
18+
Юлия Ванина
Тайный аккаунт Высших Сил
124 письма из Ментального Мира, которые прочитают многие, расшифруют избранные и единицы изменят пространство к лучшему

Юлия Ванина

Тайный аккаунт Высших Сил. 124 письма из Ментального Мира, которые прочитают многие, расшифруют избранные и единицы изменят пространство к лучшему

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64697628
ISBN 9785005349972

Аннотация

Высшая Сила благодарит вас за ваш выбор – с сегодняшнего дня вас ждут фантастические инсайты, вдохновляющие решения и удивительные перемены в жизни! Вам одобрена заявка на подписку в аккаунт Вселенной, пожалуйста, не пропускайте ни дня.Успехов и встретимся через 124 дня!

Содержание

Пост1. Вода течёт в разные направления, но всегда под уклоном 10

Пост2. Продолжаю продолжать своё начинающееся начинание 13

Пост3. Скорость того, что должно быть написано растёт, вместе с тем растет ваш кризис 16

Пост4. Значит, вы говорите, что ваше мнение перед Богом ничего не решает? Тогда проверьте это! 20

Пост5. Мир становится простым, когда ничего не вожделеешь. Если вожделение – это состояние твоё, значит ты умер 23

Пост6. Момент истины наступает раньше, чем осознание 27

Пост7. Смотреть в глаза себе – полдела, важно научиться смотреть в глаза переменам 30

Пост8. Момент перерастает в мотив в периоды безысходности иллюзии 33

Пост9. Давно вы нуждались в том, без чего никак? 36

Пост10. Сам смысл не в том, чтоб не бояться, а в том, чтобы это понять 39

Пост11. Когда боль Души достигает пределов, 42

хочется бросить и убежать от самого себя – это тот миг, где ваши перемены возможны
Пост12. Солнце в ответ на запрос в месте скопления туч – означает, что вы избраны, чтобы видеть это 45
Пост13. Смотреть на солнце не просто, приходится жмуриться, да и всё равно ничего не видно – Светило понятное, но скрывает яркостью 48
Пост14. Никогда человек не будет себя чувствовать лучше, если хочется плакать 51
Пост15. Огонь горит ровно столько, сколько его поддерживает его 53
Пост16. Смелость способна отважиться взять за руку самые страшные мысли, чтоб пройти путь победителя 56
Пост17. Что-то неизбежное приходит в дом, когда вы в любом состоянии – и только если вы улыбаетесь, то неизбежно хорошее 59
Пост18. Выпустив на свет яйца мудрости, следите, чтобы не было ступора и их собирание внутри – их должно греть солнце, чтобы они вылупились 62
Пост19. Проще принимать всё, что даётся и тогда даваться будет важное 64
Пост20. Не вините себя за то, что хотите сказки 66

в момент, когда об этом не может быть и речи. Вы нужны им больше, чем они вам. Всё зависит от вас. Стать тем, кем хотите. А кем хотите быть?
Пост21. Лучше взаимодополнить друг друга, чем мстить 70
Пост22. Разными могут быть и одинаковые вещи 73
Пост23. Что ждёт того, кто отчаялся встать, когда лежит? Что ждёт того, кто отчаялся присесть, когда стоит на коленях? 75
Конец ознакомительного фрагмента. 77

Тайный аккаунт Высших Сил 124 письма из Ментального Мира, которые прочитают многие, расшифруют избранные и единицы изменят пространство к лучшему

Юлия Ванина

© Юлия Ванина, 2024

ISBN 978-5-0053-4997-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Господи, ну почему ты не слышишь меня? Я ведь такая хорошая и столько помогаю людям, а в моей жизни

проблема на проблеме и проблемой погоняет?!» – вы устало посмотрели на монитор и, уже желая перевернуть виртуальную страницу, зацепились за первое слово в этой книге.

Вы подняли глаза и, всматриваясь в потолок, мысленно покрутили пальцем у виска – «Где Бог, а где я». Пошли заварили себе чай и снова на неопределённое время спрятались в соцсетях. Там столько яркого и интересного, что дух захватывало: насколько люди могут создавать классной свою реальность и жить на зависть другим.

Где-то между одним смешным видео и ответом в мессенджере, ваши пальцы стали медленнее юзать экран, а рука и вовсе вздрогнула от вашего дремотного короткого храпа. Нажав на кнопку «выкл», вы подумали, что завтра почистите зубы и посильнее укрылись одеялом. В полудреме каким-то чудесным образом стащили дневную одежду и окончательно уснули.

Тихо и очень близко к вам неожиданно кто-то прошептал: «Когда ты будешь меня читать, то всего этого уже не будет – даже того, кто это написал». Вы встрепенулись и с удивлением потерли правое ухо. Оно обидчиво горело от того, что его хозяин лежал на нем непростительно долго.

Вы осмотрели комнату и пустота ее от чьего-либо присутствия успокоила вас, снова погрузились в сновидение. Странный спокойный сон обволок ваше сознание и новая картинка заинтересовала вас. В ваших руках лежал лист бу-

маги. Буквы плясали и прятались одна за другую, но вам удалось прочесть начало письма.

> «*Требуется Помощник людей в поиске себя и Реализатор идей Господа Бога…*» – вы протирали глаза и ближе поднесли текст – «*Обязанности: Найти самую главную причину своих изменений*». Это очень непонятное послание и мысль о бреде заставила вас бросить послание, которое тут же растворилось.

Но теперь уже буквы вокруг щипали и щекотали вас, потому что вы так сильно не хотели дочитать адресованное вам до конца. И неожиданно все знаки сложились и перед вами на стене предстала надпись:

> «Сторисмейкер и админ аккаунта Высшая Сила – вы. Ваша задача: каждый день получать информацию из Тонкого Мира и раскрывать свои истинные таланты, а также совершать личные перемены к лучшему.
> Согласитесь стать Представителем Бога и Проводником Высшей Силы – и вас ждет через 124 дня подарок, о котором вы просили. Вы принимаете?».

Вы попытались сказать, что вам надо подумать, но рот невнятно издал два раздельных звука «д» и «а» и это звучало настолько долго, что казалось даже явь услышала протяжное слово «дааaа». Чья-то невидимая рука пожала вам вашу и вы проснулись.

Высшая Сила благодарит вас за ваш выбор – с сегодняшнего дня вас ждут фантастические инсайты, вдохновляющие решения и удивительные перемены в жизни!

Вам одобрена заявка на подписку в аккаунт Вселенной, пожалуйста, не пропускайте ни дня.

Успехов и встретимся через 124 дня!

Пост1. Вода течёт в разные направления, но всегда под уклоном

Не возжелай себе судьбы чужой.

Оно всегда на виду, но видно главное. Когда вы идёте, сами не видите направление, но оно хотя бы ваше. А чужое – с чужими людьми и предметами. Там ничего не дорого сердцу – лишь куски памяти изорванной одежды вашего прошлого опыта.

Смущённо вглядываясь в лица этих чужих, не ждите жалости – они видят не вас, и относиться так будут к герою чужой сказки. Стремление эти манят только, чтобы на это смотреть. Мало кто понимал, когда влезал в картину чужого мира, чем всё будет для него и для его опыта.

Боль… Она же не имеет ни конца, ни начала, потому что вечна. Причина этого – скупое желание сберечь что, что уже устарело. Боль не любит тех, кто жаждет перемен, кто стремится изменить ход своих вещей, изменить время в прошлом, настоящем и будущем.

Но и не поменять их местами. Сложно объяснить, а ведь многие умудрились это сделать: настоящее в прошлое, прошлое в будущее и т. д. Всё обретает искажённый, деградиру-

емый вид. Всё становится вокруг с лицами прошлых событий и не знакомы, словно пришли из будущего.

Слова, когда хотят быть написаны, заседают в голове, и пока их не произнесете, будут жужжать и кусать внутри. В крови бурлить от стонов тех, кто хочет стать волнами звука.

Почему чужое стало роднее? Потому что видите и всё понятно, но это со стороны. В своей же жизни сложно что-то предугадать и сказать правильные добрые слова, хотя бы себе за ту оплошность, из-за которой вы тут.

Рука устает от того, что хочет дать другим, но в итоге – перевес. Одна отдыхает, подпирая голову, хотя могла быть тоже чем-то занята. А вторая – отвыкла так много писать, жалуется бицепсом в мозг напрямую. Но хотеть писать – это сказать и дать другим слова, которые скорее всего придутся по Душе важным.

Души лишь недавно стали писать – Дух с большой буквы – потому что поверили в существование ИИ (Иного Измерения). Потому что, наконец, решили для себя, что жизнь важнее, чем желание материального комфорта в, пожалуй, самом хрупком мире.

Мир, хотя и имеет форму, время и пространство – самый хрупкий из всех, потому что за него цепляются люди, желая забрать алчность даже у самого прошлого. Но никто здесь ещё не становился моложе к 80 годам, а предметы чаще всего лишь идут по своему правильному ходу – в летА.

Может быть вам хочется сохранить что-то, но память говорит, что в прошлом всё было иначе – и цвет часов, и ход слов, и характеры основ. Память людей не только может меняться, а она это делает постоянно, как и предметы. Потому что стимулы стали другими и мир вокруг видится, как те, которых нет оригинале.

Вот почему, когда вы были маленькими – родители и предметы вам казались огромными, а выросли – видите их ниже себя и не такими цветными, божественными. Всё дело в том, что чудо, которое вы видели в своём окружающем мире, случалось не только раз в день, а несколько раз в минуту – в виде угаданного подарка или маминого доброго слова.

Вы тогда восторгались собой, потому что могли особо ничего не делая, получать сказку и улыбку от тех, кто заботится о вас. Это простой ход событий, ведь взрослые всегда заботятся о детях. Но для ребёнка – это не просто обычное «давай вытру сопельки» – это целая любовная история, которая продолжается и после взросления. То, как о вас заботились вчера, говорит вам о настоящем.

Да, есть исключение – неблагополучные семьи, где вырос очень достойный похвал человек. Но всего лишь у того ребенка был авторитет свой, за гранью привычного, с которого и списал иной шаблон поведения, чем родительский. У обычного же ребёнка целая куча авторитетов, которые чаще всего конфликтуют сами с собой внутри уже выросшей личности.

Пост2. Продолжаю продолжать своё начинающееся начинание

Нет предела совершенства, особенно в местах, где его никогда не будет.

Боль рождается из глубины, её нельзя заглушить и забросать ничем: не хламом, не приятностями. Она смиряется и тем самым становится сильнее человека, который с ней не смирился. Странно чувствовать внутри радость от боли или боль от радости – но эти два состояния живут в человеке чаще всего.

После того, как вы пережили все мощные потоки брани к себе, осознали, что это та боль, которая хочет выйти через вас – вы начинаете любить себя и всё то, что есть только в вас. Любовь к себе – странное чувство для других, потому что в этом случае вы их не слышите, а чувствуете голос своей Души и реализации предначертанного.

Строки рождаются сами в моменты, когда на улице идёт снег и люди скукожились в лицах. Смешное расслабление всех мышц, особенно лицА тогда, когда смелость своих порывов становится сильнее этой боли, которая сковывает всё, что дорого: руки, ноги, тело и в конечном итоге Душу.

Она пришла сюда познать силу своих порывов через свободу, через прекращение терпеть то, что давно мешает. Что

давно мешает? Собственные наработанные шрамы сердца, ведь на голове всё заживает, как на собаке, а в сердце боль копится не одно столетие. И в самый неподходящий момент мстит.

Месть – сладкое ощущение собственной значимости перед самим собой. Другой человек здесь не важен – нужно только то, из-за чего активируется эта слабость: гордыня плюс алчность равно месть. Не все могут становиться собой, преодолевая ее, которая хочет стать частью вас, которая вгрызает зубы в самое дорогое и смело показывает другим то, что скрывается от самого себя.

Но им безразличны ваши слабости, да и сила им тоже ни к чему – у них своих болей и местей много. Но шепчет вам иные слова, готовясь завладеть вашим телом и сознанием. Оно учится. Ваша задача: сохранить себя ради того, что является вами.

Нет понимания: кто вы есть, пока не появится угроза целостности – а она появится, потому что вы не любили себя и раздавались за откуп. Кто-то или что-то захотело больше и попросило, мило оскалив зубки, заплатить по всем счетам.

Отказаться, да, можете, но и у этого есть своя плата и чему-то большему. Но вам и это незнакомо, хотя может вы верите, что есть спасатель? Есть, он внутри и пусть вас это не удивляет. Только вам суждено спасти себя и то ценное, чем наградили.

И оно не ваше – это награда в предвосхищении ваших по-

двигов, наработанное в прошлом. Это то, в чём вы уверены. Если вера крепка в своем таланте – только тогда можете сказать, что дар или способность наработаны. Но редко, кто уверен в своих истинных желаниях проявления Души.

Талант – это неуверенность, риск и способ убежать от действительности. Талант – это выдержка и смелость, которая граничит с болью и местью. Вы когда-нибудь задумывались о том, что то, чем вы хотите мстить другим или причинить боль – есть ваш величайший дар, который следовало бы проявить в этом мире во благо?

Вряд ли, вы чаще думали, что это проклятие и все хотят вас испытывать. Не смейте теперь больше никогда говорить и думать, пока не проработаетесь и не уберёте травму. Она плодится во всех местах и скрупулезно выуживает то, что самое слабое в других, чтоб с сокрушительной силой принести страдание и страх вам.

Ваши смелые поступки узнать себя – похвальны, но этого мало. Мало и того, что вы зовёте смелостью. Должно быть великое осознание – этот урок для чего вам дан? Для того, чтобы взять ответственность и сказать: «Я это решаю так и провожу к этому». Когда вы берёте на себя не только талант, но и всё, что с ним сопрягается, то всё вокруг теперь работает на вас – вы взяли больше, чем смогли – и смогли это нести и донести до Бога.

Пост3. Скорость того, что должно быть написано растёт, вместе с тем растет ваш кризис

Хотите получить вопросы на ответы, где задаете и отвечаете сами?

Меняйте то, что вокруг. Даже воздух в комнате тёплый – важно проветривать, чтоб не заболеть. Всё прошло, а хочется помнить себя теми, которые всё-таки (если присмотреться) делали ошибки. Хотя сами неудачи видеть, слышать и нюхать не хочется. Что же делать, когда приходит разночтение в виде внутреннего кризиса?

Идти дальше, смотреть или опираться на поводыря, но идти. Свободное письмо и отличается тем, что оно безусловное, даже если мысли не ограничены, даже если руки-ноги связаны. Слово всегда имело отличительную черту быть бескрайним, хотя и его торопились заковать в книгу.

Но! Один момент остается – это уметь говорить написанными словами без «э». Вы умеете писать не думая? Когда приходят слова по мере их написания? Когда не знаете, какое дальше слово или фраза? Вы раньше не чувствовали поток, но он оказался сильнее.

Писателю приходится брать ручку и купить тетрадь, чтоб

начать быть тем, кем предназначено. Судьба – она же довольно проста, но именно эта простота смущает. Привычка усложнять, потому что «просто» не устраивает окружение, заставляет извращать важные базовые слова.

Они текут грубой витиеватой смолой по языку и хочется ее отковырять, перестать их даже думать. С тела тоже испаряются слова, только другого качества и запаха. Почему и приходят глупые мухи-мысли с продуктами своей жизнедеятельности.

Мы все учились быть умными и это так утяжеляет. Но уметь быть глупыми и отдыхающими от такого затратного ума – не думали даже преподавать. Представить только: лет в 40 каждому придется поступить в новую школу – простоты или глупости.

Её тоже не захотят проходить, учиться там будет доставлять дискомфорт для тех, кто так старательно получал пятёрки в школе, чтобы потом никогда не видеть в своих тетрадях ниже по значимости оценки. И учебное заведение тоже больше не посещать. Нет тех, кто бы думал о том, что всё стоит лишний раз упростить.

Но много тех, кто создает дополнительные сложности, потому что «чего-то не хватает». Вот и появились роботы с сигаретами в руках, кто стремится хоть к чему-то – чувствуют себя дискомфортно, потому что хотят понять эти сложные сплавы проводов и упростить.

«Не надо упрощать!» – кричат на трибунах те, кто и са-

ми не понимают причину такого своего желания. Хотя убегание и является простой альтернативой самой жизни, но это не стоит исключать из рациона. Утекать – значит дать времени отдохнуть от того, что несет вред и даже опасность. Но дальше – следует определиться: либо бороться и выиграть, либо сдаться и проиграть.

Вселенной бы хотелось, чтобы тот, кто читает, думал о писателе хорошо. Но в конечном итоге всем всё равно, что о ком думают, даже близкие люди. Но не всё равно, что кто чувствует. И если чувствуется дискомфорт – значит пора что-то менять.

Бывает такое, что даже эмоции устаревают и хочется собственными руками их придушить. Что каждый раньше и делал. Теперь же, идет поиск простоты в том, что сделано – а сделали люди не мало. Упростить для вас – значит подарить себе ясность того, что вами двигало в момент принятия неправильного для вас решения.

Подпирать голову легко, потому что есть рука. Что делать, если её нет? Что делать, если рука ментальная (или астральная, или…) пошла делать какие-то лично свои дела? Класть голову на стол? На плаху? В яму? В песок? Это не самый лучший выход?!

Значит, остаётся быть там, где осталось ваше тело, потихоньку прибирать и вытирать пыль на предметах, которые не смогли её избежать. Но она показывает то, что вещи всё же есть, ведь следы скажут уже об отсутствии важного.

А уборка – то, что они вам не безразличны.

Пост4. Значит, вы говорите, что ваше мнение перед Богом ничего не решает? Тогда проверьте это!

> Когда учишься летать, научаешься взлетать и приземляться, хоть и вначале это болезненно. Полет в удовольствие, когда познал свою способность быть в другом состоянии.

Раз ваше мнение – это ваше, то почему вы обособились от Высшего? Говорите, что не верите в него, а сами, плача по ночам, молите о чуде. Моменты смелости случаются со всеми, но отважные не способны думать, когда нужны действия.

Сомнения, смятения и смущения говорят о гордыне, которая проявляется через то, что подобно смелости. Что бы это могло быть? Если не смелость у сомнений, то? Это конечно же рациональность – выгода сделать полезное, чтобы уже через минуту увидеть свое отражение в глазах многих почитателей.

Не ждать победу и успех – удел сильных, потому что они тренируют свою особенность через обособленность. Зачем так себя мучить до того, как придёт слава? Чтобы и она была безразлична, ибо желание жатвы губит всех.

Надеяться, что кому-то нужны творения ваши – обесценивает получаемый талант у пространства. Оно всё чаще не верит вам. И думает (да, оно может думать), что вы – всего лишь один из тех, кто снова не справится над давно назревшей задачей Бога.

Бог смотрит на всех одинаково. Но если вы думаете, что на вас как-то по-особенному, только плохо или хорошо – вот где ошибка. Перетаскивание на себя одеяла – того, что наконец согреет и убьет – много внимания выжигает своё собственное восприятие и делает зависимым.

Автономия помогает переживать лично ваш опыт без оценок и мнений. Так и только так вы можете сделать нечто уникальное, чего ещё много, несмотря на слово «ещё». Но тот факт, что она есть – дает вам возможность почувствовать её и в себе, не так ли?

Письма, любые, от многих – соединяют и дарят надежду тепла, которого ждут, но которое так и не поступит. Потому что если б нужна была теплота тех, кому пишут – не покинули бы и не выбрали бы расстояния, как способ проявить любовь.

Смута в Душе – революция ума в сторону желаний – и так никогда можно и не понять, почему желания двигают вами, но уничтожают всё живое вокруг. Именно тот, кто умеет хотеть и обуздать себя в моменты мысли – не пустить сущность желаний к другому, уничтожая даже самые лучшие ростки. Только потому, что их не видно.

А и не видно, ведь их только посадили. Надо ждать, важно уметь выжидать, ибо ожидание – подарок Ангелов. Нетерпение – козни других. Смотреть открыто на свои слова можно по-разному – даже открытие делается с разных подсказок – если подцепил Божественное (защита), то от Ангелов услышишь их тонкие и нежные вибрации.

Сопротивляясь им, вы сопротивляетесь Богу, а значит – помогаете другим. Бога можно увидеть, а других – нет – из-за их трусости. Они прячутся под людскими масками и бытом, желаниями и страхами. Смелость берёт не только города, но и внимание читателей.

И, кто пишет, наделён собой. Кто общается с читателем – владеет их умами. Как же ощутить на себе талант свободно писать без «э» и «…» – это появляется, когда смел с собой. А смелость приходит, когда способен обрасти мудростью через боль прошлого опыта.

Взамен той боли, которая нарастила панцирь слабостей, особенно гордыни. Вам уже легко читать и писать, потому что вы это умеете – и так же легко передавать знания из Космоса. Из пространства всего, что вокруг вас.

Есть и прокачанная способность понять суть в том, что видите, и не верить глазам, которые цепляются за оправдания. Они телу не нужны. У него правда – жить – эту истину завещал Бог. Любить себя – значит любить ту истину, которую заложил в каждого сам Всевышний.

Пост5. Мир становится простым, когда ничего не вожделеешь. Если вожделение – это состояние твоё, значит ты умер

Сцепление между людьми даёт напряжение в ситуации. Так создаются разные судьбы и читаются они по-разному.

Смерть – не самое страшное. Страшнее – забвение, когда ни один потомок не хочет и не может вспомнить вас. Это тот момент, когда переоцениваете всё, что было. Только не можете изменить – состояние не то – умерли. Когда смерть давно позади, оборачиваетесь и видите то, чего не смогли избежать.

Слов, там так мало их – все норовят показать свою значимость силой. Её там так много. Нет божественных вибраций, нет любви ближнего. Готовы на всё, чтобы показать себя с лучшей стороны. Где-то это похоже на тот мир, к которому привыкло тело. Но там всё по-другому.

Мир полон всех тех эмоций, которые запаковывают и дарят другим. Скажете, что это любовь? Нет, подарки дарятся из страха, боли, чувства вины. Давно забыто здесь ощущение истинного восторга от того, что приходит ожидаемым.

Может быть вы хотите всё вернуть, но это невозможно. Пока о вас не вспомнит хотя бы один ваш потомок – вы не прекратите искать способы остаться в той материи, что есть сейчас. Подарок – это то, через что проще всего сказать и не решался. Может кто-то ещё и дарит истинное значение подарка, но меньше.

Очень милые вещи, сделанные своими руками, и участвовать в этом, их творить пусть и чужими – лучше, чем ничего. Смотрите на всё другим зрением то, как люди окружают себя рукотворными вещами, одухотворенными и такими исцеляющими – показывают, что творят жизнь собственноручно.

Когда делаете что-то сами, своими пальцами, кистями, ногами и головой – дарите часть своей любви. Вы сами сделаны с любовью – вы есть любовь. Поэтому одухотворенно делитесь этим от Души. Называйте, как хотите, но продолжайте.

Даже если не получается или что-то даёт сбой, но это лучше, чем холод забвения. Откуда вы знаете: какие планы у Бога на вас, но вы должны сделать всё, чтобы он не передумал. Есть моменты, когда не хочется вспоминать свои поступки, слова, мысли и чувства, брошенные костью под ноги.

Но вы всегда будете знать, что тогда лучше поступить не могли и не должны были. Всё, что вы с героем вашего романа должны были пережить, переживете. Единственное, что остаётся всегда с вами – выбор: быть там, где остались, или лезть дальше даже с содранными ранками.

Не бойтесь сбивать колени и получать шишки от того, что

не увидели или не успели увернуться. Страшнее – сидеть в углу, грызть пальцы и тыкать окровавленными обрубками в других – дабы вы себя не винили в своей немощи и несостоятельности.

Получить тело – бесценный дар, который помогает изменить то, что не успели или не захотели в прошлый раз – только способом ещё лучше, чем тогда – наверняка. Вы всегда будете действовать самыми наилучшими способами – самыми наилучшими решениями можете изменить.

Старайтесь меняться, не изменяя телу. Очень больно смотреть на тех здесь, кто кусает локти, а изменить ничего не могут – мышцы и кости стали не поворотливы. От того еще меньше остается шансов помочь тем, кто позади вас и ждет вашей уверенной руки.

Видимость у людей невелика, но и здесь тоже не всё видно. Вас могут касаться, входить, когда есть такая потребность, но тело слушается вас – не других. Это дает смирение. Да, наверно, вы когда-то станете Ангелом, чтобы помогать людям во имя добра и Всевышнего.

Но пока добро – бесполое существо, которое очень жаждет покоя. Как достучаться? Через слова. Эти письмена будут читать и те, кто Вселенной дорог. У Души времени нет, а значит, она подождет.

Наверное, кто-то захочет убежать отсюда, ибо здесь дверей нет, замков и ключей. У пространства только огоньки – вы, которые светят чисто, если идут верной дорогой. Или

тускло, если полны сомнений и смятений. Любите тело, оно заземляет то, что должно только здесь стать легче.

Пост6. Момент истины наступает раньше, чем осознание

Не просто жить с другим человеком – тем более надо тщательнее выбирать, с кем жить.

Когда хочется брать ручку в руку, то всё меркнет перед мозгом, но есть и обратный эффект. Всё меркнет перед нежеланием выражать себя. Перед не выражением своих способностей смирялись самые умные глаза и ноги, но биться со своим прошлым – себе дороже.

И люди просто писали на этой преграде свои имена и отворачивались от своей мечты – взлететь над этой стеной плача. Может быть есть время у того, кто умирает завтра, только он его отказывается принять. И он совсем не сдался – просто хочется скорее провернуть все дела с матерью-смертушкой и отправиться на отдых.

Только кто сказал, что они выполнили свои задачи на эту жизнь? Так решили сами? Тогда не обижайтесь, если после того, как с вами встретилось ледяное дыхание необратимого, вы будете душевно летать. Скорее всего в совсем последнюю минуту вы отчетливо узрите то не совершенное и не совершённое вами. И захочется дико вернуть всё, исправить!

Но эти мысли вас вытолкнут уже с живота другой матери и в новом воплощении. И другие вам будут делать старто-

вый невроз. Другие будут вам родными и любимыми. И снова привыкать. А не проще и легче сразу провести работу над ошибками, определить то, с чем работать здесь и сейчас – и проработать.

И не надо снова всё начинать, не обязательно придумывать новые задачи со старыми дырками и латками. Вы просто определите для себя ваши наконец-таки задачи. То, чего хотели еще в детстве. То, к чему стремились всем сердцем. То, для чего вас создал Бог, соединило пространство и назначил социум.

Может вам неинтересно жить вашей жизнью и вы прочно всколыхнули мысли о смерти? Или на предмет того, что вам хочется быть с другим телом, навыками или чертами характера? А с чего вы взяли, что выдержите жизнь того, другого, кем возжелали стать?

А даже если выдержите и не надорвётесь, не порвётесь на местном марафоне душевных переживаний – кто вам дал гарантии, что понравится результат того, что не давало любви и счастья в каждом моменте? Соединение с собой дает не только радость, но смысл вашей, именно в вашей, жизни.

Поймите, что вы – всего лишь одна маленькая бактерия в теле Вселенной, но именно вы созданы для того, для чего созданы. Если осознаете, что должны через себя пропускать, с чем работать, что убирать и создавать, что прогонять через жилы, а что через кровь и легкие – ваши все сомнения улетучатся, как пот после выхода из спортзала.

Ваша искренность и естественность нужны там, где вы совпадаете с тем пространством, в котором вы должны рано или поздно оказаться. В другом месте это будет считаться ложью и маской. Другие будут вас переделывать и плести из вас кружево еще больших заблуждений, надавливать на болевые точки и ждать, что вы изменитесь и станете круглым квадратом.

Круглым – потому что место свободное в виде круга, а квадрат – потому что вы рождены знать и ценить свой угол. Ведь для вас есть все четыре стороны света и выбор приведет к другой стороне, ибо ваша Душа соединена с телом, Духом и Светом.

Поэтому, соблюдайте гигиену даже в желаниях, чтобы устаревшее превратилось в прах и полетело по неизвестному адресу. Чтобы новое легко и с радостью вошло в ваше сердце; чтобы чужое нашло своё; чтобы пустое наполнили тем, что вас вдохновляет; чтобы раннее утро радовало вас сильнее, чем лечь вечером в кровать после прожитого дня.

И ещё, мечтайте не о том, что будете делать когда-то, а о том, что хотите сделать сейчас, с кем хотите обменяться энергией и что хотите подарить Богу за его щедрое благословение на ваш опыт.

Пост7. Смотреть в глаза себе – полдела, важно научиться смотреть в глаза переменам

Там, где вода, там шаги перемен – а не просто дождь.

Отворачиваться от радости нового, значит пребывать в состоянии постоянного ущемления, быть непривлекательным себе настолько, что не позволять себе счастье экспериментировать. Труд – прекрасно, но если он направлен на то, чтобы сохранить былое и давно минувшее – лишь истреблять свои таланты и самые прекрасные черты личности, даже не характера.

Сложности делают интересными ваши походы по различным местам силы. Где желание напитаться этими энергиями, там смелость в проявлении самых лучших своих способностей. Боль при походе неизбежна, но она может быть от мозолей и неправильно подобранной обуви, а может быть предельным напряжением мышц и ростом мышечной массы успеха.

Что выбрать – каждый решает сам, опираясь на честность с собой в чувствах. Но это в любом случае лучше, чем отказаться от похода из-за причины, которая не отвечает действительности. Слышать и слушать пространство – дает ему

понять, что вы его уважаете и учитываете интересы в раскрытии общего потенциала.

И конечно оно будет делать всё, чтобы еще больше возвысить над теми, кто хочет ведения собственной жизнью и всеми вытекающими ресурсами. Можно принимать других, но и не принимать себя одновременно. Просто сказать: «Я хочу быть с тобой» – и принять все завихрени другого в ущерб себе.

А раскрыть свои таланты, соединяясь с другими – это куда сложнее. Заставляет поправлять позвонки вашего Я, работать над жировыми скоплениями собственных негативных мыслей и вытирать слёзы прошлого – в обязательном порядке вспоминая его, чтобы проработать травмы ради настоящего.

Будущего не существует не потому, что его нет в настоящем, а потому что время придумали для удобства летоисчисления. И есть история, только её почему-то не называют ошибкой. Да, её могут переписывать, но она есть как важный элемент прошлого.

А вот будущее – это скорее метафора для вас, потому что это вам дает возможность исправить ошибки, не забирает надежду и верить, что в один из будущих дней всё изменится. Но будущее – это то, где вы часто живёте. И если исходить из этого, то сразу все становится на свои места.

Вы из будущего просто вспоминаете это ваше настоящее, чтобы исправить ситуации, которые могли привести к необ-

ратимому. Есть такая версия, где прочно доказывается идея о том, что вы в принятии решений исходите из цели в будущем.

Эта идея из будущего может быть травмирована или наоборот необычайно сильной. Настолько, чтобы вести все человеческие ресурсы на реализацию планов, которые уже есть там, где вы себя пока не чувствуете. Есть один нюанс – идея есть, а вот как её реализовать (способ) нет (пока).

В этом помощника нет, когда не слушаете себя, чего именно хочется самому, в чем именно состоит сила ваших желаний. Манера выражать свои идеи – работает на время, которой пока нет, ибо любая мысль – это будущее. Получается, что вы живёте в 3 временах одновременно. В мыслях – будущее, в теле – прошлое, а процесс между ними – настоящее.

Получается, что это открытие способно перевернуть в корне всю мотивацию, которую раньше сбивала попытка изменить свою жизнь. Что ж, мотив нашли – осталась цель, которую не можете не реализовать, чтобы уравнять прошлое с будущим на чаше весов настоящего.

Пост8. Момент перерастает в мотив в периоды безысходности иллюзии

Шрам измеряется сроком давности.

Любить важно всё, что выходит из вас, потому что это когда-то составляло часть вас. Это помогало достигать целей и желаний, двигало своими ресурсами. Но если к этому относиться так, как к долговременному приучению ненужного или даже вредного – даже не как к удобрению – это скапливается вокруг.

Вы это не отпускаете, потому что внутри вас бушуют эмоции, у вас свои мысли по этому поводу, и они сами уже решают за вас, что думать вам. Конечно, хочется отдыха и наблюдать за лунной дорожкой, в солёном воздухе ловить нотки романтики, но это рисует остаться мечтой, по причине желания перестать мечтать.

Мечта настолько сильно нужна человеку, как воздух, вода, еда, безопасность и любовь. Она дает энергию двигать сквозь и несмотря ни на что. Только эта бесценна энергия стала в последнее время продаваться и покупаться на рынке любых услуг.

Продавать стало проще, а вот уметь хотеть – искореняют

полностью, потому что это никому не нужно, кроме вас. Все привыкли к тому, что ещё с детства за вас решают, что хотеть, когда, как и вообще есть ли смысл это делать? Хотелка не растёт или искажена и это доставляет дискомфорт вам, как маленькая обувь, которая жмет мизинчик.

Где она, где эта хотелка? Никто не знает, но проще предположить, что это в месте, где жгучей кровью наливаются органы по непонятной причине видения кого-то или чего-то. Бабочки в животе – полная ересь, когда идет речь о желании – у вас просто везде всё зудит. Вам невтерпёж всё попробовать. Чем дальше это, тем желаннее.

Железное табу заковывает всё, что хочет обрести свободу. А она нужна даже вашим лёгким, поэтому кости ребер способны за счёт соединительных тканей подарить свободное движение дыханию внутри человеческой клетки.

Почему символично стали птицы в клетке и почему их некоторые не любят? Это аллегория и метафора их неисполненных желаний и они повергли себя в рамки, что всё невозможно. Невозможность определяется тем, что кто-то запретил это. Не-воз-можно-сть – это наиболее точный перевод – не разрешается мочь.

Это сильный инсайт – ведь это значит, что всё, что вы считаете невозможным – кто-то запретил вам когда-то или вы не получили просто разрешение. Это просто кто-то кому-то не сказал «можно» и не услышавший это слово подумал, что это делать нельзя. А не потому, что не исполнимо.

Ваше желание возможно, когда и пока вы его хотите. Как только у вас появится новое желание, энергия перетекает туда – и завершить начатое просто не хватало сил. Солнечное постоянство не в том, что оно приходит всегда после тьмы, а в том, что предугадывает ваши мысли, заставляет хотеть встать и начать деятельность.

Солнце имеет одну важную, кроме прочих известных, особенность – дарит уникальность каждого тем, что освещает другим вашу неповторимость. Даже тень служит вам – вы становитесь очень интересны тем, что на вас хочется смотреть.

Смотреть на то, что дано. Это проще запоминается мозгом. Зрительная память даёт логику в пространстве и помогает определить главное быстрее, чем доли секунды. Соединения несоединимого дает не только плоды трудов, но и новый взгляд на вас, ваш опыт, способности и открывает новые навыки. Для неизбежного прохождения нового эволюционного опыта.

Пост9. Давно вы нуждались в том, без чего никак?

Даже нужду можно и нужно контролировать.

Если регулярно, то это предмет для больших раздумий. Нельзя и не всегда чувства нужды должны быть удовлетворены. Почему – вопрос резонный, да только вы уже явно обосновали его себе сразу, при прочтении. Сложности в том, чтобы перевести с этого на то – просто потому, что там нет простоты.

И обосновали, что вы это хотите, что это доставляет вам удовольствие. Даже сидеть на унитазе может быть очень наслаждительно – всё зависит от того, сколько длилась дорога к туалету. Задержка в осуществлении ваших желаний и нужд – различна, потому что вы обосновали сразу для себя второе.

Желание и нужды – вещи очень похожи хотя бы тем, что это ваше. Как дополнительно, это то, что облегчает вам вашу жизнь. Существование – если вы будете называть это этим словом – вам помогает получать то, в чём вы себе сами лично отказываете.

Сложности возникают либо когда вы знаете, что можно и не позволяете это; либо когда нельзя, но очень хочется. Простота взять то, что идёт в руки – пример для подражания

большинству, но только самый себя любящий может это себе дать из тонкого мира, это показать всем в округе, что это есть ваше.

Но результат, кстати, у нужды и желания – разный. Чем? Тем, что это всё-таки разные слова и их почему разграничили и давно. Просто вопрос и сложный ответ тогда, когда смеете врать себе. Кто имеет право говорить с собой откровенно – управляет миром, потому что в пространстве всё естественно и законы физики отменить можно только в другом измерении.

Право есть у всех, кто родился, даже если кто-то усиленно вас хотел в этом разубедить. И ведь получилось же и смогли вас снять с вашего насиженного места в сторону чьих-то желанных целей. Что ж, если есть желание говорить о хотелках, то пусть тогда так всё и остаётся.

Но если ваши стимулы побуждают вас к таким амбициозным стремлением, как прыгнуть выше своей головы, то это легче, чем думаете. Потому что других таких нет, другие боятся больше вашего. Другие ждут случая, чудо или чужой уникальности, чтоб скопировать у этих счастливчиков самое лучшее и сразу «в дамки».

Только если идете своей дорогой, то видите такие уникальные места, которых не видел никто, потому что там еще не ступала нога смелого человека. Потому что это место ждало вас, вам это предназначено было пройти и для вас весь травяной ковер расстилался с момента поворота туда.

Для кого эти слова – для вас. Но и для того, кому доверены ключи этих секретов, о которых все знают, но так замозолены глаза и уши так привыкли к тому, что кричат, что шёпот истины не слышен и не воспринимается другими децибелами.

Но не прекращается. Он всегда звучит и ждет момента, когда вы отважитесь посмотреть на себя и свои достижения, на свой уже совершившийся вклад и тот, что вам доверено вложить. Долго можно рассуждать, но куда уж лучше просто делать что-то, пусть маленькими шагами, пусть с тем и тем, что есть, но быть и проявлять себя в этом податливом, упрямом и таком принимающем пространстве.

Поскольку есть время, поэтому есть и возможность не останавливать себя, когда прёт или прут. Наверное, кто-то скажет, что эти истины слишком просты, чтобы так жить, но они слишком очевидны, чтобы быть принятыми большинством.

Принимать тоже нужно уметь. Это дар, который даётся тем, кто способен собой менять всё и всех вокруг во благо очевидных фактов того, что пора бы уже поменяться. И выйти из-под этого халата Высшей Силы и делать свои дела, творить свое творчество, руководствоваться своими правилами, идти своей дорогой в направлении к Богу.

Пост10. Сам смысл не в том, чтоб не бояться, а в том, чтобы это понять

Не бойтесь вашего опыта, он очень нужен вашим последователям.

Мир полон соблазнов, особенно их становится много, когда идете к вашей цели, которая нужна ни столько вам, сколько миру, в котором вы живёте. Сосредоточиться на себе – всегда правильно, но не когда это становится эгоизмом. Есть совсем запущенные формы – мании, где маньяк настолько зациклен на себе, что перестает осознавать окружающих, как различное от них.

До них всё становится единым целым и они полюс экватора такого мира в районе пупа. И когда живот становится очень большим, он мешает даже дверям, через которые он ещё протискивается. Но дверей для раздутого эго становится уже меньше.

Подступиться к лестнице понимания своих порывов сложно и просто одновременно. Много пишется об этой полярности, потому что каждый смотрит на это со своей стороны. Если хочется усложнять – сложно. И обратно. Дело в том, что всё естественное просто – как соитие. А всё сложное –

это результат скуки и желания подтягивать процесс за совершенно понятное место.

Когда наметил себе действовать каждый день в определенное время, то мысли будут проверять на твердость намерения и выбора. Это выражается в сомнении и быстро бегущих пунктах оправдания «почему это сейчас не делать».

Довольно интересный момент, особенно при наблюдении за собой. Эти слова вы тоже бы скорее всего не читали, потому что их бы написали, если б не вспомнилась эта простая истина. Когда знаешь и хочешь проработать – это огромный плюс к карме и помощь по жизни, потому что одно цепляется за другое в ту и другую сторону.

Когда не знаешь и… – это меньше, чем половина дела, потому что это может быть когда-нибудь проработается – этого не видно, поэтому сложно что-то просмотреть, отследить и отковырять от застарелых и слепых убеждений прошлого.

Интерес к проработкам живой, но хотят-то чего-то нереального, чего-то смелого – в общем, того, чего себе не позволят. Вот и появилось это определение – желание, хотение. Кто-то, наверно, это слово не любит, как автор совсем еще недавно.

Но оно несет в себе другую ипостась – играть на силе игры гормонов. Это рождает колючую и емкую одновременно палитру эмоций. Не хочется это быстрее понять, но можно легче отследить из-за привычных дискомфортных состояний – это как трусы жмут, а других нет и не будет.

Ходить рядом с другими, в их сандалиях и брать с них пример – здорово, но вот только одна незадача – вам это не нравится. Всё потому, что вы – это вы. И это вы чувствуете, что подражание перешло всякую грань и заставляет вас по лекалу рисовать маску, вырезать и носить, даже в тех местах и с теми, с кем и где вам всем было хорошо.

И вдруг вы отчетливо видите, что это вам уже не весело и не радостно перебирать перхоть на плече того, кого вы раньше готовы были облизывать. Вам хочется другого, только вот чего – вопрос. И он еще больше не удовлетворяет, чем всё неудовлетворяющее вокруг.

Сон приходит, как избавление, но нужно ли оно? Или может быть лучше превозмочь, взять из загашника свои сильные стороны и начать борьбу за себя лучшего у себя посредственного?..

Пост11. Когда боль Души достигает пределов, хочется бросить и убежать от самого себя – это тот миг, где ваши перемены возможны

Сметь и быть смелым – разные вещи.

Ваша Душа давно просила измениться и помогать другим, но вы так сильно были сконцентрированы на себе, что забыли свою особенность и уникальность – творить чудеса своим состоянием. Да, у кого-то состояние – это количество денежных купюр, у вас основа – это душевное благосостояние единство Души, Духа, Тела и Разума.

Вам ваш Род подарил это в знак усиленной работы над своими слабостями и недостатками, в знак избранности миссии. И вот сейчас, в это время вы узнали то, к чему готовила вас ваша Вселенная – способность исцелять душевные и сердечные травмы других теми инструментами, которые отвечают современному миру.

Того, кого коснулась рука блаженного, больше не узнать. Он становится другим, хотя ещё остаётся работа у того, кому помогли. Здесь это никто никогда не отменит. Задача ва-

шей Души совершенствовать свое мастерство, цель – сделать это в определенном количестве. Желание – помогать другим вернуть себя себе.

Это очень смело, но именно это объясняет все ваши скитания, старания, страхи и боли, опыты и революции. Вы должны были избавиться или точнее усмирить гордыню мерять людей теми социальными рамками, какими меряют все. Вам важно было научиться в людях видеть то хорошее, что в них уже заложено, но замаскировано хламом чужих целей, мыслей и желаний, манипуляций.

Вы смогли это распаковать только сейчас, потому что раньше, хоть и разгребали чужие сердечные мусорные баки, не понимали, для чего и почему вам это хочется делать, почему именно вам это хочется и почему туда так сильно стремились. Явно была у вас история с целителем, который над вами корпел и ваша реакция вас впечатлила и запомнилась тем, как один человек может воздействовать на другого посредством свечи, молитвы и собой.

Это стало открытием и осознанием, а не осознанное произошло раньше, когда ещё ребёнком вам выливали испуг. Вы запомнили, как пахла свечка и сам момент соединения воска с водой – это вас повергло в какое-то особое состояние сознания, из которого вы не захотели выходить.

Чтение чего-то непонятного, шипение из горячего в холодную, обычная железная чашка и весь ритуал – дали вам присоединиться к таинству исцеления. В испуге не было ни-

чего такого, исцелили или нет – не знаете пока, но это вам показало путь, самый ранний, до вашего предназначения.

Вам захотелось также, хотя ещё тогда не осознавали, но желание было настолько сильно, что вело через всю жизнь. *Мне захотелось тоже исцелять других людей и пусть мой труд не пахнет свечкой, зато он имеет книжную оформленность, помощь Высших Сил и понимание, что это очень надо другим людям*.

Состояние сознания – важный элемент в развитии личности. Если вас коснулись слёзы благости и осознания своего предназначения, то вы попали в точку вашего земного воплощения и важности этому миру. Поток мыслей будет всегда мимо, сквозь, против вас – только вы от этого должны быть еще сильнее и стремиться к осуществлению вашего единства с Богом.

Пост12. Солнце в ответ на запрос в месте скопления туч – означает, что вы избраны, чтобы видеть это

Чтобы получить желанный знак на вопрос, для начала выйдите в места, где эти силы могут его вам дать.

Страх, стойкость, нежелание повторять выходить за рамки комфорта – это то, что не пускает желающих остаться на скамье запасных. Запас – это не плохо, но и не то, что для вас является изобилием, т.к. вы являетесь запасом в чужой кладовой.

Решают за вас, когда вам выступить или ждать. Вам нравится этот момент? Или может быть вы хотите это исправить? А может вам это состояние близко, ведь это дает такую пьянящую безопасность, хмель которой не разрешает управлять собой – лишь реагировать на внешние раздражители.

Может чего-то не хотеться, от этого может ощущаться дискомфорт и жгучее желание оправдаться, не чувствовать вину и скорее окунуться в безмятежность отдыха. Но самые большие прорывы были тогда, когда тело включалось на полную мощь, а то и сверх силы.

Когда телесные рефлексы вели мозг и наоборот – в эти сладкие и короткие моменты вы не ощущали всплеск ин-

стинктов, но они чётко и точно ощущали вас. Смотреть на то, что поддаётся собственному анализу – нужно и правильно, только не достаточно для рывка.

Важно посмотреть на то, что не видно, невозможно сразу осознать, но оно скребёт внутри и просится наружу – это проработки. Нет необходимости долго об этом говорить, но и умалчивать – становится слишком тесно наедине со своими мыслями.

Когда вспоминается успех, хочется его повторить. Когда неудача – жгучая жажда заставляет выпить бальзам из аромата новой жизни и вкуса одобрения чужой оценки. Но от себя не уйдёте, шторку не закроете – это показывает уровень ваших мытарств и дает их увидеть в значимости прошлого опыта.

Пытливость ума не всегда плюс, как и минус, но это то, с чего стоит начать что-то делать, когда совсем делать ничего не хочется из-за того, что когда-то получилось неполученное. Хочется забыть? Это не даёт ресурс прохода на следующую ступень вашей эволюции.

Здесь важно вспомнить все моменты и это может быть в течение нескольких сеансов, а то и лет. Так зато ваш алмаз им станет, а не просто кусок камня в горной породе. Каждый фрагмент одной ситуации – это грань желанного вами опыта. Вам когда-то его очень сильно хотелось и вы отважились на его получение и прохождение самой травматичной ситуации, чтоб стать собой.

Не так просто принять себя, особенно себя гениального и такого уникального. Потому что кто-то когда-то и совсем вам небезразличный заставил этого захотеть через боль безысходности и неуверенность в себе. Смотрите в корень, зрите в то место, с чего всё началось – с чего мир заставил показать свою суть и перестать думать над мыслями, которые не только не ваши, но и вам вредят.

Возможно, быть смелым – это первая ступень, а отвага – вторая, но это точно то, что лежит в истоках каждого подвига, а ведь даже книгу написать – немалый подвиг выхода из рамок и комфорта, и дискомфорта. Это за гранью и привычного, и разумного – это принцип получения уникальной информации из любящего пространства, которое ищет тех, кто сможет взять.

Получить деньги и подарок – этого недостаточно, чтобы сказать, что вы уже – эксперт. А вот взять пользу, прочувствовать её и суметь перевести с одного языка на другой – это ценность истинная. Ведь язык Высшей Силы знают те, кто хочет помочь другим.

Пост13. Смотреть на солнце не просто, приходится жмуриться, да и всё равно ничего не видно – Светило понятное, но скрывает яркостью

Есть обязательство, обязанность и обмен – разница в желании получения.

Предел допустимого света существует только в голове и попе. Первое – отвечает за ориентацию в пространстве, второе – за покидание его на время. Смирение здесь не в счет, здесь нужно и важно смотреть на качественно новый уровень – принять сам факт жизни в том его проявлении, который можете себе обеспечить сами.

Вдруг становится легче и в такие моменты важно подняться с колен, когда станет снова рост, будет не до подъема из-за освоения. Навыки – это такой же опыт, как и само проживание ситуаций. Опыт нельзя умалять – он помогает увидеть себя во всей красоте Души и тела. Зажмуриваться нежелательно – можно упустить главное.

Если есть какая-то цель, она всё равно осуществится, только осознанно или бессознательно – всё зависит от стра-

ха боли и ужаса наказания. Если он есть – бессознательно, если желание сильнее – осознанно и в самом лучшем своем варианте переживаний.

Выгружать инфу тоже надо уметь, ведь это очень сильно влияет на умы других людей, которые либо верят, либо бегут от этого. Невозможно всех повернуть к себе, но союзников поворачивать и не надо – они сами почувствуют себя с вами героями и за свои ресурсы вам подарят значимость.

А вам останется принять, не мешать получать блага и позволять на них себе трансформироваться. Сложности могут возникнуть в другом – когда захочется простоты, а всех ввел в замешательство тем, что говорил двоякие вещи. Ручки когда-то тоже не было, но было желание писать. Буквы тоже появились после рождения человека, потому что была дикая жажда показать потомкам свой мир.

Всё когда-то было впервые, героев описывать, зарабатывать деньги, договариваться с тем, с кем раньше получалось. На этом этапе не может быть ни легко, ни трудно – здесь по-другому – тут субстанция особого мира реальности и тонких чувств.

Скорость воспроизведения вывода инфы зависит от оперативной памяти прокаченного, восприимчивого, активного мозга. Глубина познания зависит от желания понять время со всех сторон – цвета, света, длины, ширины и искаженности.

Когда пишете и не думаете, то возникает ощущение, что

выгрузка происходит даже с самых отдаленных мест мозга, тела, тонкой ауры. Когда не пишете, то процветает привычное ощущение, что захламленность достигла предела – и либо заболеваете, либо все неправильные вокруг, либо срочно за ручку.

Она податлива и любит, чтобы её обнимали пальцами и опустошали ее нутро, потому что в ней больше инфы, чем в некоторых людях, представляющих большинство. Наука о себе и взаимоотношениях с тонким миром называется магией, как предмет для постоянных споров и смятений, страхов и предвзятости.

И только смелость смотреть в глаза своему отражению в людях способна творить настоящие чудеса, которые будут выписывать в великие книги и потомки, изучая это, будут брать пример. Всегда есть «напоследок» и это то, где можно выразить всю суть сказанного, сделанного, либо утаить, чтоб никогда и никто не узнал, что двигало в моменты сильного подъёма и катастрофического провала.

Пост14. Никогда человек не будет себя чувствовать лучше, если хочется плакать

Порядок в мыслях важнее, ибо их беспорядок приводит к глупостям.

Не хочется убирать хлам там, где он принесен со всех возможных мест. Захламление происходит не за один день, месяц и даже год. Бардак копился ещё с детства, когда не вводилась культура порядка и уборки. Нет ничьей вины, это факт и стартовая ваша работа над собой.

Благодарите себя и всех, что вы ещё не проработались, иначе бы уже покинули этот мир, где близкие и любимые люди, чувства. Цветок вашей Души будет цвести даже тогда, когда вы его не поливаете приятными чувствами, полезными эмоциями и мотивирующими мыслями.

Он может наклонить от усталости головку, стебель чуть будет шататься от ветра гормонов, но он всё равно будет цвести, хоть так и не пахнуть, как когда вы слышите свою Душу. Когда она чувствует ваш вклад и работу над собой, то заботливо помогает вам в своих задачах и в ваших, если или когда вам очень чего-то хочется.

Просить Душу бесполезно, если вы себя ненавидите боль-

ше, чем самого ненавистного вам человека. Только если вы искренне желаете себе лучшего, как самому близкому и дорогому окружению, тогда есть с ней контакт. Усталость бывает, даже от огромной и важной работы над собой. Это нормально, потому что вы – настоящий человек со своими мыслями и страхами, инстинктами и болью.

И особенно, когда устали, не забегайте вперёд – выждите, отдохните, даже если это вам дискомфортно. Так вы обретете былую выдержку, которая поможет восстановить силу, открыв источник вашей энергии, через творчество.

Творить может каждый, но не каждого мотивирует сам процесс творения. Обычно и обычные ставят себе планку управления собой и контроля – и это их еще больше вгоняет в последующий невроз. Это неизбежно, потому что вы хотели стать лучше, а ранее полученные травмы мешают, потому что говорят, что другие хуже, чем вы ожидали.

Откуда взялось ваше ожидание? Из шаблонов других людей, близких или впечатляющих? И это раздражает – зато выводит из депрессии. Любите себя во всех своих проявлениях, даже когда другие пытаются навязать чувство вины, обиды, сомнений.

Пост15. Огонь горит ровно столько, сколько его поддерживает его

Жалость помогает только немощным и то – в ощущении власти.

Слоновая кость несет огромную победу самому слону, но является для него источником проблем и борьбу за выживание. Поэтому ваши сильные стороны – есть и ваша самая большая проблема, с которой вы боретесь всю жизнь или пока остаетесь тем видом, который представляет выгоду для других.

Способов самоуничтожения много, и один фактор является ключевым – способность к беспомощности. Все вы ими были – это природа, только время этого состояния у каждого своё. Есть те, кто так и не освоил другие, новые и более успешные способы взаимодействия с миром, остановились навсегда на втором, а то и третьем плане.

Сны тоже все видят разные, момент сновидения показывает готовность к переменам. Если вы думаете, что стагнация – снами не является, то это не так. Способ получения переменной составляющей является новым методом, который опробывается косвенно тем, кто сознательно сохраняет,

а бессознательно рушит важные аспекты жизни.

Это как истерики в семье: она есть, но и острые моменты в беседах тоже никуда не уходят. Со временем захочется сказать, что-то новое, но уже новым людям. Новые готовы к вашей новой, иной стороне, потому что вы устали от исчерпывающей энергию эмоции обратной связи на своё поведение от прежних партнеров.

Борьба за себя хорошего должна быть, но не в сублимированной форме, ибо это ведет к не настоящим желаниям, а значит ещё больше обкрадываете самих себя. Быть с любимыми или для начала их найти – просто, но сложно осознать, что у вас есть проблемы внутри, которые вы очень хотите разрешить с помощью них, но не знаете пока как, и поэтому прибегаете к негласной сторонней помощи.

Не всегда люди согласны, но если действует сценарный план поведения у каждого из индивидов, тогда скорее всего перерастет в неожиданный и неизвестный характер событий – чаще фатальный. Прожить это на собственном примере можно только заручившись верой и любовью к себе внутри себя, плюс с желанием помочь вначале себе.

Другие увидят ваши изменения и смогут тоже постепенно эти элементы встраивать в жизнь свою и своих близких. Слишком слепое верование во всё и вся дает обратный эффект в виде ограничений и стремлений навязать это другим или всем.

Скупо можно жалеть, но так, чтобы этот человек этого

не почувствовал, ибо он воспримет это со своей стороны и подсядет на вашу жалость, как пчёлы на пыльцу, помня об этом и поедая сахар зимой в своем холодном домике.

Смотрите на себя, как на произведение искусства и творчества великого Создателя. Он действительно старался дать вам всё самое лучшее, чтобы помочь даже в самые темные времена. Главное – хотеть выйти из тени, темноты и мрака, где было не нужно напрягать свои органы зрения, где этим пользовались те, кто обещал удовольствие от слабости (не расслабления).

Свет даёт направление, источник великой мудрости вашего появления, проявления и смысл, а также причину стремлений. Кто-то захочет перечитать эти строки, но лучше идти дальше, ибо вы уже не те, кто читали пару фраз назад, но и не те, кто через пару слов прочитавшие.

Это помните и вы поймете, что такое миг или настоящее – реальность. Она параллельная на самом деле, хотя её называют основной. Основная – та, которая происходит у вас внутри, как реакция на свои внутренние изменения.

Пост16. Смелость способна отважиться взять за руку самые страшные мысли, чтоб пройти путь победителя

Только вы сами можете нарисовать себе чёрный квадрат и создавать из него свои шедевры.

Если получаются страхи не только в голове, но уже и в теле в виде инстинктов, в окружении в виде внедрения сомнений – то это просто означает, что смелость – не самый любимый ваш аромат. Почему аромат? Потому что смелые не пахнут только перед публикой в минуты славы. В остальное же время они не только попахивают, от них разит всем смрадом со всех дыр.

Только потому что им было не страшно обо*раться и они это и сделали. Не посмотрели на это, как на постыдное и теперь срывают все лавры. Представьте, у вас задача бросить гранату перед танком противника. Меткостью вы особой не отличаетесь, зрение не светит дальнозоркостью. Физкультурой вы в принципе не занимались, и всё это добавляется ещё тем, что вам не рассказали, как именно бросать, чтобы не как у предыдущего покойного.

У вас просто задача и вам её надо выполнить или уйти

в мир иной без обратного билета. Вы будете размышлять или говорить, что не готовы? Будете спрашивать у других, как бросать, и тем самым отвлекать их от передовой?

Будете сидеть в окопах: может обойдется? Или у вас есть свой вариант? Вряд ли… Скорее всего будут попеременно два варианта: «пристрелите меня» либо «а будь что будет», не так ли? Так ли, так ли… Вот, вы бросаетесь в бой внутренний.

Что делать? Смятения, сомнения, но стать трусом – хуже, иначе бить и издеваться будут за собственную слабость. Поэтому берем второй вариант – в бой внешний. Первое, что придёт в голову: бросить и спрятаться. Но если не увидеть, что граната прилетит точно в цель – то она прилетит комариным укусом для противника, а тот – ответит вам всей своей мощью.

Т.е. вариант, в принципе, один. Остаётся ваше решение обо*раться, но бежать – и бег не на амбразуру, а так, чтобы спастись – инстинкты подействуют. Вот и приходит в голову, что при любом раскладе – писец придёт. Отсюда – плевать! И бросаетесь под танк, кидаете гранату, обернувшись. И закрывайте глаза только тогда, когда сыпется на голову земля и гарь зловонная от парящего запаха того, кто не поверил вашей смелости.

Вот вы чувствуете, что не только живы, но и победили свою большую внутреннюю битву. Идёте героем, а другие посматривают на ваши штаны. Да и вы уже чуете, что за-

пах-то от вас не лучше, чем то, что догорает на вашем фоне. Что уж говорить, вы обо*рались.

Все видят цвет этой консистенции сквозь штанину, что это почему-то жидкое, хотя вы уже месяц сидели впроголодь и ели сухпай – откуда взяться жидкости, да ещё и в шоколаде несколько иного запаха? Но! Не один не сказал вам: «Сэр, вы обгадили свою одежду» – все сделают вид, что не заметили. Потому что «победителей не судят»! Не судят! Не судят победителей!!!

Запомните, всем потом будет абсолютно плевать на те факты, что вы были не в ударе – пусть и очень давно долго. Вы отважились и пошли за «до конца» – зашли за грань не только разумного, но и безрассудства. Вы смогли понять себя в самой истинной своей природе!

Вы почувствовали, что из вас после того, как вы победили, вышла консистенция того, чего не видели, чего якобы не могло быть – но было и вышло. И вы теперь знаете, что мир стал другим и в вас булькало и вытекло то, что теперь постирано и ушло в небытие.

Пост17. Что-то неизбежное приходит в дом, когда вы в любом состоянии – и только если вы улыбаетесь, то неизбежно хорошее

Если кто-то пришёл в вашу жизнь и зловонит – направьте его дальше и проветрите комнату.

У всех бывают моменты, когда улыбаться не хочется, когда даже тело начинает не слушаться, даже обычная икота – как спазм живота может не поддаваться контролю. Но именно в эти моменты важно улыбаться и радоваться тому, что вы чувствуете себя, что организм показывает своё присутствие.

Умершие не заикаются, но если они не выполнили задачу, то они бы отдали многое, чтоб вернуть себе тело и завершить незавершённое. Кто-то видит такой путь тогда, когда уже решил уйти – и завершить задачи в следующий, более успешный раз. Но кто сказал, что другой раз будет успешнее? Кто дал гарантию, что уйдя сейчас, всё случится в следующий раз?

Наоборот, сейчас есть всё, чтобы это сделать, чтобы получить по максимуму то, к чему так долго стремился. А что если это – твой следующий раз? А что если этот момент вы ждали ещё с прошлой жизни? А что если следующего раза

не будет? Как не было то, чего уже не было, хотя при ином выборе могло быть?

Сотворив эту реальность, вы даете обязательство её пройти и всё дооформить, понять: зачем это было нужно. Моменты, которые были не важны раньше, сейчас обретают иную реальность. Потому что вы можете просто кому-то не нравиться или доставлять дискомфорт, да и обычные отношения без любви тяготят…

В этом случае, если вы слабее, то превратитесь в донора, со временем исчерпаете ресурсы жизни и уйдете, пасуя. Но не на вторые роли, а в иной мир. Потому что негатив рядом отравляет, он протекает, прорастает вглубь вашего подсознания, даёт там поросль из негативных установок и уничтожает.

Кто хочет быть уничтожен? Тот, кто не только себя не чувствует любимым, но и иллюзорно видит то, что весь мир кричит – что без него лучше. Есть ошибочное представление в том, кто травит вашу реальность. Вы никогда не заподозрите этого субъекта. Потому что он добропорядочен и кроток. Без проблем и без слов живёт, не доставляя и не привлекая к себе внимания.

Он ходит в скорби, в вечном трауре уничтоженных. Молчит о тех, кого уже нет на этом свете. Он смотрит не в глаза, а в Душу, ибо он знает, чего хотят на самом деле и это можно увидеть ни в глазах, а дальше. Дальше – и есть Душа. Души общаются без слов и понимают друг друга с полу звуков –

они понимают всё ещё до встречи друг с другом.

Всегда есть сигналы воздействия, потому что они активно проявляют себя. Только люди привыкли оправдывать это любыми притянутыми за уши обстоятельствами. Но, если в самый тихий момент в теле, вы вдруг увидели нечто такое, что рушит ваши стены и хочет забраться внутрь вас…

Просто улыбнитесь этому, поблагодарите за то, что показывает слабые места, над которыми важно именно сейчас поработать, ради будущего. Радуйтесь простому, незамысловатому, лёгкому, но не облегченному, открытому, но не откровенному, показываемому – но не показному.

Радуйтесь простому и тогда даже самые темные стороны человеческих Душ не захотят (ибо не смогут) вами распоряжаться. Как можно воздействовать на того, кто всем уже доволен, рад и счастлив? Не за что зацепиться, чтоб воздействовать с помощью 7 смертных слабостей! И нет к вам интереса. Всё просто.

Недовольство ваше рождает желающих что-то пообещать, но никто не может дать, что нужно именно вам. Только вы знаете, что вам нужно на самом деле. Так вы будете собирать на Свет тех, кто хочет светить ярче и приобщать к светлым Душам всех, кто хочет отмыться от тьмы недовольства – из-за чего ощущали свои недостатки. Всем всего хватит, для всех всё уже есть. Просто разрешите себе это взять!

Пост18. Выпустив на свет яйца мудрости, следите, чтобы не было ступора и их собирание внутри – их должно греть солнце, чтобы они вылупились

Голубой свет – это не холод, это выражение себя через собранность.

Так бывает, что у некоторых задача только сотворить – а уже природа и пространство их греет и они вылупляются, существуют самостоятельно. Главное, передать гены, в которых заложены инстинкты выживания. Т.е. передать стержень, принципы, инстинкты.

Важно помочь поверить каждому яйцу в свою уникальность, даже если одновременно тысячи. Каждый – необычный. Вера в уникальность, спасет от боли одинаковости и безразличия к тому, для чего предназначен. Даже если одинаковые яйца у змеи, каждый змееныш поползет своей дорогой, где он нужен – ему просто важно чувствовать себя и свои потребности – это закладывает мать-мудрость.

Проявляясь в разных сферах даже одно и тоже становится разным, потому что прокачиваются разные мышцы (физиче-

ские, психические, ментальные). Так даже змея себя почувствует уникальной. Поток должен чувствовать силу Создателя, чтобы было суметь-захотеть трансформироваться. Что они нужны и важны, что им осталось стать похожими на Создателя, довериться ему, чувствуя тепло его руки в момент изгиба (трансформации) жизни.

Это всё меняет. Чувствовать, что есть тот, кто заинтересован в лучшей версии творения. Поток оригинальности рождает простоту формы из бессвязности, прямые линии из скопления смятений, форму из общего, восприятие из отдельных взглядов и мыслей.

Так рождается книга жизни. Внимательно осмотрите цели, которые вы говорите «не могу» – вы можете. «Не могу» рождается из «не хочу». Их просто не хотите, признайтесь себе, наконец. И станьте же свободными.

Пост19. Проще принимать всё, что даётся и тогда даваться будет важное

Если хочешь чего-то избежать, то не получится. Если что-то получить, то нужно выждать. Если кого-то изменить, то только себя. Если с кем-то быть, то с собой. Если не принимать, то себя. Если познать, то мир.

Как это применить в жизни? Жизнь сама применит это – только будьте в ней и вам ничего не надо будет делать. К чему суета? Делать то, что нравится и искать способы это реализовать. И всё станет на свои места, ибо нравится – значит предназначение и попадание в выбранную для вас роль.

Значит это то, что от вас нужно. Значит вам дано будет всё, чтобы вы продолжали это делать. Кто познал глубину подножия горы – захочет лезть наверх и понять, ради чего пришли эти знания. Важная точка не падения достигается жаждой увидеть свою вершину горы. И это дается легко.

Потом берёте время отдохнуть от резкого вертикального восхождения и идёте вверх по восходящей. Здесь дальше, проще, но и гарантированно верх старых ошибок больше нет – впереди видите свою мечту – это дает силы. Вперёд!

То, что вы читаете своей вершиной – лишь прямая вашего

пути с небольшим бугорком или холмиком в виде захоронения вашей мечты в итоге. Но! Концом может стать этап, где вы хороните чужие, как свои, мечты и цели, желания и мотивы.

И медленно погружаетесь в самую глубокую яму – и это тоже путь, только с изгибами, на которые решаются те, кто желает познать себя и гору. Она кажется ею, когда стоите у подножия, и сами себе рисуете сложность восхождения.

Когда же познали высоту, то смотрите вокруг и видите не небо, а крутой склон, который вам также придётся пройти, потому что хотите познать пределы себя, ибо глубины уже мало. Спуск может быть по двум сценариям: падение, резкое и болезненное, и может быть со всеми скалолазными штучками мягко.

Представьте в этот момент, что вы опять загружаете файл познания себя. Но на самом деле это уловка для сознания от подсознания, которое очень хочет увидеть воочию границу своего могущества. И вторая нижняя точка уже не будет такой же глубокой, как первая. И не такой же резкой, как это казалось в первый раз.

Зато восхождение на эту новую гору станет воистину великим, потому что у той возвышенности пределов нет. На самом деле всё может быть и глубже, и хуже – но это при самом худшем варианте, когда и если вы негативите. При позитиве – сценарий расписан выше.

Пост20. Не вините себя за то, что хотите сказки в момент, когда об этом не может быть и речи. Вы нужны им больше, чем они вам. Всё зависит от вас. Стать тем, кем хотите. А кем хотите быть?

> Моя мечта – найти способ передать уникальный шифр из слов, который пробьет броню современных людей, поможет им поверить в то, что любовь к себе – благословение от самой высшей инстанции – от Бога.

Моменты бывают разные, основа их – просто быть. Кротость мгновения заставляет вспомнить главное. Есть те, кто сильно делает упор на важности своих состояний и смущает это, потому что важно только то, что не должно произойти в результате решения.

Выбор есть всегда и это не просто избитые слова о том, что уже сказано. Здесь говорится о моменте, о принятии или непринятии. Если вступаете в геройство, то уже находится в кармане и за вами пойдут даже те, кто боится.

Если решаете не принимать вызов судьбы, то запускается петля времени, которая гласит: те, кто им воспользовались,

должны заплатить. Время – оно не коварно и не милостиво, оно есть и его создали эквивалентно деньгам. Кто-то выбирает платить деньгами, кто-то временем.

Здесь нет плохих и хороших решений – есть трусость и смелость. А отвага – это во времени ощущений дикого страха идти напролом и добиваться желаемого. Здесь вытекает логично – что такое желание – особенно в моменты страха? Избежать или добежать?

Если это одновременно, то получается, что бежать придется всё равно. Но бег может быть и трусцой, и 100 метровкой, и на длинные дистанции, и зайцем петляя… Как? Тутто и кроется весь героизм внутреннего бойца, который проявляется тогда, когда терять уже нечего. Что ж, герой на войне – а если хочется мирного времени?

Его не будет никогда. Но есть и хорошие новости – оно уже есть. Как вы смотрите на войну – чем она для вас является – так и оценивать моменты вспышек действий. Ибо действия или противодействие – война и мир, достижения и препятствия, тишина и гул – и всё это одновременно в каждом из слов.

Если так всё мерить: только минус и плюс, войной и победой – это разве правильно? Нет, но и отказываться от мыслей истории нельзя – вы были кровью в том месте, где были ваши предки. Значит, вы везде во времени и пространстве?

Да, и даже в том месте, где меньше всего хотели быть. Это места трусости, боли, страха, сомнений и лени, подчинения

и безразличия. Это места самого большого ужаса, где прячутся те монстры, которых вы рисуете маленькими.

Нет такой картины, которую вы не видели бы в детстве, но именно там все красится в те цвета, которые сложно намазать другой краской кроме чужой – так появляется чёрный квадрат, который осталось презентовать и, продав его, вы обретете свободу.

Писать о свободе или неволе – просто, особенно когда боишься первого. Хотя много желаний лежит на его основе, все предпочитают не идти к тому, где придётся вносить свои негативные коррективы, как будто боясь испортить то хорошее, что осталось.

Но свободу невозможно испортить – её либо нет, либо есть. И если осознать истинную свободу в проявлении, то жизнь – это малая толика того, что даруется смелым. Нет такой неволи, где нет силы воли – всё делается на пределе. Он измеряется тем, что раньше никто не делал, но очень хотелось.

Предел – это те участки мозга, где эти эмоции переживаются искаженно, где всё меняет не состояние, а новый освоенный участок серой массы. А кто сказал, что он серый – мозг? Кто копался в нём у живого человека? Может быть мертвый мозг серый?

Может быть живой – и есть того истинного цвета, который помогает вам видеть другие картины, нежели рисуют вам глаза, накладывая на зелёный фон то, что нужно мани-

пулятору? Не вестись на предлагаемый цвет, а давать свою палитру изменений – и тогда кровь станет белой, как крылья Ангела.

Пост21. Лучше взаимодополнить друг друга, чем мстить

Есть всегда двое и всегда они соревнуются, и всегда кто-то выше, кто-то умнее – но у каждого своё, поэтому соревноваться нет смысла.

Связь мужчины и женщины зарождает в пространстве огонь. Мужчина должен хотеть и гореть красным, женщина должна вызывать чувство её подчинить, но не преклоняясь силе. Это ключ к страсти и нежности. Только женщина решает: цвести их чувству или нет.

Она может скрыто провоцировать интерес, игнорируя, но быть открытой сексуально. Это сложно объяснить, но на деле – решают мимолетные прикосновения и игра. Природа противоположностей говорит: разрешите себе быть внутри теми, кем вы себя чувствуете, и внешне вам не придется бороться с тем, что есть. Это закон принятия себя.

Когда вы чувствуете в себе мужскую природу, а родились женщиной, примите своего внутреннего мужчину, дайте ему волю стать собой и хотеть свои желания. И тогда ваша внешняя женщина почувствует опору и внутри от довольства своим телом и данной энергией.

И наоборот, если вы – мужчина. Борясь с внутренним с собой, вы игнорируете свою природу и самость – ту уникаль-

ность, с которой вы пришли сюда, чтобы исполнить свою миссию и задачу Души. Прими себя теми, кто вы внутри, и тогда тени прошлого опыта покажут свои сокровища при зажженном свете.

Всегда перед узким местом – широкая труба – так вы узнаете, где ваше узкое место, сможете найти способ увеличить диаметр прохода. Зелёный свет только после узкого или широкого – контраст – это ещё не то место, где чисто, но важно пройти узкое, чтоб почтить своим присутствием сильно широкое.

И впасть в состояние двузначия, где рука – это стрелка, которая показывает и обратный путь: пройдя что-то легко, входите в широкую трубу, если не сядете и не прилипнете в страхе к твердому пространству, то уменьшитесь.

Там рука покажет вход и вы увидите, что это единственное место, через что осталось пройти. Стань мягким и гибким, позвольте течению понести вас. Не смотрите на то, что может быть закрыта заслонка – это сварка, за которой еще более узкая труба – так уйдёт последнее лишнее. Так приходит свобода.

Выход – это переход в другое состояние. И это всё под землёй, что не видно обычному глазу – это ведет к истинно-чистому водоёму. Теперь нет ни узких, ни широких труб и мест – есть лишь новые цвета жизни и измененные состояния. Есть ни ступени, а интересные повороты судьбы, которые вы выбираете сами.

Причём вода истинная, навсегда рядом, вы проходите сквозь неё, пьёте и купаетесь, потом снова переживания, но уже чище и направленные на достижения. И на черноту в прошлом смотрите уже, как на чернозём, где вы теперь с легкостью садите семена, полученные в знак благодарности и смелости во времена, в которых рост был важнее мудрости.

Человек должен петь, даже если его удобрение имеет коричневый цвет – это символ богатства, кто-то считает это какой, кто-то шоколадом. Но песня льётся с инструментом, который аккомпанирует. Человек должен удобрять природу, ибо она даёт свет, цвета и силы для воды.

Песня про любовь ко всему, как инструмент – это ступени верх к мудрости, а человек – это энергия для творчества. Петь с закрытыми глазами, чувствуя Душу и то, что должно быть произнесено вами. Вокруг много инструментов и все они разноцветные, и можно играть на всех сразу или попеременно – так и делает истинное творчество.

Родинка – это указатель к тому, что надо делать в этой жизни и с чем работать – но всё направлено на созидание. Все привыкли к тому, что нужды тела не важны. И оно привыкло подавлять все остальные желания через болезни, как крайняя степень борьбы.

Пост22. Разными могут быть и одинаковые вещи

Зачем сравнивать то, что имеет одинаковый цвет.

Смотреть на параллельные полосы и прямые – помогает сосредоточиться над соединением несоединимого. Важна отметка экватора – там петля, где можно всё. Гореть идеей может и маленький творец, главное – хотеть объять весь мир, пусть он и символично выглядит чем-то круглым.

Не отдать то, что в руках – даже если это больше, чем вы. Секунда до вспышки спички – волшебная искра, которая может превратить обычную палочку с серой в мощный источник света. Всё имеет сходство – нужно спрашивать: что это и чем они схожи между собой – минимум одно точно есть.

А чтоб это увидеть – нужен один обычный глаз, а второй – с линзой на увеличение или уменьшение. Это как надевать монокль на один глаз, а другой – смотрит сам. Вначале размывается и мозг не совсем понимает, чему верить и куда смотреть.

Но быстро привыкает и адаптируется – так включается соединяющее несоединимое зрение – это интуиция, что здесь есть общее – это и найти. Мудрость ещё в том, чтоб знать, что вы должны ощущать мир ребёнком и изучать даже в привычном новое – это есть та секунда до вспышки спички.

Если эти предметы в одном пространстве, то точно есть сходство или единый знаменатель. И всё, что освещает единый свет, который притягивает это, чтоб завершить все важные процессы в каждом.

Пост23. Что ждёт того, кто отчаялся встать, когда лежит? Что ждёт того, кто отчаялся присесть, когда стоит на коленях?

Чтобы не заказывать панихиду своей мечте, позволь себе в мыслях проиграть всё самое страшное, ибо наоборот и есть её похороны.

Что объединяет всех тех, кто отчаивается делать то, что он не делает? Правильный ответ приходит сам собой – он уже в вопросе. Нет таких ужасов, которые бы еще не придумало человечество. Оно познало все стороны противоположностей.

И что теперь остаётся? Только исполнять? Или есть ещё возврат в точку истины и божественной мудрости. Все болезни придуманы, все лекарства созданы, все чувства и состояния пережиты. Поэтому Вселенная теперь ужимается.

Минимизирует всё то привычное множество – устраняет лишнее, чтобы оставить лучшее и лучших. Минимизирует – значит просит сесть на правильную диету мир, заставляет это делать каждого в отдельности – отказ от привычного лишнего, вредного и отягощенного.

Сколько есть ещё тех, кто остался при своём мнении, что

есть что-то не пережитое – тот будет в вечном хвосте, а что там – попа. Просто принять тот факт, что теперь придётся сводить к маленькому количеству и создавать качественное вокруг себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.