

18+

*Алла Серимоглу*

*17 жизней, или  
Вспомнить все*

Алла Серимоглу

**17 жизней, или Вспомнить все**

«Издательские решения»

**Серимоглу А.**

17 жизней, или Вспомнить все / А. Серимоглу — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-535052-7

Что мы знаем про тонкий план, энергии и вообще про нашу планету? Кто мы и что мы? Да, собственно, ничего! Эта книга откроет вам глаза, при условии, что вы это сами хотите.

ISBN 978-5-00-535052-7

© Серимоглу А.  
© Издательские решения

# Содержание

СИНОПСИС	6
Глава 1	8
Жизнь первая	8
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	17
Жизнь вторая	17
Глава 5	21
Жизнь третья	21
Глава 6	24
Жизнь четвертая	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **17 жизней, или Вспомнить все**

**Алла Серимоглу**

© Алла Серимоглу, 2021

ISBN 978-5-0053-5052-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## СИНОПСИС

Книга 17 жизней или вспомнить все повествует о жизни фейри, которая по воле трагической случайности ока-залась в физическом мире в человеческом теле. Ей удаётся вспомнить многое из всех ее 17 жизней, но по мимо ее личных трагедий, переживаний, побегов и смертей, в книге рассказывается о строении тонкого плана и мира. О том, что на самом деле происходит на планете Земля и кто такие боги и чем они здесь занимаются. Описание событий затрагивает не только Землю, но и ближайшие галактики и системы, которые знают под названием дерево Игдрасиль. Книга написана в фантастическом жанре, но постоянно присутствует ощущение реальности и правдивости происходящего. Описания высших существ, которых мы называем богами, их жизни и деятельности, изобилует деталями и подробностями, которые сложно придумать. А главная героиня Филисити, которая сама является богом и человеком одновременно, достоверна и осязаема. Ее поступки, мысли, желания, вероятно интересны и загадочно переплетаются с жизнями известных исторических личностей. В книге присутствует все, что интересно современному читателю и зрителю- кровь, смерть, секс, любовь, философские размышления на различные животрепещущие темы, а концовка пред-полагает продолжение романа, который, надеюсь будет. Так как невозможно создав бестселлер, потом не продолжить его.

17 жизней или вспомнить всё.

13.03.18 Стамбул

### Вступление

Знаете такое чувство? Идешь себе идешь, и вдруг раз, выходишь из тела и видишь себя со стороны, этакий сюрреализм ...дуальность или фиг его знает что еще, но все равно интересно, когда начинаешь видеть себя другими глазами, и рассматривать свою жизнь с различных ракурсов, картинки всплывают в твоём сознании, отрывочно, 3D кроссвордом, который нужно обязательно разгадать, это жизненно важно, сложить вместе все пазлы в единую картину. Понять кто ты, и что тут делаешь. Именно это произошло со мной в один из теплых солнечных дней мая в одном из лучших городов этого мира – Стамбуле. И именно в этот день я вспомнила, кто я, и моя жизнь опять повернулась для меня на 180 градусов, и заиграла всеми красками бытия.

...

2000 тыс. лет тюрьмы, и 17 инкарнаций, и 6 попыток побега, когда произносишь эти цифры, хочется кого-нибудь убить... надо только вспомнить кого... потому что это здорово, когда элементарии жизни дают тебе шансы на новую жизнь, пусть и не в твоём настоящем теле, но вспоминать 17 раз то, что тебе вытирали из памяти, из времени, из всех информационных каналов, уничтожая все, что хоть как то соединяло тебя с твоим истинным именем и родом, телом, это зверство господ... , это пытка, оставляющая с каждой попыткой вспомнить рубец на сердце человеческого тела и кристаллы льда в сознании. Однако, все что нас не убивает, делает нас сильнее, а в силу моих врожденных свойств приобретенный опыт и страдания не только сделал меня сильнее, но и намного опаснее, теперь в моей копилке возможностей есть не только пустота и время, но и тьма, а найти виновников не составляет труда, это всегда те, кому это наиболее выгодно и кто от этого больше всего выигрывает.

Медленно, но верно, скальпируя мою память и сжигая мосты за собой, иезуиты, не осознавая что они делают, создали королеву мечей, которая перестала цепляться за что-либо, в том числе и за свои страдания. Она не подавлена и не сломлена, она готова воздать справедливость и наказать всех ее садистов-учителей, в том числе и богов.

А начиналось все как обычно, с любви, предательства, ненависти и смерти.

## Глава 1

### Жизнь первая

*Обожжаемый зной и марево, расплывающийся взгляд на пиксели,  
Этот дом, это поле, выстрелы, никогда от меня не зависели.*

*А зависели время линии, подвисяющие в пространствах,  
Пустота, созидание мыслями, волшебство от богини Грации.*

*Красным солнцем закат на линии, искривляющий все проекции.  
Тьма, предвестница инквизиции, станет Хаосом скоро, в Греции...*

Примерно в 400-х годах нашей эры, около 425-го года, фея из рода Эллады по имени Филисити Радалия, влюбилась и вышла замуж за сирийского инферна Дахара Аэль Миратот. Он был моложе ее, но разве для любви существует преграда в виде разницы в возрасте? Какая ерунда! А преграда в виде разницы видов? Тоже ерунда! Она фэйри, он инферн, это как белое и черное, как пустота, заполненная тьмой, как инь и янь, в слиянии образуют идеальный вариант, дополняющий друг друга до совершенства. Нет ничего прекраснее и удивительнее в таких союзах. Она волшебница, кура-тор розово-пушистого, он рыцарь с мечом, военный, охраняющий покой и порядок. Можно веками любоваться на такое, но всегда найдется тот, кто захочет разрушить красоту и совершенство...

Дахар, я забыла твоё лицо, его стерли из моей памяти. Потом, когда мне тебя описали, ничего не изменилось, даже не йкнуло. Звери. А ты был красив, мне сказали, шатен, высокий, крепкий, с очень загорелой кожей и выгоревшими от жаркого сирийского солнца волосами. С яркими светло-зелеными глазами, обещающими чувственный рай в любом измерении.

Мы жили между Сирией и Грецией, то там, то там, у нас было 2 чудесных дома, один в Греции, белый, небольшой, с чудесной террасой и видом на море, второй в Сирии, с восточными пузатыми куполами, фигурками Тота в декоре и запредельной жарой вокруг. Мы Высшие, те кого люди называют Богами, мы те, кто пришел в физический мир практически сразу после его образования, когда он перестал быть иллюзорным.

...

Боги, чем вам еще заниматься, когда вы бессмертны, ну или почти бессмертны.? Через десять лет рутины начинаешь скрипеть зубами от скуки, а через сто лет? А через тысячу? Если ты не занят чем-то глобальным, типа построения нового мира, то всякая спокойная жизнь ведет к дикой скуке, поэтому боги развлекаются, организуя интриги, войны и катаклизмы в других измерениях, потому как гадить там, где ты живешь, у них тоже не принято, чревато, так сказать. Ну и чтобы после «веселья» рутина казалась уже не такой занудной, в «игру» стараются вовлечь максимальное количество участников, да и вообще, что есть война дня богов? Не более чем компьютерная игра на несколько столетий, с несколькими уровнями. Уверена, кто-то даже делает ставки в букмекерских конторах Миров, и зарабатывает на этом неплохие деньги. Иногда они заколёбываются и с этим и уходят спать на пару-тройку дней, заодно что бы почистить тело и мозги от шлака, но что у них 2—3 дня, на Земле 2—3 тысячелетия. Поэтому они приходят, правят и уходят или спать, или в другие Миры, закончив игру.

Наша вселенная не очень большая на самом деле, просто она многократно свернута внутрь себя. Земля, космос и Миры энергетически находятся на одном уровне, каждая внешняя грань является внутренней гранью другого слоя, без четких границ, плавно перетекая друг в друга. Примерно 4 тысячи лет назад, еще во времена Архипелагов, и Мир был устроен по-другому. Не было мировых древ, а были скопления Архипелагов, на которых была жизнь, и которые были разбросаны по всему Миру. Населяли их 18 различных рас и народностей, которых сейчас принято называть Пра-богами и Древними. Они так же делились на 4 основных типа, один из которых, называющийся Амадах, и был использован в дальнейшем для создания человека.

Везде и всегда, не взирая на расы и вероисповедания, войны затевались по чьей-то прихоти, но причины для них подавались завернутыми в красивую обертку, вот и тогда молодое поколение явно хотело «вымостить дорогу в рай благими намерениями», и преподносило это как то, что численность населения на Архипелагах выросла и «островная» жизнь перестала обеспечивать все нужды и желания населения, поэтому назрела необходимость придумать другую структуру жизненного пространства. Эта дорога, как и следовало ожидать, привела в «ад». Началась гражданская война с противниками нового, последние проиграли, затем началась дележка кресел между победителями, желающими прибрать в одни руки все источники силы. Старейшие пантеоны Богов, которые знают сегодня люди, являются детьми и внуками тех, кто выжил в Войне Архипелагов. Именно они создали в дальнейшем людей и более мелкие расы, которые населяют сегодня физический мир и другие слои.

По древней военной традиции враждующие разделились на 4 лагеря. В перерыве между боями они, все же, пытались сохранить лицо перед «избирателями» и договориться в оформлении реальности. Предлагались и формы гор, и слоев, и спирали, и деревьев. В конце концов пришли к решению, что форма дерева дает большую автономию и независимость ветвям, и начали строить. Дерево получилось косое и кривое. А какое оно еще могло получиться? Дать строить один дом 4 врагам! Дерево было разделено на 4 сектора, согласно сферам влияния, с 4 основными цивилизациями. На нем все время возникали какие-то стычки и множество технических проблем, и, незадолго до того, как оно развалилось окончательно, 3 сектора, объединившись, напали на самый сильный 4 сектор. В итоге 2 цивилизации из 4 были практически полностью уничтожены, а уцелевшие спрятались в родных стихиях, кто в пустоту, кто в хаос, кто во тьму, кто во время. Именно оттуда, когда это стало возможным, через несколько поколений, и пришли их потомки в различные энергетические слои, согласно преобладающим в них стихиям, на древо Игг-драсиль, и, в частности, на планету Земля.

А что же стало с деревом? А дерево продолжало трещать по швам, куски его рушились и реальность смешивалась со временем в дикие гибриды, которые невозможно было уже ни исправить, ни уничтожить. Правители 4-х глобальных домов, Амадах, Мее-лоон, Энхитахт и Амараван кинулись за помощью к противникам строительства древа, и, при помощи покровителей стихий, попытались исправить положение. Было создано Временное Правительство, которое возглавил молодой по тем меркам представитель Энхитахтов по имени Йие, взявший в дальнейшем себе имя Яхве, что означает Аноним. Временное Правительство раскололо дерево на 9 отдельных частей, этот акт назовут потом Днем Спленных Ветвей. Куски дерева рухнули в

Образовавшиеся разломы между 9-ю Мировыми Деревьями, уничтожив безвозвратно множество существ, единственных в своем роде, но окончательно это не решило проблему. Только через большой промежуток времени было создано еще одно, 10-е дерево из кусков, до этого кое-как прилепленных к одному из 9-ти деревьев. Именно тогда, когда все более-менее устаканилось, был создан Всемирный Совет – орган управления, существующий до сих пор. Два брата из Всемирного Совета, Авалькад и Динамар, придумали разделять свою работу

согласно энергетике. Один работал с низкой частотой, второй с высокой. Братья в дальнейшем создали два города, Аталантэ и Авалон, которые превратились в 2 отдельных дерева, назначенных руководить единым для 12-ти древ ходом событий и препятствовать падению в разломы новых зарождающихся кусков реальности, или веток деревьев. Сама идея полярности была не нова, но она пришлась ко двору Временного Совета и ситуации. Было решено разделить-распределить слои деревьев по энергетике, а вокруг деревьев разместить стихии, которые стали уравнивать завихрения. Так появились нижние слои, где сегодня проживают инферны, которых люди называют демонами, верхние слои, где живут элимы, которых люди называют ангелами и средний слой, где живут люди и практически полностью уничтоженные в ходе инквизиторской Чистки Древа Иггдрасиль, элементали пустоты, времени и другие расы, которые могут быть и черными, и белыми, но предпочитают быть «серыми» в энергетике.

Время – сложный фактор для измерения, потому что оно полностью зависит от субъективной памяти Высшего. Мало того, с начала образования физической вселенной не было однородного отсчета событий. На Земле так же существует много различных систем, определяемых различными культурами, которые используют циклы движения и исходные точки, чтобы установить возраст и продолжительность, но одно можно сказать точно, все описанные события происходили оочень задолго до событий, описываемых в следующих главах. И тюрьму для неугодных Высших, которых сослали сюда, на Землю, создали тоже оочень давно, примерно 30 000 тыс лет до н.э..

## Глава 2

*Любовь и боль – властители сознания.  
Патроны наших душ и хроники сердец,  
Взрывной коктейль на пике мироздания,  
Испившие его забудут свой конец.*

*Познавшие себя имеют власть над миром.  
Сгоревшие в любви-добыча подлеца.  
Отметим наш уход последним славным пиром,  
Попутно сдержив маски с вашего лица.*

Около трёх тысяч лет назад на Ближнем Востоке объявился некий весьма неординарный тип. Причём не один, а с командой таких же, как и он, но находящихся в его подчинении. Он бывал здесь и раньше, но сейчас у него были другие планы. Яхве, которого евреи в дальнейшем сделали Богом, пришел примерно через 1000 с небольшим лет, как ушел Тот и другие египетские боги, ставленники Старой Империи. Силы Старой Империи проиграли, потому им пришлось покинуть Землю, а править Египтом стали люди. Боги оставили после себя пирамиды Гизы и Теотиукана, которые являются точной масштабной моделью солнечной системы с Ураном, который был обнаружен людьми только в 1787 году, и Плутоном, о котором узнали только в 1930. Они строили это, во-первых, чтобы выглядеть реально богами в глазах людей, а во-вторых, просто от нечего делать. В этих сооружениях нет никакой тайны, это просто ЛЕГО в гигантских масштабах, но сделанные по всем законам физики, астрономии и магии. К слову, магия – не более чем один из разделов физики, просто люди до него еще не дошли.

Яхве, набравший очков в Войне Архипелагов, и успевший уже изрядно соскучиться от не свойственной ему работы архитектора древ, и последовавшей потом рутины, вступил в новую игру, с элементами экшена, триллера, ужасика, драмы и комедии. Ушедшие египетские боги дали ему отличный шанс выстроить гениальную многоходовочку, и только по этой причине ему удалось повернуть эту аферу.

Между делом он спас евреев из египетского рабства, правда тут же они попали в другое рабство, описанное в Ветхом Завете, потому как благотворительностью, тем более для низших, Яхве не занимался никогда. Это лишь ресурсы, которые нужны были постоянно и бесперебойно, а также прикрытия для его военной базы и медных рудников, которые расположились на острове Кипр. Медь использовалась для космических кораблей и костюмов. Например, Пророка Иезекииля возле входа в ангар для «Славы Господней» (дисколет) встретил некий муж, который выглядел как блестящая медь. (Иезекииль гл. 40)

Высшие, высокие, древние – это прото-антропоморфные существа, с кого лепили людей, очень долго живущие, практически неубиваемые. Отличие между ними и людьми в количестве элементов, их составляющих. Структуру высших можно представить как секстаграмму, состоящую из 6-ти элементов, у людей пентаграмма из 5-ти. У людей основной элемент пентаграммы – вода (он учел это в дальнейшем), у инфернов-тьма, у фэйри – пустота, у расы энхихтахт, к которой принадлежит Яхве – огонь. Поэтому он легко управляет этой стихией, и все его оружие основано на применении огня.

Он, как и Египетские Боги, знал, кто может быть стабильным поставщиком и добытчиком ресурсов на многие тысячелетия, исходя из этого, все было сделано с четким расчетом и дальним прицелом. А за спиной его стояла жена, любительница биологических экспериментов, которой он собирался помочь, сохранив ее проект Адамах, 2 руки, 2 ноги и голова, из крови

и плоти. Начинаясь как невинная забава, биоло-гический эксперимент, с Адама и Евы, перетянул на себя взгляды многих высших и вызвал реки крови и геноцид невинных в дальнейшем.

Люди, отпущенные в неконтролируемое разведение, периодически заселяемые всевозможными психопатами и убийцами, отправленными в тюрьму на Землю, управляемые различными группами высших, оказались всеядными хищниками. Они просто начали уничтожать аборигенов, захватывая их ареолы обитания и гадя везде, в том числе и там, где они жили.

Для долгоиграющих планов нужна хорошая и прочная основа, но Яхве очень мешали другие расы и народности, населяющие в то время древо Иггдрасиль и Землю, в частности. Древо Иггдрасиль не очень большое, имеющее сегодня в своем составе около 300 миров, и сильно ориентированное на физическую жизнь. Сообщения между мирами были в то время свободными, и не существовало разделения на физику и тонкий план, да и магия была везде, ее можно было видеть просто глазами. Такие расы, как инферны и фэйри, пришедшие сюда издалека, имели такие же способности и возможности, как и Яхве, а фэйри, еще и умеющие управлять вероятностями, просто были смертельно опасны для его подлых планов. Они запросто могли изменить все, чтобы он не сделал, поэтому и было принято кардинальное решение убрать с дороги всех потенциальных противников заранее, благо опыт уничтожения цивилизаций он уже имел. Однако, тотальное убийство аборигенов не могло пройти незамеченным Советом Высших, но он все же решил поиграть с огнем.

Всеми 12 Древами управляет Совет Высших или, по-другому, Всемирный Совет. Каждое отдельное Древо управляется Советом Высших. У Древа Иггдрасиль Совет Высших находится в верхних мирах, именно они придумали реинкарнации и многое другое. Работает все, включая Богов и слои, на основе договоров. Один раз в 1000—2000 лет подписываются договора всех со всем, каждый слой, каждый пантеон, каждая стихия составляют друг с другом свои договоры и живут по этим правилам до окончания срока, указанного в договоре.

Для Яхве, уже бывшим управителем Временного Совета, не составило большого труда организовать обман Совета Высших. На тот момент в Совет Высших Древа Иггдрасиль входили, в основном, старики, кого он очень хорошо знал еще со времен Войны Архипелагов. Ложью, обманом, пустыми обещаниями он и Совет Высших пропихнули идею договора чистки и реконструкции Древа, который и был подписан примерно две с небольшим тысячи лет назад. Кто-то из них знал про тюрьму и что здесь происходит на самом деле, поэтому ни при каких обстоятельствах широкая общественность не должна была об этом догадаться. Согласно договору, Древо должно было просто поменять свою структуру в связи с тем, что скоро наступает Зима Древа, жизненные фазы существуют и у таких деревьев, а так же на чистку на 1000 лет по человеческим меркам, для Высших это как 10 лет, в общем то ни о чем, однако в физическом мире за 1000 лет много чего происходит. Древо, согласно договору, закрыли, заблокировали все дороги к нему, отсюда было невозможно ни выехать, ни въехать, но чистить не стали, и реконструировать тем более. Были воздвигнуты стены между физическим миром и тонким планом, не буквальные, естественно, а такие энергетические экраны, причем с каждым годом они становились все толще и толще, поэтому чудес происходило все меньше и меньше, любые «пробой в стенах» быстро находились и заделывались. Средние миры загнали в физическое существование, редко кому удавалось удрать из этого концлагеря, была провозглашена диктатура одного эгрегора, с жестким контролем. Неудобных сразу уничтожали, выводили из игры, лишали памяти и воровали их способности-возможности и артефакты по черному. А артефакты – это не загадочные бесполезные штучки, все они являются или приборами, или инструментами, или оружием, которое может дать тебе огромные, иногда неограниченные возможности.

Стоит отметить, что именно в это время произошла попытка переворота, и часть Высших, элимов-ангелов, не согласных с политикой Яхвэ и Ко, ушли в нижние слои и при-

мкнули к инфернам. Их попытка не увенчалась успехом, их смешали с грязью в физическом мире и мешают до сих пор. Ах, падшие ангелы, как низко вы пали.

Зачистка территории от негодных продолжалась около 1000 лет, это было организовано, естественно, чужими руками. Тайные восстания, неконтролируемые артефакты, изломы линий вероятностей, явно видимые при неумелом использовании магии любителями. Посох Моисея есть не что иное как Артефакт одного из убитых богов.

Яхве, тем временем, зомбирует евреев десятью гипнотическими заповедями. Вполне приличные по человеческим меркам морали, но неоднозначные, придуманные и вбитые в головы с помощью гипноза, касаются только самих евреев, а вот по отношению к другим народам и расам, которые не его, можно делать всё, что угодно. Евреям позволено их убивать, грабить и насиловать.

В книге Числа, гл.31, описано поведение евреев в отношении побеждённых Мадиянитян. Всех убили, сожгли и города разграбили, женщин и детей взяли в плен. Но Моисей и Елиазар, выйдя навстречу им, закричали: «Убейте всех детей мужского пола и женщин. А всех детей женского пола, не познавших мужского ложа, оставьте в живых для себя.» Яхве приказал, а Моисей выполнил. Он не мог ослушаться и сделать по другому. Тогда было так, сейчас это касается всей человеческой популяции. В те времена люди были рабами, пастухами, каменщиками, для которых любая современная технология, даже фонарь, представлялись удивительными и поразительными. Они приписывали любое необъяснимое явление к творениям Богов.

Война и стратегия – это талант военачальника и то, в чем Яхве преуспел и добился потрясающих достижений! Несмотря на его неуравновешенный характер, вспыльчивость и мстительность, ему очень повезло, не просто так, конечно. Удача добывается и магическим путем тоже, и с помощью артефактов, в том числе. Именно в это же время погиб Бог Апполон, очень специфичный Бог, энергия которого была больше похожа на энергию новой звезды. Огромный солярный элементаль, один из старейших управителей. Он один из первых пошел на разборки с Яхве, один, за что и поплатился, его убили и он остался валяться на одном из холмов в Верхних Мирах. Думаю, его смерть и дальнейшее использование были просчитаны Яхве заранее, в моменты затишья и скуки после Войны Архипелагов.

Войны и смуты всегда притягивают авантюристов и проходимцев разных мастей к трону сильнейшего, именно их руками творятся самые грязные дела и претворяются любые идеи суверена. Для того, чтобы построить новый религиозный эгрегор, который будет круче Египетского, требовалось огромное количество стабильной энергии, которой у него не было, и взять ее было неоткуда. На строительство «пирамид-реакторов» не было ни времени, ни соратников, и привлечь их было бы очень опасно, поэтому труп Апполона пригодился здесь, как никогда. Новоявленные божи из команды Ко начали строить христианский эгрегор вокруг почившего в бозе.

## Глава 3

Человеческая мораль и предпочтения отличны от морали и предпочтений Высших, разница такая же, как между коровами и человеком. Судить и воспринимать Богов с точки зрения человека глупо, их поступки и желания, их мотивация и восприятия другие, просто примите это как данность. В те времена Высшие дрессировали людей как собак, обучали наукам, медицине, земледелию. Я была не в курсе, что в тела людей ссылали неугодных высших со стертой памятью, и узнала это только когда умерла второй раз, а пока в моем ведении была медицина, я увлекалась вирусологией, древнейшей формой жизни в Мирах, и обучала бедуинов элементарным правилам гигиены. Дакар руководил военным отрядом инфернов. Его семья были выходцами из древнего города Миры, и они были слугами Бога Тота. Именно он создал всю интеллектуальную жизнь Египта, календарь и научил египтян счету, письму, математике, медицине и другим наукам. Тот обладает прекрасным чувством юмора, до сих пор похихикиваю, вспоминая как он стебался над масками, которые им приходилось носить, потому что их лица отличались от лиц людей, и кожей, которая имела голубой оттенок из-за голубой крови. Выражение «голубая кровь», вошедшее в обиход людей как признак королевской крови, идет от Египетских Богов, а никак не от тех человеческих задниц, которые мостились на тронах в дальнейшем.

А какие у нас были кошки с Богиней Бастет! Египетские сфинксы были только у нас и ни у кого больше! Мы пели, танцевали, радовались жизни, занимались любимыми делами. Египет был величествен, могуществен и счастлив, до нас иногда докатывались слухи о странных восстаниях в соседних государствах и мирах, но это не выглядело серьезной угрозой для многих, но только не для меня. Я умею ощущать опасность кожей, я могу видеть облако, внезапно оказавшееся на ясном небе, и которое неожиданно может превратиться в грозовое. Эта способность помогла мне выжить в будущем, когда Яхве устроил охоту на фэйри и инфернов. Своими мрачными предчувствиями я поделилась с Тотом. И сейчас я думаю, что он знал о вариантах развития будущего, он мог просчитать эти варианты математически, и это была еще одна из причин уйти египетским богам со сцены. Они принадлежали к силам Старой Империи, и тогда проиграли.

В одно прекрасное утро Дакар спешно собрался и ушел в расположение его отряда, не желая объяснять такую спешность. Я, надувшись и собирая остатки завтрака, вдруг почувствовала накатывающую тревогу. Тяжесть в груди заставила меня опуститься в кресло и замереть в ужасном предчувствии. Обида на утреннюю перепалку с мужем не дала интуиции сразу же сообщить мне о грозящей Дакару опасности, поэтому времени было критически мало на принятие решения. Быстро про-сканировав, где он может находиться, сейчас же полетела туда с перекошенным от ужаса лицом.

Да, у некоторых Высших есть крылья на тонком плане, да и хвосты иногда, у меня были 2 очаровательных небольших белоснежных крыла, которые мне отрежут в одной их жизней, и которые я смогу вернуть назад лишь через 100 с лишним лет после этого насилия, но об этом позже. Крылья выполняют не только механические функции в полете, но также тесно связаны с удачей, их потеря, в первую очередь, грозит массой неприятностей для фэйри, и только потом это невозможность передвигаться с помощью полетов, потому что у Высших есть еще один способ перемещения в пространстве на большие расстояния. Мне нужно было переместиться на небольшое, поэтому тогда я предпочла крылья. Если бы я использовала мысленное перемещение, то, вероятнее всего, трагедию можно было бы предотвратить, но ужас, сковавший мой мозг, не дал возможности думать, все произошло автоматически. Долетев до места, я внезапно оказалась в центре сражения, оно происходило на тонком плане, и я не сразу его увидела, а уже ощутила, когда получила удар клинком в правую часть живота,

прямо под ребра и свалилась замертво от невыносимой боли. Ужас и ярость, смешавшись, позволили мне увидеть убийцу Дакара. Это был Джахар, солдат, который не так давно был отчислен из отряда Дакара за неповиновение и вздорный характер. В какую-то долю секунды мы встретились взглядами. «Мерзкий предатель!» – выплюнула я ему в лицо — «Я достану тебя из-под земли» -прошептала я, скрючиваясь от боли.

Отряд мятежников, подло напавший на отряд Дакара, вырезал их всех молниеносно, в живых не остался никто. Для сущности убийство на тонком плане – остаточная смерть, дальше иди некуда, из всех нас уцелела лишь я одна, и то только по счастливой случайности, даже при смерти мои актерские способности помогли мне выглядеть ну очень натурально дохлой, когда они проверяли остался ли кто живой, а мои способности лекаря и дружба со стихиями помогли мне свернуть кровь и закупорить рану с помощью фетча. Хуже было с душой...

Что ты чувствуешь, когда видишь смерть любимого? Я физически ощутила пустоту и невыразимую тоску, они переливались в друг друга, смешивались и рвали пространство на серые полосы. Понимание того, что уже ничего нельзя изменить даже с помощью магии, приносило даже большую боль, чем физическая рана. Одна единственная мысль, а что же дальше, стекала кровью на глаза и агонией пульсировала в висках. Нужные вероятности никак не притягивались, силы таяли, жизнь утекала. Судьба, недолго думая, выбрала мне очевидное, конечно же жизнь, но какую!

Тени медленно напозлали на пустыню, заменяя жару холодом. Я все еще боролась, и мне было уже легче, ткани медленно, но верно регенерировали, и к утру я могла бы передвигаться, но внезапно я ощутила рядом чье-то присутствие. Сперва в нос ударил запах давно немывтого тела, значит, это человек, элементарно не пахнут. Я слегка приоткрыла глаза, перед глазами колыхнулись пола халата-бурнуса, из-под которого торчали 2 старые высохшие ступни – бедуин!

Эти «мертвые» глаза отшельника врезались в память навсегда, их не смог стереть никто, ни инквизиторы, ни служители колеса Сансары. Темные, подернутые поволокой серости, стеклянные и безучастные внутри. Он реинкарнировал не раз в дальнейшем, и периодически попадался мне на моем пути. И я его периодически убивала, или он меня.

Поняв, что я жива, он потащил меня к верблюду. Я не могла говорить, не было сил, но мысленно я рассказала ему все, к сожалению, он не услышал или не мог услышать. Уже тогда Яхве и Ко массово оболванивали людей, закрывая им глаза и уши на то, что знать и видеть не надо. Отшельник, живший на отшибе, но уже входящий в культ, получил от Яхве один из артефактов, награбленных в войнах, которые тот раздавал всем желающим примкнуть к нему. Ему нужна была только жертва, чтобы опробовать его в действии, на эту роль я подходила идеально, и он воспользовался шансом, проделав со мной эксперимент в духе а-ля Египет. У него была полоумная дочь, единственная и по-своему любимая, в тело которой он и пересадил меня, решив, не пропадать же добру, утилизировав мое тело где-то в пустыне. Так я попала в колесо, с куском памяти и возможностью к инкарнации и жизни в человеческих телах.

Мой бедный папа, он искал меня, тоже единственного ребенка, оставшегося после смерти жены и моей матери. Его горе было огромным и безутешным, мое тело не нашли среди трупов отряда Дакара, поэтому у него теплилась надежда, которой было не суждено сбыться. Отшельник, которого он все же смог отыскать и допросить, наврал ему с три короба, и даже его интуиция, подсказывающая ему, что здесь что-то нечисто, не помогла. Не было ни тела, ни доказательств, что я еще жива. А я в это время смотрела на него глазами полоумной девицы, не имея сил даже понять, что со мной случилось и происходит. Израненное артефактом сознание судорожно пристраивалось в теле, сливаясь с энергетическими каналами и нервными окончаниями, балансируя на грани с ее безумием. Куски моего собственного сознания-памяти, выданные артефактом из тела, улетели в пространство, и были присвоены в дальнейшем, и использованы как детали в других телах. А меня могли по ним и найти, вернуть с помощью

фетча, если бы те крысы, кто их обнаружил, сообщили бы куда следует. Я их найду и соберу потом, позже, но... «Я подумаю об этом завтра» – кипело в голове... «Я найду все, что я потеряла и заберу все, что у меня было украдено, никто и ничто не останется безнаказанным... и здравствуй, новая жизнь в чужом теле, с осколком памяти и смутными перспективами в будущем».

## Глава 4

### Жизнь вторая

История – не только линейный отчет событий, это не последовательность, которую можно притянуть и измерить. История есть не что иное, как субъективное наблюдение за движение объектов через простран-ство, зафиксированное с точки зрения живущих, а не тех, кто уже ушел. События происходят в интерак-тивном режиме, точно так же, как работает биоло-гический организм, где есть сердце, качающее кровь, печень, очищающая от токсичных отходов, легкие, снабжающие кровь кислородом и т.д.. Все вместе это складывается в одну картину, а не по отдельности. Это есть история, а не куски, представленные амнези-рова-ными историками, еще и при жизни оболва-ненные всеми, кем только можно. История Земли такая же, как моя жизнь или ваша. Огромные вырезанные куски, спрятанные или стер-тые факты, ложные карти-ны, воспоминания, приправленные мороками. Семь лет мне понадо-билась, чтобы избавиться от влияния, отрезать все каналы, по которым мною руководили как марионеткой, разорвать все договоры, счистить весь мусор и достать правдивую информа-цию. Сейчас помню то, что смогла вспомнить и найти, но это далеко не полная картина. Если кто-то думает что это было легко, он глубоко ошибается! Каждый день я испы-тывала и испы-тываю боль или физическую или мора-льную, а иногда и обе вместе. Именно так отражаются чистки на любом физическом теле и физическом плане. Силы, управлявшие мной, не желали отпускать такую хорошую дойную корову, и мне приходилось сражаться с ними и в этой реаль-ности, и в других измерениях. Меня унижали, втапывали в грязь, лишали денег, грозили смертью, делали сексуальные привязки на похоть, и все для того, чтобы я вернулась в стадо послушных баранов, но я смогла порвать с ними, я сделала это и горжусь собой.

...

Каждый, кто приходит в твою жизнь или встречается на твоём пути, никогда не бывает случаен. Каждая предыдущая жизнь будет отражением, отголоском или искаженной копией в твоей следующей жизни, и неважно, это будет реинкарнация или инкарнации. Это обстоя-тельство очень упростило мою работу. Всех козлов и обидчиков, каждую суку и ведьму из всех твоих жизней можно найти и достать в твоей послед-ней жизни. Правда, иногда «судьба может подложить тебе свинью», и твой враг в прошлом может оказаться твоим ближайшим родствен-ником, хаха 3 раза, или выбрать костюм другого пола. А иногда и выбирать не дают, просто засовывают в другой костюм, а ты потом мучайся от несоответствия пола и тела, именно так и появляются секс-меньшинства. Если вы хотите найти или увидеть Ад, то он здесь, на Земле, никуда ходить не надо! Сама идея реинкарнации, стирания и подмены твоей памяти, воровство способностей, всего, что ты знал, умел и научился, не просто омерзительна. Это попирание всех ваших прав и свобод вместе взятых! Это садизм планетарных масштабов! Это узаконен-ное рабство и попирание всех существующих свобод! А люди еще им молятся, как богам, аха... тем, кто их имел, имеет и будет иметь... кто из них больший извращенец – даже не берусь судить.

Сценарии ваших жизней создают боги, планеты, карма и вы сами, если вы ментально не кастрированы. Изменить сценарий можно, но только если ты свободный, высший и облада-ешь колоссальными знаниями, способностями и магией, ничто другое, а уж тем более, человек, свой жизненный сценарий поменять не может, у него есть лишь возможность прочесть его, и с помощью астрологии, мантики или предвидения иногда подстелить соломку.

...

В моей сегодняшней жизни я стояла на кухне и резала овощи для салата. Механически перебирая помидоры, огурцы и отрезая хвостики, я думала о своем, постоянно передвигаясь от стола к мойке. Нож острым концом около ручки впился в середину большого пальца на правой руке. Было не больно, но так как острый конец вошел треугольником в палец, крови было достаточно. До этого я думала как раз о нападении на меня, ощущая это специфичной головной болью, поэтому первая мысль после пореза была о защитных ставах, которые работали с друзьями, и им нужна была дополнительная энергия, чтобы отражать нападение. Это была специфика только этих ставов, другим для работы кровь не нужна, но действовать нужно быстро, пока она не свернулась. Я прошла в комнату и достала из стола папку. Открыв ее и найдя нужные ставы, я указательным пальцем другой руки взяла каплю крови и размазала ее по ставу, потом тоже самое проделала со вторым. Кровь в энергетическом мире является валютой. Можно ею рассчитываться за работу, и можно за нее убить. Моя кровь представляет ценность, потому что я стараюсь быть аккуратной с режущими-колющими предметами, но если все же случается травма, то кровь будет использована, а не утечет бесцельно. Проведя процедуру со ставами, я пошла искать бинт, чтобы закрыть рану. Муж, увидев кровь на секунду замер, потом нежно взял мою руку в свою и поднес ее к своим губам. Снова замер на секунду и слизнул оставшуюся кровь. Я улыбнулась и спросила: «Вкусно?» Он ответил: «Дааа» – пошутил он, причмокнув от удовольствия. Я мягко высвободила руку и сказала: «Помоги лучше найти пластырь». «Ах да» -сказал он, тряхнул головой и двинулся к коробке с лекарствами. Моя кровь привлекательна из-за печати вампиров, и в ней до сих пор есть феромоны вампиров, которые делают ее очень вкусной. Ее хочется пить, на нее подсаживаешься, как на наркотик, и она холодная, и никогда не греет.

...

Балканы – одно из красивейших мест на земле, и одно из самых опасных. Еще когда было живо тело сумасшедшей, я решила путешествовать, чтобы хоть как-то заглушить боль утраты всех, кого я любила. К слову, к костюмам я отношусь с вниманием, как к любой другой одежде, а человеческое тело с чужим сознанием – это обычный костюм, правда биологический, но суть от этого не меняется. Инкарнация – не что иное, как возможность быть на физе, но есть один минус. Не так просто попасть в хорошее тело и вырасти в хорошей семье, там тоже очередь и, часто, мощная защита от родственников и рода, поэтому иногда выбирать не приходится. Да у меня и не было особого выбора, с обрезанным сознанием и украденными возможностями я могла использовать только бедные семьи и их детей. Это было проще, но также и опаснее в некотором роде. Ребенку из бедной семьи намного легче попасть в плохую компанию, и они часто растут, как сорняки в поле, без должного присмотра и охраны, часто подвергаются насилию, однако меня это не страшило. Почему я выбирала детей, а не сразу взрослых? Только потому, что в них легче инкарнировать, и отчасти выиграть время и вспомнить, кто ты и что ты. Потом, позже, я просто уже развлекалась, восхищая своих родителей профессорскими познаниями в шести-летнем возрасте. В теле сумасшедшей я только начала восстанавливать события и пытаюсь понять и что случилось, и как это можно поправить, а частично вернуть память и восстановить ход событий помог сам же Отшельник, показав мне магию и артефакты.

Я убивала его медленно, в духе Борджиа, вернее это они делали в моем духе, с Лукрецией я была близко знакома, мы обе были членами полусекретной организации, состоящей из аристократов, элиты и богемы Флоренции. Я не могла использовать против Отшельника магию, меня бы сразу нашли, так как меня разыскивали не только друзья, но и враги. Он

не выдал меня ни друзьям, ни врагам, но мог сделать это позже. Стрихнин, который находился в рвотном орехе или семенах чилибухи, и который я использовала, чтобы купировать болевые ощущения при месячных, я растирала в порошок и добавляла в его еду. Действие стрихнина не так заметно и явно, как действие других ядов, в малых дозах индийские жрецы употребляют его, чтобы видеть галлюцинации, которые они принимают за послания богов. Я наблюдала его смерть и вспоминала свою... око за око.

Сумасшедший костюм прожил со мной достаточно долгую жизнь для женщины-бедуинки, после его смерти я оказалась в Трансильвании. Ее ядро – гигантское горное плато, по форме напоминающее подкову, огороженное грядой Восточных и Южных Карпат. Это край скалистых вершин, упирающихся в небосвод, пологих лесистых склонов, багровеющих по осени, горных озер, чистейших, как слеза, и виноградных долин, где чувствуешь себя пчелкой и дуреешь от цветочного запаха. В то время это фантастическое по красоте место населяли, в основном, человеческие крестьяне, замки принадлежали вампирам, а леса оборотням. В общем-то, они до сих пор смогли устоять перед натиском человека, и именно потому, что они его защищали, это место все еще такое же, как и 1500 тысячи лет назад.

Высшие, а оборотни и вампиры высшие, жуткие собственники, на пересекающего без приглашения их территорию могут нападать, даже не спрашивая, зачем он пришел. Кого волнует, что чужак не видит тонкий план, не понимает знаков, не прислушивается к интуиции? Да никого. Мало того, что они слепо-глухие, так они еще и претендуют жить здесь. С такими умниками вампиры и оборотни расправляются без раздумий. Валашский князь Влад III Цепеш по прозвищу Дракула никогда не был человеком, это была инкарнация вампира, который использовал костюм, чтобы быть на физе и лучше контролировать людей. Он был одним из многих преступников, сосланных сюда Старой Империей.

Я, красивая молодая 18-летняя крестьянская девушка, отогнув виноградную лозу, пристально смотрела на лес, который начинался примерно в километре от виноградника, на котором я работала. Вековые деревья манили своей прохладой и еле различимым, достигающим только при порывах ветра, запахом мха. Я часто слышала зов из леса, иногда чувствовала взгляд, но родители меня не раз предупреждали, чтобы я никогда не ходила туда одна. Не объясняя почему, они делали большие глаза, испуганные лица и повторяли безостановочно «запрещено». До сегодняшнего дня я их слушалась беспрекословно, но сегодня у меня был день рождения, и я решила сделать себе подарок. Сделать то, что хочу я, а не родители. Сегодня я загляну в лес, одна, и заодно наберу малины, к праздничному пирогу, который я хотела испечь к ужину.

Стоял полуденный сентябрьский зной, но в лесу была настоящая живительная прохлада. Я продвигалась по тропинке вглубь леса к знакомому малиннику, впереди меня бежал мой преданный лохматый друг Лучи, весело виляя хвостом, он периодически оглядывался на меня, смешно улыбался во весь рот, из которого свешивался его длинный язык. Это был крупный деревенский пес, подаренный моим родителям чабанами, но очень похожий на волка. Никто не видел его папу, но мама честно охраняла стада овец. Мы были вместе уже 5 лет и души не чаяли в друг друга. Он был практически всегда со мной, и я очень сильно по нему скучала, даже если он покидал меня всего на пару часов, чтобы прошвырнуться по деревне и побрехать вместе с соседскими собаками. Свет, прошивая кроны деревьев, делал лес фантастически красивым. Мирно чирикали птички, легкий ветерок обдувал мое лицо. Мягкая улыбка не сходила с моих уст, но в голове звенели колокольчики страха, а глаза пылливо осматривали местность. Внезапно на тропинке впереди меня возник силуэт мужчины. Лучи замер, как вкопанный, и зарычал. Рассмотреть его было сложно из-за теней, но, судя по фигуре, он был молод и хорош собой. Когда он приблизился, внутри все замерло,

настолько он был красив. Пшеничного цвета волнистые волосы, мускулистые плечи, пронзительные светлые глаза и таинственная полуулыбка. Он шел на нас, а мы с Лучи от его

пристального взгляда начали опускать глаза вниз и склонять головы. Он прошел рядом с Лучи так, как будто его там и не было. Как только он поравнялся со мной, в доли секунд он оказался за

моей спиной и вцепился мне в шею. Нда... Моя физическая жизнь в Трансильвании закончилась быстро. Меня нашли лежащей вниз лицом, с разодранной спиной, изнасилованную и обескровленную, а Лучи потом больше никто не видел. Не очень удачная смерть, я вам скажу, но красивая. Как только смерть может быть красивой. Мой костюм умер от потери крови изгибаясь в сумасшедшем экстазе, НО, зато я получила печать вампира и оборотня, что сделала меня для них в следующих жизнях неприкасаемой. Каждый костюм, каждая сущность всегда имеют печати, по которым можно понять их принадлежность к группе, расе, энергетическому слою. Я до сих пор выступаю иногда посредником и судьей в битвах их группировок друг с другом. Они теперь не часто бывают в физическом измерении, в основном на тонком плане, и предпочитают только определенные места на Земле, так же как и джины. Я вижу эти печати и следы от зубов утром в зеркале, справа стороны сразу над ключицей, там, где проходит яремная вена. Иногда машинально потираю их, вспоминая ощущения, которые были настолько сильны, что перетекают со мной в каждую инкарнацию, а любое прикосновение к шее в этом месте или

шутливая попытка укуса моментально вызывают гусиную кожу, все волоски на теле встают дыбом и внизу живота появляется сладостная истома. Энергия вампиров убивающе интересна, экзотична как и сама раса тьмы, уникальная и единственная в своем роде. Сейчас я имею уже несколько различных печатей в активе, военное звание генерала и титул графини. Это дает мне широкие полномочия и возможности как на фIZE, так и на тонком плане. А с красавцем блондином я потом встречалась еще, и не раз, ирония судьбы, но он даже умудрился играть роль вампира в одном из современных фильмов.

## Глава 5

### Жизнь третья

Византия, восточная Римская Империя. Место, которое сейчас мы знаем как Эфес, на побережье Эгейского моря в Турции. Уникальное по красоте и расположению и один из самых хорошо сохранившихся памятников истории. Город богини Артемиды, дочери Зевса и Лето, и сестры-близнеца Аполлона. Город, основанный в 10 веке до н.э. при впадении реки Каистр, которая сейчас называется Малый Мендерес, находящийся южнее города Смирны, современный Измир. Вся территория вдоль Эгейского моря во времена до н.э. была местом обитания фэйри. Расы,

которая построила и создала уникальные вещи, такие как Серебряную Шахту для добычи полезных ископаемых в Торикосе. Целая разветвленная сеть четырехугольных проходов, туннелей, построенных с точностью до миллиметра. Как это было сделано, до сих пор не могут понять современные человеческие ученые. Шахтерами там были люди, совсем не рабы, как любят представлять сейчас современники. Обычные люди с невысоким интеллектом, но выносливые и хорошо физически развитые. Фэйри никогда не имели рабов, но им всегда были нужны крепкие мужские руки, потому что примерно на 80% процентов их популяция состояла из женщин, а собственные мужчины мало чем отличались от женщин. У нас процветал матриархат, власть передавалась по женской линии. Система титулов была очень слабо развита, существовали Матриахи, редко Патриархи, которые не протягивали долго, остальные были равны. Поэтому какие рабы? Просто нехватка мужской силы. Именно по этой же причине фэйри мешались с другими расами и людьми достаточно активно, но далеко не бездумно, а набирая в свой актив лучшие черты и свойства других существ. Эволюция в этой расе была не пустым словом. Один

Эфес только чего стоит и его библиотека Цельса. Здесь были собраны лучшие книги физического мира и тонкого плана. Перед библиотекой стоят 4 статуи, которые олицетворяли и олицетворяют принципы фэйри, которые они несли и несут в мир. Это мудрость, добродетель, мысль и познание!

Основная масса фэйри жила в Центральной Европе, Северной и Латинской Америке. Стихия Пустоты не имеет формы, поэтому фэйри могут меняться и копировать любые формы жизни, руководствуясь индивидуальными предпочтениями и личными тараканами. Мы чистые мимы, мы как зеркало, в котором каждый может увидеть себя. Нас осталось очень мало, в основном можно встретить только потомков фэйри, в которых присутствует частичка пустоты. Это, обычно, сирины, антропоморфные существа в которых есть гены птиц и пустоты. Их описание можно найти в сказках, как например птица феникс. Иногда случались и генетические казусы, как говорится «любовь зла, полюбишь и козла». Минотавр, заключенный на острове Крит в лабиринт, бедняга, рожденный от фэйри и быка, напугал тогда пол мира, но вошел в историю на века.

...

Я хотела вернуться домой и я вернулась, правда получилось не совсем в то место, но это уже мелочи. Тогда я все равно об этом не помнила, только иногда на меня накатывала беспричинная тоска и тянуло летать. Бесчисленное количество раз я представляла себе этот процесс. Я, раскинув руки и жадно вдыхая морской бриз, срываюсь со скалы и лечу! У меня есть крылья! Безумная радость жизни, красоты и свободы полета. Абсолютное счастье! У меня есть

семья, замок, я аристократка и я богата. Моя жизнь была стабильна и скучна. И лишь мои сны омрачали мое существование...

...

Я стояла в пустыне напротив огромных старинных кованых ворот огромных размеров. Мои длинные белые волосы развивались в такт моим белым одеждам. Я смотрела на них в ожидании, нетерпении и с некоторой опаской. Что меня там ждет? Мир джинов настолько закрыт и непредсказуем, настолько свое-образен и настолько восточный, насколько вообще это возможно, что делает каждый раз путешествие в их карман времени волнительным и восхитительно незабываемым. Сзади подошел мой волк Лукас, моя охрана и мой друг. Взглянув на него с любовью и положив ладонь ему на голову, я мягко сказала: «Тебе нельзя туда, они не любят волков оборотней. Я справлюсь, не волнуйся, я постараюсь вернуться как можно быстрее, а ты жди меня здесь. Поверь мне, тут, за воротами, для меня намного опаснее, чем там». Он взглянул на меня укоризненно и тихо сказал: «Ты – все, что у меня есть и я не хочу тебя потерять. Джины слишком коварны и непредсказуемы, а ты слишком красива и талантлива. Ты мечта многих и в качестве жены, и в качестве рабыни, поэтому являешься для них лакомым кусочком, которые они не захотят просто выпустить обратно за ворота! А ты мне говоришь не волнуйся!» Я мягко, с нежностью, перебирая пальцами его серебристый мех, ответила: «Я знаю, мой друг, но мне нужна информация, которая находится за этими воротами, только там и больше нигде, поэтому придется идти. Будь рядом, если дело дойдет до драки, я открою тебе коридор и мы устроим им хорошую взбучку». Наклонившись к нему и приобняв его за шею, я шепнула ему в ухо «До скорой встречи» и пошла к воротам, не оглядываясь. Подойдя к ним вплотную, я дунула на них и они стали медленно открываться. За воротами меня встречал привратник, джин в таких же белых одеждах, как и я, и с белым тюрбаном на голове. Он слегка наклонил голову в приветственном поклоне, и мы двинулись по арочной алее, полностью увитой зеленью. Джины живут в сказочно красивом месте, в буйстве красок, с колоннами и восточными дворцами. Сады Семирамиды – это лишь слабая копия этого места, которая была заказана царем Навуходоносором архитектору-джину 600 лет до н.э.. Тогда это было возможно, сейчас ни один джин даже пальцем не пошевелит для тех, кто предпочитает жить в каменных коробках.

Мы проходим через внутренний двор, сопровож-дающий идет немного сзади, в знак уважения. Двор имеет прямоугольную форму, с частыми колонами по периметру и небольшим чудесным фонтаном в сере-дине, украшенным зеленью. Пол выложен мраморной плиткой цвета бордо с восточными орнаментами. Весь двор затенен сверху зеленью, в нем свежо и прохлад-но. Легкий ветерок прикоснулся мягко к моему лицу, заставив меня улыбнуться от удовольствия. Мысли текли плавно и неспешно в размышлении об этой расе. Джины настолько органичны, настолько интересны

И самодостаточны, что им не нужен кто-либо другой.

Очень редко они выходят из своего временного кармана погулять, предпочитая тишину, покой и красоту своего мира, а не ад другого. Хотя их шпионы есть везде, и они всегда в курсе всего, что происходит за стенами. Джины потомки фэйри и демонов, в которых преобладают элементы огня и земли. При низких температурах они быстро чахнут и умирают,

поэтому им всегда нужна жара. Они, имеющие внутри пустоту, так же легко могут исполнять желания, как и фэйри, управляя линиями вероятности, и так же легко могут превратить землю в пустыню, покрытую тьмой,

как и демоны. Они похожи на пустынных кошек, красивых, независимых и опасных.

В своей 17 жизни я сидела и так же неспешно размышляла про своего старого знакомого джина Аазль М... Тот случай с ним, даже после стольких лет, до сих пор вызывал во мне ярость. «Нельзя увидеть будущее, пока не освободишься от прошлого, только тогда можно почувствовать себя окончательно свободным», подумала я, приняв решение все же написать о случившемся. Память, скрипя, как старая машина шестеренками, медленно возвращала меня в прошлое.

Та встреча началась странно. Я чувствовала его напряжение и сомнения, но не могла понять, в чем причина. Он предлагал мне остаться на ночь, но я этого не хотела. Здесь было небезопасно для меня, и его нервное поведение вонзало иголки в мою интуицию. Мы натянуто улыбнулись друг другу, он сказал, что подумает, и я встала и пошла к выходу. Внезапно я почувствовала острую боль в правой лодыжке. Упав и оглянувшись на джина в изумлении, я поняла что это нападение. Следующая стрела попала мне в грудь, чуть выше правой груди. Адреналин отчасти заглушил боль, и я смогла открыть портал для побега, а через пару секунд оттуда вылетел, рыча и страшно оскалившись, Лукас. Понимая, что я теряю силы и не имею возможности драться сейчас, я крикнула ему – уходи. Лукас подскочил ко мне, и я, схватив его за шерсть левой рукой, правой, преодолевая боль, сделала движение пальцами, закрыв портал. Упав плашмя на песок, я вскрикнула от боли, потому что Лукас свалился на меня сверху. Нож, посланный вдогонку, пронзил его сердце. Он умер практически сразу, закрыв меня, и сохранив мне жизнь. Мое горе, ярость и бессилие превратились в пустынный смерч. Я выла и рыдала от душевной и физической боли. Я проклинала джинов, всех вместе взятых, и поклялась отомстить. Даже через тысячи лет не будет тебе покоя, Аэль М... Я заставлю тебя выучить и запомнить на века законы восточного гостеприимства! Ты стал для меня не просто врагом, а изгоем, напав на меня в своем доме. Напал на гостью, пришедшую с миром и без оружия. Ты нарушил священные

законы восточного гостеприимства, которое обязывает быть хлебосольным даже к врагам – гостеприимство выше мужества! Не принять гостя или не оказать ему должного уважения – позор для семьи и рода. Ты опозорил всю расу джинов. Восток свято чтит свои традиции, а ты вытер о них ноги и убил моего лучшего друга.

Наша встреча, которая подразумевалась как попытка решения старых проблем и обмена информацией, вылилась в неправомерное использование магии против меня, воровства и жестокости. Я считала его своим другом, но мне преподали урок, который я не забуду никогда. Дружба между мужчиной и женщиной возможна только в глубокой старости, вы можете быть или любовниками, или соседями, но не друзьями. Мое прозрение насчет этого было мучительно и шокирующе. Мой ум тогда разложился на части, чувства говорили мне что правы они, а рассудок не прав, это была затяжная и кровопролитная война собственного разума с самим собой, закончившаяся разбитым сердцем и моим уходом от всего, что я любила, в неизвестное будущее. За что меня тогда так жестоко наказали? За то, что я хотела дружбы и помощи? А он был не согласен и хотел любви, или что он там хотел? Он, как мелочная сука-подружка, просто решил меня так проучить? Я благодарна ему за этот урок, я благодарна всем моим учителям, просто одним за это я готова поставить памятник, а другим отрубить голову. Но и те, и те заслужили мое уважение!

## Глава 6

### Жизнь четвертая

На нашу планету свалены высшие отовсюду, в том числе и из других планетарных систем, таких, как Сириус, Альдебаран, Орион и т.д., из безымянных рас, цивилизаций, с разным культурным наследием,

образованием, историей. Контингент заключенных состоит из преступников, извращенцев, художников, гениев, революционеров, авантюристов, представляя различные противоречивые культурные, этические, этнические и моральные кодексы. Все они доставляются сюда в специальных энергетических клетках и удерживаются здесь, на Земле, с помощью ловушек.

Ловушек здесь много, и устанавливали их везде, и все кому не лень, все кто вторгался сюда. Поэтому они могут выглядеть по-разному, но основная масса принадлежит Старой Империи. Однако суть у всех одна – привлечь к себе внимание и поймать вышедшего из костюма. Попытки побега или избавления от жучков на тонком плане отыгрывается на физике попытками вернуть тебя к ловушкам, убить и оболванить снова. Основная их масса находится на островах. Все они созданы очень давно, еще во времена Архипелагов или как дань Архипелагам. Потом вода, окружающая острова или находящаяся внутри ловушек, является прекрасным проводником волн и незаменимым элементом всего живого на земле, поэтому может донести эти волны до каждого. Многие видят и знают эти ловушки в физическом мире, но никто не догадывается об их истинном назначении. Они окутаны тайнами и мистикой изначально, и находятся под их охраной, как, например, колодец богини Бхайраби,

находящийся в горах на севере Индии. Ловушки настроены на определенные территории, и там, где они особенно сильны, происходят постоянные войны и дележки территорий, из-за регулярного промывания мозгов. Ловушки созданы по типу капканов и основная их работа происходит на тонком плане, хотя и на физическом они также могут быть опасны. Они выглядят очень привлекательными и содержат электронную волну «красоты». Волны красоты – это волны любви и боли – универсальная приманка. Туда хочется возвращаться снова и снова, а если ты не желаешь, то в ход идут любые возможные методы. Ловушки настроены на определенные частоты, излучаемые разумным существом, и активируются от ваших мыслей при приближении и рассмотрении. Вас немедленно начинает туда затягивать, и чем больше вы сопротивляетесь, тем больше у нее энергии, так как она подзаряжается именно от вас. Именно так была поймана я после смерти моего 3 костюма, и отправлена в особую часть тюрьмы.

...

Промозглый ветер и косой дождь, льющий уже неделю, просто выматывали. Я зябко поежилась, плотнее кутаясь в кусок вонючей шкуры. Какого черта я делаю в этой холодной и тоскливой Англии? Психопаты-священники и не менее сумасшедшие крестоносцы орали в соседней палатке военные песни, напившись до поросячьего визга. Завтра корабли выступают на восток с очередным крестовым походом, и я буду просто счастлива покинуть этот промозглый остров и постараюсь не возвращаться сюда больше никогда. Снова заныл зуб. Проклятая погода! Похоже, придется его выдирать, если не спадет отек. Внутри все содрогнулось от предчувствия мучений. Мысленно я свернула шею и насадила на пикую голову своего палача,

который повыбивал мне часть зубов на пытках, и часть из них торчала обломанными краями, обрезая постоянно мой язык во время еды или разговора. Скривившись от боли, я подошла к огню, на котором закипала вода для обезбаливающего отвара. Я санитарка при официальном военном королевском докторе, который спас меня, сдернув с костра инквизиции за мои знания в лечении, операциях и всевозможных травах. Он рисковал головой так же, как и я, но королевская печать сделала свое дело. Кто-то же должен лечить и спасать жизни крестоносцам? Инквизиторы, не долго думая, рассудили что им совсем не выгодно иметь во врагах самого короля, а лучше отправить меня в поход, из которого я вряд ли вернусь с уже очень большой вероятностью. Смерть от ятагана или участь заложницы мне обеспечена, а тогда они и миссию свою выполнят, и не впадут в немилость у короля. Что ж ...по мне так очень неплохой компромисс. Даже мертвой я предпочту лежать в теплой и сухой земле, а не в торфяниках под вечным дождем. Мысль, что я больше не увижу Англию никогда, согревала душу. Прочь, навсегда, стереть их всех из памяти и сознания, вырвать из сердца, сжечь все воспоминания и развеять их над морем, с улыбкой на лице...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.