

18+

Алина Каспо

**Откровение
за гранью**



Алина Каспо

Откровение за гранью

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64576251

ISBN 9785005348692

Аннотация

Мы настолько разные, но каждому, кто хранил любовь на расстоянии, знакомы эти эмоции. Не стану говорить о чувствах, т.к. они отходят на фон эмоций в такие моменты. Каждый сам для себя определяет глобальность своих внутренних переживаний. Уникально, но имеет сходства. Не думаю, что кому-то в этом плане может быть легче или сложнее, но точно знаю, что когда остается «пять стуков сердца» до момента нашей долгожданной встречи и эти секунды для меня самые волнительные.

Содержание

1	5
2	6
3	8
4	10
5	11
6	12
7	13
8	15
9	16
10	17
11	19
12	20
13	21
14	22
15	23
16	24
17	25
18	27
19	29
20	30
21	32
22	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Откровение за гранью

Алина Каспо

© Алина Каспо, 2021

ISBN 978-5-0053-4869-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1

Твой город скоро проснется, а я так и не смогла уснуть.

Странное чувство —

Мои звезды сменяет рассвет, но тебя рядом нет.

2

Привет, моя любовь.

Знаешь, я видела в твоих глазах больше мира, чем было за окном.

Я закрывала глаза, на расстоянии ощущая твое тепло. И если ты не рядом со мной, ты всегда жил в моей голове.

Я ненавидела твою Москву за то, что в ней не было нас. Но не сейчас.

Никогда не спрашивай меня об этих шрамах. Закрывая рукой, я прятала розы.

В шипах.

Ты весь мой мир.

И если однажды что-то случится с этой планетой, я буду первой, кто протянет тебе свою руку. Я всегда буду рядом.

Странно, но люди теряют любовь на проспектах. Говорят, убегают, скрывая моменты, кидают монеты, чтобы снова вернуться, а после не возвращаются.

И я бесконечно рада тому, что это не наша история.

Встретив тебя одним холодным зимним вечером, я обрела свой мир. Однажды я посмотрела в твои глаза и добровольно сдалась тебе в плен. Это была наша первая встреча.

Мне бы не хотелось, чтобы мы растеряли способность любить с годами. Мне бы хотелось всегда держать твою руку и знать, что, если ты рядом – я смогу все. Я так хочу тебе

открываться.

3

Сегодня я увидела тебя. Такой красивый. Словно и не было всего этого расстояния.

Не было мурашек, лишь внутри меня маленький шторм.

Когда я обняла тебя, мне не хотелось тебя отпускать. Хотелось держать как можно крепче твою руку и шептать о любви.

Я не знала, что такое счастье, пока не встретила тебя. И пусть прохожие меня осуждают и говорят, что так любить нельзя, но я люблю. Так безрассудно, но ты мне по душе.

Знаешь, а я скучала. Когда ты рядом был, со мной в одной постели, я думала о том, что ближе тебя у меня нет никого. Что я бы многое отдала лишь за мгновение с тобой, чтобы снова вдохнуть твой аромат, почувствовать твое тепло, смотреть, как сладко спишь.

Мне не хватало тебя. День за днем и в солнечное завтра. Я так ждала новый восход, чтобы на закате дня обнять тебя. Вкус твоих губ и нежных рук запомню навсегда.

Я мечтаю о тебе. Точно так же, как и тогда, в январе. Загадала тебя, когда падали звезды и на небе луна.

Ты во мне.

Ты часть моей души. И если тебя нет, я просто тону.

Ко дну.

Прикосновение рук. Ты оставил во мне след. Ты научил

меня любить. Ты стал моим светом, после призрачного дня. После пробуждения. Я таких, правда, не встречала. Откровение за откровением, а в моей душе распускаются цветы. Их создал ты.

Я так хочу тебя обнять. С тобой наедине остаться. Говорить ни о чем и быть самым невероятным, что случилось в твоей жизни.

Я люблю тебя.

Это неизменно.

4

...бесконечность ближе, чем мы думаем.

Она всегда была рядом с нами.

мы не в силах ее понять.

Она вне зависимости. Вне границ. Вне времени. Вне разума и логики.

Она в творчестве. В чувствах.

любовь – это про чувства.

бесконечность – как следствие.

мы можем сотни лет принимать решение, полагаясь на собственный опыт и жизнь, но какой в этом смысл, если внутри нас давно сокрыт ответ?

5

Со временем каждый встречает того, от кого дикие мурашки по коже. Это будет именно тот человек, который сможет увидеть свое отражение в вас. Он будет видеть мир, не так как остальные. И это безумно круто.

Что такое любовь?

Честно, я не знала до встречи с ним. Но за все, что я теперь знаю, я благодарна ему. |

Есть обстоятельства, которые сильнее наших желаний, и, иногда нам приходится делать выбор, который мы не хотим делать.

«Это временно и неизбежно» – говорила себе я, отпуская тебя. Помню те эмоции, в которых рассказывала эту историю. Помню, как возненавидела свой город, за то, что в нем нет тебя...

Но каждый раз отпуская, я точно знала, что те дни, мы прожили не зря.

6

Осень.

Где-то в теплой квартире остывает чай, а во мне осень течет по венам. Пускает сигаретный дым, в этом огромном мире эгоистов и дур, где я искренне верю в любовь, и откровение за откровением подтверждают мои слова. Много таких, кто сидя у моря говорил с дождями, кричал шепотом на бездомных прохожих, а ближе к утру возвращался спать в пустую постель. Но эта история не про нас.

Мы другие. В нас меланхолия и желание жить. Во мне парадоксы. В тебе – сигаретный дым и мои стихи.

Такая не банальная история любви love is...

Одиночество в сети рождается за гранью. Когда я читала об этом у Вишневого, я поняла, что нет ничего хуже, чем скучать по кому-то без взаимности. И какое это невероятное счастье знать, что по тебе скучают.

Я выбираю солнце. Перед сном обновляю страницу, а на переписке, походу, зависла.

Ты даже не представляешь, какое ты счастье.

Когда кто-то беспокоит твой мир, говоря «Привет», а после не знаешь чего ожидать, и эта ненормальная выбрала его, пишет всякий бред, а он думал, что я не всерьез. Но, видимо, не так.

Снова закаты/рассветы и в мыслях о нем. Такой идеальный.

А я до последнего хотела, чтобы он видел меня настоящей. Нет, не хотела другом, а сразу так сильно зависла.

«У меня сегодня снег».

Я никогда бы подумала о том, что такие вообще существуют. /Какое счастье видеть тебя сонным...

Какое счастье слышать твой голос...

Какое счастье знать, что ты есть./

Теперь я понимаю, зачем мне нужна была музыка. Она заполняла ту пустоту, которая была во мне. Но с момента, когда звезды сошлись, я точно знала, что никого круче тебя

уже не будет.

Мы скоро встретимся, как встретились однажды...

Ты во мне.

8

Я помню, когда с неба падала звезда, я загадала тебя.

Ты словно из книг.

Словно за всю ту боль, что я превратила в цветы, Вселенная подарила тебя мне.

Уже неважно, как горят мосты за спиной, что сжигала, когда было хреново. Как уходила, не прощаясь – в истерику/в себя/закрываясь от мира. Уже неважно, понимаешь?

Все ноты исчезли, как тогда все слова...

И я нашла тебя.

Я нашла в тебе себя, что круче.

Все «по сердечку», а в моей душе весна и что с этим делать я не понимаю. Просто сильно заносит тобой.

И если бы это было откровение перед Господом, я бы точно сказала ему, что, таких, как ты неземных я еще не встречала.

9

Оставляя следы на коже, а по телу мелкая дрожь...

«Похожи» – подумала я, понимая, что лишь на мгновение
и мое фото в твоём телефоне/

На вызов поставлю лучшую, чтобы с первой секунды узна-
ла мотив.

/о тебе./

[Я пою о тебе в октябре.]

После взрывы эмоций, словно яд и до дна, я в тебе рас-
творяюсь, повторяя слова: «Ты мне снишься».

Это ломаный бит/а внутри океан.

Когда я рядом, я не понимаю, как можно уснуть, зная, что
ты теперь ближе, чем тысячи километров. Ты вроде бы близ-
ко, но снова так далеко...

Парадоксально.

10

Хочешь о любви я спою, как и ты?

Кофе/ночное...

Ну, а ты не звони.

/наберу сама./

Было сложно писать о человеке, которого я еще не встретила, но уже безумно любила. Я пыталась собрать все мысли воедино, и наконец-то понять, как это быть с кем-то неделеймой.

Наверное, спустя полгода, как была написана последняя строчка, я поняла смысл каждой сказанной мною фразы. Теперь.

Я встретила его.

Человек, который меняет меня, когда другим нельзя.

Когда я не расскажу об этом подругам. Когда при виде него небо падает на землю и в облака...

/а от голоса дрожь по коже.../ Я могу писать бред, точно зная, что он не осудит.

Спалить этот уродливо-привлекательный снег, чтоб под напряжением при минус 220.

Увидеть тебя.

Почувствовать вкус твоих губ.

/Без тебя, сколько быть, ты скажи?/

Только с ним я другая. Совсем не такая, как раньше.

И пусть между нами кофе/вокзалы и абоненты чужие, я просто люблю тебя. Ты же знаешь, как я люблю звезды. Он только написал «привет», а я в гороскопы, где мы идеально совместимы. И, да, совместимы погодой и стимулом.

Теперь я вся в тебе, зависла в тишине

Все попытки с нуля, а мне кажется, что я сама разделила мир напополам.

/и вместо тысячи орбит выбрала твое имя./

Крепкий кофе поутру, мысли все о нем, а завтра наступит весна.

Здравствуй, март.

Только почему мороз по коже и в голосовых о тебе подружке я... не сказала, нет.

Я точно знаю, что скоро.

Ну, а пока... в удаленных диалогах я молчала.

И снова с начала оставаться с собой наедине/ мыслями в тебе/о тебе/для тебя я...

Мне говорили любовь – это...

Да, и пофиг, что там говорили, по сути, неважно. Пусть они говорят, а я знаю, что, так как с тобой у меня первый раз.

Об этом не пишут в книгах и не крутят пластинки на радио. У них заезженный мотив, а мне с тобой круто. Ведь мы не виснем в банальных вопросах.

Мысли...

Главное, не думать, когда я перестану засыпать с рассветом.

12

Я люблю тебя. Вне границ, вне времени, в исключительном совершенстве Вселенной. Когда ты далеко я вижу тебя в своих снах. С самого начала было ощущение, словно ты тот, кого я ждала сотни холодных зим. Замерзая под теплым пледом, допивая до дна крепкий напиток, и сидя на остывшем подоконнике, смотрела на звезды – ждала. После встречи в апреле, а теперь самая счастливая.

Чувствовать твое тепло рядом, пить кофе 3 в 1 и смотреть на звезды, сидя на ступеньках. Нет ничего прекраснее любви. Я всегда выбирала сердцем, и раз за разом убеждалась, что шестого точно не ошиблась.

Теперь сны говорят мне о том, что скоро бесконечность, а я, засыпая, всегда вспоминаю его глаза. Так люблю. Пишу сообщения, скучаю, перебираю в памяти моменты, знаю, что в мире нет никого дороже его.

Просто в один миг я обрела свободу. Эта любовь никогда не держала взаперти мое сердце, а наоборот, давала свободу. Я шла за голосом сердца, и оно привело меня к тебе. Меня накрывало тобой, я писала стихи и каждый день влюблялась в тебя сильнее. Эта любовь как океан.

Хочу тебя касаться.

13

/навсегда.

знаю, поздно./

за окном давно не май, но я как и прежде храню тепло
своей души.

нас бьют морозы.

выпал первый снег.

Как один человек может изменить твой мир?

Все очень просто.

Он станет твоим миром.

Аналогично сказала, что ты и есть вся моя жизнь.

Помнишь?

Ты стал моим миром.

Каждая эмоция имеет свойство мимолетно пролетать и сменяться новой, но мне бы хотелось, чтобы именно эти эмоции/чтобы именно эти чувства, которые стали для меня впервые, благодаря тебе, остались со мной навсегда.

Я считаю, что музыка – это лекарство от быстротечности.

Люди живут за решетками собственных страхов и стереотипов. Они скрывают свои чувства и эмоции под градусом, под маской циничного эгоизма или зависают в ночных клубах, где среди толпы заглушают свое одиночество. Осознание того, что в этой клетке был каждый из нас, дало мне верное определение того, что я бы никогда не стала размениваться.

Я не отказалась от людей по жизни, просто встретив своего человека – обрела то, что мне было необходимо.

А ведь для счастья многого не надо.

Ненавижу вокзалы, впрочем, и твою Москву.

[22/10/2018]

Мы настолько разные, но каждому, кто хранил любовь на расстоянии, знакомы эти эмоции. Не стану говорить о чувствах, т.к. они отходят на фон эмоций в такие моменты. Каждый сам для себя определяет глобальность своих внутренних переживаний. Уникально, но имеет сходства.

Не думаю, что кому-то в этом плане может быть легче или сложнее, но точно знаю, что когда остается «пять стуков сердца» до момента нашей долгожданной встречи и эти секунды для меня самые волнительные.

Меня настолько поглощают эмоции, что, кажется, вполне нереальным справиться с дрожью в теле.

Это непередаваемое ощущение.

23:15.

Куришь одну за одной. Только мне третью ночь не спится.

[Мы скоро встретимся.]

Наверное, любовь – причина бессонницы.

Бесконечный поток мыслей.

Знаешь, а мне бы хотелось с тобой наедине, где мятный чай и разговоры до утра. Просто смотреть в твои глаза и быть уверенной, что больше не будет этого дурацкого расстояния. Смотреть, как выдыхаешь дым, и зависать в тебе.

[Давай просто будем любить друг друга?]

Силуэтом, а после мурашки от прикосновений. И слово «навсегда», как знак бесконечности на руке. Когда от его голоса бросает в дрожь, я помню, как впервые. Вспоминаю встречи и понимаю, что нет никого круче нас.

За твоей спиной Москва.

Когда засыпает этот город – на моих губах остаешься ты.

Просто приезжай.

[Давай просто будем счастливы?]

бегу навстречу к тебе.

в электронном омуте не спать в пять утра

По осколкам вчера.

Вся суть в верности, только ты видишь сердце под прицелом. В бумажных городах/на расстоянии, хранишь мое фото в альбоме. Как я храню бережно память на листах гуашью. Тонкой нитью на запястье, чтобы после любить тебя, как и прежде, но с каждым рассветом сильнее.

Чтобы запомнить твой запах наизусть, и с твоим именем на устах засыпать, лишь просить об одном —

Возвращайся домой.

[Расскажи мне как дела.]

Видишь ли ты звезды?

...первый поцелуй.

Губы имеют бесконечную память.

Я люблю тебя.

Сердце любит так самоотверженно.

Я на мобильном, чтобы голос твой услышать.

Каждый раз бросает в дрожь, словно впервые. Смотрю на тебя – в тебе уверена без доли сомнений. Ты моя муза.

Прохладный кофе, шепот на ветру, а знаешь ли ты, сколько раз босиком под луной говорила с тобой о любви?

Сколько губы кусала от одной мысли о тебе? Читаешь?

А мне бы засыпать с рассветом обнимая тебя. Вдыхать холодный воздух солеными губами...

За окном выпал снег.

Холодный ноябрь.

Тобою простужена.

Знаю сонеты все наизусть.

Никогда не читала Ахматову, но в ее строках впервые вижу то, что раньше не замечала. То, чему научил меня ты.

И пусть эти поезда проваливаются на свои вокзалы, чтобы скорее тебя забрать.

Забрать домой и навсегда.

Не отпускать твою ладонь, крепче прижимая, ощущать любовь. Знать, что рядом, что ты есть и ты в моей Вселенной.

Мама, у него глаза карие...

Духовно ближе.

Если все говорят о совместимости характеров, манер, воспитания, то я до последнего буду отстаивать совместимость души. До невозможности красивый, ты помнишь наш апрель?

Все реже молчание в тишину, а внутри в маленьком мире задвигаются шторы.

[Уезжаешь.

Уезжай, но знай – вот тебе моя любовь/немой вокзал.]

В очередной раз смотреть на небо, монологами задаваться вопросом, чтобы найти свой ответ в тишине. Знаешь, Боженька, а я ведь и вправду научилась принимать все то, что ты посылаешь в мою жизнь. Я доверяю тебе, точно так же, как и доверяю мужчине, который рядом со мной.

Молчание бывает более многогранно, чем слова. Дай мне собраться, иначе не смогу. Когда-нибудь ты поймешь смысл моего молчания, почувствуешь его привкус на своих губах. Будешь смотреть на сонный город, пить крепкий чай и вспоминать моменты. Знаешь, я не храню фото в альбомах, они искажают память. А мне бы в живую тебя целовать.

«Когда глаза в глаза и правда, с души видна.

Пальцами по стеклам рисую знаки и два кольца»

Я откровенней.

Стоит ли хранить память на бумаге или запереть ее в уголках души? В себе.

Звездное небо. В мире нет роднее места, чем рядом с тобой. После твоего появления в моей жизни все стало на свои места. И если для счастья необходимо время – я скажу, что я дождусь.

19

опять мне не до сна.
уже кофе не лечит,
а за окном твоя Москва...
ты моя слабость...

«я люблю тебя.

и готова быть с тобой до конца.»

Это была первая фраза, которую я записала в блокнот. В тот момент, она как мантра, была у меня в голове на повторе.

Я всегда считала, что говоря «люблю» мы осознанно идем на этот шаг в своих признаниях, говоря при этом: «я готова быть с тобой до конца /я готова взрослеть с тобой /готова открывать этот мир /стареть». Т.е. я отчетливо понимала, что говоря ему сейчас о любви, я брала огромную ответственность за то, что я пронесу эти чувства через года. Что однажды сказанное ему «Да», станет нашим оберегом, нашим стимулом.

Эта история о том, что очень важно говорить друг с другом. Конечно, каждый из нас по-своему открыт или закрыт, но, тем не менее, это очень важно. Я никогда не понимала, почему вместо того, чтобы выяснять отношения, вместо того, чтобы играть в молчанку или строить догадки, мы не можем сесть за стол, просто выпить чай и поговорить? Не обязательно, о проблеме. Расскажите друг другу забавные истории, вспомните детство, не знаю, обсудите погоду. Как бы плохо не было в тот момент.

Самое ценное, что человек может отдать другому челове-

ку?

Вечность.

Это все идет от духовного.

Ты любишь человека, благодаришь Вселенную за эту встречу и обретаешь нечто прекрасное.

Ноябрь

В городе, где больше нет тепла, за закрытыми окнами, в отражении пустоты я все жду тебя. Вот ты приходишь домой, ощущаешь с порога запах приготовленного мною кофе.

С любовью.

Помнишь?

Мы смотрим друг на друга, а я, откровенно говоря, плясую. Фоном «dreams», как тот романтический ужин. Это было не так давно, но каждая минута без тебя кажется вечностью.

Нет ничего дороже прикосновений. Касаться словами души, словно касаясь пальцами губ твоих, желая. С огромной нежностью внутри, ощущая, что именно в этом человеке твой мир. Даже на расстоянии.

Совсем неважно, сколько времени пройдет /какие холода / зима /и первый снег...

Я знаю, что даже через десять лет, мы с тобой на кухне, где я готовлю обед, и снова запах кофе, как неизменный мотив.

В моей душе.

Мой город засыпает.

Я храню память в календаре. В календаре исписанных историй. В забытой книге. В городском метро. Внутри.

Люди садятся в поезда и уезжают. Скрывая под одеждой боль воспоминаний, считая, что себя спасают. Просто смотрю на прохожих и не понимаю, сколько поломанных судеб на этих вокзалах. В попытках обрести покой, цепляясь за прошлое, как за кислород, они тонут в себе – не замечают.

Глаза слепы.

До мельчайших подробностей видит все сердце.

Уезжая – целуй. Возвратись сотни раз, сожги мосты/вокзалы, но лишь на мгновение вернись в тот дом, где ощущал ее тепло. Не тело грело, а душа. Незаменимый космос.

А я смотрю в их лица, и, знаешь, мне немного жаль... Ну, вот, у них была любовь, а время забрало свое. И все, что остается после – лишь воспоминания. Он не успел сказать «прости», а теперь день за днем орет в тишину. Руки дрожат от боли прикосновений. Ведь только прикосновения имеют уникальную память. Неподдельную.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.