Как бы ни было сложно, обещай не сдаваться!...»

Этот миг я не забуду никогда. Это воспоминание стало для меня маленьким огоньком в той крошечной темноте, из которой я решил выбираться. Я знал, что мне необходимо больше этих приятных воспоминаний, чтобы свет стал ярче, и тогда я точно увижу, что происходит вокруг меня, и пойму, как выбраться. Я подкидывал в этот огонь все, что приходило мне на ум... Это была улыбка мамы, ее нежные руки, ее забота, смех брата, улыбки прохожих... Я собрал все, что запряталось по всем уголкам моего сознания, все, что согревало душу, но было давно забыто. И теперь, когда я видел, куда двигаться, меня было не остановить. В тот момент, когда передо мной открылась дверь, я понимал, что на верном пути. Представляешь, меня даже никто не остановил, нет, они не исчезли совсем, просто стояли в стороне и наблюдали за моим поведением. Отбросив страх, я сделал шаг за шагом в сторону света, ведь только так можно было вернуть себе желание дышать, чувствовать, ощущать, только так я мог вернуться и исполнить то, что когда-то обещал. И вот наконец-то я здесь!

Внимая каждому его слову, я не могла поверить, что все это могло происходить. Мне хотелось обнять его, но я все еще не понимала, почему ему так важно, чтобы именно я его выслушала.

Солнце все еще не сдавалось, кофе закончился, но мне не хотелось открывать глаза. Я готова говорить с ним еще и еще. Вопросы возникали один за другим, и я даже уже не замечала, что передо мной стоит всего лишь подросток.

– Это невероятно, – сказала я, – как такое вообще возможно? Стоп! Почему ты мне все это рассказываешь?

– Я обещал спасти жизнь... – прошептал он.

Зазвонил мой телефон, и я открыла глаза, точнее, очнулась, и это был первый шаг моего сознания на пути к здесь и сейчас...

– Где ты? – услышала я в трубке родной голос, и это было самой важной причиной для возвращения в реальность.

Жизнь заиграла новыми красками, и прошлые события снова казались мне невероятными. Теперь я была готова перечеркнуть прошлое но и не полностью принимала настоящее. Я хотела прочувствовать каждый миг, что преподносил мне новый вектор моей судьбы, и среди всех маршрутов я выбрала свой. А ведь еще некоторое время назад я думала, что моя жизнь начнется когда-нибудь «потом», и глубоко заблуждалась, потому что «потом» не существует.

Иногда в жизни происходят неожиданные ситуации, но как же они вовремя, даже если мы к ним не всегда готовы.

Вернувшись в реальность, собралась было идти домой, как позвонил мистер Бьяджотти и спросил, когда я планирую свою фотосессию. Мистер Бьяджотти собирался уехать из города на некоторое время и хотел передать мне ключи. Я была сильно удивлена, потому как смотритель поместья никому не доверял ключи, но я была в восторге. Это обстоятельство не могло не радовать меня. Я тут же начала планировать очередную съемку, напроць забыв о только что случившемся видении. Идеи выстроились в очередь. Мне хотелось воплотить все и сразу. Сделав несколько звонков моделям, назначила день для фотосессии. Случившиеся доставило мне приятные эмоции. День закончился удачно. Пора домой.

Глава 6

Небесный храм

Каждый день я заполняла страницы своего дневника. Просыпаясь утром, варила любимый кофе и делала записи, в которых описывала свои безумные ночные сновидения. Иногда мечтала, писала новые строки, сочиняла разные истории и представляла их в реальности. Многие могли бы счесть меня безумной, если бы хоть на минуту услышали мои мысли, поэтому я все хранила в своем дневнике другой реальности. Может быть, когда-нибудь он найдет своего читателя, который непременно поймет, о чем я пишу.

И снова новая страница, кофе еще горячий, строчки льются на бумагу, и я открываюсь навстречу себе, вхожу в поток своих видений...

«В огромном заброшенном доме темно и страшно до чертиков. Не видя ничего вокруг, сделала шаг вперед и кубарем полетела вниз. Ну что ж, аплодисменты пилоту, приземлилась с наименьшими потерями. Первым делом проверила ноги. Ведь как ни крути, а надо идти дальше, что бы ни произошло. Так, кажется, все нормально, только ссадины. Ну ничего, пройдет, главное, обошлось без переломов. Глаза еще не привыкли к темноте, земля под ногами оказалась не просто холодной, а мокрой, а тут еще и осколки чьих-то несбывшихся мечт режут ступни. Взбодрившись, оглянулась. Куда идти, не совсем понимаю, но мысль, что летать – это приятно, вызвала улыбку. Обязательно попробую как-нибудь еще, только не вниз, а вверх. Так сказать, возьму ситуацию под контроль. Для многих полет ассоциируется с самолетом, а для меня с ярким светом. Тут меня осенило, что я хочу научиться летать, но не просто когда получится, а в любой момент, когда захочу.

«Ну и видок у меня сейчас, надо выбираться, иначе страх темноты накроет, и я не справлюсь с эмоциями».

Увидев какой-то силуэт, от которого исходил свет, начала приглядываться. Это был Электрик.

– Как ты меня нашел? – устало спросила я, хотя в душе ликовала при виде него как ребенок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.