



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Юлия Саморукова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Ступеньки Вверх



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Юлия Саморукова

**Ступеньки Вверх. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Саморукова Ю. В.

Ступеньки Вверх. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
Ю. В. Саморукова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-534953-8

Если весь мир — театр, то небольшая игра в сказку может привести к поразительным результатам. Эти сказки помогут увидеть путь к тому, что мы хотим. В книге показано, как легко и аккуратно мы можем заглянуть в свой внутренний мир, разглядеть его и благоустроить. Благодаря этим сказкам я убедилась в том, что они действительно могут быть самоисполняющимися. С помощью сказки можно проработать разные сферы жизни: отношения, самореализация, здоровье, Род.

ISBN 978-5-00-534953-8

© Саморукова Ю. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Арена	8
Волшебный узор познаний	11
Пещерные ворота и яркая жизнь	15
Неслучайная случайность	18
Благодарность за заботу	21
Напиток Мудрости	25
Радужное Счастья	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Ступеньки Вверх

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Юлия Валентиновна Саморукова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Юлия Валентиновна Саморукова, 2021

ISBN 978-5-0053-4953-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Комплексная сказкотерапия© – это язык, на котором можно говорить с внутренним миром человека, его бессознательным, его душой. Тонкие аспекты нашей личности разговаривают с нашим сознанием на языке метафоры и образов.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева

В жизни возникают такие моменты, как периоды тяжелых раздумий, периоды упадка сил, и тогда мы обращаемся к себе и спрашиваем: «Зачем все это?», «Почему так?». И нам самим подчас сложно ответить на этот вопрос. Но случайностей не бывает – именно в эти периоды начинает активно работать информационное поле. И отовсюду ты начинаешь получать информацию, именно ту информацию, которая тебе нужна. Вот и со мной так. Очень мягко и нежно в мою жизнь стала стучаться сказкотерапия. Сначала хотелось проработать одну ситуацию, потом другую и далее, не заметив, как, я стала все больше и больше погружаться в процесс личностной трансформации.

Обучение в Высшей Школе Сказкотворчества Натальи Стуковой, изучение основ и алгоритмов написания самоисполняющихся сказок – это очень интенсивная работа, которая не позволяла стоять на месте. И итогом этой работы книга «Ступеньки вверх». В этой книге собраны самоисполняющиеся сказки по самым важным аспектам жизни. Это сказки по улучшению

отношений. Сказки по самореализации. Сказки по проработке темы Здоровья. И еще очень важная тема отражена в сказках – это тема Рода, благословление Рода, защита Рода.

Сказка пишет себя сама. Когда ты погружаешься в проблему, правильно подбираешь метафору, то процесс написания просто затягивает. Особенно, если у тебя действительно есть что-то наболевшее и хочется побыстрее избавиться от этого. Но случается и так, что некоторые темы не очевидны. Например, тема Здоровья, Рода – эти темы требовали глубокого погружения, мотивировали добыть дополнительную информацию. И только после получения нужной информации приходило понимание, что нужно делать, с каким вопросом обратиться к сказке. И снова процесс написания... И снова не успеваешь за потоком мыслей, не успеваешь набирать текст на компьютере или писать от руки: события, препятствия, битвы, победы в сказке представляются гораздо быстрее, чем действуют руки.

В эту книгу я включила еще несколько сказок, написанных по курсу «Кружево Волшебных сказок». Для меня сказки этого курса читаются немного по-другому. Именно с этих сказок начались мои внутренние изменения. Благодаря этим сказкам я убедилась в том, что они действительно могут быть самоисполняющимися.

Три с половиной месяца ежедневной захватывающей и разнообразной работы собраны в книгу «Ступеньки вверх». Почему я так назвала книгу? Потому что за это время я изменилась, я выросла внутренне, я готова к переменам к лучшему и легко впускаю их в свою жизнь.

Перечитав заново сказки, которые были написаны самими первыми, понимаешь, что они уже звучат по-другому, они уместно и своевременно вошли в жизнь. Много из написанного уже исполнилось и исполнилась так, как угодно Мирозданию. Например, когда писалась сказка о работе, были задумки, хотения и даже наметки – чего же я ожидаю. Да, изменения произошли, но не те, которые я хотела, а случилось совершенно иное, чего я даже и предположить не могла. Просили изменений – получите! К лучшему готовы? Так получите лучшее!

Каждая сказочка – это ценность для меня. Надеюсь, и для Вас, дорогой читатель, мои сказки будут полезны, чтобы прислушаться к себе. И начать свои Ступеньки вверх!

Арена



Яркий свет, разноцветные прожектора, громкая музыка, и на арене цирка снова появляется грациозная лошадь Джу. Она умело бежит по кругу то галопом, то тихим шагом, то танцуя, то кланяясь, рядом акробаты выделывают различные номера. Зал рукоплещет и восхищается. А после рабочего дня Джу отправляется в конюшню и довольствуется лишь тем, что приносят ей дрессировщики и что разрешит директор цирка. И так изо дня в день, от представления к представлению. Афишами зрителей заманивает в цирк ослепительная грациозная Джу, а ей достается лишь пропитание и крохотная часть оваций. А все остальное: восхищение зрителей, аплодисменты, огромные гонорары – все это достается дрессировщикам и директору цирка. А Джу остается лишь быть послушной и довольствоваться тем, что дали. И до следующего выхода на арену Джу послушно стоит в своей конюшне. Ее даже и не дрессировали, она сама все умела и чувствовала, как нужно себя преподнести, чтобы зрители замирали от восхищения. Ее морда на афишах – это визитная карточка цирка.

Прошло очередное представление, зрители разошлись, смолкла музыка, и погас свет. И все работники цирка ушли домой. Только Джу снова не чувствовала удовлетворения от своей работы. Она закрывала глаза и представляла себя дрессировщиком и директором цирка. Как она выходит на поклон, а зрители встают и рукоплещут ей, как в конюшне ее опытом восхищаются лошади, как она получает огромный гонорар за проделанную работу. И она свободна, и в ее жизни теперь есть не только арена цирка, бег по кругу и конюшня, но и много-много других ярких событий. И так в мечтах проходит очередная ночь и день. И снова очередное представление.

И вот уже звучит знакомая музыка – это значит выход Джу. Джу появляется на арене, зрители хлопают, акробаты начинают представление. На мгновение разноцветный блеск прожекторов ослепил Джу, и у нее как будто выросли крылья. Она стала такой невесомой и полетела к своей мечте. На этих крыльях Джу поднялась к самому куполу, а потом вылетела сквозь него и полетела дальше и дальше от цирка. Вот уже стали еле видны огни города и вскоре совсем исчезли, появились огни другого города и тоже исчезли. А Джу все летела и летела. И вот уже под утро она пролетала мимо высокой горы, которая манила своей загадочностью. Вершина ее

была вся в облаках, а облака были густыми-густыми. Еле разглядела Джу площадку, на которую и приземлилась.

Джу стала всматриваться в туман и разглядывать еле заметные очертания гор, их вершины, которые были покрыты снеговыми шапками. Даже в тумане было так красиво. Джу просто отдыхала душой и наслаждалась пейзажами. Постепенно туман рассеивался, и вот уже из-за гор появились первые лучики солнца. Джу не переставала восхищаться. Столько восторга было в ее душе! Шло время, и Джу поняла, что она в этих горах одна. Она стала осматривать окрестности, и да, рядом никого не было, не было даже тропы для спуска. «А крылья, у меня же есть крылья». Джу попробовала взлететь, и... Ее начала охватывать паника – крыльев за спиной не было. Как же ей спускаться отсюда, ведь она не может жить здесь вечно?

Неожиданно из-за маленького белого цветочка появилось такое же маленькое существо, то ли гномик, то ли человек.

– Давай знакомиться, меня зовут Элеф, я живу здесь и слежу за порядком. А ты кто? – поинтересовался человек у Джу.

И Джу ему рассказала все про свою цирковую жизнь и про то, как она волшебным образом оказалась здесь.

– Тебе снова нужны крылья, чтобы спуститься отсюда?

– Да, – закивала головой Джу.

– Это задача мне не под силу. Вот если бы превратить тебя в горную козу, то тогда ты смогла бы спуститься сама с этих крутых гор. Согласна? Только я не знаю, когда нужно будет тебя расколдовать снова, спустилась ли ты или еще нет.

И снова оба замолчали. Потом Джу сказала:

– Превращай в козу, буду жить козой, бегать по кругу я умею, будет дрессированная коза на арене. Вот доход-то будет!

И Элеф превратил Джу в горную козу. Джу поблагодарила Элефа и стала спускаться с этих крутых гор. И так у нее ловко все это получалось, что и сама не заметила, как оказалась у подножья горы. Джу подняла голову вверх, но на такой высоте Элефа, конечно, не было видно. Но мысленно она поблагодарила его. И ей даже показалось, что он ответил. Что же дальше? И побрела Джу-коза тихонечко куда глаза глядят. А глядели они у нее на восток. Идет, бредет. Навстречу ей повозка катит, в повозке возница да несколько домашних коз.

– Вот удача, будет еще одной козой больше!

Погрузил горную козу Джу возница к себе в телегу, ухмыльнулся от такой удачи и поехал дальше. А Джу даже не сопротивлялась, она даже не поняла, что происходит. Приехал возница к себе во двор, выгрузил всех коз в сарай, дверь запер и пошел по своим делам. А козы разговаривать стали, расспрашивать Джу, кто она и откуда. Рассказала им Джу свою историю. Козы говорят:

– Эээ, есть у нас одна мысль.

Они отодвинули рогами доску в стене сарая, и ворвался в хлев солнечный свет.

– Беги Джу и поскорее встречай свою мечту!

Прижалась Джу к козочкам, поблагодарила, пробралась через отодвинутую доску и побежала куда глаза глядят. И теперь не просто плелась, а быстро так, резво бежала. Бежала она, покуда хватило сил, и вот уже в пути ее настигла ночь. Темно стало вокруг и ничегошеньки не видно, куда бежать? Вдруг в темноте стали появляться светящиеся точки, их становилось все больше и больше. Они окружили Джу и стали игриво расспрашивать ее, кто она и откуда. Когда Джу закончила свой рассказ, светлячки наперебой стали просить:

– Возьми нас с собой в цирк, мы хотим с тобой работать, мы будем мерцающими огоньками.

– Хорошо, только цирка-то у меня нет, и куда идти, я не знаю.

– Как нет, как нет? – наперебой загомонили светлячки. – А мы? Мы уже твой цирк!

Джу это очень позабавило, и она согласилась:

– Раз так, то пойдем со мной.

Светлячки оценили предложение и выстроились ниточкой, чтобы указывать дорогу Джу. Джу доверилась светлячкам и пошла за ними. Всю ночь они были путеводной звездочкой для Джу. И вот, когда начало светать, Джу оказалась на сказочной полянке, в центре которой был цирк. Яркий разноцветный цирк. Джу от удивления опешила, но потом решила войти внутрь. Как только она шагнула в дверь, сразу же услышала громкую музыку, разноцветный свет от прожекторов носился по кругу, зрители рукоплескали, а она, Джу, стояла в центре арены и была ни козой, ни лошадкой, а прекрасной молодой женщиной. И вот на сцене появляются замечательные лошадки, а она, Джу, ведет представление, лошадки все понимают с полувзгляда. Когда над ареной гаснет свет, рассыпаются светлячки и завораживают всех зрителей россыпью искорок в темноте.

И теперь это Цирк Джу, ее зрители, ее лошадки и ее гонорары. Стоя в центре арены, Джу вспомнила, как еще совсем юной девушкой она попала в цирк. Её восхищала работа дрессировщицы, ведущей представления. И у нее все так ловко, умело и даже талантливо получалось, что многие завидовали ей. И директор цирка, который по совместительству обладал даром чародейства, заколдовал Джу и сделал из нее простую рабочую лошадку, которую и учить не нужно было, она все сама знала и умела, и зрителей на представления привлекала, даже очередь стояла. И директор цирка очень даже неплохо зарабатывал на ее труде. И вот Чары колдовские рухнули...

С тех пор Джу блистает на арене, и арена стала шире, ярче. Работа Джу стала намного разнообразнее, обязанностей больше, и они интереснее. Она занимается любимым делом, и оно приносит ей огромные гонорары. И теперь Джу смело воплощает все свои мечты в жизнь

Волшебный узор познаний



Ни высоко, ни низко, ни далеко, ни близко, не на Земле, а на Небе решил творец создать Душу и вложить в нее все самое прекрасное, что только возможно. И создал Бог Душу и наградил ее богатством и разнообразием, красотой, любовью, легкостью, ответственностью, верой, решительностью, мудростью. Удивительно яркая и многогранная получилась душа. И Господь предложил только что созданной душе:

– Если хочешь, я отправлю тебя на Землю, и ты сможешь пожить среди людей. Но ты проявишься на Земле чистой, как белый лист бумаги, без знаний и опыта. Ты не будешь знать кто ты и откуда. Тебе придется пройти самой свой земной жизненный путь. Ты будешь набираться опыта, учиться отличать хорошее от плохого, важное от неважного. Это будут твои взлеты и твои падения, это будет твой опыт. И только тогда ты познаешь истинное свое предназначение в земной жизни.

Созданная Душа была очень любознательна и без промедления приняла условия Господа.

И вот однажды в зимнее морозное утро, когда звезды еще освещают небосвод, на свет появилась удивительная девочка. И назвали ее Лия. Девочка росла в большой семье с мамой, папой, бабушкой и старшей сестрой. Она была задорной и жизнерадостной, любила фантазировать и рассказывать невероятные истории бабушке и сестре. Только вот родители постоянно были заняты работой, и общения с мамой Лии очень не хватало, она не научилась делиться ни с кем своими радостями и тревогами, своим внутренним миром.

Шли годы, Лия хорошо училась в школе, а с сестрой были нелады: она ее недолюбливала, не хотела принимать в свою компанию и постоянно говорила ей:

– Ты как белая ворона среди нас.

И Лия из всех сил старалась быть такой, как все, и не понимала, что же не так. Она любила людей и могла заметить в каждом человеке его сильные стороны и прекрасные качества. Лия поступила в Вуз, на учителя, и снова, обратившись пару-тройку раз за советом к маме, получила от нее ответ:

– Я не знаю, решай сама.

И с тех пор Лия стала решать все только сама, научилась смотреть на ситуации с разных сторон и только потом принимать решение.

На своем жизненном пути Лия встретила любовь, и плодом этой любви стало рождение замечательно мальчика. И так стала течь ее семейная жизнь в домашних делах, воспитании сына, работе, чтобы обеспечить жизнь. Кстати, надо сказать, учителем она не стала, но весь полученный багаж знаний она применяла в своей работе и жизни.

Время летело, а в жизни Лии ничего не менялось, так же оставались семейные дела, забота о сыне и работа на жизнь. Однажды, гуляя в лесу, Лия оказалась на перепутье 3-х дорог, каждая тропинка манила пойти по ней. И Лия остановилась, чтобы сделать выбор. И тут ощутила, что как будто бы на ее левое плечо кто-то сел, будто птица какая-то. Повернув голову, Лия никого не увидела, но услышала голос:

– Что, трудно выбрать?

Лия машинально кивнула головой:

– Да.

– Трудно сделать правильный выбор не тебе одной, а многим людям. Так еще у многих людей на пути возникают большие препятствия. Хочешь помогать людям искать их дороги, чтобы они вели их к вершине?

Снова машинально Лия кивнула:

– Конечно.

– Только тебе самой сначала нужно распознать твою истинную дорогу, – продолжал кто-то. – У тебя обязательно это получится. Все, чем наградил тебя Господь, ты сможешь использовать во благо, как только соткешь ковер познания. Можешь начинать прямо сейчас.

– А как же его ткать?

– Каждый день бери волшебный клубок в руки и вяжи узоры познания. И ты сама поймешь, когда выйдешь на истинную твою дорогу.

И на плече Лии стало легче, как будто эта невидимая птица упорхнула. А Лия так и стояла на перепутье, думая, по какой же тропинке пойти дальше. Но она не стала делать выбор, а вернулась домой и много думала о том, что с ней произошло в лесу.

Теперь Лия ежедневно вязала узоры познаний, и узоры на ковре не повторялись. Когда она вязала узоры, она думала про свою жизнь, раскладывала ее по возрастным периодам. И поняла, что на протяжении всей жизни она сталкивалась с выбором и этот выбор делала всегда сама. Она часто оказывалась там, где нужна была поддержка и помощь, и даже когда не стало папы, она первая пришла на помощь маме, хотя была младшей дочерью, и помогла ей пройти через трудный период. На работе коллег тоже часто направляла в правильном направлении для достижения целей. И Лия поняла, что Господь послал ее на Землю, чтобы она помогала людям искать их пути, преодолевать жизненные преграды. Лии вдруг стало казаться, что теперь она легко сможет вытащить мужа из состояния «нечего не хочу».

Лия всегда к чему-то стремилась и ставила цели, хотела летать. А мужу нечего не было нужно, все есть, дом, семья, работа, что еще? И Лия решила действовать, да не тут-то было. Ее усилия были напрасны, муж закрылся и никак не хотел получать от нее помощь. Да еще и высмеивал ее. Лия стала отчаиваться и грустить. Наверное, я сама себе все выдумала и нет у меня никакого предназначения, я просто обычный человек. Она плакала и переживала, ей очень хотелось изменить свою жизнь. Но и свой начатый узор познаний продолжала вязать.

Просыпаясь утром и потягиваясь в выходной день в своей постельке, Лия заметила на окне 3 небольшие фигурки, которые были похожи на ангелов.

– Но вряд ли это ангелы, – подумала Лия.

– Доброе утро, Лия, как спалось? – спросила средняя фигурка.

– Нормально спалось, а если бы не мои сомнения в самой себе... то, наверное, отлично бы спалось. А вы кто? – любопытствовала Лия.

– Я Вера. Я Решительность. А я Мудрость, – ответили фигурки. – Мы теперь будем всегда рядом с тобой, и ты увидишь, насколько ты станешь увереннее в себе и найдешь то, что так давно ищешь.

– А что я ищу? – засомневалась Лия.

– Как что? Свою истинную дорогу к вершине, чтобы потом помогать людям искать их истинные дороги.

– Я, Вера – помогу тебе ни на секунду не сомневаться и верить в себя! Верить в людей, и это поможет им стать сильнее. Верить в создателя Господа Бога, и ты будешь получать от него помощь.

– Я, Решительность – помогу тебе не откладывать нечего задуманного, все обязательно воплощать и не отступать – все начатое доводить до конца!

– Я, Мудрость – буду помогать тебе использовать время, энергию и богатство плодотворно.

– Вставай и к новым свершениям!

Лия поднялась с кровати, глянула на подоконник, но на нем уже никого не было. Но она почувствовала, что Вера, Решительность и Мудрость теперь всегда вместе с ней.

Помимо Веры, Решительности и Мудрости с этого момента в Лии новым блеском засверкали те качества, которыми наградил её Душу Господь: Любовь, Красота, Богатство, Ответственность, Легкость. Она чувствовала, что теперь все сможет.

И Лия изменила свою жизнь. Достаток, гармония и счастье – так теперь можно было сказать о ее жизни. Она стала раскрашивать свою жизнь и жизнь близких в разноцветные яркие краски. Она стала более открытой и это придало ей большей легкости, внутреннего света и доверия окружающих. И она помогала людям, которые тянулись к ней за помощью, разбираться в их жизненных ситуациях и идти дальше по правильному пути, преодолевать препятствия и познавать гармонию и счастье

Пещерные ворота и яркая жизнь



В некотором царстве, в некотором государстве жила-была Василиса. От природы была она одарена любовью, трудолюбием, спокойствием, верой и гордо несла себя по жизни с чувством собственного достоинства. И вроде бы все в ее жизни было, да вот не хватало ей любимого дела, растеряла она свою неутомимость – нет удовлетворения и радости от деятельности ее. И простора-то ей мало, и руки-то и ноги вязнут в рутине, как в болоте. И вот уже сидит Василиса на кочке в болоте. Кочка маленькая – не развернёшься, не пошевелинешься, а вокруг кочки вообще болото, не шагнешь, потонешь.

А душа у Василисы широкая, тесно, неудобно ей на этой кочке. И кручинилась Василиса с каждым днем все больше и больше. Как ей изменить жизнь да превратить свою кочку в прекрасные просторы, а вместо болота чтобы были моря да горы, и чтобы в ладу она стала жить с собой? И задумалась Василиса. Да как-то раз попалась ей в руки книга. Толстая, припыленная, она и решила спросить у книги, как ей покинуть свою кочку, как освободиться от болота, как найти свой нужный путь? И открыла она страничку, на которой было написано, что найдет она свое счастье в пещере, в горах, за тридевять земель. И решила она тут же отправиться в эту пещеру. Сказано – сделано. Собралась она в дорогу, взяла с собой в котомку волшебное зеркальце, Золотой ключик и, так как дорога предстояла дальняя, через леса дремучие, на всякий случай прихватила с собой Волшебную палицу. И отправилась в путь.

Идет по лугу, да на пути ее встречается камень, на котором написано: «Налево пойдешь – в темном лесу сгинеешь. Направо пойдешь – омут не переплывешь. Прямо пойдешь – заколдованной навечно будешь.» Дороги одна другой сказочней, но идти-то нужно, не хочет Василиса больше на кочке сидеть.

И пошла Василиса налево. Идет, а навстречу ей темный лес приближается, такой темный, что, даже не вступив в него, уже страшно Василисе становится. Вошла Василиса в лес, и отовсюду на нее то ветки набрасываются, то деревья в круг ее загоняют. Идет, пробирается Василиса. Все теснее и теснее деревья ее в круг загоняют. Достала Василиса из котомки золо-

той ключик и сделала им отпирающие движения, и тут же расступились деревья и по тропинке быстро-быстро побежала Василиса. И вот она уже стоит на опушке леса и снова идет по лугу, а луг-то знакомый. И снова вышла Василиса к камню, на котором было указано 3 дороги.

– Не получилось через темный лес пройти, пойду через омут, – решила Василиса и отправилась направо. Вышла она к Реченьке. Вроде бы тихая Реченька течет, но широкая, и кое-где видны круговороты. Не переплыть Реченьку. Стоит на бережке, сокрушается Василиса, и вот Реченька ей и говорит:

– Возьми да и кинь прутик в меня, он и обернется мостиком, и ты легко перейдешь на другую сторону.

Так и сделала Василиса. Перебежала на ту сторону, поблагодарила реченьку. Мосток сразу исчез, и прутик снова был у ног Василисы.

– Возьми этот прутик с собой, пригодится.

Сделала подарок Реченька Василисе. Еще раз поблагодарила Василиса Реченьку и пошла дальше.

Долго ли, коротко ли шла она и вот вышла к обрыву, а на другой стороне обрыва были горы, а у подножья гор был Замок, как будто бы вход в горы. Воспользовалась Василиса подарком реченьки, взмахнула прутиком, и через обрыв перекинулся мостик. Перешла Василиса через мостик к воротам замка. И вдруг откуда ни возьмись налетела на Василису стая воронья, да помог Василисе куст роз, росший у ворот Замка. Накрыл он ее своими ветками да шипы выставил, так и улетели вороны, поранившись о куст. Поблагодарила Василиса куст, поклонилась ему и отправилась в Замок.

Двери Замка распахнулись, и оказалась Василиса в огромной комнате со множеством проходов. В какой проход нужно идти? Достала Василиса из котомки волшебное зеркальце да стала смотреть в него, повернувшись спиной к проходам. А в зеркале-то и отражается, что проходы закрыты, кирпичом заложены, а так и не видно было. И лишь один проход оказался свободным. И пошла по нему Василиса, поднимаясь к ущелью. Вот уже просвет появился, и оказалась Василиса на большой поляне. Нужно только пройти через эту поляну и вот уже вход в заветную пещеру. Все на поляне было подозрительно тихо. Не опасаясь нечего, Василиса уверенным шагом пошла к пещере.

Лишь ступила она два шага, как откуда ни возьмись навис над ней Трехглавый Змей Горыныч. Он пещеру ту охранял. Закрыл он собой все небо, и стало все сумрачно. Начал Змей то поочередно, то сразу из всех трех голов в Василису молнии метать. Только и успевает Василиса уворачиваться. А трава уже то тут, то там огнем загорается. И не может никак Василиса палицу из сумки своей достать, атакует ее Горыныч. Наконец вытащила она волшебную палицу, и стала палица ее защищать, поколачивать Горыныча. Теперь уже Горыныч начал от палицы гоняться. То по глазу, то по другому глазу, то по голове ударяет волшебная палица Горыныча. Прижалась Василиса всем телом к Земле-матушке и замерла. А Земля-матушка успокаивает Василису:

– Все будет хорошо! Вот увидишь, все будет хорошо, не бойся, девонька! И запомни слова волшебные, они тебе пригодятся: Василиса нас коснется – сразу сказка и начнется!

И вокруг стало неожиданно тихо. Василиса приподняла голову, а Горыныча и след простыл: так исколотила его палица, что он убрался восвояси. А палица продолжала Василису защищать до самого входа в пещеру. Вошла Василиса в пещеру, а там темно и сыро и отовсюду звуки страшные слышатся да гады пещерные выползают. И видит Василиса красивые кованые ворота. Прикоснулась она к ним и произнесла:

– Василиса нас коснется – сразу сказка и начнется!

И раскрылись ворота, и ворвался в пещеру яркий свет. И закрыла глаза Василиса. А когда открыла, то стояла она уже в своем некотором царстве, и было оно прекрасное-распрекрасное, широкое и просторное, и от кочки ее ненавистной и следа не осталось.

И с тех пор жизнь Василисы стала яркой, многогранной, стала она жить-поживать и добра наживать. Нашла она свой путь, который привел ее к гармоничной и счастливой жизни. Любимая работа стала приносить очень хороший доход. В жилище ее появилась шикарная царская обстановка. Карету она сменила на новую с большим количеством лошадей. На отдых летала в заморские страны. Да и про обучение свое не забывала, разыскивала ценнейшие мудрые книги и черпала из них знания. А иногда и к мудрецам ходила. И теперь самые смелые ее желания всегда исполнялись.

Неслучайная случайность



Жила-была в одном городе милая женщина Анна. А в городе том был прекрасный парк аттракционов, и возле одного аттракциона, «надувного батута», обычно было очень многолюдно, он всегда пользовался популярностью. Работой этого надувного батута и управляла милая женщина Анна, немного юная – своей душой, и взрослая – своим жизненным и профессиональным опытом. Она регулировала наполняемость батута гостями, следила, чтобы батут был в меру накачан и не сдувался, чтобы всем гостям было удобно и уютно на нем развлекаться, ее задача – обеспечить комфорт каждому, чтобы было абсолютно безопасно и это развлечение приносило удовольствие и радость.

Парк аттракционов был огромный, и Анна знала все аттракционы, которые есть в парке. Знала, какие аттракционы популярные, какие не очень и почему так происходит. Она знала, кто любит развлекаться на тех или иных аттракционах, дети или взрослые. И на каком бы аттракционе она не работала, подменяя коллег, она делала свою работу с любовью и полной самоотдачей. Ей всегда хотелось дарить радость людям, помогать найти источник этой радости. А еще Анна мечтала путешествовать по миру, чтобы в других странах, в других городах побывать в подобных парках развлечений, посмотреть местные аттракционы, изучать их, набраться опыта и... Что дальше делать с этим опытом? Снова вернуться в свой парк и управлять надувным батутом? Ах, так много опыта уже было у Анны, то и гляди, взорвется весь этот опыт и будет большой фейерверк...

Однажды, набравшись смелости, Анна пошла к управляющему парком и попросила повышения, потому что она уже может справляться не с одним аттракционом, а с несколькими. Но ничего из этого не вышло, управляющий ее отправил на свое рабочее место. И снова однообразно потянулись Аннины дни.

Одна женщина уже много раз приводила своего ребенка на надувной батут и выразила восхищение работой Анны:

– Вы так здорово управляетесь со всем и, главное, к вам детей как магнитом тянет.

– Спасибо! – ответила Анна. – Приятно слышать, что моя работа доставляет вам радость и веселье.

– А я Вас видела и на других аттракционах, и удивительно, что у вас и там полно народу.

– Да, я иногда подменяю коллег.

– Мне кажется, из Вас бы получился замечательный управляющий всем этим парком.

В ответ на это Анна лишь грустно вздохнула.

– Возьмите вот этот колокольчик, повесьте его на батут, и пусть он своим звоном привлекает еще больше людей. И среди них обязательно окажется тот, кто вам нужен.

И посетительница аттракциона протянула Анне звонкий колокольчик. Анне подарок показался забавным и непонятым. Но она приняла его, поблагодарила посетительницу и повесила колокольчик на надувной батут, и теперь звонкий смех детей стал разбавляться звоном колокольчика.

Шли дни, колокольчик заливался звоном, иногда это Анну ужасно раздражало, но она все равно не снимала его. В жизни Анны ничего не менялось, и даже посетители аттракциона не пытались разговаривать с ней. И вот однажды, когда работа парка была завершена и Анна возвращалась домой, она случайно споткнулась. Её уверенно поддержала крепкая мужская рука. Анна подняла глаза и увидела приятно улыбающегося элегантно одетого мужчину. Когда Анна оправилась, мужчина предложил ей руку, как опору для дальнейшего похода. Он сказал:

– Нам с Вами по пути.

Анна доверилась незнакомцу, взяла его под руку, и они уверенно пошли по парку в сторону выхода, затем по тротуарам улиц. Их прогулка оказалась очень увлекательной, мужчина располагал к себе, и Анна весело и беззаботно рассказывала о своей жизни, работе в парке аттракционов, она делилась с ним своими мечтами... Незнакомец поддерживал болтовню Анны, а у нее было ощущение, что она знает его уже сто лет. Анна и не заметила, как они дошли до ее дома. А расставаться и не хотелось.

– Я завтра снова Вас встречу после работы, – предложил незнакомец.

– Хорошо! – ответила Анна.

Следующий день прошел легко и весело, и колокольчик очень задорно заливался. Аттракционы закрылись, и Анна заметила, что за ней кто-то наблюдает. Это был вчерашний незнакомец. А она даже не знает, как его зовут. Все вчера произошло так неожиданно и легко,

что она забыла об этом спросить. А незнакомца звали Александр. Александр предложил Анне небольшое путешествие. И Анна согласилась.

В одно мгновение они оказались в другом городе в парке аттракционов. У Анны замерло сердце от восторга.

– Это мой парк, и я предлагаю тебе быть управляющей в этом парке. Ты можешь устроить работу здесь так, как считаешь нужным. Я верю в тебя и доверяю тебе.

Анна стала управляющей в этом парке и стала работать рука об руку с Александром.

С тех пор дела в их парке пошли очень успешно, они расширяли парк, добавляли туда новые и новые аттракционы, и посетителей с каждым днем становилось все больше и больше. И каждый мог выбрать себе аттракцион по вкусу.

Жизнь Анны преобразилась. Она занималась любимым делом со всей широтой своей души. А любимое дело приносило ей прекрасный доход. Она помогала находить людям счастье и радость, веселье и смех. Сама стала много путешествовать по миру, по другим странам, другим городам. Набираться там опыта и знаний и использовать эти знания и опыт для благоустройства и привлекательности своего парка.

Удивительная история произошла с Анной, и ей захотелось оставить потомкам несколько советов об этом. Она написала их красивым каллиграфическим почерком, свернула в рулон, перевязала лентой и опечатала, как что-то очень важное. А написано там было следующее:

1. Постоянно развивайтесь, получайте новые и новые знания, они обязательно вам пригодятся
2. Не стойте на месте, всегда ставьте цели и идите к ним
3. Верьте в себя
4. Не стесняйтесь принимать помощь от других и помогайте сами
5. Не замыкайтесь в себе, будьте общительны и открыты
6. Обязательно занимайтесь делом, которое Вам по душе, только так Вы будете по-настоящему счастливы. Ищите это дело, и Вы обязательно его найдете
7. Верьте в чудо, и оно случится!

Благодарность за заботу



Каждому человеку от рождения положена счастливая и благополучием жизнь: ясное мирное небо, прекрасные луга и просторы, урожайные сады, царская роскошь, занятия по душе и для души. В том числе и денег в изобилии. Но не все об этом помнят, да и есть на то причины. Это страдания и нужда, которые случались от лишения достатка бытового, лишения хозяйства нажитого, от утраты здоровья из-за заработков хороших. Это опасения, что от денежного изобилия душа зачерствеет и гордыня возобладает. Не знают порой люди и о том, что есть у каждого из них свой счет в Банке Вечности, и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

Не знала об этом и Настенька. Жила она со своей семьей в городской квартире, трудилась рук не покладая. За разные работы бралась – всему быстро училась. Все знает, все понимает, и всякий раз думает, что вот-вот ее увидят, вот-вот ее заметят, вот-вот по достоинству оценят ее работу. Ан нет, все награды за ее труд другим доставалась, и жили те другие припеваючи. А Настеньке лишь крохи перепадали. Расстраивалась Настенька, сетовала:

– Ну сколько можно уже? Бьюсь-бьюсь как рыба об лед, а деньги так и не идут ко мне!

Приснился Настеньке однажды сон. Стоит она на волшебной красивой поляне, как в сказке, на поляне цветы и трава по пояс, да и ягод полно. А в центре поляны бьет удивительной красоты фонтан, разноцветный, искристый. А в центре искристого фонтана стоит Красавица Русская: коса по пояс, на голове кокошник, камнями драгоценными украшенный, сарафан красный с жемчужинами по планке. И говорит Красавица Настеньке:

– Рада видеть тебя, душа-девица Настенька. Я финансовый поток изобилия твоего рода. Не один век я сопровождала твоих предков и была им надежной опорой в жизни. Да вот перестали они меня ценить и подпитывать, окультурировать и ухаживать, вот и стала я незаметной. Не видишь и ты меня в своей жизни. А я готова служить тебе и давать финансовое изобилие. Облагородь меня, и тогда явлюсь я тебе и откроюсь во всей красе.

– А где же мне тебя найти? Как добраться к тебе?

– Пойди к старому клену, там есть возле корня нора, встань в эту нору и дальше увидишь, что произойдет.

Сказала это Русская Красавица и в тот же миг исчезла. И поляна стана просто поляной. И стояла в растерянности на ней Настенька. К какому клену идти?

И вспомнила Настенька свое любимое с детства дерево. Это клен, она любила забираться на ветку этого клена и сидеть, мечтать. Отправилась Настенька к этому клену и сразу же увидела нору, она так и манила к себе. Встала Настенька обеими ногами в нору, и тут же неожиданно вихрь закружил ее и очутилась она на околице незнакомого поселения. Пошла она в сторону виднеющихся домов финансовый поток искать. Вошла она в незнакомый старинный город, дома там один другого краше с расписными крылечками и резными наличниками на окнах. И видит она – вдалеке высоко поднимаются чудесные радужные искорки, и направилась она в сторону искорок. Повернула на соседнюю улицу и увидела прекрасный фонтан, тот самый, что она видела на сказочной поляне.

К фонтану трудно было подобраться, высоченная трава росла вокруг, и не луговая с цветочками, а сорняки одни с крапивой и колючками. А в центре фонтана еле заметна была фигура русской красавицы. Полупрозрачная она уже была. И чашу фонтана тоже давно никто не чистил, даже тропинки к ней не было, и заросла чаша тиной и пиявки уже стали в ней заводиться.

Засучила рукава Настенька да начала было крапиву рвать, как тут же услышала крик:

– Не смей прикасаться к моему источнику!

– Да я просто от сорняков избавиться хотела, – стала оправдываться Настенька.

– Не смей, это все мое. Что хочу, то и сею. Если еще раз тебя увижу тут, пеняй на себя, собак спущу, – пригрозил незнакомец.

Глянула Настенька на Красавицу, а ее уже вообще не видно стало, и фонтан стал просто фонтаном, не искрился уже. Стала думать Настенька, как же ей фонтан благоустроить. Стала она по ночам к фонтану приходить да от крапивы вокруг избавляться. Руки ее распухли, потому что так сильно жгла крапива, что не успевали руки заживать к следующей ночи.

Да стал замечать хозяин фонтана, что крапивы меньше значительно стало, и велел ночью выследить Настеньку. Так в эту же ночь слуги его верные скрутили Настеньку по рукам и ногам, когда она только за работу принялась, и притащили в дом к хозяину. Полупьяный хозяин стал сыпать бранью на Настеньку, а когда закончил, спросил:

– Поняла ли?

А Настенька его и не слушала, она догадалась, что это ее прапрапрапрадедушка. И думала она, отчего же его сердце так зачерствело, что он о себе не заботится, так не любит себя, да и о других не думает. И как ему помочь можно. И решила Настенька окружить хозяина финансового фонтана заботой и милосердием, чтобы сердце его смягчилось и смогло снова доверять людям, любить их.

– Одиноко ты живишь. Давай я тебя заботой окружу. Готовить тебе буду, ухаживать за твоим домом, садом так, как ты захочешь. А ты позволишь мне фонтан в порядок привести, от сорняков избавиться, водицу очистить в нем.

И согласился хозяин. Днем, говорит, на меня работать будешь, все мои приказы и пожелания выполнять, а ночью можешь фонтан облагораживать. Так и пошли дни Настеньки: днем хозяину готовит, стирает, убирает, чистит, а по ночам от сорняков вокруг фонтана избавляется. С каждой ночью ей все труднее работа эта дается, руки распухли, потрескались, саднят. Мал помалу избавилась Настенька от всех сорняков. И открылась удивительной красоты чаша фонтана. Это был земляной холм, покрытый мелкой зеленой травой, и по этому холму была россыпь разноцветных искрящихся камешков, соединенных между собой тоненькими золотыми ниточками, и еще по этому холму была россыпь мелких белых цветочков. Да кое-где уже по этому холму-чаше стали прорастать сорняки-колючки. От них тоже избавилась Настенька, а на руках ее осталось множество иголок от колючек. И только опустила руки свои Настенька в воду, как тут же к ней присосалась пиявка. Резко отпрянула Настенька и снова принялась за работу – водицу в фонтане очищать стала.

Долго ли коротко ли занималась Настенька облагораживанием финансового фонтана, как однажды с первыми лучами солнца в центре фонтана появилась во всей красе Русская Красавица, а фонтан стал снова разноцветным, и каждая его капелька искрилась. Протянула руки Русская Красавица Настеньке, приглашая шагнуть к ней в центр финансового потока. И шагнула Настенька в поток, взяла за руки Русскую красавицу.

– Теперь мы с тобой не разлей вода, как ниточка с иголочкой. Всегда и везде будем вместе, – молвила Русская красавица. И они с Настенькой стали кружиться, взявшись за руки, и весело хохотать.

В таком сладком расположении духа Настенька давно не просыпалась. Она потянулась, огляделась, увидела, что лежит в своей кровати, значит, это был сон. Удивительный сказочный сон. Настенька опустила ноги с кровати и сунула их в мягкие тапочки. И тут же ощутила, что ей что-то мешает в левом тапочке. И она достала оттуда крохотный белый цветочек, точно такой же, как и те, которые были рассыпаны по холму-чаше в ее сне. Настенька долго любовалась этим цветочком на раскрытой ладошке. А потом решила засушить его на долгую память.

Она взяла с полки первую попавшуюся книгу, раскрыла ее, чтобы вложить цветочек между страницами, и услышала волшебный чарующий голос:

– Отныне я всегда в твоей жизни буду, только позови!

И Настенька сразу же узнала голос – это голос Русской Красавицы – финансового потока из ее сегодняшнего сна. И одновременно на раскрытых страницах книги стали проявляться какие-то золоченые буквы. На страницах исчез изначальный печатный текст, и появилась такая надпись: *«Я буду в твоей жизни всегда, если ты обещаешь не черстветь сердцем и не восхвалять себя! Ухаживать за мной и подпитывать меня, получая новые знания! Пользоваться мной во благо!»* Настенька несколько раз прочла золоченую надпись, положила цветок на страницу, накрыла цветок рукой и сказала:

– Я принимаю твои условия! Да будет так!

С тех пор стала Настенька жить-поживать в полном достатке. Жизнь ее стала как полная чаша: высокооплачиваемая любимая работа, шикарное жилище, царская обстановка, путешествия по миру всей семьей, отдых в заморских странах. Знания свои она регулярно пополняла да во благо их применяла. Щедро делилась всем с родными своими. А родные стали для нее опорой и успехам все вместе радовались. Богатство уверенно вошло в жизнь Настеньки

Напиток Мудрости



Жила-была на свете девица Ульянка. Трудно ей жилось, как будто бы без крыльев была она, не летала, а лишь отчаянно хотела этого. Восхищалась жизнью других, кто мог высоко летать, мир смотреть, любоваться просторами, полетом, кто легко еду себе добывал. А Ульянка и летать не могла, и пищу с трудом добывала, и лишь радовалась за других, слушая их истории о полетах, о приключениях, о всей полноте их жизни. И виделась Ульянка всем, как Голубка без крыла и с выжженным сердцем. И не знала сама Ульянка о том, что была она заколдована.

А когда-то Голубушка Ульянка жила обычной земной жизнью, да вот попала она в обитель змей ядовитых. А змеи эти имели облик девиц да парней. И так стала она обитать среди этих оборотней. Поначалу все ладилось у Ульянки: за какую работу ни возьмется, все приносит плоды свои. И дома у нее все ладно да складно, муж любящий, сын любимый. И стали Ульянке завидовать девицы да парни, да не просто завидовать, а яда ей своего змеиного в чай да морсы подливать, да еще какого зелья другого, чтобы черствой бессильной неудачницей стала Ульянка. Так и стало происходить, сердце Ульянки постепенно стало разрушаться, перестало в ней произрастать доброе, живое. Перестали Ульянку посещать идеи разные, как с работой справиться она уже и не знала, да и сил на это не было. А змеи на нее все больше и больше груз навешивали. И выжгли сердце Ульянки полностью ядом своим «друзья», «подружки» ее милые, коими она их считала. Да этим дело не закончилось.

Удалось вырваться Ульянке из этой обители в другую. Да не все «друзья» Ульянку так просто отпустили, дружбою прикрываться стали, маскируя свое истинное желание подчинить рукодельницу Ульянку себе. И с каждым днем все грустнее становилась Ульянка, голова пухнет от мыслей, а работа не ладится, все из рук валится. А «друзья» давят на Ульянку, мол, ты же друг нам, а что же добычу не приносишь в клювике. И так задавил Ульянку этот груз, сил

уже нет никаких. Бессонница стала мучить ее, да никак не может сладить с собой, все что-то делает, делает, а все впустую.

Гуляла как-то Ульянка по небольшому лесочку, недалеко от дома, да вышла к Родничку. Падal Родничок небольшим водопадом и образовывал небольшое озерцо. Наклонилась Ульянка к этому озерцу и не видит отражения своего, а видит лишь Голубку без крыла. Оглянулась по сторонам – нет никого: ни человека, ни птицы. Снова глянула в воду, и снова там Голубка без крыла. Расплакалась Ульянка, поняла, что это ее отражение. Она – это и есть Голубка без крыла с выжженным сердцем. Вот почему не ладится у нее работа, не исполняются мечты ее. Не хватает ей крыла второго да сердца искрящегося. И сквозь слезы пробормотала Ульянка:

– Как, как все исправить?

И тут как будто бы Родничок заговорил с ней, услышала она приятный журчащий голос:

– Конечно, так было не всегда, твоя излишняя доверчивость и искренность сыграли злую шутку. Теперь тебе нужно собрать свое сердце заново, исцелить его. И ты снова станешь прекрасной задорной Ульянкой, у которой работа спорится и душа поет и летает. Тебе нужно сварить напиток Мудрости и пить его 40 дней, и с каждым днем кусочек твоего сердца будет восстанавливаться. И через 40 дней ты исцелишься.

Ульянка слушала это, затаив дыхание, лишь иногда ее всхлипы прерывали речь родничка.

– А что это за напиток Мудрости?

– Набери моей ключевой водицы.

В руках у Ульянки тут же оказалась старинная бутылочка из глины.

– Еще тебе нужно собрать травы для этого напитка: мяту, зверобой, цветы липы, чабрец, фиалку, фенхель, ромашку. Все это заваришь, настоишь и будешь принимать, как я велел.

Набрала Ульянка водицы из родничка в глиняную бутылочку, только закрыла ее и вмиг очутилась на прекрасном лугу, где было огромное количество цветов, все они благоухали и над ними трудились пчелки, собирая целебный нектар. И стала Ульянка собирать цветы, что родничок посоветовал. Много чего собрала, да вот только осталось цветы липы и фенхель раздобыть.

Вдруг откуда ни возьмись налетела туча и хлынул ливень. Некуда Ульянке спрятаться, и в одну минуту она промокла до нитки. С этого чудесного луга виднелись крыши деревенских построек. Пошла Ульянка в эту деревню. Постучалась в крайний дом. И открыла ей милая старушка. Увидела она мокрую Ульянку и заохала. В дом пустила, чай липовый заварила и наполнила им Ульянку и вареньем угостила. А пока пили чай, вся одежда Ульянки на солнышке да ветерке высохла.

Так уютно было Ульянке у старушки, так восхитила ее добрая бескорыстная душа бабушки. И осмелилась Ульянка попросить для напитка Мудрости у старушки горстку липовых цветочков. И старушка не отказала ей, а с радостью цветы липы дала и сказала:

– Пусть эти цветочки принесут спокойствие в твое сердце и дадут тебе силы справиться со всем, что задумала.

И подсказала старушка Ульянке, где дорога в город проходит. Поблагодарила Ульянка старушку за гостеприимство и щедрость души и отправилась по дороге в сторону города. Догнала нашу путницу машина, и водитель приветливо предложил подвести Ульянку до города. И разговорились они, и оказалось, что он везет в город прекрасный чай из фенхеля. Ульянка попросила продать ей коробочку чая. А водитель достал пучок засушенного фенхеля, протянул его Ульянке, как будто букет цветов, и говорит:

– Зачем коробочку, я подарю тебе букет. Пусть этот букет подарит тебе хорошее настроение и мечтательность.

Ульянка с благодарностью приняла этот букетик, он был ей так необходим.

Оказавшись дома, Ульянка сразу начала готовить напиток Мудрости. Все сделано, как сказано. И с каждым днем, с каждым глотком напитка Мудрости Ульянка стала себя ощущать легче, постепенно стал появляться интерес к работе, стали появляться мечты и намечаться цели. А потребность общаться с «друзьями» становилась все меньше и меньше.

Минуло 40 дней. Напитка Мудрости в бутылочке не осталось. Ульянка, сделав последний глоточек, пошла к Родничку, еще раз поблагодарить его захотелось. Глянула в озерцо и увидела там Голубку с двумя крыльями. Она снова оглянулась по сторонам – никого не было. Снова глянула в озерцо и увидела, как дрогнула водная гладь и поднялась из нее Голубка и взмыла ввысь. А когда водная гладь успокоилась, Ульянка увидела свое отражение. Она весело захохотала, подставила ладошки под струйки водопада Родничка и жадно напилась родниковой воды.

– Спасибо тебе, Родничок! Ты помог мне освободиться от тяготящих отношений!

И низко поклонилась Ульянка Родничку.

С тех пор Ульянка стала чувствовать людей и сразу понимать, какой человек добрый и открытый, а кто с камнем за пазухой. И Ульянка твердо решила, что у каждого своя дорога. Что ее тяготит, то проходит мимо, не с ней. И пусть сегодня эти «друзья», а завтра, возможно, кто-то другой, идут своей дорогой, и ей, Ульянке, с ними точно не по пути.

И стала жизнь Ульянки легкой и насыщенной. И не тянули ее более дружеские, в кавычках, отношения. Обрела она уверенность в себе. Стала мечтать, летать, приобретать новые и новые возможности. И зла не таила, а была благодарна за тот опыт, знания, что получила от этих рабочих «дружеских» отношений. Работа с каждым днем все больше и больше ладилась, и приносила все больший и больший доход. И была окружена Ульянка любовью и заботой. Радовалась успехам и внимательным добрым отношениям. И полна сил для свершений всяких была Ульянка.

Радужное Счастья



Здравствуйте, я – Каминная Полка. Да-да, самая обычная каминная полка, на которой уже много-много лет стоят старинные, более чем вековые, удивительные музыкальные часы. Когда их заводят, а их периодически заводит хозяйка, звучит волшебная музыка и создается иллюзия, что все вокруг танцует. Еще на мне стоит старинный подсвечник со свечой, но уже не помню, когда свечу последний раз зажигали, наверное, тоже век назад. И еще на мне стоит шикарная резная шкатулка, тоже старинная вещица, а в шкатулке драгоценности фамильные, это не украшения, нет, это просто драгоценности...

Я живу здесь много-много лет и чего только не повидала на своем веку. А век мой длииинный, и служила я уже не одному поколению. Да странно, а вот все эти штучки, которые стоят на мне, так и стояли прямо с самого моего появления в этой комнате. И они тоже повидали уже много чего, даже больше, чем я, они же старше. Но сейчас не об этом. Я хочу поведать о моей Хозяйке.

Мою Хозяйку зовут Аскания. И сейчас в ее жизни все замечательно и хорошо. Гармония души и тела, денежное изобилие, прекрасный любящий муж, замечательный внимательный сын. И все у нее так замечательно, что просто залюбуешься. А ведь было время, что места себе не находила Аскания. С мужем постоянно ссорилась на пустом месте. К сыну своему постоянные претензии предъявляла. И работа ей опостылела так, что из рук все валялось. И сама она как туча была, всем недовольна, и постоянно ныла, что устала. И казалось этому унынию конца и края не будет. С каждым днем обстановка в этом доме становилась все напряжённее и напряженнее.

И вот совершенно случайный случай помог. Делала уборку Аскания и протирала пыль на мне, да и на всех штучках, что на мне размещаются. Решила она завести музыкальные часы, и случайно как-то на дне часов (причем раньше его не было видно) она увидела малюсенький краешек бумажки, потянула за него и открылся потайной ящик в дне часов. Вот это да! Часы и меня удивили, не знала я, что часы-то с секретом. И достала Аскания из этого ящика сложенный в несколько раз лист старинной бумаги. Видела я, что красивым почерком письмо написано было, да вот что там было написано Аскания вслух не прочла. Но это ее очень сильно взволновало, так взволновало, что она то сядет в кресло, то встанет и снова ходит по комнате, в который раз перечитывает письмо.

И когда Аскания вышла из комнаты, часы тихонечко рассказали, что в этом письме было послание от прапрапрабабушки Аскании о потерянном счастье и о том, что непременно нужно его найти. А как это сделать часы не знали. И тут снова в комнату стремительно ворвалась Аскания. Она подлетела ко мне, к каминной полке, и схватила шкатулку, но шкатулка вырвалась из рук Аскании и драгоценности рассыпались по полу. Аскания стала их собирать, ползая по полу, и, на диво всем, драгоценности стали собираться в причудливый узор, как будто бы вырисовывая радугу. Аскания оставила собранный узор из драгоценностей на полу и снова начала метаться по комнате. Ох, и не успевала я за ней наблюдать в этот день, мысли проносились одна за другой. А Аскания лишь бормотала:

– Где же, где же отыскать это счастье?

В метаниях прошло много дней, Аскания не знала, что же делать с посланием и полученным узором счастья.

И снова ей на помощь пришли старинные часы. Она решила послушать их музыку, стала заводить, а ключ вырвался из рук и провалился в маленькую щёлку между мной и стеной, щелка такая узенькая была, что никак нельзя достать ключ, как он вообще туда провалился, непонятно. Только демонтировать меня, иначе ключ никак нельзя достать. И чтобы не знал муж, обычно Аскания его о таких вещах просит, а в этот раз ничегошеньки ему не сказала. Она пригласила рабочих, чтобы они аккуратно демонтировали меня и потом снова на место поставили. И вот когда рабочие сняли меня, то (о чудо!) в стене оказался тайничок. А в этом тайничке ничего, кроме компаса. А компас странный какой-то. Там только одна стрелка и на ней надпись «Счастье». Так и нашла Аскания то, что ей нужно было, оказывается, она компас и искала. В общем, в послании было сказано про то, что можно найти Счастье с помощью компаса и узора. Вот все у Аскании и срослось. Стала она собираться втайне от домашних в путь-дорогу. Взяла компас и сфотокала узор, из драгоценностей который. И отправилась.

Долго ее не было, и вот вернулась уставшая и такая же раздраженная, как и раньше, зная, не нашла счастья. Еще угрюмее и молчаливее стала Аскания. Дни идут, а счастья нет как нет.

А вот однажды к нам на окно гостиной сел голубь и поведал нам историю, как Аскания за счастьем ходила. Доверилась она компасу и пошла, куда стрекала и указывала, а найти ей радугу нужно было, как рисунок и показал. Видно, в радуге этой и есть счастье. По лесам и полям шла Аскания и пришла к Радуге. Поприветствовала она Радугу, сказала, что она ее ищет. Радуга удивилась да и пригласила Асканию в гости, посидеть на ней. Согласилась Аскания и начала взбираться на Радугу, да не получается, чуть заберётся и вниз, как с горы, скатывается, все руки и ноги зашибла Аскания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.