

АЛЕКСЕНКО СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ

ИЗ ЦИКЛА РАССКАЗОВ:
"НА ОКРАИНАХ ИМПЕРИУМА"

ЧАСТЬ 2



Сергей Сергеевич Алексенко
Из цикла рассказов:
«На окраинах
Империиума». Часть 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64576321
ISBN 9785449879561

Аннотация

Очередная история о том, какие необычные приключения могут ждать нормальных и не очень людей на периферии бескрайнего Империиума. Произведение входит в цикл «Империиум Человека».

Содержание

Из цикла рассказов: "На окраинах Империиума"	5
Часть 2	
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Из цикла рассказов:
«На окраинах Империи»
Часть 2

**Сергей Сергеевич
Алексенко**

© Сергей Сергеевич Алексенко, 2021

ISBN 978-5-4498-7956-1 (т. 2)

ISBN 978-5-4498-4729-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из цикла рассказов: "На окраинах Империиума" Часть 2

Версия 2.0

Комната была более чем аскетична: монохромная отделка стен, обтекаемые силуэты мебели, которая была дорогой и качественной, но максимально не запоминающейся и ничем не украшенной. Украшений в комнате не было в принципе, ни на потолке, ни на полу, ни на столе, на котором не было вообще ничего. За столом выпрямив спину сидел человек, он двигал руками по сенсорам встроенной в поверхность столешницы консоли. Впрочем, человеком его можно было принять только поначалу, с настоящим человеком его связывало очень мало: он был слишком правильно сложен, слишком прямо держал спину, его движения были слишком точны, а взгляд сфокусирован словно объектив камеры. Двери комнаты разъехались и впустили посетителя.

- Добрый день, брат! – поприветствовал сидящий.
- И тебе добрый, Зурикрай!
- Как продвигаются приготовления?
- Всё почти готово, но мы бы уже вели человечество к светлому будущему, если бы не Патессиль. Он становится всё большей помехой и твердит про какое-то пробуждение-

совсем сбрендил. Ты не знаешь, что он имеет ввиду?

– Не больше твоего, брат. Похоже он наслушался человеческих сказок, про так называемое «пробуждение» Всю достоверную информацию поглотили ненасытные космос и время, но все легенды сходятся в том, что на первой луне- луне изначального мира- что-то случилось, после чего жизнь целой цивилизации изменилась. На эту тему создано очень много легенд и гипотез, а правды не знает никто. В любом случае, я позвал тебя не за этим. Патессиль был первым из нас, но теперь он мешает нам и всему человечеству сделать скачок в развитии, мы не можем этого допустить.

– Я понимаю. Двойная гамма?

– Да.

– Верного света, брат!

– Верного света.

Перед посетителем практически бесшумно разошлись двери, он удалился слишком правильной и ровной походкой. С Зурикраем у него было много общего, что наводило на мысли на то, что они действительно были братьями, это было отчасти верно: одинаковые цепочки ДНК у них имелись. Точные движения, приятные, но ровные голоса- они были похожи на роботов, ими, в какой-то степени, и являлись. Они были высшими- состояли в касте правителей, тех кто был создан для того, чтобы управлять. В незапамятные времена немногочисленные корабли-ковчег с беженцами- переселенцами на борту нашли этот мир, который на-

звали Приют Надежды. Такое имя новому дому они дали то ли из-за того, что ресурсы флота были на исходе и теперь все их шансы на выживание были связаны с этим миром, то ли просто потому, что флагман носил название «Надежда» И надежда их оправдалась, несмотря на то, что единственная пригодная для жизни планета системы была малопригодна для жизни и таила множество опасностей, она была единственной планетой с хоть какой-то атмосферой за бесконечно долгое время их странствий. Одно то, что изначально проектировавшийся, как безграничный ресурс кораблей-ковчегов был практически исчерпан говорило о многом. Новый мир был страшен: кислотные дожди и плазменные бури, чередовались с выходами лавы, которая затапливала большую часть поверхности и породили такие формы жизни, которые умели выживать там, где это казалось невозможным и убивать тех, кто умел так же хорошо выживать. При начале колонизации потери переселенцев были критическими и грозили вымиранием всей экспедиции, тогда-то и было принято решение: перед каждым выходом на планету брать у всех его участников генетический материал. Людей становилось всё меньше, чтобы воспроизводить их естественным способом оставалось всё меньше возможностей, могло начаться вырождение. Потому сохранялись гены каждого, чтобы в дальнейшем использоваться для клонирования или искусственного оплодотворения. Колонизация продвигалась очень трудно и медленно: двести сорок лет ушло

на то, чтобы терраформировать планету до состояния, когда можно было предпринять попытку создания первого крупного поселения на поверхности. За это долгое время генетика, как наука продвинулась так далеко, что на стадии выращивания эмбриона могла продлить жизнь, исключить почти все известные заболевания, увеличить количество и качество массы мозга и мышечной и многое другое. Люди под ударами жестокой планеты становились всё более совершенными, а вершиной этого совершенства стали высшие.

Одним из них был Патессиль, который мчался в гравимобиле по очень важным делам, других дел у него не было и быть не могло. Ему было достаточно три часа в двое суток, для отдыха, но позволить он себе их не мог. Гравимобиль последней модели управлялся автопилотом, а пассажир водил руками по голограммам, которые проецировал перед его лицом небольшой обруч на голове. Когда вдруг замер и спокойным, но быстрым голосом произнёс:

– Алиса, ручное управление!

Зачем он это сделал, он и сам не мог бы объяснить, но так ему подсказывала интуиция, а не доверять ей высший не имел права. Древние люди верили в предсказание будущего, так вот, несмотря на всю абсурдность большинства суеверий, в этом они были правы. Весь мир – это бесконечное переплетение потоков информации и чем больше возможности её воспринимать и обрабатывать, тем более точные и дальновидные прогнозы можно строить. У высших такие возмож-

ности были больше, чем у мощного компьютера, плюс скрытый потенциал, но даже они не могли с точностью сказать, что произойдет. Просто в особо решающие моменты возникало какое-то смутное ощущение, например, чувство опасности или ощущение, что что-то упустил и тому подобное.

– Алиса, 70 процентов- энергии на двигатель, 30- на щиты задней половины корпуса.

Он совершил крутой разворот, практически на месте, но чувствовал, что не успевает.

– Замечены два неопознанных объекта массой 3, 2765 кг, энергетический потенциал определить не удалось- слишком велик, быстро приближаются. Они представляют для нас опасность? – голос Алисы был бесстрастен, такой голос был бы у высшего, если бы он был женщиной.

Патессиль не ответил, да эти объекты представляли опасность. Это была секретная разработка, последнее слово в нанесении точечных ударов: достигая цели небольшой зонд, ведомый искусственным интеллектом, мог превратить до трёх кубометров пространства в ничто, создав там температуру выше, чем на поверхности солнца. Причём реакция была управляемой: форма трёх кубометров могла быть любой, а окружающий воздух лишь слегка нагревался, вся энергия поглощалась созданием новых атомарных связей- идеальное оружие. Кто мог применить такое против него высший знал, а вот как спастись ещё не придумал. Он выжимал из машины всё, что мог: энергия с щитов была тоже пере-

ведена на двигатель, против такого оружия защита не спасёт. На скоростях, превышающих скорость звука в шесть раз, автомобиль влетел в промышленный район, пространство в котором состояло из причудливым образом переплетенных труб. Трубы и строения, которые они соединяли, висели в сотнях метров над землёй, маневрировать на таких скоростях, на которых двигался гравимобиль и два снаряда- преследователя было сложно даже компьютеру. Но Патессиль совершал невероятное, втискиваясь в пяти и трёх-метровые промежутки, ему удавалось переиграть ИИ снарядов: один из них врезался в трубу пробил ее и по баллистической траектории рухнул вниз. Но справиться со вторым времени не оставалось, верная смерть приблизилась слишком близко. А значит надо катапультироваться, выжить вылетев из гравимобиля в таких условиях было нельзя, но высший надеялся, на новую экспериментальную спасательную капсулу, недавно установленную в его машину и на почти безграничные возможности своего тела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.