

Бурислав Сервест

Магия  
Бессмертия.  
Часть 17

Главное, что  
в нас есть

**Бурислав Сервест**  
**Магия Бессмертия. Часть 17.**  
**Главное, что в нас есть**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64576261](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64576261)  
ISBN 9785005348777*

**Аннотация**

Главная проблема в понимании того, что на самом деле мы являемся не теми, за кого себя выдаем. Созданное нами «ложное я» энергозатратно, оно требует постоянных «вложений» нашей личной Силы. Единственный способ избежать этого – полностью погрузиться в иллюзорный мир, отказавшись от умения видеть людей такими, какие они есть на самом деле. Если сделать это, жить становится намного удобней – поэтому так ведут себя большинство людей. Но поступая так, мы теряем Главное, что в нас есть.

# Содержание

Творцы Линий и Повелители Узоров	5
Техника	44
Практика	50
Ключи к Силе	52
Конец ознакомительного фрагмента.	54

**Магия Бессмертия.**  
**Часть 17**  
**Главное, что в нас есть**

**Бурислав Сервест**

© Бурислав Сервест, 2021

ISBN 978-5-0053-4877-7 (т. 17)

ISBN 978-5-0053-0442-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Творцы Линий и Повелители Узоров

Прежде, чем двигаться дальше, стоит привести в порядок то ГЛАВНОЕ, о чем мы уже говорили. А ГЛАВНОЕ, что в нас есть – это наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, уникальная вибрация, позволяющая замкнуть поток Изначальной Силы в «кольцо», образовав устойчивую структуру, способную существовать в состоянии покоя.

*В свое время мы говорили о том, что в обычных условиях нейтрино – известные нам формы существования изначальной Силы – движутся с околосветовыми скоростями. Говорили и о том, что современной науке известны и «медленные» нейтрино, движущиеся со скоростью всего несколько тысяч километров в секунду. И что их обнаружение находится на пороге современных методов исследования, то есть более медленные частицы невозможно обнаружить современными приборами. Мы говорили о том, что большая часть массы Вселенной существует в ненаблюдаемой нейтринной форме, но при этом концентрация гравитационного поля соответствует концентрации видимых объектов. А это возможно только в том случае, если нейтринные структуры существуют как бы рядом с видимыми объектами, образуя ту истинную реальность, Те-*

*ную которой и является видимый нам мир. То есть само существование ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ является доказанным научным фактом – если просто довести уже известное до логического конца.*

С этой точки зрения понятен и смысл существования видимого мира. Структуры ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ не очень отличаются от любых других известных нам структур. А главное, что мы знаем о структурах, то есть о чем-то, образованном более простыми элементами – это то, что они могут быть РАЗРУШЕНЫ. Более того, мы знаем, что они разрушаются САМИ СОБОЙ, то есть что они НЕУСТОЙЧИВЫ. И единственный известный нам способ продления срока существования любой «структуры» – её воплощение в другие объекты мира. Создание некой динамической системы, в которой «верхние» элементы уравновешены «нижними» элементами и которая может существовать гораздо дольше, чем её элементы. Это как физическое тело, которое для большинства людей является единственной «опорой», не позволяющей им «развалиться на части». И человек здесь не исключение – именно так и устроен наш мир. Он существует только потому, что несовершенен. Несовершенны те структуры, которые образуют истинную реальность, и именно это изначальная причина существования всех ограничений и правил, мешающих нам действовать свободно.

*Этот механизм в полной мере проявляется и в нашей жизни. Освободите человека, который вроде бы стремится*

к свободе – и уже через день он соорудит себе новую тюрьму. Возьмите хотя бы Робинзона Крузе – страсть к путешествиям всегда способ убежать от обыденности, избавиться от тирании множества мелких и крупных правил. Это то, к чему он действительно стремился. Но стоило ему обрести возжеленную свободу, как все его существование, все его энергетические структуры зависли в воздухе, и чтобы сохранить целостность себя самого, он был вынужден создавать те же правила, те же ритуалы, от которых стремился убежать. Если бы его не спасли, он опутал бы этими «ритуалами» весь остров, превратив его в карикатуру на те правила, от которых он стремился убежать. И единственное, что ему мешало бы стать счастливым – это несовершенство карикатуры, незавершенность, неполнота правил, которые ему удалось создать.

Точно так же ведут себя люди и в менее экстремальных ситуациях. Стоит им вдохнуть «глоток свободы», например, приблизиться друг к другу ближе «разрешенных границ», как они сразу же «пугаются» и начинают создавать новые правила, которые разделяют их надежнее, чем раньше. Вернее, не разделяют, а отгораживают их от их собственной Силы. То, что нас притягивает друг к другу заключено в нас самих, другой – это только внешнее воплощение нашей СИЛЫ, вторая диагональ руны GEBO, позволяющая нам проявить её. На этапе сближения мы понимаем этот факт, непосредственно ощущаем, что главное –

*пробуждение Силы ИНТЕРЕСА — происходит именно внутри нас, хотя и в присутствии другого. Но когда сближение завершилось, мы отделяем от себя эту Силу, погружая её в созданную нами совместную структуру. А эта структура подчиняет нас себе, заставляя нас стремиться ОБЛАДАТЬ другим или хранить ему ВЕРНОСТЬ, что воплощается в громадное число явных и неявных правил. И чем дальше мы следуем им, тем больше утрачиваем связь со своей Силой, — любое стремление сохранить «внешнее» означает неверие в существование «внутреннего» — своей собственной Силы. Мы слабеем, и поэтому структура ИНТЕРЕСА, которая соединяла нас вначале, становится все более неустойчивой. И чтобы сохранить «общность» нам приходится создавать все новые правила и ритуалы до тех пор, пока наши отношения полностью не лишатся внутренней энергии.*

Это и есть общее правило мира. Структуры, которые ограничивают свободу ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ — того «пульсирующего сгустка», о котором мы говорили в прошлой рассылке — по сути, создаются самим этим сгустком, его несовершенством. Это как термоядерная энергия — для того, чтобы создать «центр», в котором процессы её выделения могли бы происходить, нужно сжать этот центр со всех сторон мощнейшим магнитным полем — иначе он мгновенно распадется.

Внешние правила и есть такое «магнитное поле». То, что

ограничивает свободу ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, обычно является её порождением и условием существования. Видимый нам мир – мир Теней на всех его уровнях и во всех проявлениях – является только отображением НЕСОВЕРШЕНСТВА истинной реальности – тех форм, которые существуют в Запретной зоне. Если какая-то структура достигает АБСОЛЮТНОГО совершенства, то воплощенный мир просто перестает существовать – это и есть то, что называют «Концом Света» и что на самом деле является началом его истинного существования.

Проблема в том, что равновесие между ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ и воплощенным миром нарушается почти сразу. Структуры воплощенного мира соединяются друг с другом, во многом освобождаясь от власти ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, а потом используют оставшиеся связи для того, чтобы «контролировать» её. Разумеется, они гораздо слабее, но у них есть преимущество – способность к соединению в единое целое. Каждая тень, отброшенная ИНДИВИДУАЛЬНОЙ структурой, послушно движется вслед за её движением, но когда множество «теней» соединятся воедино, тогда они могут подчинить себе ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Вернее, ограничить свободу её «пульсации» сверх тех пределов, которые необходимы для обеспечения устойчивости «пульсирующего сгустка».

*Этот механизм нам прекрасно известен по опыту собственной жизни. Мир устроен так, что нам приходится*

*взаимодействовать с теми людьми, которые нам НЕ ИНТЕРЕСНЫ. Отношения такого рода лишены внутренней энергии, поэтому образованная нами структура всегда неустойчива и может существовать только благодаря каким-то правилам, которые мы придумываем сами или используем уже созданные правила. Это и есть основа ИГРЫ. Например, в прятки, или в преферанс могут играть и те, кто НЕИНТЕРЕСЕН друг для друга вне этой ИГРЫ, но при этом сама игра оказывается ИНТЕРЕСНОЙ для каждого из них. То есть, воплощаясь в правила игр, мы можем раскрыть свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ так, чтобы стать ИНТЕРЕСНЫМИ друг для друга, умножить заключенную в нас энергию. И за счет этого создать структуры, которые теоретически позволяют нам стать больше.*

Изначально воплощенный мир – это мир ИГРЫ, но уже на этом уровне возникают проблемы. Любая ИГРА всегда стремится подчинить себе игроков. Даже дружеский преферанс по пятницам может стать «страстью», подчиняющей себе игроков, а что касается более серьезных, более АЗАРТНЫХ игр, то здесь зависимость развивается гораздо быстрее. А её результат – развитие ИГРЫ за счет разрушения ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. То, что должно было служить «опорой», «инструментом» становится ЦЕНТРОМ созданной структуры, пожирающим образующие её элементы, вернее – направляющим их развитие в одну жестко заданную сторону. В результате весь мир для нас сужается до размеров одной един-

ственной ИГРЫ, которая всегда неизмеримо меньше того, на что мы способны в действительности. Поэтому наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ никогда не может воплотиться в наших ИГРАХ целиком, а её подавленные структуры стремятся разрушить ИГРУ вместе со всем, что нас с ней связывает, в том числе – с нашим собственным телом.

Это то, что мы говорили об энергии неосознанных впечатлений. При любом соприкосновении с миром у нас появляется громадное число вариантов действий, каждый из которых может стать способом развития нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, усиления тех слабых вибраций, которые пока неустойчивы. Пока мы действуем по ПРАВИЛАМ, то используем только ничтожную часть раскрывающихся здесь возможностей, но все остальные «импульсы к действию» никуда не пропадают, они остаются внутри нас, не находя себе выхода и поэтому разрушая наше тело изнутри.

*Возьмем отношения с другими людьми. Если эти отношения устойчивы, у них всегда есть «канва», ПРАВИЛА, определяющие направление развития этих отношений. Например, есть громадное количество «запретных тем», которые мы не можем обсуждать даже с самым близким человеком, хотя бы тот очевидный факт, что иногда он нам становится НЕИНТЕРЕСНЫМ, и мы хотим побыть в одиночестве, или в обществе другого человека. На самом деле это не имеет отношения к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ другого – только к надоевшим Правилам Игры, в которую мы вынуж-*

*дены играть. Стоит их изменить, как ИНТЕРЕС возвращается, но поскольку мы не можем даже заговорить об этом, то ситуация оказывается безвыходной. И через какое-то время накопившиеся «импульсы недовольства» прорываются наружу по самому ничтожному поводу, разрушая то, что казалось несокрушимым.*

А это совершенно необязательно. Мы говорили о том, что видимый нам мир – это только ТЕНИ, отбрасываемые истинной реальностью. Сами по себе они не существуют, но только до тех пор, пока мы не воспринимаем их СЕРЬЕЗНО. Это как слова, сказанные на языке обыденной речи – если вас назвали «дураком», вам необязательно обижаться. Наоборот, если вы поняли суть произошедшего, причины, по которым он произнес это слово, нашли соответствующие механизмы внутри себя и ПОЗНАЛИ их, то для обиды не будет места. Вы ответите ему на другом уровне, на уровне ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и он услышит все, что вы ему скажете. То есть сумеете решить какую-то действительно разделяющую вас проблему и стать ЦЕЛОСТНЕЙ, чем были раньше. А это всегда ИНТЕРЕСНО.

Но такая реакция – исключение из правил. Обычно люди ведут себя наоборот – они обращают внимание на «слово», забывая о человеке, который это слово произнес. То есть они теряют интерес к тому, что происходит «внутри» человека, а значит и «внутри» них самих, полностью переходя в мир иллюзий и подчиняясь действующим в нём правилам. «Сло-

во», которое могло быть произнесено случайно, становится для нас «главным» в этом человеке и определяет все отношение к нему. Хотя в большинстве случаев мы понимаем абсурдность происходящего и прилагаем титанические усилия для того, чтобы этого не замечать.

То же самое и с действием. В жизни каждого бывают поступки, которыми сложно гордиться. Обычная реакция людей – попытаться скрыть их, а уж если ничего не получилось – найти себе какое-то оправдание. Или попытаться выдать поражение за победу, или просто признать себя проигравшим, сдавшись на милость «зрителям». На самом деле наши поступки имеют к нам такое же отношение, как и слова обыденной речи – то есть никакого отношения. СЕКРЕТ лишь в том, чтобы не отождествлять себя с ними. Каждый раз, когда мы терпим поражение, мы просто выходим на границы своей территории. Только там становятся видны все наши внутренние противоречия и все наше несовершенство. И только так можно измениться, стать лучше. То есть наши действия, – особенно – «запредельные действия», – это не способ воздействия на мир, а только способ познания самого себя. Простой инструмент, который к вам не имеет никакого отношения. Тень, которую вы можете отбрасывать, но которая ни в коем случае не должна подчинять вас себе.

На самом деле все очень просто – когда вы действуете ИСКРЕННО, руководствуясь ИНТЕРЕСОМ, вы действуете правильно. Разумеется, последствия могут быть очень непри-

ятными, но это только потому, что действия оказываются незавершенными, остаются расщепленными на две половины. Возьмем хотя бы агрессивность: когда её проявление искренно, она является верным знаком, указывающим на существование «слабых мест» – тех точек, в которых соприкосновение с миром оказывается для вас болезненным. Если способность «замирать» развита у человека в достаточной степени, то он может прожить всю жизнь, считая себя почти «совершенным» и не понимая, почему его «совершенство» не воплощается в каких-то видимых результатах. А если она вырвется наружу, то «слабые места» становятся очевидными и появляется реальный шанс что-то здесь изменить. Например, понять, что та же «самодостаточность» не всегда является АБСОЛЮТНО хорошим качеством, что в условиях взаимодействия с другими людьми она мешает получать встречную энергию, а нехватка этой энергии заставляет воспринимать других, даже близких людей, как «агрессоров», взаимодействие с которыми может оказаться разрушительным для вас. И что искусство «открываться» миру является таким же необходимым, как и способность «закрываться» от него, что именно в нем заключена вся необходимая вам сейчас энергия. И если вы сумеете понять это, а потом воплотить это знание в своей собственной структуре, то пара синяков, которые вы могли получить от спонтанного проявления своей агрессивности окажется вполне умеренной платой за Знание.

Здесь есть один момент, на котором стоит остановиться подробнее. Сама мысль о том, что наши искренние действия, которые мы совершаем, руководствуясь ИНТЕРЕСОМ, являются «правильными» действиями, кажется хотя и привлекательной, но не бесспорной. Наоборот, мы привыкли считать, что только правила могут как-то упорядочивать нашу жизнь, а нарушение правил приведет нас к неизбежному краху. И это не случайно: в самом центре нашей Картины мира есть представление о живущем внутри нас ХАОСЕ, который необходимо удерживать под контролем. Даже не потому, что он может разрушить мир – мы боимся, что он разрушит нас самих. И тот факт, что этот ХАОС в каком-то смысле и есть воплощение нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, для нас ничего не меняет – громадное большинство людей действительно ощущает неустойчивость своих глубинных структур, возможность их существования только в поле ПРАВИЛ.

**СЕКРЕТ** в ограниченности нашего восприятия СИЛЫ. Нам несложно представить себе истинную реальность как безостановочный поток СИЛЫ, которая струится через весь наш мир. Проблемы начинаются с определения маршрута такого движения. В прошлой рассылке мы говорили о том, что наше восприятие линейно, что мир для нас – набор прямых линий, поэтому и поток СИЛЫ может двигаться только по прямой. Но даже современная научная картина мира основана на совсем других представлениях. Движение – это

способ существования только одной, «корпускулярной» половины реальности, её другая – «волновая» сторона находится в состоянии покоя. Волна не движется никуда, она всегда остается на одном месте. Секрет в том, что само это место «перемещается», вернее – нам кажется, что она перемещается, пока мы воспринимаем себя и мир как совокупность «частиц», находящихся в постоянном движении.

*Возьмем хотя бы нашу собственную жизнь. Для большинства людей очевиден тот факт, что их жизнь – это процесс постоянного движения. И пока мы смотрим на мир с точки зрения «частицы», именно эти перемещения и являются главными в нашей жизни. Если спросить человека, как он провел, например, отпуск, то в большинстве случаев он начнет рассказывать о том, КУДА он съездил, хотя ни для кого не секрет, что можно объехать весь мир, не увидев при этом НИЧЕГО. И даже если попросить его рассказать об увиденных местах подробнее, то изменится только масштаб – он начнет подробно описывать маршрут своего движения, перечисляя все увиденные достопримечательности.*

*Но мы можем воспринимать мир и по-другому. Когда мы читаем интересную книгу или общаемся с «резонансным» человеком, то процесс нашего движения прерывается – мы остаемся НА ОДНОМ МЕСТЕ, в самом центре нашего мира. Разумеется, сначала мы должны «соприкоснуться» с книгой или человеком, то есть преодолеть расстояние, отделяющее нас друг от друга. Но движение здесь – не главный*

*фактор, мы можем встретить множество людей по пути, но только один из них вызовет в нас ощущение «резонанса», изменив наше восприятие мира.*

*С самим движением все тоже не так просто. Очень многие книги и люди – те, которые нам ИНТЕРЕСНЫ – как бы находят нас сами. Вернее даже не находят – просто мы притягиваемся друг к другу под воздействием неведомой нам силы. И исходное расстояние вообще не имеет значения – можно жить в разных уголках земного шара и это ничуть не мешает соприкоснуться тогда, когда придет время. «РЕЗОНАНС», притягивающий нас друг к другу, возникает совсем в другом измерении, в измерении ВРЕМЕНИ, отделяющего нас от момента нашей встречи. А пространственные перемещения послушно следуют за процессами «резонанса», становясь проекцией волнового взаимодействия на видимый нам уровень реальности.*

То есть мы тоже умеем «стоять на месте» и все НАСТОЯЩЕЕ в нашей жизни происходит как раз в моменты таких остановок. Мы говорили о том, что способность «замирать» отделяет нас от нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ – но только тогда, когда мы действуем изнутри неё. Если же мы воспринимаем себя как «тень», воплощаемся в мире иллюзий – в слова, движения и действия, то нам нужно «замереть», чтобы вернуться обратно. Стать тем, кто мы есть на самом деле – одним из центров мира.

То, о чем мы говорили до этого, относится к воплощен-

ному миру, к миру иллюзий – то, что мы называем Правой илевой стороной. Но и в истинной реальности происходит то же самое. Есть ХАОС, расщепляющийся на пространство и время и образующий две известных нам системы координат. В одной из них наше расстояние до цели определяется количеством километров, а в другой – временем, необходимым для её достижения. Разница между ними только в том, что в первом случае объекты существуют независимо друг от друга, а во втором они изначально соединены. Если мы не стремимся к какой-то цели, то нет никакой возможности узнать, сколько времени нам нужно для её достижения. И наоборот – очень сложно измерить в километрах расстояние, отделяющее первоклассника от получения аттестата. То есть измерить весь пройденный им при этом путь можно без особых проблем, но понятно, что этот путь не имеет отношения к конечной цели.

Здесь мы подходим к самому главному. Несмотря на то, что пространство и время почти полностью отделены друг от друга, есть что-то, что соединяет их воедино. И это что-то – мы сами. Для нас расстояние и время – почти одно и то же: то, что отделяет нас от цели и соединяет с ней. И это все – в любой другой форме это просто абстракции, «сказки», в том числе с точки зрения научной картины мира, где и расстояние, и время – только функции «наблюдателя» и не существуют сами по себе. А соединить мы их можем по одной причине: в нас есть то, что может удержать энергию

ХАОСА, его стремление к безграничному распространению и в пространстве, и во времени. Есть СИЛА, позволяющая нам «достигнуть цели», присоединив к себе любой объект, то есть увеличить размеры и устойчивость той структуры, которой мы являемся в истинной реальности. Но это не абстрактная Сила, которую можно направить «на что угодно», она направляется САМА на те объекты, соединение с которыми делает нас совершеннее. Объекты, которые нам ИНТЕРЕСНЫ. Эта СИЛА прокладывает «маршрут», ведущий нас к обретению абсолютной устойчивости на уровне нейтринного поля, и позволяющий нам вернуться из мира Теней в мир ИСТИННОЙ РЕАЛЬНОСТИ. Единственное, что от нас требуется – следовать этому маршруту.

Сила ИНТЕРЕСА и есть вторая, невидимая нам сторона СИЛЫ. Её способность создавать устойчивые формы, каждая из которых может стать отображением ВСЕГО. То есть эта Сила позволяет не «расщепляться», а «умножаться», создавая множество ИНДИВИДУАЛЬНЫХ копий мира, каждая из которых обладает всей его полнотой и при этом отличается друг от друга. А это позволяет Силе играть с самой собой, находя внутри себя источник безграничного развития.

Проще говоря, каждый из нас имеет то, что мы называли «рельефным телом». Это тело существует не только внутри нас, образуя ИНДИВИДУАЛЬНУЮ вибрацию, но и вне нас, создавая бесконечную сеть невидимых Линий ИНТЕРЕСА, пронизывающих всю Вселенную и соединяющую нас

со множеством «резонансных» объектов. Наше предназначение – наполнить эти Линии энергией ХАОСА, поймать в них разбегающуюся реальность, то есть соединить обе стороны Силы, превратив их в элементы своей собственной структуры. И если мы пройдем этот путь до конца, то станем воплощением той Изначальной Силы, которая создала наш мир. Но не **ЕДИНСТВЕННЫМ** воплощением – такой вариант хоть и возможен, но **НЕ ИНТЕРЕСЕН**. Цель – создание нескольких воплощений – равных партнеров для **БОЛЬШОЙ ИГРЫ**. А поскольку каждый из них обладает всей полнотой **СИЛЫ**, то выиграть они могут, только выйдя за границы своих возможностей, став **БОЛЬШЕ** «оригинала». И вместе с ростом каждого из них, **БОЛЬШЕ** становится **СИЛА**.

С этой точки зрения существование воплощенного мира – мира Теней – это только «подготовительный этап», на котором происходит «обучение» игроков и их отбор – не все из тех, кто может пройти весь путь, действительно проходят его. Всё **НАСТОЯЩЕЕ** начинается потом, после того, что называют «Концом Света». Понятно, что путь долг – есть множество промежуточных этапов, каждый из которых может растянуться на целую вечность. Но в конце концов происходит именно так – мир возвращается в такое состояние, в котором пространство и время соединены воедино, образуя неизвестное нам измерение мира – измерение **ИНТЕРЕСА**. В нём нет расстояния, отделяющего объекты друг от друга и нет времени, которое необходимо для их сбли-

жения. Единственное, что там есть – «поле интереса», напряженность которого и определяет все происходящие в нём процессы.

Сказанное выглядит довольно абстрактным, но все это знакомо нам по собственному опыту. Исходная точка любого ИНДИВИДУАЛЬНОГО действия – это ИНТЕРЕС, создающий напряженность поля между нами и ИНТЕРЕСНЫМ нам объектом. Пока напряженности нет, никакого взаимодействия не происходит, даже если расстояние и время сокращаются до нуля. Можно годами ездить с одними и теми же людьми в общественном транспорте, одновременно заходя и выходя, и даже непосредственно касаясь друг друга, и не обращать на них никакого внимания. То же самое со зданиями, мимо которых мы проходим каждый день, с какими-то деталями пейзажа и даже со знакомыми нам людьми. И это не дефект зрения – дело в том, что на уровне истинной реальности мы действительно не существуем друг для друга. Все наши соприкосновения в видимом мире – это только иллюзия, которая не имеет никакого значения.

Но стоит возникнуть ИНТЕРЕСУ, как все меняется. Напряженность поля, которая при этом возникает, не зависит ни от времени, ни от расстояния. Можно уехать в другой город или даже в другую страну, изменить свой Узор Жизни так, что встреча станет невозможной, но все это ничего не изменит – если ИНТЕРЕС был сильным и взаимным, то созданные им связи останутся навсегда. И эти связи могут

подчинить себе и время и пространство; бывает так, что вся жизнь человека становится способом «доказать» что-то другому человеку, с которым он, может быть, никогда не встретится. В этом случае весь мир становится площадкой для их ИГРЫ, способом проявить свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ и прикоснуться к ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ другого. Отношения таких людей возвращаются на изначальный уровень – в поле ИНТЕРЕСА, а видимая реальность обращается в то, чем она и является на самом деле – в раскрашенные декорации для их ИГРЫ. Если ИГРА оказывается ИНТЕРЕСНОЙ, то эти «декорации» становятся все более послушными и податливыми до тех пор, пока не исчезнут полностью, позволив игрокам «пробудиться» – выйти на другой уровень ИГРЫ, который на шаг ближе к реальному миру.

Но так мы действуем редко. В обычных случаях наш ИНТЕРЕС слишком слаб, чтобы действовать непосредственно и поэтому мы вынуждены превращать его в Силу ТЕНИ, позволяющую нам подчинять себе Матрицы Пространства, или в Силу СВЕТА, дающую возможность изменять Узоры Времени. Проще говоря, когда нас что-то ИНТЕРЕСУЕТ, мы можем активно ДВИГАТЬСЯ к подходящему объекту, а можем упорно ДОЖИДАТЬСЯ процесса сближения. В первом случае мы воплощаем Силу ИНТЕРЕСА в процесс пространственного перемещения, в движение той «частицы», в форме которой мы себя воспринимаем. А во втором случае мы создаем ПУСТОТУ, позволяющую нам из-

менить Временные Узоры так, чтобы желаемое само упало к нам в руки.

Первый способ – способ действия, нам намного понятней. Для того чтобы получить желаемое надо просто дойти до него – именно так мы и поступаем в большинстве случаев. Хочется конфету – протяни руку и возьми её. Хочется знания – найди и прочитай подходящую книгу. То же самое с деньгами и со всеми благами нашего мира. Все они кажутся достижимыми и единственным, что от нас требуется – преодолеть расстояние, отделяющее нас от них.

Проблема в том, что в большинстве случаев такой способ почти не дает результатов. Конфета оказывается невкусной, знание – неинтересным, а деньги буквально утекают сквозь пальцы. Но даже если нам удалось что-то получить, то через какое-то время мы начинаем ощущать, что мир «расползается» вокруг нас и что нам приходится ДВИГАТЬСЯ изо всех сил только для того, чтобы оставаться на месте.

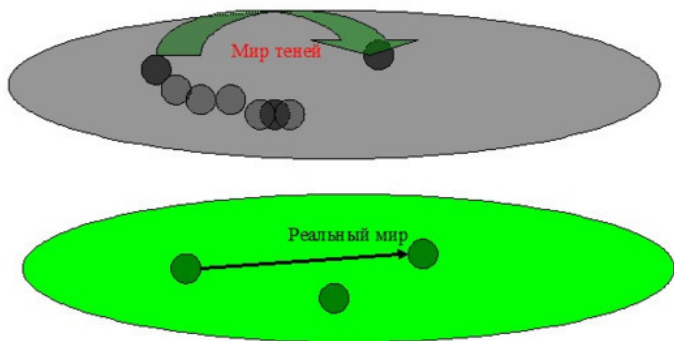
СЕКРЕТ в самом движении, то есть в свойствах ПРОСТРАНСТВА. Мы уже говорили о том, что абстрактного расстояния не существует – это «сказка» мира иллюзий. Единственная реальность, с которой мы соприкасаемся – это наша Сила, а она подсказывает нам, что, например, километр, отделяющий нас от кабинета зубного врача гораздо длиннее, чем тот же километр, отделяющий от любимого человека. В первом случае для преодоления «пространства» нам необходимо затратить много Силы, а во втором – ноги

несут нас сами, и мы не чувствуем ни малейшей усталости.

В реальном мире ПРОСТРАНСТВО – это линия, соединяющая нас с объектом нашего ИНТЕРЕСА. Если такой линии не существует, то мы «движемся» только в иллюзорном мире, ничуть не приближаясь к ИНТЕРЕСУЮЩЕМУ нас объекту. То есть мы можем соприкасаться с Тенями, но обладание ими, во-первых, НЕИНТЕРЕСНО, а во-вторых, оно не дает нам энергию, а отнимает её у нас, – об этом мы уже говорили. Но если нам удастся создать такую «линию» и заполнить её своей Силой, то все остальное происходит само собой – со стороны кажется, что мы «идем», двигая руками и ногами, а на самом деле «линия» просто притягивает нас к объекту, а его к нам. То, что мы «идем» – это только иллюзорное отображение происходящего в реальности.

В этом суть Магии Левой стороны и успеха любых обыденных действий. ДВИГАТЬСЯ – значит создавать «линию», то есть настоящее движение происходит как раз на этом этапе – когда между нами и объектом желаний устанавливается невидимая, но осязаемая связь. Наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ – «пульсирующий сгусток», о котором мы говорили – как бы заполняет намеченную контуром Линию ИНТЕРЕСА, соединяется с объектом, а потом просто притягивает к себе оставшуюся часть. В некоторых случаях – когда мы соединяемся с объектом больше, чем наполовину, – перемещение происходит вообще мгновенно – мы исчезаем из одной точки мира иллюзий и возникаем в его другой точке – то,

что называют телепортацией. Понятно, что для этого нужно высвободиться из мира Теней больше, чем наполовину, а это значит – перестать существовать в нём. Но и разница между телепортацией и обычным движением существует только в мире иллюзий – если, в конечном счете, мы достигаем цели, то и в реальности «траектория» нашего движения одинакова.



*Речь идет не только об обыденных действиях. Движение в той форме, в которой мы его воспринимаем, иллюзорно, а значит необязательно. Во-первых, многие объекты нашего мира уже соединены друг с другом невидимыми нам линиями – те же камушки, привезенные с Алтая. И стоит нам установить связь с одним из них – искренне ЗАИНТЕРЕСОВАТЬСЯ им, попытаться распознать его ИНДИВИДУАЛЬ-*

НУЮ форму, как мы оощутим всю громадную паутину линий, связывающих их друг с другом, и сможем переместить частичку своего «пульсирующего сгустка» в любом из возможных направлений.

Во-вторых, мы можем установить непосредственную связь с любым из видимых нами объектов. Секрет только в искренности нашего ИНТЕРЕСА: объект должен быть для нас целью, а не средством. То есть прежде, чем пытаться подчинить его или проделать с ним любые манипуляции, нужно просто «любоваться» или «интересоваться» им, разглядывая его ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ детали и как бы накладывая их на себя. То есть находить в нём то, что нам недостает. А уже когда связь установилась, то можно попробовать использовать её для того, чтобы получить желаемое.

В-третьих, любое изображение всегда связано с оригиналом. В определенном смысле оно может быть точнее оригинала, в большей степени отражая его ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, чем обычный видимый облик. Есть картины или фотографии, которые буквально всасывают нас в себя, и возникающий при этом страх – единственное, что удерживает от мгновенной телепортации. Когда мы видим то, что действительно является воспринимаемой нами формой «пульсирующего сгустка» другого, то наша собственная ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ тоже просыпается и «линии» создаются почти автоматически. Пробуждаясь сами, мы

*пробуждаем и другого, и с точки зрения энергетики это взаимовыгодный процесс. Важно только, чтобы мы «изумлялись» увиденному, а не стремились обладать им, хотя и в последнем случае есть какая-то энергетика.*

Что касается второго способа действия – создания «пустоты», то он ещё менее понятен. Мы привыкли считать, что для того, чтобы получить что-нибудь, надо что-нибудь СДЕЛАТЬ. Что «под лежащий камень вода не течет». Но все дело в том, как именно лежит этот «камень». В обычных случаях «оставаться неподвижным» для нас значит уйти в себя. В мир своих грез и фантазий. По возможности полностью уйти из внешнего мира потому, что он мешает нам, пытается привести нас в движение по своему маршруту. То есть сжаться в крохотный комочек, чтобы в тишине помечтать о желаемом. Для большинства людей «дождаться результатов» значит «мечтать» о них. А мечты такого рода всегда оказываются бесплодными, поэтому люди и считают, что изменить мир можно только действием.

На самом деле мы гораздо могущественней, когда «бездействуем», когда останавливаемся на месте. Проблема только в форме нашего кокона. Чтобы создать «пустоту» нужно не сворачивать линии вовнутрь себя, а направить их вовне, охватив ими ту часть реальности, в которой и должны произойти желаемые изменения. Но при этом мы должны ЗНАТЬ, чего мы хотим, наше ожидание должно быть активным. Это совсем другое состояние, другой способ начерта-

ния руны GEBO, о котором мы говорили в открытой рассылке. То есть нам нужно стать не «восхищенным зрителем», который «втягивается» в реальность, а «вождем», одобрение которого стремится заслужить ВСЁ, на что он смотрит.

Время такая же иллюзия, как и пространство. Единственно верный способ его измерения – наша Сила. Двигаясь по Узору Жизни, мы сближаемся с одними объектами и удаляемся от других, а иногда наши Узоры соприкасаются друг с другом. И эта точка соприкосновения и есть главное в ощущении времени – когда мы находимся в «резонансе», то есть наше соприкосновение не требует Силы, а дает нам её, то «время» почти исчезает, а вот когда, между нами, диссонанс – то оно тянется целую вечность. Если вернуться к тому же примеру, то разница между часом, проведенным у стоматолога и часом, проведенным наедине с любимым человеком очевидна для всех, кому приходилось пересекать соответствующие Узоры.

Любое соприкосновение с «чужим» Узором искажает наш собственный, и чтобы сохранить его, нужно потратить свою собственную Силу. Наше восприятие времени и есть ощущение этого процесса – чем больше мы тратим Силы, тем длиннее для нас тянется время. Есть общая система временных координат, которая связана с Узором АБСОЛЮТА – средняя потеря Силы, которую мы и принимаем за нормальное течение времени. Но когда мы соприкасаемся с другими Узорами, то это течение изменяется – мы можем терять

или больше, или меньше. И вот когда мы теряем Силы меньше, чем обычно, когда мы не ощущаем течения времени, то по отношению к времени АБСОЛЮТА мы движемся в противоположную сторону – «молодеем». А вот когда сопротивление велико, когда потеря Силы больше средней, то есть, когда «время замирает на месте», мы «стареем» быстрее, чем нам предписано.

*Сказанное относится только к Правой стороне, то есть к состоянию «бездействия». Когда мы «движемся», то мы вообще не воспринимаем течения времени, вернее, воспринимаем только паузы между «маленькими движениями». Поэтому, например, быстрое течение времени для всех, кто «суетится и ничего не успевает» – это совсем другой случай, не имеющий отношения к описываемому механизму.*

*Стоит сказать ещё об одной возможности: когда «резонанс» становится полным, то мы возвращаемся в мир истинной реальности, и тогда время ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ ПОЛНОСТЬЮ. Миг может растянуться на целую вечность, проблема только в том, что при возвращении в мир Теней мы обычно ничего не помним. Но в плане нашего реального существования эти «паузы» значат очень много.*

Таким образом, соприкосновение с другими Узорами может или ослаблять нас или делать нас сильнее. В обычных случаях – когда наша жизнь НЕ ИНТЕРЕСНА – мы только «пища» для больших Узоров. То есть мы можем стать и их «инструментами», и даже их частью, но это означает все

большее погружение в мир Теней, все больший отказ от того РЕАЛЬНОГО, что в нас было. Секрет в том, что мы можем поступить и по-другому – вернуться к тому «пульсирующему сгустку», который и есть истинная форма нашего существования и сделать все для того, чтобы он стал устойчивей. А это значит обрести способность притягивать те Узоры, которые нам «резонансны», способность создавать ПУСТОТУ, обращенную вовне.

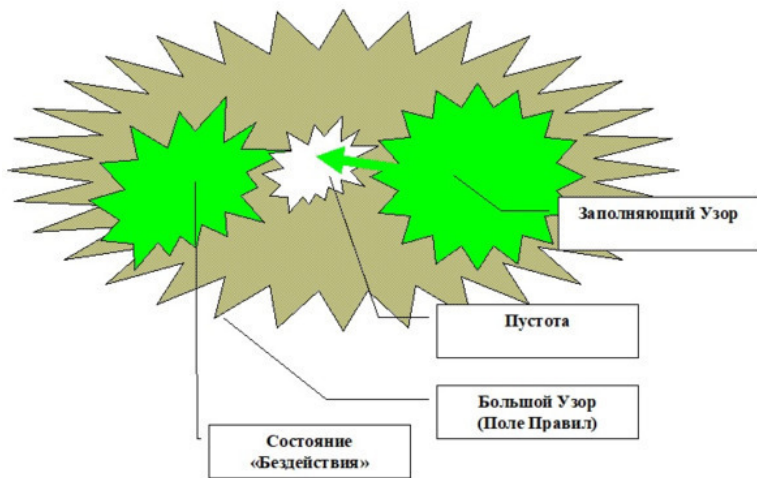
Это почти те же «линии», о которых мы говорили раньше, только сейчас они обращены не на конкретный объект, а на выписываемый им Узор, вернее – на форму этого Узора. Один и тот же Узор может воплощаться во множестве объектов, например, среди миллиардов людей, живущих на Земле, есть не один, а несколько десятков людей, которые полностью подходят для нас. И даже если брать меньшие масштабы, то несложно заметить, что наш «идеал» оказывается, как бы «разделенным на части» – нам одновременно нравится, пусть и в разной степени, несколько людей, в каждом из которых есть то, чего нет у других. Когда мы используем пространственные «линии», нам приходится выбирать кого-то одного, но наш ИНТЕРЕС обращен на Узор, тогда все эти люди последовательно притягиваются к нам, позволяя нам восполнить свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ и получая то же самое взамен. Просто потому, что все они – часть одного Узора, который и соответствует нашему оптимальному маршруту движения во времени. И их маршруту тоже.

То есть главное в обретении способности создавать ПУСТОТУ – это отказ от конкретной формы. Мы просто проецируем себя во внешний мир, раскрываясь, но при этом выпуская себя вовнутрь, а не впуская его. Ждем появления того или чего, что будет нам интересно, вернее, притягиваем его своим ожиданием. Создаем пространство, в котором он может проявить свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, нарушив правила ограничивающих нас Узоров, и тогда подходящий объект сам притягивается в это пространство. «Пустота» – это «дыра» в поле правил, созданная нашей собственной Силой.

*Возьмем хотя бы деньги – Узор, движущийся по собственному маршруту и стремящийся к своему укреплению. Есть страны, в которых власть денег является почти полной, и поэтому целью Узора становится укрепление существующего порядка вещей. Для того чтобы получить их там, достаточно стать «добропорядочным гражданином», то есть научиться соблюдать все правила лучше, чем это делают другие. Создать дыру в себе самом, в своем стремлении к свободе – и эта «дыра» наполнится деньгами, – такой несложный рецепт обогащения. А есть наша страна, в которой Узору денег для своего укрепления необходимо разрушить существующий порядок и там деньги идут к тем, кто готов нарушить правила. Здесь дыра создается в поле правил, которые формировались десятилетиями, но механизм остается тем же самым – она тоже заполняется деньгами. Понятно, что многое зависит и от количе-*

*ства Силы, но при равных условиях у нас богаче тот, кто «хуже».*

Если нарисовать все сказанное, то получится следующий рисунок:



То есть мы можем использовать Силу ИНТЕРЕСА для того, чтобы управлять и ВРЕМЕНЕМ, и ПРОСТРАНСТВОМ. Вернее, могли бы, если бы не одно «но» – эта Сила отделена от нас такими барьерами, пробиться через которые можно только в самых исключительных случаях.

*Возьмем хотя бы зимнюю рыбалку. Каждый, кому доводилось ходить на неё, знает, что это занятие сродни магии.*

*Среди ста рыбаков всегда будет 10 удачливых и 90 неудачников. А 10 удачливых тоже разделяются на две группы. Первая – это «повелители Узоров» — два рыбака могут сидеть на расстоянии метра друг от друга, но у одного будет клевать, а у другого нет. И даже если они поменяются лунками и удочками (при мне такой эксперимент проводился), ситуация останется той же самой – клевать будет у того же рыбака. При этом «везение» остается почти неизменным – оно не зависит ни от времени суток, ни от водоема. Всегда один поймает больше другого, а иногда – намного больше.*

*Вторая группа – «творцы Линий». Они не сидят, они постоянно передвигаются с места на место, безошибочно попадая туда, где будет клевать. Эти рыбаки не притягивают рыбу, они находят её, но делают это гораздо эффективней остальных, которые просто бестолково бегают от лунки к лунке.*

А секрет прост, и он виден в выражении глаз. «Повелители Узоров» создают «пустоту» в тех правилах, которые заставляют рыбу быть осторожной, они как бы высвобождают её «жизненность», и это **ВИДИМЫЙ** процесс – Сила отражается в глазах, заставляя их светиться изнутри. Правда, этот «свет» густой и черный и он исходит из самих зрачков.

У «творцов Линий» взгляд другой – он **ЦЕПКИЙ**, обращенный вовне так, что лучи, выходящие из их глаз почти видимы окружающим. А «неудачников» легко распознать по «плоскому взгляду». В нем нет Глубины и нет Силы, это

просто «зеркало», в котором отражается НЕ ИНТЕРЕСНЫЙ им мир.

Наша главная проблема в том, что большую часть времени мы смотрим на мир «плоским взглядом». А значит, послушно движемся по чужим «Линиям» и «Узорам», ослабляя свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ и всё больше погружаясь в мир Теней. До тех пор, пока не перейдем в него полностью. И это выражение глаз не случайно – в его основе тот СТРАХ, о котором мы уже говорили – СТРАХ ПОРАЖЕНИЯ.

Когда мир становится ИНТЕРЕСЕН, мы раскрываемся перед ним – это единственный способ проявить свою Силу. Чтобы стать «творцом Линий» или «повелителем Узоров» нужно выпустить наружу частичку своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ – того «пульсирующего сгустка», о котором мы говорили. А опыт подсказывает нам, что этой Силы может оказаться недостаточно – и тогда мы потерпим поражение, которое будет тем болезненнее, чем в большей степени мы были вовлечены в процесс. То есть если наше действие было наполнено нашей Силой, то поражение отнимает у нас частичку этой Силы. А если мы ничего в него не вкладывали, то поражение оказывается почти безболезненным – так мы привыкли думать.

Поэтому мы действуем так, как будто нам «всё равно». Всегда оставляем себе путь к отступлению, возможность сказать «не очень-то и хотелось», о чем бы не шла речь – о деловом проекте, об обретении «магических сил» или о попыт-

ках сближения с другим человеком. А в результате никогда не добиваемся того результата, который мы действительно хотели получить, и вся жизнь становится для нас **ВЫНУЖДЕННОЙ** и **НЕИНТЕРЕСНОЙ**. Мы пытаемся избежать «боли», а вместо этого заполняем ей всю свою жизнь: **НЕИНТЕРЕСНАЯ** жизнь – это «боль», растянутая на десятилетия. И то, что мы привыкаем не замечать её, свидетельствует только о глубине разрушения нашего «светящегося сгустка».

**СЕКРЕТ** в том, что наш **СТРАХ ПОРАЖЕНИЯ** – это только иллюзия мира Теней. На самом деле мы неуязвимы – наши «нейтринные» структуры, существующие в истинной реальности, не могут повредить друг друга. На этом уровне любое соприкосновение дает или положительный результат или никакого результата – тогда мы просто не замечаем друг друга. Чтобы разрушить нас, нужна структура, которая находилась бы с нами в полном резонансе. А единственная такая структура – это мы сами.

В обычном случае мы расщеплены, то есть одна половина нашего «я» отрицает другую половину. Отрицает в прямом смысле этого слова, то есть сражается с ней не на жизнь, а на смерть. Наш главный враг находится внутри нас, и именно этот факт делает нас уязвимыми – мы проигрываем потому, что делаем ошибки, а ошибки мы всегда делаем сами. Почти сознательно – наверняка каждый может вспомнить ситуацию, когда мы сделали или сказали что-то настолько нелепое, что просто не **МОГЛИ** этого сделать. И за пять

минут разрушили то, что создавали долгое время. Это то, что называют морбидо – склонностью к саморазрушению. Не обязательно тела – любых планов, проектов, всего, в чем есть частичка нашего «я». И вот эта склонность является главной в жизни очень многих людей – всех, кто пытается сделать что-то новое.

Одно понимание этого факта дает очень многое. Бессмысленно искать причины наших неудач в «несовершенстве мира». Мир – это просто совокупность правил, а выиграть можно, играя в любую игру. На самом деле причина всех «неудач» в нас самих, и с этой точки зрения «неудача» – это подарок судьбы, возможность понять её внутреннюю причину, а значит стать больше и сильнее. Проблема в том, что мы не способны воспринимать это так – громадное большинство людей считает себя почти совершенными и поэтому ищет причины поражений где угодно, но только не в себе. А это и заставляет их в сотый раз наступать на одни и те же грабли. И воевать с собой все жестче и безжалостней.

Но даже в том случае, когда мы готовы искать причину в себе, мы ищем её не там, где надо и не так, как надо. Во-первых, мы принимаем за истинную причину какое-то её отображение в мире ТЕНЕЙ, а во-вторых, ОБВИНЯЕМ себя вместо того, чтобы попытаться ПОНЯТЬ. Например, если мы «не доводим дело до конца», – обычное состояние большинства людей, – то в тех редких случаях, когда мы настроены «самокритично», мы просто признаем свою «лень»

или недостаток «целеустремленности», испытываем чувство **ВИНЫ** и вдоволь поистязав себя, успокаиваемся до следующего раза. Но даже если мы начинаем бороться с «ленью», эта борьба не дает никаких результатов. По одной простой причине – никакой «лени» не существует. Те, кто успешнее нас движутся по Узорам Жизни вовсе не обладают большей «силой воли», они просто сильнее включены в эти Узоры, в большей степени отождествляют себя с ними. Но и это не главная причина – соединение с какой-то структурой позволяет им «решить» (хоть и в ущерб для себя) главную задачу – найти правильный ритм жизни.

**СЕКРЕТ** в том, что мы вовсе не воюем с собой. Всё дело в нарушении правильного ритма, соединяющего **ПРОСТРАНСТВО** и **ВРЕМЯ**. Когда мы **ДЕЛАЕМ** что-то, творим линии мира, то наша **Сила ИНТЕРЕСА** используется только наполовину – ту половину, которая и позволяет создавать «пространственные линии». В нас возникает **ПУСТОТА**, которую мы могли бы использовать на Правой стороне для обретения власти над Узорами. А в обычных случаях мы даже не подозреваем о её существовании и продолжаем действовать и действовать. В результате наша **ПУСТОТА** обращается против нас и заполняется правилами какого-то Узора Правой стороны, который отгораживает нас от нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**. Нас как бы затягивает в круг происходящего, вынося туда, где мы можем потерять очень много. Ту энергию впечатлений, которая позволила бы восста-

новить баланс сил. Начиная с определенного этапа, структура наших действий меняется настолько, что эта энергия уже не может быть воспринята нами, она достается тому Узору, частью которого мы становимся. Мы как бы вытягиваемся в пространстве, но сокращаемся во времени, образуя там беспомощную точку, послушно двигающуюся по установленному маршруту. Таким образом можно полностью перейти в мир Теней и обрести там «устойчивое» тело, но при этом исчезнуть из истинной реальности. Для нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ это и будет полная и окончательная смерть.

*Сам механизм нам не только знаком, но и активно используется в обыденной жизни. Чтобы научить ребенка правилам нужно не позволять ему СИДЕТЬ БЕЗ ДЕЛА. То же самое и в школе, и в армии, и в тюрьмах, и в офисах – чтобы подчинить человека Узору нужно заставить его двигаться непрерывно. Очень эффективный способ, который позволяет разрушить ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ буквально за пару суток – достаточно не оставлять человека без внимания это время, то есть не позволять ему задуматься и читать ему главы из любой книги – хоть из Библии, хоть из «Декамерона». Он обязательно «прозреет» и «узрит истину», которая на деле окажется очень простой – безоговорочное подчинение той структуре, которая и провела с ним эту манипуляцию*

То же самое и с Правой стороны. Власть над Узорами – это способность создавать ПУСТОТУ, притягивая к себе другие

Узоры. Но и здесь используется только половина Силы ИНТЕРЕСА, а её вторая половина – способность творить линии мира – накапливается внутри нас и через некоторое время становится самостоятельной и противостоящей нам силой. Раз мы отказались от неё, ей может воспользоваться кто угодно, просто прикоснувшись к ней и создав из неё линии, привязывающие нас к любым объектамлевой стороны. Вся эта Сила становится достоянием матрицы, которая использует её для своего укрепления. И в конечном счете подчиняет себе тот Узор, который нам удалось создать на Правой стороне.

*Эта история нам тоже хорошо известна. Очень много «мыслителей» оказываются совершенно беспомощными в обыденной жизни. Даже не беспомощными, а абсолютно управляемыми – управляемыми кем угодно, начиная от эсены и детей и заканчивая каждым встречным. В результате их способность «мыслить» как бы отнимается у них и используется другими для решения каких-то конкретных задач. А чаще даже не используется – вполне достаточно сохранения беспомощного состояния «мыслителя», позволяющего матрице использовать его силу для своего укрепления.*

*Но дело не только в «мыслителях». Такой механизм используется всегда, когда нас заставляют сохранять неподвижность. Мы не просто сидим или стоим – если наша неподвижность вынужденная, мы просто излучаем энергию, которая как раз и нужна матрице. Поэтому как бы ре-*

*бенок, стоящий в углу, не ругал своих родителей, какую бы страшную месть он не замыслил, в обыденной жизни он становится послушной и управляемой.*

А теперь перейдем к самому главному. То, что мы называем выигрышем – это как раз тот губительный для нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ вариант, когда мы «застреваем» слева или справа. Представьте игру в прятки, в которой вам удалось спрятаться так хорошо, что вас никто никогда не сможет найти. Или игру в «вышибалы», в которой мастерство позволяет вам уворачиваться от мяча так удачно, что в вас никто никогда не сможет попасть. И что в эту игру вам придется играть всю жизнь. Представьте, насколько это скучно. А ведь именно этот абсурдный вариант мы и называем победой.

С этой точки зрения «поражение» – это знак необходимости перехода на другую сторону. Сигнал к тому, что для продолжения развития ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ нам надо сменить влево или вправо. То есть «поражение» – это возможность сделать жизнь ИНТЕРЕСНОЙ – то, к чему стремятся все живые люди. И если сумеет использовать эту возможность правильно, то можно обрести ключ к Силе ИНТЕРЕСА, вернуться к той точке, где нет разницы между пространством и временем.

Существование этой Силы и позволяет нам изменить правила Игры. Нет необходимости создавать внешние структуры – «тени», которые позволяют обрести видимость устой-

чивости. Всё, что можно получить в мире иллюзий, можно получить и в реальном мире, а единственное, что для этого нужно – пробудить ИНТЕРЕС, образующий основу нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и очистить его от всех внешних наслоений, погружающих нас в мир Теней. Это то, о чем мы говорили как о правильности ИСКРЕННЕГО действия. Оно делает нас «неустойчивыми» во внешнем мире, а значит, заставляет обретать устойчивость изнутри. Надо просто понять и принять этот факт и тогда все получится.

Возьмем руны, о которых мы говорили в предыдущей главе. Набор устойчивых форм Силы при её воплощении в видимый нам мир. Пока мы ориентированы на «внешний результат», – на те изменения, которые мы производим в мире, – эти руны описывают для нас все возможные способы существования. Но только до этих пор.

Например, руна GEBO – расщепление целого на две части, соответствующие пространственной системе координат – способности ДЕЙСТВОВАТЬ в мире, и временной системе координат – способности ВОСПРИНИМАТЬ мир. Мы говорили о том, что это «деградация» Силы ИНТЕРЕСА, её превращение в ограниченные силылевой и Правой стороны. Но пока мы ориентированы вовне, других вариантов у нас нет.

А если мы вернемся к своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, тогда сможем понять одну вещь: для того, чтобы получить что-то, нет необходимости создавать пространственные или

временные узоры. Всё, что нам ИНТЕРЕСНО, происходит само собой. Разумеется, мы можем продолжать ДЕЙСТВОВАТЬ или создавать «пустоту», которую заполняют своими действиями другие люди. Но это скорее привычка, на самом деле Силы ИНТЕРЕСА оказывается достаточно, чтобы получить нужный результат. Более того, чем «неподвижной» мы будем, тем скорее мы его получим.

Это то, что иногда называют «силой намерения», но есть один важный нюанс. Каждый, кто хоть когда-то пытался использовать эту силу в своей жизни, знает, что сбывается обычно то, чего мы НЕ ЖЕЛАЕМ. То есть наш ИНТЕРЕС к происходящему обычно портит все дело. Но так только кажется. В действительности всё, что сбывается, исходит изнутри нас, из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Это то, что отражает суть нашего отношения к миру и к отдельным его объектам в данный момент времени. В этот момент мы всегда ИСКРЕННИ, и в этом залог успеха. Что касается «личной незаинтересованности», то это только способ «извлечь жало» из внешнего мира, превратить его в послушную нам Тень.

На самом деле Сила ИНТЕРЕСА меняет что-то только в нас самих. Она делает «слабые» структуры «сильными» структурами и то, что казалось нам невероятным, становится возможным, а потом и очевидным. А мир только отражает изменения, происходящие внутри нас. Но для того, чтобы так и произошло, нужно «отвлечься» от мира, забыть о «ре-

зультате» и научиться получать удовольствие от самой ИГ-РЫ. Научиться радоваться возникающему в нас ощущению ИНТЕРЕСА, не боясь того, что он сделает нас «зависимыми» от мира. И если это станет для нас ГЛАВНЫМ, то руна GEBO соберется в центре и обратится в «пульсирующий сгусток», который может стать чем угодно.

# Техника

То, что мы говорили о выражении глаз, на самом деле является видимым отображением формы нашего кокона. Он может быть полностью окружен структурами мира ТЕНИ, иллюзорными оболочками, так, что наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ оказывается похороненной внутри него, и тогда наш взгляд становится «плоским», а жизнь – НЕИНТЕРЕСНОЙ. Это первый и исходный вариант.

Целостность «теневого» оболочки может быть нарушена так, что сквозь неё становится видимым «пульсирующий сгусток», который может соприкасаться с линиями мира, наполнять их своей энергией и создавать собственные линии. Тогда наш взгляд становится «острым», а наши ДЕЙСТВИЯ оказываются ИНТЕРЕСНЫМИ и наполняются Силой, которой не могут противостоять обычные люди.

В третьем случае оболочка нашего кокона тоже становится «полупрозрачной», а вокруг неё возникает поле, являющееся как бы «пустотным» отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ – её проекцией на «поле Правил», отделяющее нас от других Узоров. Эта ПУСТОТА притягивает нас к подходящим Узорам и позволяет соприкоснуться с ними ближе, чем установлено правилами. Тогда взгляд наполняется «светящейся чернотой» и у нас появляется ощущение СОБСТВЕННОГО СМЫСЛА ЖИЗНИ, что делает

жизнь ИНТЕРЕСНОЙ изнутри.

Наконец возможен и такой вариант, когда от оболочки кокона остаются только фрагменты, которые полностью управляются «светящимся сгустком», не мешая ему принимать любую форму. Но это довольно далекая цель, поэтому нет смысла пока говорить об этом подробнее.

Задача проста – научиться принимать те формы, которые позволяют нам действовать в ПРОСТРАНСТВЕ и во ВРЕМЕНИ и найти механизмы трансформации. Она «проста» потому, что мы уже умеем это делать, хотя и в очень ограниченных пределах. Надо только ощутить те изменения энергетических структур, которые при этом происходят, и научиться управлять ими.

1. Первое, что нам нужно – найти два ИНТЕРЕСНЫХ объекта. В принципе, ИНТЕРЕС может быть обращен на любой объект нашего мира, если нам удастся соприкоснуться с его ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ, но чем выше исходный ИНТЕРЕС, тем проще решается задача. В идеальном случае объект должен быть завораживающим для вас – то есть интересным сам по себе, вне зависимости от любых желаний. Но такой объект найти довольно сложно, поэтому можно использовать и «желаемые» объекты, или даже их фотографии. Главное, чтобы первоначальная концентрация на объекте возникала как бы самопроизвольно.

2. Следующий этап – найти «десять отличий». Вернее, не десять, а столько, сколько получится найти. Не нужно

«созерцать» объекты, взгляд должен быть активным и внимательным – как взгляд охотника. Через какое-то время вы ощутите напряжение в нижней части живота или в промежности, может быть – в районе Анахаты, а иногда в других областях тела. То есть не надо прислушиваться к какой-то точке заранее, надо просто наблюдать за происходящими в теле процессами

3. Потом надо сравнить найденные отличия – определить, какое из них является более привлекательным для вас, а какое менее привлекательным. Это не очень сложно – обычно выбор такого рода происходит автоматически. Главное здесь – изменение ощущений в найденной ранее области напряжений: при восприятии более привлекательной детали в ней что-то раскрывается, а менее привлекательной – закрывается. Запомните это ощущение и научитесь управлять им, то есть «включать» его и при взгляде на менее привлекательное отличие.

4. Затем можно переходить к упражнению, которое мы уже когда-то делали – посмотреть на то, что вас окружает «свежим взглядом». То есть внимательно рассматривать окружающие вас объекты так, чтобы найти в них детали, которые вы «не видели» раньше. Лучше, чтобы объекты находились на расстоянии от вас – не ближе нескольких метров. Разумеется, на этом этапе тоже нужно прислушиваться к изменениям, происходящим в найденной ранее области напряжений.

5. Определите тот объект, который наиболее привлекателен для вас, то есть при концентрации на котором ощущение «внутреннего раскрытия» наиболее сильно. Затем встаньте, если вы сидели и постарайтесь ощутить линию, исходящую из «области напряжений» и соединяющую вас с этим объектом. А потом позвольте этой линии притянуть вас к нему. То есть, скорее всего, вы будете двигаться как обычно, но ваше движение будет исходить как раз из этой точки.

*Вот и все. Если это получилось, то в дальнейшем нужно только развивать обретенный навык. Учиться создавать линии и определять уже существующие линии, наполнять их своей Силой и использовать их и для движения, и для воздействия на объект. Здесь слишком много возможностей, чтобы все их можно было описать – те возможности, которые вам ИНТЕРЕСНЫ, легко определяются интуитивно.*

6. Со второй формой кокона и сложнее и проще. Сложнее привести себя в состояние «повелителя Узоров», но можно использовать уже знакомые нам механизмы частичного пробуждения такой формы. Самый простой способ – это «гадание», например – гадание на рунах. Для того чтобы получить правильный ответ, мы всегда создаем ПУСТОТУ вокруг себя, которая в случае успеха и заполняется подходящими «знаками», которые тоже являются частью какого-то Узора.

7. Самое главное здесь – настроиться на гадание. Это не очень сложно, потому что, например, те же руны действу-

ют с «другой стороны» – обычно им «нравится» говорить с нами, поэтому «пустоту» создать проще. Другой вспомогательный момент – важность вопроса: спрашивать лучше о том, что вам действительно ИНТЕРЕСНЕЙ всего узнать.

8. Ключевой момент здесь – пауза между «вопросом» и вытягиванием руны. Если вы настроились правильно, то действительно ощутите «пустоту» внутри себя, обычно – в области Анахаты, хотя здесь тоже могут быть ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ варианты. Это ощущение и есть главный результат.

9. Поэкспериментируйте с ним, задавая менее важные и более важные вопросы и наблюдая за тем, как расширяется или сужается пустота внутри вас. Затем попробуйте управлять ей произвольно, расширяя её до предельного размера и удерживая в этом состоянии безо всяких вопросов – в состоянии внутреннего безмолвия. Кстати, если вытянуть руну в этот момент, вы получите ответ на самый сокровенный вопрос – что нужно вашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, но в данном случае этого делать не обязательно – достаточно просто сохранять ощущение «пустоты» внутри себя.

10. Предпоследний этап – вопрос к миру. В буквальном смысле этого слова – «пусть мир подаст мне знак, как мне двигаться дальше». Если удастся спросить ИСКРЕННЕ, то вы ощутите, как внутренняя «пустота» выходит из вас и окружает вас невидимым, но ощутимым полем.

11. Всё что осталось – сделать этот навык произвольным,

а состояние внешней пустоты – устойчивым. Это то же самое, что и состояние «внутреннего безмолвия», но таким способом вызывать и сохранять его гораздо проще. Через какое-то время этот навык станет почти произвольным и все вокруг начнет меняться в вашу пользу.

*Единственный минус, о котором стоит сказать – состояние «ПУСТОТЫ» затягивает почти как наркотик. Пребывать в нем очень приятно, а выходить – не очень хочется. Так что здесь стоит быть осторожным.*

# Практика

Практика довольно проста – изменить привычный порядок действий. Большинство наших действий закреплено за Правой илилевой стороны и являются «якорями», мешающими нам играть свободно. А мы можем действовать на обеих сторонах нашего мира. Например, мы можем не «идти на работу», а путешествовать, делая шаг за шагом и внимательно разглядывая все увиденное. Можем даже использовать для своего движения линии мира, которые позволяют нам передвигаться от объекта к объекту, почти не тратя энергии. И наоборот – при совершении действийлевой стороны, например, при уборке квартиры, можно соединить свои движения в единый танец, который все сделает за вас, при этом вы даже ощутите удовольствие.

Это не просто упражнение – очень часто это способ выиграть там, где вы считали себя проигравшим. Любое действие, неприятное или невыполнимое на одной стороне, на другой становится легким и интересным. Я уже приводил пример с «прорубью» — если разбить путь к ней на конкретные движения, то он не потребует усилий и не вызовет внутренней борьбы. То же самое и во всем остальном — при необходимости сделать неприятный звонок, совершить неприятный визит и так далее – разбейте все на отдельные этапы и реагируйте только на то, что конкретно воспринимаете. Тогда

самые сложные задачи Правой стороны станут играми Ле-  
вой стороны. И наоборот – любая монотонная последова-  
тельность действий Левой стороны, хотя бы мытье посуды,  
может стать танцем (Узором) Правой стороны. Единствен-  
ное, что для этого нужно – позволить ИНДИВИДУАЛЬНО-  
СТИ проявиться и придать этим действиям свой собствен-  
ный ритм. Это проще сделать, чем объяснить, как это сде-  
лать.

Обретение способности произвольно перемещаться меж-  
ду сторонами нашего мира даст не только возрастающее чув-  
ство ОСВОБОЖДЕНИЯ и увеличения СИЛЫ, но и позво-  
лит подойти к главному – к превращению вынужденного су-  
ществования в интересную и захватывающую ИГРУ. Так что  
этому стоит уделить немного времени.

# Ключи к Силе

В прошлой рассылке мы говорили о том, что любой РЕАЛЬНЫЙ объект нашего мира в действительности существует на другом уровне – на уровне ИСТИННОЙ РЕАЛЬНОСТИ. Мы говорили о том, что это уровень существования нейтринных структур, практически не взаимодействующих с внешним миром. В то же время известно, что «потусторонность» нейтринно относительна – эти частицы и образованные ими структуры могут «соприкасаться» с видимым нам миром. Нейтринно может безо всяких проблем пройти сквозь толщу вещества шириной с солнечную систему, а может «поглотиться» одной каплей воды. И вот эта избирательность оказывается необъяснимой с точки зрения современной науки. То есть теория вероятности работает и в этом случае, но конкретные механизмы, которые позволяют «потусторонней» частице перейти на нашу сторону, остаются необъяснимыми.

На самом деле эти механизмы просты – та СИЛА ИНТЕРЕСА, о которой мы говорили. Большинство структур, существующих и на уровне ИСТИННОЙ РЕАЛЬНОСТИ, не являются АБСОЛЮТНО устойчивыми. Чтобы стать сильнее, им необходимо воплотиться в мире ТЕНЕЙ, создав там дополнительную точку опоры. И как только подходящий объект оказывается в поле их ИНТЕРЕСА, они стремят-

ся наложить свою **ИНДИВИДУАЛЬНУЮ** вибрацию на этот объект.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.