

18+ коллективный сборник

Ставропольский писатель

Ставропольское региональное отделение
Российского союза писателей



Елена Садовская

**Ставропольский
писатель. Ставропольское
региональное отделение
Российского союза писателей**

«Издательские решения»

Садовская Е. Е.

Ставропольский писатель. Ставропольское региональное отделение
Российского союза писателей / Е. Е. Садовская — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-534756-5

Пятый том издания «Ставропольский писатель» знакомит вас с писателями
Ставропольского края. Особенностью данного проекта является «авторская
редакция», а также новый раздел «Гостиная», для авторов из других регионов
РФ.

ISBN 978-5-00-534756-5

© Садовская Е. Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	7
Велимир	8
Елена она же Садовская	14
Железняк Светлана Александровна	23
Кузнецова Елена Эдуардовна	28
Конец ознакомительного фрагмента.	47

**Ставропольский писатель
Ставропольское региональное
отделение Российского союза писателей**

Составитель Елена Евгеньевна Садовская

ISBN 978-5-0053-4756-5 (т. 5)

ISBN 978-5-4498-1174-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Предисловие

Доброго времени суток, уважаемый читатель!

Время, в которое человек берет в руки книгу, может быть разным, но однозначно оно в этот момент становится добрым.

Ведь в ваших руках книга целого коллектива писателей, не только с произведениями, но и повествованием личности каждого. Особенно уникально то, что эти творческие люди живут рядом с вами в одну эпоху, и являются современниками. Они сделали шаг вперед, что бы стать ближе к читателю, представить своё интеллектуальное творчество, труд.

А ведь, как известно:

«Горизонты смещаются вместе с движущимся.»
Ханс Георг Гадамер

И проект «Ставропольский писатель» направлен именно на популяризацию современного писателя, его продвижение.

Именно вы – читатель, становитесь соучастником великого литературного отбора 21-го века. Писатель открывает вам душу, а вы открываете его самого целому миру. Открываете, того самого понравившегося писателя, для своих родных, друзей, знакомых, в обычных жизненных беседах о прекрасном.

Сборник прокладывает путь как для новых, так и уже известных авторов, приближая к вам.

Встречайте же, писателей Ставрополя в юбилейном пятом томе!

«Где идут многие, идут и другие.»
Элиас Канетти

Именно теперь, в книге появился раздел «Гостиная».

Мы расширяем горизонты для продвижения. Теперь будут представлены не только авторы Ставропольского края, но и любого другого региона Российской Федерации.

Смешанное творческое пространство способствует более активному движению в области литературы Российской цивилизации.

«Каждый шаг действительного движения важнее дюжины программ.»
Карл Маркс

Коллективный подарочный сборник «Ставропольский писатель» – это площадка для презентации творческого труда, с обязательной пометкой «авторская редакция».

Проект основан в 2019 году, Садовской Еленой Евгеньевной – председателем Ставропольского регионального отделения Российского союза писателей. За два года был взят стремительный старт – выпущено 4 тома сборника. С 2021 года, сборник будет издаваться раз в год.

Книга распространяется через электронные ресурсы, а так же приносится в дар библиотекам городов и поселков России, Ставропольского края.

Если вы – автор, и чувствуете творческую необходимость приблизиться к читателю, найти свою целевую аудиторию, то присылайте ваши произведения, для предварительного этапа формирования сборника (круглый год), по электронному адресу: e.sadovskaya@mail.ru.

А если, вы читатель, в поиске новых, созвучных вашему внутреннему миру, мыслеобразов, то желаем вам, приятного чтения!

Е.Е.Садовская

Велимир



Ващенко Сергей Семёнович

Я, Ващенко Сергей Семёнович (Велимир), родился 20.12.1951 года в г. Шепетовка в семье военного.

С 1960 года жил с родителями в г. Воронеже. В 1970 – 1972 годах проходил службу в рядах Советской Армии.

В 1978 году окончил экономический факультет Воронежского государственного университета.

В том же году, по распределению приехал в Ставрополь, в котором проживаю по настоящее время. Здесь я женился, здесь выросли мои дети, дочка Маша и сын Костя. Здесь же подрастают мои четверо (пока) внуков.

Вся моя трудовая деятельность связана со строительством. В настоящее время пенсионер, работаю почтальоном.

Веду общественную деятельность.

В рамках проектов созданного нами фонда ЭКОРА, организовываем инфраструктуру чистоты в ставропольских лесах. Также проводим экологические праздники с учащимися младший классов, в ходе которых дети самостоятельно сажают желуди в горшочки, с последующим их выращиванием и высадкой на грунт.

Являюсь победителем конкурса «Что я сделал для Ставрополя». Стихи пишу со студенческих лет, но не регулярно, а по настроению.

Как автор, посещаю литературные встречи, где имею возможность представлять свои произведения на публику.

Муза

Она ушла. И снова я один.
Ушла и даже вещи не собрала.
Ушла молчком ни слова не сказала.
Стою столбом среди пустого зала,
Где только колыхание гардин.

Ещё вчера ты за спиной стояла.
Дышала в шею мне, трепала за плечо.
Свои фантазии шептала горячо.
Пылала пламенем, крича ещё, ещё!
Сопела носиком, зарывшись в одеяло.

Ещё вчера хотелось петь и жить.
С ветрами спорить, быв с орлами рядом.
Вниз низвергаться пенным водопадом.
Спасти любимую, пройдя дрожащим адом.
С друзьями драться, с недругом дружить.

Сегодня ты с другим, ему нужней, конечно.
Усталых глаз развеять пелену.
Прогнать любовниц, полюбить жену.
Витать в грядущем, вспомнить старину.
И тонус приподнять ему сердечный.

Она вернётся, голову закружит.
Наполнит светом мой убогий скит.
Расскажет новости, дурманом опоит,
Наврава с три короба, как будто я пиит.
Шальная, явно с головой не дружит.
За это и люблю.

Россия

Она блистала и смеялась,
Купалась в счастье, не таясь...
Но рядом злобой наливалась

Окрестная людская мразь.

И вдохновленный этой злобой
Властитель, темный чародей,
Урок устроить черни чтобы,
Собрал на площади людей.

А там уж всё готово было:
Помост, высокий столб, дрова.
И в предвкушении бурлила
Дурманом пьяным голова.

Уже ведут, какое счастье,
Сожгут, и мы все заживем!
И девы нежные запястья
Зажаты кожаным ремнём.

Уже в толпе воскликнул кто-то,
В вой переходит лай собак.
Уж занялось огнём, но что-то
Пошло у извергов не так.

Как будто жгли дрова напрасно —
Огонь всё медлил и тянул.
И вдруг решительно и властно
С помоста на толпу шагнул.
И до толпы уже полшага,
Она отпрянула крича.
В огне сгорали посох мага
И балаклава палача.

Она блистала и смеялась,
Купалась в счастье, не таясь.
И рядом счастьем наполнялась
Окрестная уже не мразь.

Любовь

За что мне, Боги, мука эта?
Кого из вас мне вопрошать?
Ни день, ни ночь, зима ли, лето
Не лечь, не встать, не убежать!

Зачем вцепился этот демон?
За что терзает он меня?
Ищу его во свете дня,
Но не понять, когда и где он.

Скажи, Перун, как эту силу,

Что мучает меня, назвать?
Ответь, прошу я, Лада- мать,
Кто роет для меня могилу?

Тут появилась Дева- диво,
Что не сказать, не описать,
И тихо мне проговорила:
Меня любовью можешь звать
Баллада о потерянной душе.

Когда неизвестно, в державе какой
Случилось, иль только случится-
С тобой или с ним, а быть может, со мной-
Безмолвствует вещая птица.

Но сны не напрасно приходят порой,
Грядущее нам освещая.
Он был победитель, защитник, герой,
Печали и страха не зная.

Его повеленьям внимала судьба,
Покорно к ногам припадая,
Но что-то случилось, и смолкла труба,
Подруга его боевая.

Веселье пиров, упоенье в бою
Тоска в кандалы заковала,
Диктуя жестокую волю свою,
Тому, кого прежде не знала.

Но он не смирился. Потерю ценя,
В нелегкий отправился путь.
В дремучем лесу у волхва – колдуна
Спросил, как потерю вернуть.

«Не то, витязь, ищешь, – колдун отвечал, —
Победы и славу любя,
В гордыне своей ты о ней забывал —
Душа потерялась твоя».
За дело он взялся, на совесть и страх
Он всю Ойкумену прошёл.
Во власти и в злате, в распутных страстях-
Нигде он её не нашёл.

В отчаянье витязь: пропала душа-
Жестокой судьбы поворот.
Как лучик надежды, собой хороша,
Навстречу девица идёт.

«Не зря я ходила твоею тропой,
Нашла я потерю твою».
«Отдай полюбовно, – воскликнул герой, —
Иль силой ее отберу».

Но девичьи очи блеснули тогда
Огнём, что пожара сильней.
«Я душу твою не отдам никогда,
Хоть бей ты меня, хоть убей.

Не буду в долгу я, любимый ты мой!
Восполню, что ты потерял».
Он девичью душу дрожащей рукой,
Как дар драгоценный, принял.

Когда неизвестно, в державе какой
Случилось, иль только случится-
С тобой или с ним, а быть может, со мной-
Безмолвствует вещая птица.

Счастливые глаза

Замрёт в своём полёте птица.
Застынут волны и ветра.
Уже нельзя остановиться
И бездна жадно ждёт меня.

Но на краю, во тьме кромешной.
Перед чертой, а может за.
Спасут меня и мир наш грешный.
Твои счастливые глаза.

Лампа Алладина

Среди сокровищ потаенных
Стоит и ждёт она когда,
Боков поблекших, запыленных
Коснется крепкая рука.

Пыль отряхнет, протрет суконкой
И zalюбуется тобой.
Ты задрожешь легко и звонко,
Сама напугана собой.

И что-то вырвется наружу.
Закружат вихрем чудеса.
И для тебя весь мир заужен
В его счастливые глаза.

Узнать секрет чудес несложно,
Их очень просто разглядеть —
С ней все что хочешь делать можно,
Но надо знать, где потереть.

Елена она же Садовская



Елена Евгеньевна Садовская

Елена Евгеньевна Садовская (псевдоним поэтессы – Елена она же Садовская), родилась 15 ноября 1979 года в городе Комсомольск на Амуре на Дальнем Востоке.

Воспитанием маленькой Лены занималась бабушка, Садовская Мэри Станиславовна, она же привила любовь к чтению и сочинительству. Каждый день, перед сном, бабушка и внучка сочиняли сказки, фантастические истории и пели песни. Учиться Лена ходила в гимназию №9, рядом с домом.

Когда бабушки не стало, Елена уехала к родной тётке на Урал.

Там, в Свердловской области она получила средне-специальное образование, но никогда в последствии не работала по данной специальности, т.к. профессию выбрала не сама и не имела к ней интереса.

Однако, именно на Урале начала свой творческий путь.

Первые авторские песни, выступления, сольные концерты, стихи и проза рождались именно здесь.

Понимая, что нужно двигаться дальше, Елена в 20 лет уезжает на Северный Кавказ.

Ставропольский край становится ее домом.

Здесь, она создает свою семью.

Получает режиссерское образование в Ставропольском краевом колледже искусств, «Отделение РТП», Гольской Аллы Евгеньевны.

Получает высшее образование в Северо-Кавказском федеральном университете, «Кафедра сольного пения и режиссуры», затем, здесь же, получает степень Магистра философии.

На Северном Кавказе ее работа всегда связана с творчеством. Не удивительно, что она посвящает большинство своих песен городам и поселкам Ставропольского края, и люди с удовольствием их поют. Сложно представить «День Ставропольского края» без песни «Ставропольский край», или «Разгуляй!», «Ставрополь», или 9 мая без песни «Зря не плачут небеса», «Россию нельзя победить!». Песни звучат в разных Домах культуры, в исполнении народных коллективов.

В Ставрополе, особенно ярко представляет песни Елены, из альбома «А я люблю свою Россию!», ансамбль «Казачья вольница».

На сегодняшний день Елена Садовская является председателем Ставропольского регионального отделения Российского союза писателей;

магистром философии;

автором книги «Полотно мысли»;

автором – исполнителем четырёх музыкальных альбомов песен («Краденое счастье», «А я люблю свою Россию», «Сборник-1», «Казачий»);

автором идеи и издателем данного сборника;

автором и организатором литературно-музыкальных проектов Ставрополя: Международный литературно-музыкальный фестиваль «Свободный микрофон Ставрополя»; Всероссийский марафон искусств «Солнце Ставрополя».

Елена Садовская не только Российская певица, но и культурный деятель в области литературы и искусства. По собственной инициативе, работает в области выявления и продвижения талантливых авторов, потому как считает это делом своей жизни.

Её песни вы можете услышать на радио «Казак ФМ», «Победа», скачать и прослушать в интернете, а клипы увидеть на Шансон ТВ или на личном канале (Ютуб). Стихи и проза доступны на сайтах Российского союза писателей: Стихи.ру, Проза.ру.

Не предавайте творчество в себе!

Не предавайте творчество в себе,

Лишая время истинного смысла!

И даже, если сгинули в борьбе,

Ваша идея в воздухе зависла.

И даже, если превратился в прах,
Носитель светлых образов творенья,
В пыли, на самых тёмных чердаках,
Отыщет мрак его стихотворенье.

Не предавай огонь в своей груди,
Не упускай момента становленья.
Ты возлюби призванье, пощади!
Мир постоянно жаждет изменений.

Меняйся сам, но им не изменяй,
Своим идеям, целям, смыслам, планам.
Дитя внутри себя не обижай!
Не предавай его самообманом.

08.02.2021

Я умру, когда устану ждать...

Я умру, когда устану ждать,
Истину, в запутанном наряде,
Перестану думать и гадать,
И застыну в потускневшем взгляде.
Все стремления исчезнут за углом,
И ни кто в меня не бросит камень,
Лишь поднимут чашу над столом,
Речи яркие взлетят, как пламень.

А пока, счастливая живу!
Дети, дом, семья, чуть сумасбродства,
Принимаю всякую молву,
Не гнушаясь правды и уродства.

Не обрамляй короной головы!

Не обрамляй короной головы!
Не жди поклонов в пол и обожания.
Искусственное, лживое внимание-
Фальшивый мед завистливой молвы!

Неси свой свет в ладонях высоко,
Трудись, во благо гения, отважно!
И для тебя, и для вселенной важно
Дарить тепло естественно легко.

Твори на совесть, даже на заказ,
Оттачивая грани совершенства,

Работы ощущай блаженство,
Влюбляясь в результат сей, каждый раз!

Но не держи творенья, отпускай!
Прекрасно бытие вещей со смыслом
И, если веришь бесконечным числам,
Короной головы не обрамляй!

17.12.2020

Колесница-жизнь

Колесница поднимала пыль.
Жизнь неслась по земляной дороге,
Оставались позади тревоги,
Визуализировалась быль.

Быль иль небыль? Только мне решать.
Мчались кони-время торопливо,
Вожжи попуская терпеливо,
Нагоняла пройденное вспять.

Поравнялись с солнечным лучом,
Позолотой покрывались веки.
Вся природа, в хрупком человеке,
Разливалась праведным огнем.

Проливался дождь и липли звуки,
Завлекая повернуть за ветром,
Мнимым счастьем, в паре километров,
Но с вожжей не убирала руки.

Путь лежал к вершине, в мягком свете.
Бешеная скачка продолжалась.
Я уже ни в чем не сомневалась,
Приближаясь к огненной планете.

То моя планета жарко пышет!
Быль моя, рождённая сознанием,
Коллективным разума сиянием,
Чье послание я четко слышу.

В центр своей вселенной погружаюсь,
Отключаю внешний раздражитель,
Мне навязанный путеводитель,
К жизни вечной, где я только зритель.
На вершине былью наслаждаюсь,
Но не позабыта колесница!
Пыль видна, то новая возница.

Дам сигнал, не дав ему разбиться.

Он поднимется намного выше
И возникнет новая реальность,
Слившая вчера за виртуальность,
И возможно, я ее увижу!

05.12.2020

Прятки

Снег тихо снизошел на крыши,
Тайком подкрался, будто вор.
Шагов я в сумраке не слышал,
А он уж обнулil простор.

И в белом, утонувший город,
Исчез с поверхности земли.
Запечатлел тот город-холод,
Меня оставив «на мели».

В ночи шагаем по бульвару.
Следов к утру не отыскать.
Играем в прятки мы, на пару.
Он прячет, я иду искать!

27.11.2020

Любо! (песня)

1 к.
Прошагал весь белый свет
А хозяйки в доме нет
Некому водицы поднести
Отпусти своего коня
Да, пойдй сыщи меня
За тобой готова я идти

Припев:
Добрая судьба-
Скачет конь в широком поле.
Добрая судьба-
Хороша Казачья доля!

Кубанцы, да, Терцы
У девчат на сердце. Любо, любо, братья казаки!

2 к
Просыпалась мать земля
Утро вышло на поля

Сладки встречи, медом жизнь течет.
Светит солнце над трубой,
Ой, казак спешит домой,
Потому что дома кто – то ждёт.

3 куплет
Сыпет счастье со двора,
Подрастает детвора,
Время мирно движется вперед.
Чтит традиции семья-
Сын посажен на коня,
И казак заздравную поет!
Россия в сердце казака (песня)
Конница лихая,
Сквозь огонь и пламя,
На подмогу нашим,
Как всегда, спешит.
Ждет страна родная
И несется знамя!
Казачки отрядом.
Будет враг разбит!

Припев:
Россия – добро и сила!
Звучит рожок, летит мелодия в века.
Как бы жизнь чужая за собою не манила,
Но лишь Россия в сердце казака.

Русь земля святая
Нами пропиталась.
Крови не потерпит
Праведный народ.
Честь, еще живая,
Казаку досталась.
На коня посажен,
Муж Руси растет.

Приходи к нам с миром,
Мы столы накроем,
Встретим доброй песней,
Будешь ты нам брат!
Вместе всё по силам.
От врага прикроет,
И в беде не бросит,
Казаков отряд!

Листок

Дрожал листок, боялся высоты.
Другие листья же над ним смеялись

И с дерева в полет срывались,
Так прибавляя миру красоты!

А он держался, из последних сил,
За веточку красавицы – березы,
И стукнули уж первые морозы,
Он пожелтел, озяб, совсем простыл.

Зимой он спал коричневый, сухой,
Покрытый льдинкой и пушистым снегом,
И видел сон, как он шумит с листвою,
И зеленеет под июньским небом.

Последним видел этот сладкий сон.
Весна, уж свежей почкой набухая,
Пришла. Привычным образом времен,
Лист вытеснила поросль молодая.

Он все ж сорвался, до земли летел
Красиво, но бесчувственно кружился.
Он ощутить полёта не успел.
Он просто умер сразу, как родился.

08.09.2020

Сотворение

Парад сомневавшихся звезд
На млечность пути повлиял,
Мир яркой звездой воссиял
И стал территорией гнёзд.

Размножилась праздная суть,
Шагают размеры ноги,
Случаен маршрут «от руки»,
Слепые отправились в путь.

На дне отраженья реки
Лежит обнаженная лира,
Томится гармония мира
В темнице у нотной строки.

Не слышно её, она там
Качает корявую вечность,
Старуха глядит в бесконечность
И хаос кроит по кускам.

30.07.2020

Стоял фонарь в старом сквере.

Более 50 лет встречались под ним влюбленные, летели на его свет мотыльки, сверкал снег от его взгляда. Одна пара ему особенно нравилась и он радовался, когда они появлялись.

Это было уединенное место в огромном курортном парке и, проходившая рядом пешеходная дорожка, давно потеряла свою ровность и разрушилась. Оттого он и стал меньше видеть влюбленные пары, заскучал.

Однако, это была не самая страшная действительность. Неподалеку проложили новую дорожку, выложенную тротуарной плиткой с аккуратными бордюрами, и вдоль нее шли современные фонари с энергосберегающими лампами, да еще солнечными батареями. А наш фонарь стал моргать, но не от удивления, а от того, что лампа в нем приходила в негодность. Странно, как его вообще не обесточили, когда проложили новый пешеходный маршрут и освещение?!

И вдруг, однажды он погас, будто ослеп. Тьма внезапно поглотила его и тропинку, они совсем пропали из виду. Он стоял в темноте и ему впервые стало страшно. Не от того, что ничего не видно, а от мысли, что ему никто не поможет, теперь, когда в нем перестали нуждаться.

Каждый день, в течение недели, с утра и до сумерек, он ждал электриков с новой лампой, а вечером пытался разглядеть гуляющих в удаленном свете новых фонарей. Он не сердился на них, нет. Его восхищали яркие люминисцентные взгляды собратьев в современном стиле.

Сам он был из металла, с классическими элементами, очень интересной кованной работы.

Оказавшись в темноте, в одну из темных ночей, он стал жертвой людской алчности и был попросту украден. Его еле волокли двое. Он оказался на базе металлолома, где был завален кучей всякого разного подобного сырья.

Шли дожди, падали снега, он наблюдал за ржавеющей действительностью и приготовился к худшему. Его верхушка, с чудом не разбившимся фонарем, торчала из общей кучи. В один из пасмурных дней к куче подошел мужчина и стал внимательно разглядывать торчавший фонарь.

Это конец! – подумал фонарь.

И правда, пришли люди и стали растаскивать металл, что бы достать его. Те, с кем он бок о бок пролежал долгое время, отправлялись грузчиками в огромные машины, которые уезжали в неизвестном направлении.

Вот, и до него добрались! Погрузили на какую-то машину и повезли. Из рассказов собратьев по несчастью, он узнал, что их подвергнут переплавке, скорей всего. А это значит, что он перестанет существовать, как он-«фонарь» и станет чем-то абстрактным. Его очень удручала эта перспектива. Он даже желал бы проржаветь и рассыпаться, быть съеденным коррозией, чем обезличенным! Однако, его увозили наверняка обезличивать и он тихо поскрипывал от бессилия.

Машина остановилась уже затемно. Люди ушли спать и он тоже уснул от усталости и страха.

Рано утром его разбудила наглая птичка. Она уселась на него и стала чирикать. Но он не был в обиде и даже заслушался ее болтовней. Затем пришли трое рабочих и выгрузили его на землю. Они закурили и стали обсуждать его, разглядывать, не стесняясь.

Да, и кого им стесняться, фонаря что ли?

Тут к ним подошла молодая девушка и позвала за собой. Его снова подхватили и понесли.

Теперь он смог разглядеть небольшой парковый садик и здание из красного кирпича, с большими окнами и террасой. На террасе расположились фигуры не молодых людей, они медленно двигались и наблюдали за происходящим.

В саду, куда его принесли стояли скамейки, росли кустарники и деревья. И тут, его положили снова на землю и, о чудо, рабочие стали приводить его в порядок.

За три часа ему поменяли провода, открутили верх, помыли, покрасили, собрали обратно. В обед он уже был установлен возле кованной скамейки, возвышаясь над карликовыми деревьями. Он смотрел по сторонам и не верил в очевидное!

И тут, в нем зажглась лампа, да-да, энергосберегающая, мощная, яркая, с мягким светом. Жизнь вновь побежала по проводам внутри него.

Люди ушли, а он стоял и радовался, как дурак, светился не только от электрического напряжения, но и от счастья!

Теперь он заметил, что в этом саду не одинок.

У каждой скамьи стоял фонарь и все они были разными, но как и от него, от них исходил теплый свет счастья!

Кажется они приняли его и одобрили.

Пришёл вечер. На скамейках стали появляться пары. Они прогуливались очень неспеша по саду и часто присаживались, на долго.

К нашему герою подошла пара и они стали любоваться им, говоря ему комплименты, как будто зная, что он их понимает.

Почтенного возраста люди, были жителями дома для престарелых. Но они не чувствовали себя старыми и он, взглянув на них, узнал ту самую влюбленную пару, когда то встречавшуюся под ним.

Казалось, они тоже его узнали.

И только мотыльки, прибившиеся к их свету были с ними не знакомы. Мотыльков вообще не волновали подобные чувства, мотылькам это – ничему.

02.02.2021

Железняк Светлана Александровна



Железняк Светлана Александровна

Будем знакомы, меня зовут Железняк Светлана Александровна, родилась 6 мая 1988 года, в небольшом и уютном городе Ставрополе, где проживаю по сей день.

С 1995 по 2005 училась в 30 гимназии. Закончила 11 классов.

В 2005 году поступила в колледж связи, по специальности «Почтовая связь», тогда казалось что это работа будет по душе. Но всё оказалось иначе. Окончив в 2007 году колледж, поступила заочно в СевКавГТУ на специальность сервис и туризм.

Тогда же устроилась работать на электротехнический завод Энергомера, который стал частью моей жизни, это то место где я нашла своего будущего мужа и близких по духу людей. Работаю в этой организации уже 10 лет. С уверенностью могу сказать что мне нравится моя работа и самое главное остаётся много времени на свои увлечения и хобби.

Я счастливая жена, мама замечательного сынишки, девушка живущая творчеством на протяжении многих лет.

Тяга к писательству проявлялась с раннего детства, в те времена это были рассказы. Именно стихи стали рождаться в подростковом возрасте, всегда привлекала больше мрачная тематика, то о чём большинство людей предпочитают не думать.

Самый главный вдохновитель это музыка, в особенности красивые, печальные саундтреки и современная неоклассика, так же кинематограф, природа вокруг, близкие люди, которым посвящаю свои произведения.

Стихотворения публиковала на просторах интернета, работала на различных биржах статей и отзывов. Мои мысли, моё творчество привлекло рок-группы, впоследствии строки из стихов были переведены на английский язык и записаны в музыкальные альбомы. Участвовала в марафоне талантов на работе.

Моё второе увлечение, хобби и часть жизни это фотография, посредством фото-картин показываю как великолепен и прекрасен мир вокруг.

Не мыслю свою жизнь без вдохновения и творчества. Это то, что придаёт сил, делает каждый день ярче, а душу счастливее!

В этом году решила поделиться своими творениями с ещё большим количеством людей, ведь кому-то эти строки придутся по душе, кто-то узнает себя и в сердце станет теплее!

Припятъ

В городе мёртвом и безмолвном,
Среди разрушенных окраин.
Небеса плачут дождём чёрным – чёрным,
Всё живое в себя забирая.

Здесь только скрип пустых качелей,
И шум листвы со скрипами дверей.
Пройдут дожди и тысячи метелей,
Но никогда не будет смеха детей...

А по ночам так жутко тихо,
Что слышен сердца стук, дыханье.
И виден свет, вдали горит он,
Горит и освещает, как напоминание.

Царит кругом дух смерти и агонии,
И чувство безысходной пустоты.
Воспоминания о былой трагедии,
Похоронившей жизни и мечты..
Вся эта жизнь...

Утро. Рассвет. Алое солнце.
Тепло в душе. Ты улыбнёшься.
Встречи. Друзья. Кофе. Внимание.
Букеты цветов. Поцелуй на прощание.
Тропы аллей. Коридоры зданий.
Жизнь уносит. Сквозь расстояние.
Грёзы. Мечты. Осуществимо.
Уходим в закат. Неповторимый.
Сияющий взгляд. Изящные речи.
Танец тел. Свет свечи. Этот вечер.
Страдание. Боль. Нет ничего.
Солнца свет. Отражает окно.
Жажда жизни. Любовь. Звёзд сияние.
Ценность дружбы. Релакс. Дыхание.
Момент неповторим. Храни этот путь
Живи всем назло. Улыбнись и забудь.
Освещай всё вокруг. Оберегай.
Пустые слова. Воздух не сотрясай.
Родное. Своё. Крепко держи.
Душевный близнец. Не отпусти.
Хлам внутри. Прочь. Уничтожай.
Токсичные люди. Уходи. убегай.
Излучай добро. Заботься. Будь собой.
Один останься. Обрети души покой.
Будь сильным. Борись. Жизнь одна.
Впитывай радость. Оглянись. Красота.
Уходящее лето. Яркая осень. Такая весна.
Блеск глаз. Объяты. Освещает луна.
Багряный закат. Тени. Двое вдали.
Убегаем прочь. Прощай. Мир тлена, лжи.
Рисуем холст. Мысли. Судьбу творим.
Возвышены. Мы далеко. Мы победим.
Эрик и Шелли (по фильму «Ворон»)

И встретил я тебя, когда совсем темно,
Когда в душе моей погасли свечи!
Молил я звезды, небо, но увы оно
Рыдало, слыша мои речи.

Упал на землю я без сил,
Надежду всякую теряя..
Чашу отчаяния сполна испил,
Понимал что жизнь меня покидает.

И вспышка света ослепила мне глаза,
И небо алым цветом засияло.
Среди тумана медленной походкой шла,
Ты в белом платье, мою душу исцеляла.

Познал вершину счастья я и небеса,
Что так волшебны днём и ночью так прекрасны.
И стали мы единым целым, вместе ты и я.
Вдвоём преодолели все невзгоды и опасность.

И если будет день когда захочешь вдруг уйти,
Я отпущу тебя, и в тот же миг умру.
Навеки сплетены наши с тобой пути,
Ты знай, что без тебя я просто не живу!
Нас за руки с тобою развела судьба!

Нас за руки с тобою развела судьба,
Мы ищем свет сердец во тьме сгорая.
Душа летит сквозь океаны и моря,
И непроглядной тьме не видно края.

Ты уведи меня из этой бездны зла,
От слез отчаяния и тюрьмы для крыльев.
Хочу летать сейчас, а не парить во снах,
И эту жизнь всем существом любить.

Хочу увидеть солнечный рассвет
И как огонь заката в небе полыхает.
И пенье птиц, и этот звонкий смех,
Любовь, что мою душу воскрешает.

Укрой своею нежною рукой,
От всех невзгод и бед тревожных.
Осенним вечером мне подари покой,
Что б улететь к тем безмятежным звездам
Странники ночных дорог

Свободы ветер в рыжих волосах,
Навстречу алому закату мы летим.
Огонь пылает в пламенных сердцах,
Вдали мелькают тысячи картин.

Дорога домом стала нам и раем,
Скорость и адреналин у нас в крови.
Из реальности прочь убегаем, мечтаем,
В движении, в пути от зари до зари.

Мы странники ночных дорог,
Морских прибоев, гор заснеженных.
В наушниках лишь драйв и рок,
Вся наша жизнь уже не будет прежней.

Мы отвергаем время, ложь и страх,
Наше дыханье звезды зажигает.

Фортуны судьбы сжимаем в руках,
С каждым рассветом из тьмы воскресаем.

Внутри любовь искрит, играем с вечностью,
По раскалённому асфальту рисуем узоры шин.
Стремимся догнать горизонт, уйти в бесконечность,
Мы одинокие спутники среди мерцающих витрин.

Не по нутру нам ваши цепи и оковы,
И жизнь в тюрьме, и в буднях серых дней.
Наш верный друг железный конь и рёв мотора,
Мы всадники бескрайних лабиринтов и полей.

Rain

Во мраке холодном, средь капель дождя,
Осень рисует печали узоры..
Падают вниз, по стеклам скользя,
Убегая прочь в прозрачных тёмных коридорах.

Вокруг лишь холод, грязь и пустота,
Они уходят тихо, словно умирая.
И поднимая к небесам свои печальные глаза,
Оставить здесь, в осенней поре, умоляют.

Густой туман окутает последний путь
И ветром вознесёт их к небесам.
В морозном ветре растворяясь будут тонуть,
Пушистым снегом падая к моим ногам..

Кузнецова Елена Эдуардовна



Кузнецова Елена Эдуардовна

Родилась я в Сибири, в мае 1956 года, в семье военного инженера и врача.

Папа скоро демобилизовался и мы целых семь лет жили в Иркутске.

С нами жила замечательная бабушка, грамотная, любознательная, много читающая. Не было вопроса, на который она не знала бы ответа! Поэтому с книгами я дружу с ранних лет.

На восьмой год моей жизни мы переехали в Ставрополь, поближе к теплу, солнышку, зелени, свежим фруктам и маминой родне!

Ставрополь! Мы жили на Подгорной, в снятой времяночке, печка топилась углём, обеды готовились на керосинках, купили первый холодильник. Это сладкое детство!

Училась в пятой школе; пионерия, комсомол, макулатура, металлолом... зато как дружно мы жили.

После окончания школы вопрос дальнейшего образования не стоял: медицина!

Три поколения до меня были медиками. Мы выросли среди шприцов, градусников, банок и горчичников. Хотя помню, помню, как Анна Андреевна, моя учительница русского языка, советовала маме отправить меня учиться в литературный институт. Как она далеко смотрела, но я ни разу не пожалела о своём выборе: только медицина.

После окончания Ставропольского медицинского института по распределению 16 лет работала в Мурманске.

Но все дороги ведут меня не в Рим, а в Ставрополь, и я вернулась. Работала и работаю.

Всегда что-то рифмовала, кое-что записывала, но не воспринимала всерьёз. А потом был очень весомый повод и я записала своё стихотворение и поработала с ним. Потом было второе и третье. А потом уже писать стало просто необходимостью. Мало того, я снова стала учиться, теперь уже азам стихосложения. Теперь, с удовольствием, принимаю активное участие в литературной жизни Ставропольского края. Мир так многогранен и интересен, друзья.

Углы почти не рисовала,
Любила рисовать овалы,
Не нарывалась на скандалы,
Когда могла их обойти.

Ошибок сделала немало.
Обиды горькие глотала,
И долго я не понимала,
Что нам давно не по пути.

Осколки от разбитой вазы
Не стоит склеивать ни разу.
Тебя я выжгу, как заразу
И в судный час не помяну.

И чтоб потом не дёргать глазом,
Решать проблемы буду разом!
Себе оставьте эту фразу
Про долг, прощение и вину.

20.09.20

Мы в кафе, на веранде, ведёт саксофон,
В полумраке качается жёлтый плафон.
Нам подали меню. Принесли фрикасе.
Будем кофе? – Робуста, эспрессо, глясе?
Предложили такой экзотический чай!
Оолонг, каркаде, шу-пуэр и бай-ча!
Я на скрипке играю. Сонеты пишу.
Я живу как хочу, и люблю как дышу!
Сделать выбор? Изволь! Совершенный пустяк!
Наливай, дорогой! Выбираю коньяк!

17.12.20

Ветка. Хруст. Кусты: засада.

Запах. Шелест. Топот: стадо!
Зубы. Шерсть. Прыжок: добыча!
Вскачь. Галопом. Шибче. Шибче!
Кровь. Удар. Азарт: охота!
Вправо-влево повороты.
Рык. Оскал. Толчок рогами.
Драка. Хруст. Хребет: зубами!
Сытость. Лень. Тепло. Блаженство.
Сила. Мышцы. Совершенство.
Жизнь. Одна. А волки рядом.
Незаметны.
Смотрят вслед холодным взглядом.
Безответны.

16.12.20

Метёт-заметает зима по планете,
Покрылись узорами окна домов.
На санках несутся счастливые дети,
Да сам Дед Мороз с ними мчаться готов!

И вторят берёзы серебряным звонам,
На ветках блестит ледяная роса.
Горит! Вопреки всем известным законам
Не падает вниз кружевная краса.

Как облаком белым, накрылся снегами,
Застыл в ожидании сказочный лес.
Смотри, наслаждайся! Сейчас перед нами
Зима! Настоящее время чудес.

16.12.20

Новогоднее

Подарю тебе ёлку повыше,
Будет много игрушек и шишек,
И на шарике белого мишку
Обязательно я подарю!

За летящие с горки салазки,
За пришедшие в голову сказки,
За красивые книжки-раскраски
Наш прощальный привет декабрю.

Проводи старый год до порога,
Пусть исчезнет из сердца тревога,
Будет лёгкой и ровной дорога;
Новый мир для тебя сотворю!

От пролога и до эпилога
Пусть читатели судят не строго!
Наша дружба тебе на подмогу!
С Новым годом! Сто раз говорю!

29.12.20

У кого зима пришла – так зима!
Заметелила дворы и дома,
Заморозила народ лютой стужей!
Но, мой город средь ковыльной степи,
Как зима смогла тебя обойти? —
Вместо снега – разноцветные лужи!

15.12.20

Где вьюги? Белый где снежок?
В лесочке сыплет хвоей ельник,
Уже Рождественский сочельник,
Но зеленеет наш лужок.
А мы увидим превращенье,
Как снег покроет бережок
Теперь, уж, только на Крещение!

07.01.21

Запрягу свою тройку коней.
Мне пора собираться в дорогу.
Запрягу и давай понемногу
Ускоряться, быстрее и быстрее.

Красный конь мой – кипящая страсть,
Белый конь – охлаждающий разум.
Чёрный – память моя. И ни разу
Там чужой не хозяйничал всласть.

Пой, пляши, надрывайся, шаман,
Бей в украшенный лентами бубен.
Путь мой будет извилист и труден,
Дай в дорогу мне твой талисман.

Что ж, у прошлого много имён.
Настоящее чётко читаю,
Что случится – я скоро узнаю,
Пронесусь по спирали времён.

08.12.20

Из турецкого

Ночь за окнами стала томной,
Был один я на целом свете,
Проклинал бесконечность комнат;
Оживил меня вольный ветер.
Глубоко я запрятал память
О цветке моём полуночном,
– Прикоснись ко мне лепестками,
Чтоб лицо твоё вспомнить точно.
Как мы жили! Скажи, как жили!
Протянись через ночь рукою!
Разольется тепло по жилам
И запросит душа покоя.
Я открою пошире двери
И вдохну ароматный воздух.
Нет, не чувствую я потери:
Даже ночью сияют звёзды.

15.12.20

Терцина

Видите ли, вас я не люблю.
Как мне это объяснить мужчине?
Вас я просто-напросто терплю.
По совсем незначимой причине
Не могу другой вам дать ответ,
И не бейтесь головой в кручине,
Сможете – примите мой совет:
Позабудьте обо мне скорее,
Без меня встречайте свой рассвет.
Станьте хоть на капельку мудрее.

08.12.20

Папе

Папа, посмотри, идёт корова!
А вчера, разбила я коленку,
И порвала платье... что такого?
Просто перелезла через стенку!

Папа, не решается задача!
Папа... он ушёл, не попрощался...
Что ты, папа, я совсем не плачу.
Ты всегда – я знаю, – возвращался!

Посмотри, какими стали внуки,
Ты им помогал найти ответы.

Помнишь, как держались мы за руки
И бежали! Папа! Папа... где ты?

05.12.20

Зачем ты снишься мне, забытая любовь,
Зачем приходишь ночью в полнолунье?
И неужели хочет память-лгунья
Меня тревожить бесконечно вновь и вновь?

Заставить плакать у открытого окна?
Через года молчанья и разлуки
Чтоб вспомнила я губы эти... руки...
Свят, свят! Закрыла всё забвенья пелена!

Не приходи ко мне, любовь, тебя прошу!
А с памятью что делать – я решу!

03.12.20

Взбешённая коварством неудач,
Сижу, перебирая карты мести
И, провалиться мне на этом месте,
Я отыграюсь, злобный мой палач.
Я тихо за тобой закрою дверь,
Перетасую карты так умело,
Что не поймёшь, откуда прилетело,
Но будет больно. Этому поверь.
Судьбу твою я в узел завяжу.
Не выстрелю. Не суну чашу с ядом.
Но не позволю жить со мною рядом!
Ты мне не веришь? Видишь – уйду!

01.12.20

Стрит-арт

Разрисованы заборы и стены,
Разукрашены мосты и дома,
Вьются улицы, как синие вены,
В переулках заплутала зима.

Но за первым поворотом увижу:
Нарисованы умелой рукой
То подсолнухи, как солнышки рыжи,
То пейзажик необычный морской.

Это Ставрополь, конечно не Бэнкси,
Но зато художник близко знаком.

Не получит ни рубля он, ни пенса,
Мой портрет напишет завтра тайком!

19.11.20.

На старинном пергаменте

Уважаемая сударыня!
Разрешите вам сообщить:
Понимаете всё вы правильно,
Вам осталось недолго жить.

Дни последние будут благостны,
Не страшитесь того пути.
Вы с другими делились радостью,
Не давали во грех уйти.

Вы своими руками нежными
Отводили беду порой,
Утешали скорбящих бережно,
Возвращали душе покой.

Дайте руку, моя красавица,
Вас прошу этот мир простить,
Со своими сомнениями справиться
И бессмертие обрести!

27.11.20

Поговори со мной, зима, моя подруга.
В том давнем январе я плакала навзрыд,
По всей земле мела неистовая вьюга
И захлебнулась я от горя и обид.
Поговори, зима! Искристым белым снегом
Запороши, прикрой судьбы моей пути.
Твои снежинки пусть послужат оберегом,
Позволят мне хотя б надежду обрести!

А там, глядишь, придёт и заиграет лето,
Весёлые дожди зальют моё окно,
Я оживу душой и, солнышком согрета,
Забуду тот январь, как страшное кино.

03.11.20

Эпиграммы

Пришла учиться ученица:
Машина, дорогой прикид,
Всем обеспечена девица —
Ума полнейший дефицит.

Борец за честь, свободу и права
За слабого готов затеять драку,
Кричит с трибуны громкие слова,
А сам безжалостно убил собаку.

Мечтая о дворцах, балах, нарядах,
Павлинах и фонтанах во дворе,
Имея несколько солидных вкладов,
Ютилась в коммунальной конуре.

10.10.20

Рондо

Теперь навек с тобой, моя душа!
Я жил по-стариковски, не спеша,
Но голос дивный разбудил меня,
Любовь пылала горячей огня.
Ах, до чего была ты хороша!

Я на тебя люблюсь, не дыша.
Секунду каждую с тобой ценя,
Я знаю! Знаю, чем себя занять:
Теперь навек с тобой.

Прошедшие мгновенья вороша,
Мы будем вместе, счастьем не греша
И не услышим крики воронья, —
Твоя любовь сильнее чем броня.
Пойдём по жизни, осенью шурша.
Теперь навек с тобой...

18.10.20

Я жду тебя уже так много лет.
Не мил и холоден от солнца свет,
Пустыми пролетают дни и ночи
И время без тебя идёт неточно:
Опять весна прислала свой привет.

С друзьями скучно – я молчу в ответ,
Меня печаль и неизвестность точат
И ожиданье разрывает в клочья...
Я жду тебя...
Я каждой тени оглянусь вослед,
Куда приехать? Я возьму билет
В страну любую! Есть ли путь короче?
Тебя узнаю, если ты захочешь,
Найду, укрою, заслоню от бед!
Я жду тебя!

20.10.20

Басня

Ходило стадо по горам зелёным.
Вожак был сединою убелённый

Баран, хоть стар, но быстр и смел,
И стадо сохранить сумел.

Все овцы целы, им неведом страх,
А тропки сам Баран топтал в горах.

Но знать никто не знал, никто не ведал,
Что часто стал Барану сниться сон,

Что он Орёл, летит домой с победой
И этим сном Баран был окрылён.

Пошёл и сиганул с обрыва вниз,
За ним всё стадо. И разбилось о карниз.

Вот коль ты не овца (и не баран), то даже в стаде
Ты посмотри вокруг разумным взглядом.

И если вдруг вожак ведёт тебя к обрыву,
Беги из стада, чтоб остаться живу.

03.10.20

Какой, ты, друг, даёшь совет!
Прожить бы эти десять лет!
И чтобы полная сума,
И чтоб не выжить из ума
И не лежать весь день бревном.
Ещё мечтаю об одном:
Чтоб досмотреть моих собак!

Им без меня нельзя никак...
И – хороши или плохи —
Да сочиняются стихи,
И выйдут ...дцать книг моих,
Все в переплётах дорогих.
И чтобы через десять лет
Могла такой же дать совет!

21.09.20

Подруга-осень, принеси в подарок
Последних дней волшебные дары,
И пусть твой свет уже не очень ярок,
В ажуре листьев прячутся дворы.
Уже увиты нежные травинки
Как кружевом, тончайшей паутинкой,
Уже сияет охрой старый клён,
Своим нарядом нежным окрылён,
И кружатся на небе птичьи стаи,
Над нами делают прощальный круг,
И встали клином, и летят на юг,
И дни уже совсем короче стали.
Ловлю, ловлю последнее тепло!
А лето было... было, да прошло.

17.09.20

Ой, украли из посада красоту.
Только ленточка повисла на кусту.

Звероглавый, изрыгающий огни
Налетел, когтями цапнул – догони!

Потускнело ясно солнце в небесах,
Да никак не сохнут слёзы на глазах.

Из далёкого из царства мчится весть:
Ваша птица-голубица плачет здесь.

Собиралась по России божья рать
С этим чудищем трёхглавым воевать.

Когти острые, да, стреловидный хвост,
Он поставлен охранять Калинов мост.

Дело нужное, но девок воровать?!
Ты же племени драконьего, не тать!

И откуда появился на Руси?
От монголов? Из Китая? Как спросить?

А живёт в пещере тёмной, во лесах,
По ночам кричит на разны голоса.

Уж немало полегло богатырей,
Девки чахнут в подземельях, а злодей

Всё глумится, невзирая на закон.
В каждом времени люрует свой дракон.

06.09.20

Осень, вариант

А по степи качается ковыль,
Да третьи сутки дует знойный ветер,
Сбивает листья с порыжевших веток,
Во все распадки загоняет пыль.
Среди степи, похожий на газон,
Сухими листьями шуршит мой южный город,
Уходит август, и, с ветрами споря,
Уносит в прошлое и нынешний сезон.
Летят года, не замыкая круг,
И я стою, как посреди вокзала;
Куда вы? Я не всё ещё сказала...
Не отогрелась... Снова осень вдруг!

17.08.20

Август

Волнуется шёлковый серый ковыль,
Четвёртые сутки собачится ветер,
Сбивает листву с разлохмаченных веток,
Вгоняя в распадки горячую пыль.
Среди разнотравья, похож на газон,
Играет шуршащими листьями город.
Уходит мой август и поездом скорым
Уносится в прошлое летний сезон.
И лет уходящих не выстроить в круг.
Осталась одна на перроне вокзала.
Я слов самых главных ещё не сказала,
Куда вы? Куда все уехали вдруг?
И я, замирая, почти не дышу.
Вернитесь! Я столько ещё напишу!

19.08.20

ДРОТТКВЕТТ

Стрелы стали ранят,
Страсть оставит метки.
Шёлка шелест манит,
Шепчет каждой веткой.
Знаю, знак увижу,
Значит, буду ближе.
Прелести прекрасны,
Представляю ясно!

Викинги, конечно, молодцы.
Сильные, суровые мужчины!
И коней вводили под уздцы
В города совсем не без причины.
Дикий этот, варварский народ
Быстро постигал азы науки.
Этикет, искусство – от щедрот
Всё освоил, и давай от скуки
Сочинять поэмы для себя:
Квидухатт, тёглаг, рунхенты, висы.
Видимо, Европу не любя,
Создали дротткветт... и я зависла!
Ну, не всем дано писать дротткветт,
Кто-то должен сочинять сонет!

26.08.20

Акростих

Ковром лежит зелёная трава,
Росой умыта, солнышком согрета.
Ах, жалко, скоро кончится всё это,
Сентябрь заявит громкие права.
Как ни крути, слетят листья с рябин,
И только ягоды, краснея жарко,
Останутся нам сказочным
подарком
Сиять рубином из лесных глубин!
Едва земли коснётся серый дождь,
Ноябрь покроет землю поволокой,
И о морозах затрещит сорока!

17.07.20

Время

Знаешь, время, ты странная штука,
Мимо нас пролетаешь без звука,
Иногда ты заходишь без стука,
Утекаешь, как будто вода.
Мы тебя не считаем вначале,
А потом как ускорить не чаем,
Поседев, провожаем в печали,
Но не сможем догнать никогда.
Время! Сделай мне самую малость.
Я хочу, чтоб в течение дня
Ты не шло, не бежало, а кралось.
Не спеши! Ну порадуй меня!

19.07.20

Ты смотри, как он идёт павлином!
Вах, какие у неё глаза!
Стала мягкой, как речная глина,
Обвила руками, как лоза!
Крепкое вино в моих кувшинах,
Ягоды топтал, не чуя ног.
Был я тоже пламенным мужчиной!
И тебе счастливым быть, сынок!

25.07.20

Прогнала! И закрыла дверь!
И сидит, и ревёт в углу...
Дай, слезинки смахну, не зверь!
Уберу из души иглу.
Ну, ушёл, да и в добрый путь!
Прямо свет без него не мил.
Ты его побыстрее забудь,
Он совсем не тебя любил.
Будет всё хорошо, поверь!
Хочешь, чай тебе принесу?
Только... если откроешь дверь —
Прямо в тапки ему... наассу!
Я спасу тебя от невзгод!
Вася. Любящий верный кот.

25.07.20

Ах, «ля Мурр», сию и жду подружку!
Вон, к хозяину пришла уже,
Завалилась на мою подушку!
Я ушёл мечтать на гараже,

И смотреть в окно на эти ласки!
Налетает неземная грусть...
Я начищу хвост, помою глазки,
Как поймаю кошку – сразу кусь!

01.08.20

Между сном и дрёмой, былью- небылью
Музу жду я, замирая трепетно...
А приходит караван верблюдовый,
Рядом ты храпишь и портишь нервы мне!

И уходит караван в пустыню дальнюю.
– Перестань храпеть, – прошу по доброму.
Муза спела что-то мне печальное
И ушла к соседу... стерва гордая!

27.07.20.

По Булгакову

«В двенадцать семьдесят четыре
Зажёгся свет в моей квартире,
И заплясали на стене
Виденья, неподвластны мне»

И что бы ни случилось в мире,
И сколько ни прошло бы лет,
Камин разверзнется пошире
И выйдет из него на свет:

Скелет, за ним в шелках мамзели...
Идут по лестнице рекой —
На бал их гонит Азazelло,
Толкает властной рукой.

Бассейн, шампанское, потехи...
И, кажется, здесь все равны,
Но почему-то не до смеха..
В разгаре бал у Сатаны.

В двенадцать семьдесят четыре
Погаснет свет в моей квартире.

02.08.20

Пять дверей

Стою одна среди пяти дверей
И понимаю, надо сделать выбор.
И неизвестно, как решили вы бы:
За каждой дверью множество потерь.

За этой дверью спрятан кислый мёд,
Которым ты меня кормил в начале.
За той – солёный дождь. Тогда в печали
Пылала от любви я словно лёд.

За третьей – в кружке перечный сироп,
Его ты лил с усердием на раны,
Твоя забота мне казалась странной,
Саднили раны, бил меня озноб.

За дальней дверью щедрою рукой
Налит рассол. Он сладко пахнет мятой...
И лишь за пятой дверью, лишь за пятой
Найду я для души своей покой.

12.07.20

Ну что, поговорим немного об абстрактном.
Повсюду, мне твердят, присутствует кубизм.
А я хочу, друзья, сказать вам об обратном,
Что именно вода, сворачиваясь в каплю,
Была совсем не куб! Но породила жизнь.

26.05.20

Мой июль

Мой июль пахнет сладостно липой
И душистой, зелёной травой.
Ароматное солнце разлито,
Золотое такое, живое.

Мой июль пахнет яростно мятой
И немного – скошенным сеном.
Что там шепчет мне ветер невнятно?
Постоянно меняются темы...

Здесь, за городом, вольные степи,
Выпасаются вольные кони,
Ночью звёзды высокие светят
И проложены тропы драконы!

04.07.20

Белый стих

Я мыла кухню и тушила мясо,
Варила суп, ходила в магазин.
Стихи писала. Чистила картошку.
Погладила. Заштопала носки.
Устала, как собака ездовая,
Но у детей не выучен урок.
Пока учили, пригорела каша.
Закончен день, упала я без сил..
Сказали дети: – «Золушка ты наша,
Так убиваться кто тебя просил?!»

06.07.20

Над моей страной вьются триколоры,
Мальчики идут, чеканя шаг.
Где тогда, скажите, за каким забором,
Пулями пробитый красный флаг?

Тот, с серпом! Который реял над рейхстагом?
Неужели позабыли вы:
Именно под этим, под Советским флагом
Гнали мы фашистов от Москвы!

09.05.20

За морями-океанами,
За неведомыми странами,
За зелёными туманами
Ты живёшь, моя душа.

Ты словами окаянными,
Предложениями странными,
И посулами обманными
Обольщаешь не спеша!

Я живу почти на севере,
И словам твоим не верю я,
И уже совсем уверена,

Что в глазах твоих обман!

А закрою крепче двери я
И по розовому клеверу
Добегу до клёна-дерева,
Разгоню хмельной дурман!

22.05.20.

Мы кружим за витком виток,
А наши Солнца так похожи.
Волной бежит мороз по коже
И частым пульсом бьёт висок.

Одних и тех же песен лад
У нас звучал; и мы их пели.
Тянулись долгие недели,
Но не менялся наш уклад.

Казалось, это на века,
Но потускнели наши звёзды,
Решили мы, пока не поздно,
Сойти с привычного витка.

Ускорили свой мерный бег,
И сорвались с родной орбиты!
И все пути теперь открыты,
Со мной мой близкий человек.

Мы разыграем свой гамбит!
Придумаем такую схему!
Мы создадим свою систему, —
Там будет множество орбит!

15.04.20

Ночной жасмин

(перевод с итальянского Джованни Пасколли)

Средь ягод вызревающей калины,
Куда летят ночные мотыльки,
Раскроются волшебные цветки,
И вспомню я утерянных любимых.

Под крышей засыпающего дома,
Как-будто взгляд из-под густых ресниц,
Чернеют гнёзда задремавших птиц;
Плывёт жасмина аромат знакомый.

В окошке одинокий свет лампы,
Но и во тьме рождается трава,
И поздняя пчела летит едва.
И наконец приходит ночь-улада!

...Рассвет. И лепестки немного смяты.
И пусть я время коротал один, —
Но счастье раздавал ночной жасмин
Своим неповторимым ароматом!

02.09.20

***** (перевод английского, Вальтер Скотт)**

В зеленой беседке берёзовых веток
Орешник бросает ажурную тень.
Фиалка лесная, обласкана ветром,
Украсит собою начавшийся день.
Под каждой травинкой горят самоцветы,
Под каждым листочком лежит бирюза.
А знаете, давним, но памятным летом
Я видел однажды такие глаза!

Под солнцем сияющим высохнут слёзы,
Я выйду на старый иссохший причал.
Увы, отшумели весенние грозы,
Но пахнет фиалка, чтоб я не скучал!

09.04.20

***** (перевод с английского, Дж. Байрон)**

Вчера ушёл в молчании немом,
Когда узнал: тобою нелюбим.
Проклятая судьба! В пути земном
Любовь теряем и по ней скорбим.

Уеду завтра в дальние края
Вздыхнуть. Опомниться. В себя прийти,
Бродить по свету, грусти не тая
И не искать обратного пути.

Мудрее стать. Решить – любовь обман!
Во сне не видеть милого лица...
Развеет ветер чар твоих дурман,
Но в памяти ты будешь до конца.

И даже рай мне без тебя не мил!
Поймёшь ли ты, как я тебя любил.

07.04.20

Поздняя любовь

О, опоздавшая любовь! Не беспокой!
Ты приблудилась к моему закату,
И сладких песен больше мне не пой:
Путь одиночества – моя расплата.

Вчера не я тебя искала, ты – меня!
И потому не знаю, что дороже:
Твои слова, – они полны огня,
Или мои, – от них мороз по коже...

О, опоздавшая любовь! Давно закат.
Тебе не холодно? Я как Луна – не грею.
И розы белые твои пускай стократ
Прекрасней солнца, – под Луной стареют...

Дай, разве, море мне! Его широк простор,
Похож на тот, когда в пшеничном поле
Любовь, ты пела! Но угас костёр.
Устала я. И плачу я от боли.

19.01.20

Сегодня, день длиной сравнялся с ночью!
Я время засекала, это точно.
И хоть туман рассыпался по кочкам,
Пусть мне приснится самый вещий сон.
Летят по небу, возвращаясь, птицы,
И на рассвете мне уже не спится,
И у людей совсем другие лица,
Туман поднялся, ветром унесён.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.