



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Ирина Арнаутова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказки
маленькой
Фей*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ирина Дмитриевна Арнаутова
Сказки маленькой феи.
Сборник
самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64575817

ISBN 9785005346889

Аннотация

Уважаемый читатель! В детстве все мы любим сказки и верим в них, но оказывается, сказки пишут себя сами, надо только поверить в это. А еще сказки могут исполнять наши желания и изменять жизнь к лучшему. В этом сборнике есть сказки, написав которые, автор научился ценить свой труд, говорить нет, когда это необходимо, а главное – исполнилась его давняя мечта: написать книгу сказок. Добро пожаловать в этот удивительный мир!

Содержание

Предисловие	5
Сказка о Тимошке и его лукошке	7
Сказка о предназначении	24
Сказка о том, как Василиса путь выбирала	33
Сказка о том, как Милана попутчиков искала	47
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Сказки маленькой феи Сборник самоисполняющихся сказок

**Ирина Дмитриевна
Арнаутова**

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Ирина Дмитриевна Арнаутова, 2021

ISBN 978-5-0053-4688-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Наверное, среди нас не найдётся человека, который бы не любил сказки, хотя-бы в детстве. Читая или слушая их, девочки представляли себя принцессами, а мальчишки принцами или храбрыми рыцарями. Мы вместе с героями проходили сказочный путь, и мечтали о том, чтобы в руках у нас оказалась волшебная палочка, исполняющая любые наши

желания. И я, Арнаутова Ирина, автор этой книги, не исключение. В детстве, я очень хотела быть волшебницей, но шли годы, я выросла, и моя детская мечта начала исчезать, как мираж в пустыне, только изредка напоминая о себе.

И вот однажды я увидела объявление о том, что в режиме онлайн проводится игра-квест **ТАЙНА ПЯТИ ШКАТУЛОК**. Я решила поиграть. Мой внутренний ребенок ликовавал от восторга, хлопая в ладоши и выполняя сказочные задания, а прагматичный ум требовал объяснений, для чего, а главное кому это нужно!? И вот, когда по окончании игры, объявили набор желающих в **ВЫСШУЮ ШКОЛУ СКАЗКОТВОРЧЕСТВА**, я уже не сомневалась в своем выборе. Оказывается, можно научиться самому писать сказки, которые исполняясь, сделают твою жизнь наполненной, научат видеть прекрасное, а главное – исполнят твои желания! Ну, чем не волшебная палочка, дорогой читатель!?

Результатом обучения в ВШС, и явилась эта книга. Я очень надеюсь, что сказки, написанные мной, помогут тебе славный мой читатель увидеть волшебство вокруг нас, понять что-то важное для себя, или просто улыбнуться душой.

Сказка о Тимошке и его лукошке



Жил был на белом свете мальчик Тимошка, веселый такой голубоглазый, кудрявый мальчуган. В красной рубашке, синих шароварчиках, липовых лапоточках, да широкополой соломенной шляпе.

Жил он в маленьком домике на лесной опушке. Домик был глиняный и состоял из кухни и спальни. На кухне, справа от двери стояла ладно сложенная печь. А с левой, кровать,

заправленная красивым лоскутным покрывалом. Посреди не кухни стоял круглый стол и рядом два маленьких резных стульчика с высокими спинками. Стол был покрыт белой скатертью, на ней, гордо подбоченясь, красовался начищенный железный самовар. По стенам кухни были развешаны пучки сухих трав, грибов и кореньев. Над печкой на полочке стояли плошки для супа, кружечки для чая и горшочки для каши. Окна украшали белые, в мелкий синий цветочек занавески. Спаленка была немного больше кухни в ней помещалась одна кровать и на маленькой тумбочке возле нее, ночник с зеленым абажуром.

Каждое утро, проснувшись, Тимошка выходил на крылечко и осматривал свою полянку. Справа стоял высокий лес. Росли в том лесу и елки с пушистыми ветками – лапами и стройные белоствольные березки, похожие на маленьких лесных красавиц. С левой стороны от крыльца бил родник, весело журча он поил всех обитателей леса своей прохладной и вкусной водицей. В лесу на соседней поляне в берлоге жил большой, не поворотливый медведь Митрофан. Чуть поодаль, в дупле на елке, белка Сонька со своими бельчатами. А справа от них в норе расположилось семейство зайчат во главе с папой Костькой и мамой Зинаидой. Не помнил Тимоха, как он здесь очутился, кто построил ему этот уютный домик, но место ему очень нравилось. А еще в этом мире все звери и птицы умели говорить и понимали друг друга.

Каждое утро, умывшись из родника и положив в свое лукошко кусочек хлеба и горсть ягод, Тимошка отправлялся в путь. Грустить он не любил, поэтому, куда бы не шел, все время что-то напевал. Вот и сегодня в голове сама собой сложилась песенка.

Спасибо солнышку за свет!
Спасибо, что живу без бед!
По тропинке я шагаю,
Громко песню напеваю!

Идет он по тропинке, кого не встретит со всеми здоровается, всем готов доброе дело сделать. То ручейку дорогу расчистит, то зайчатам колыбельную споет, один раз Митрофану целое лукошко малины насобирал! Ходит так Тимошка до заката, к вечеру домой возвращается. Поест, чем зверюшки в благодарность угостили, ляжет в кроватку, на небо смотрит и мечтает...) Хочет Тимоха уму разуму набраться, да делу, стоящему научиться. Мечтает он об этом, сколь себя помнит, да только не знает он, где этот ум- разум раздают. А еще слышал он, что есть где-то книжки, в которых про то, как делу, стоящему научиться написано. Да вот только где эти книжки брать тоже не знает.

Закручинился Тимоха, теперь не только ночью, но и днем

о своей мечте думает. Решил он у зверья совета спросить, что и как ему делать. Идет он по полянке навстречу ему заяц Костька. Ты чего брат, не веселый такой!? На ка вот, морковку погрызи, да улыбнись! И побежал по своим делам заячьим. Идет Тимоха дальше, а на елке Сонька сидит, хвост распушила, в лапах шишку держит. Эй, друг, о чем печалишься!? Есть у меня мечта, отвечает мальчуган, светлая такая, радостная! Очень я хочу, чтобы она исполнилась, а что для этого делать нужно не знаю. Мечта!? А что это такое... задумчиво произнесла Сонька, даже шишку из лапок выронила. А знаешь, что, сказала Сонька немного подумав, ты иди к Митрофану, он на соседней полянке земляникой лакомиться, может подскажет чего. Не пошел Тимошка, а в прыжке на соседнюю поляну побежал! Очень уж ему хотелось поскорее мечту свою исполнить.

Выбежал Тимоха на поляну, видит Митрофан ягодку собирает, да лапой в рот кладет. Подошел мальчуган к медведю, поздоровался и говорит. Митрофанушка, друг, есть у меня мечта, ты давно на свете живешь, много чего знаешь, научи, как ее исполнить! Нууу, как мечту твою исполнить я не знаю, но знаю я одну легенду, ее еще моя матушка мне рассказывала, когда я медвежонком был. Садись на пенек, да слушай внимательно. За этим лесом, есть поляна на которой растет куст с волшебными ягодами, говорят, кто этих ягод поест, тот сильным да храбрым станет. Ой, Митрофанушка,

спасибо тебе!

Крикнул Тимоха вставая с пенька. Я сейчас мигом через лес пробегу, я ведь в нем все тропинки знаю, найду эту поляну с кустом, ягод поем силы да храбрости наберусь. Сказал так и уже было бежать собрался. Стой, торопыга! Не спеши, да до конца дослушай, ворчит Митрофан. Куст этот только раз в году в сентябре ягодами покрывается, в последний день месяца. Накануне этого дня, ночью деревья в нашем лесу превращаются в страшных чудовищ и никого на ту поляну не пускают. Вот так вот. Многие пробовали. Белка с ветки на ветку прыгая, до середины леса смогла добраться, а заяц только издали на деревья-чудовища поглядел, а до сих пор от страха трясется, в себя прийти не может.

Встал Тимоха с пенька, пуще прежнего пригорюнился. Идет домой ниже плеч голову повесил. Пришел к вечеру, чайку попил, да спать лег. Спать то лег, да уснуть не может. Думки разные одолевают. Вроде бы и надо ему через лес пройти, ягод поест, храбрым да сильным стать, да боится он. Да и про то, что он все тропинки в лесу знает, зря перед Митрофаном похвастал. Дальше соседней поляны и не ходил никогда. До самой зари не спал мальчуган. Наконец решил, пойду! Если путь одолею, да ягод поем сильным и смелым стану, может и мечта моя сбываться начнет.

Проснулся Тимоха рано утром, и сразу к Митрофану бе-
гом, узнать сколько дней до назначенного срока осталось.
Прибежал на поляну, подошел к берлоге и давай кричать.
Выходи, Митрофан, спросить хочу! Ты чего Тимошка, кри-
чишь, с утра пораньше лесной народ будишь!? Ворчит Мит-
рофан вылезая из берлоги. Да я Митрофанушка, решил че-
рез лес сходить, с куста ягод поесть, а сколько дней ждать,
как куст зацветет да ягодой покроется не знаю. Ох хо хо!
Трудное и опасное ты дело задумал, говорит медведь, ну да
ладно, раз решил помогу тебе немного. Когда в лес войдешь,
страх свой перед деревьями- чудовищами не показывай, по-
пробуй по-доброму с ними договориться, а если не полу-
читься, хлопни три раза в ладоши и скажи: Гигант паук, при-
ходи, беду одолеть помоги! Появиться огромный паук и нач-
нет он деревья паутиной своей опутывать. Паутина у него
прочная, но деревья сильнее, долго паук их не удержит. Пока
он паутиной деревья оплетает, ты через лес беги, да не огля-
дывайся. Все понял!? Понял, Митрофанушка, спасибо тебе!
Вот завтра в путь и отправляйся. А сегодня не озорничай,
да на забавы время не трать. Попроси Соньку орехами поде-
литься, да у Костьки морковки одолжи, и вот еще от меня
туесок медку возьми. В лукошко свое все припасы сложи,
в пути все сгодиться.

Сделал все Тимоха, как медведь велел, да еще птиц по-
просил утром по громче петь, чтобы до обеда не проспать.

Пришел домой, кашу из печи достал, поужинал и спать лег. А утром на заре, как птиц услышал, встал, умылся из родника, водицы в дорогу набрал, да в путь отправился. Идет Тимоха по лесу, солнышко светит, и не страшно ему почти, удивляется только, что птиц не слышно, да филин среди дня ухает, хотя спать должен. Идет мальчуган, по сторонам оглядывается, солнце уже высоко, а лесу конца краю не видно, только гуще становится.

Притомился Тимошка, решил отдохнуть. Сел на травку, спиной к дереву притулился, да и не заметил, как уснул. Не знает Тимошка сколько времени прошло, только проснулся он от того, что дерево за спиной у него закрипело и зашаталось. Открыл мальчуган глаза, а в лесу темно, сквозь деревья небо в черных тучах видно, а под ногами земля ходунном ходит. Ветер поднялся. Все деревья корни свои из земли повытаскивали, окружили Тимоху, руками-ветками машут, того и гляди все лицо в кровь издерут, да глаза выцарапают. Попробовал мальчуган поговорить с деревьями, да куда там, не слышат они его, только еще ближе подбираются.

Вспомнил тут Тимошка наказ Митрофана, хлопнул три раза в ладоши и слова волшебные произнес. Вдруг с неба паук огромный спустился и давай деревья своей паутиной опутывать, да так ловко у него это получалось, что засмотрелся Тимоха и чуть не забыл, что бегом из леса бежать на-

до. Собрал все силы Тимошка, и побежал что есть мочи. Так страшно ему, что глаза зажмурил. Бежит и слышит тихо вокруг стало, ветер стих, как будь-то не было, тепло ему и птицы поют. Открыл глаза Тимоха и видит, солнышко светит, стоит он на поляне, а перед ним куст весь ягодой усыпан.

Подошел Тимоха к кусту, ест ягоду и чувствует, как сильней да храбрей становится, знает он, что если обратно через лес домой пойдет не испугается больше. Поел Тимошка ягод до сыта, запил родниковой водицей, что с собой брал, передохнул немного, можно и домой идти. Огляделся вокруг, видит, а от волшебного куста две тропинки, вправо и влево свернуть можно. Подумал немного и решил, что домой всегда вернуться успеет. Решил по правой тропинке пойти, вдруг встретит того, кто знает, где мечта его живет. Не на минуточку он о ней не забывал, даже, когда в лесу страшно было.

Шагает Тимоха по тропинке, да морковку грызет, что у Костьки взял. Вдруг видит впереди дом стоит. Наличники на окнах резные, стены дома какими-то узорами расписаны, крыша дома и труба на ней тоже причудливые, никогда мальчуган таких не видел. Зашел Тимошка на крыльцо, видит под ногами коврик лежит, а на коврике том птицы нарисованы, он таких во сне видел, когда ночью засыпал о мечте подумав.

Постучался Тимошка в дверь и в дом вошел. В комнате справа от входа стол, на столе крынка и плошка с хлебом да пирогами, к столу три стула придвинуты. Сел Тимошка за стол, огляделся. В комнате три окна. На окнах цветы в горшочках посажены, красивые такие, всеми цветами переливаются, да между собой перешептываются. Справа от стола печка стоит. А с лева дверь еще в одну комнату закрыта. Решил Тимоха подкрепиться с дороги. Ест угощения, а сам думает, видно добрые здесь хозяева, раз любого путника накормить готовы.

Поел он и решил в благодарность за гостеприимство хозяевам туесок с медом, что Митрофан дал на столе оставить. Достал из лукошка туесок, на стол поставил да уходит собрался. Вдруг дверь в соседнюю комнату отварилась и выходит оттуда девица- красавица. В белой кофте, да голубом сарафане, на шее бусы из камешков красивых, а на голове венок из цветов полевых.

Подошла она к Тимошке улыбнулась и спрашивает. Ты малый, зачем ко мне пожаловал!? Дело есть, или пирогов отведать пришел!? По делу я, говорит Тимоха, вот только не знаю поможешь ли!? А ты расскажи, что за дело, а там решим, говорит девица. А чтобы разговор легче шел, давай познакомимся. Меня Наставленной кличут, а тебя, как звать-величать!? А я Тимошка, пришел из далека, чтобы найти то-

го, кто мне поможет уму разуму набраться да делу, стоящему научиться. Ну, в этом я тебе помогу, говорит Наставлена. Коль согласен мои наставления слушать, да выполнять, так завтра и начнем. Только не быстрое это дело, за один день не управимся, пожить тебе у меня придется да по хозяйству помогать, что велю. Согласен ли!? Согласен! Уж очень хочу я стоящему делу научиться! А вот стоящее ли это дело, я тебя спрошу, когда от меня уходить будешь! Улыбнулась Наставлена. Сейчас белок попрошу, чтобы еловых веток тебе для постели наломали. Завтра учиться начнем, а сегодня выйди, оглядись, со зверьем познакомься, тебе с нами долго жить, друзья не помешают.

Вышел Тимоха на крыльцо, видит прямо перед ним сад. В саду деревья плодами увешаны, а под деревьями ежики в чехарду играют. Справа сосны да ели стоят, оттуда белки ветки для лежанки в дом носят, а с лева зайцы грядок накопали и моркови да капусты насадили. А больше всего Тимошке интересно, что за причудливые узоры на доме написаны. Ходит он вокруг дома, ладошкой узоры гладит и думает, завтра у Наставлены спрошу, что это за узоры такие чудные.

Шло время. Не заметил Тимошка, как вечер настал. Попили они с Наставленной чай с пирогами и спать по комнатам разошлись. Лег Тимоха на свою еловую постель и не заметил,

как уснул. Спит Тимошка и видит сон. Вышел он на крыльцо, спустился по ступенькам, ходит вокруг дома и в лукошко свое узоры со стен сложить хочет. А узоры ожили, в змей превратились, шипят на него, ужалить хотят. Страшно ему стало, так страшно, что даже заплакал и проснулся. Глаза открыл, а за окном солнышко светит и птички поют. Встал он с постели, умылся из ручья, он его еще вчера рядом с грядами приметил, тут его Наставлена завтракать позвала.

Поели они, чашки со стола убрали и говорит ему Наставлена, буду я тебя Тимоша, грамоте да счету учить, а ты все запоминай, да уму разуму набирайся. Пошла она в свою комнату, выходит, а в руках у нее предметы какие-то Тимохе не знакомые. Вот это перышко, ты им будешь буквы и цифры писать, а вот это тетрадь, в нее мы и будем их записывать учиться, да не как попало, а по линейкам, ровненько, чтобы понятно и красиво было. А вот это чернильница с чернилами, в нее ты перышко мадай, прежде, чем буквы в тетрадь писать. Так и начал Тимоха ученье. Каждый день с утра до обеда учиться. Наставлена учит малого с улыбкой да лаской. Рассказывает на что каждая буква похожа, как буквы в слова складывать, что такое предложения и почему важно без ошибок писать. А чтобы легче все в ум входило, она на каждую букву то песенку споет, то стишок расскажет. Много их у нее, на все буквы хватило.

Весело Тимошке учиться. Старательный он, внимательный, если что не понял вопросы наставнице задает. Через две недели уже сам читать научился. А после обеда Тимошка отдыхает, да иногда несложные поручения наставницы выполняет. Быстро время летит. Вот однажды говорит ему Наставлена. Буквы мы с тобой, Тимоша, выучили, пора цифры писать учиться. И опять все про цифры рассказывает наставница интересно. То игру придумает, то загадку, то маленькую сказочку про цифру сложит.

Любит Тимошка свою наставницу, не хочет огорчить, от того и старается, когда цифры пишет, аж язык от усердия высовывает. Опять сколько то времени прошло, говорит ему Наставлена. Завтра мы с тобой будем учиться цифры складывать и отнимать. Куда складывать!? У кого отнимать!? Удивляется Тимоха. Ни у кого мы ничего отнимать не будем! Смеется наставница. Иди отдыхай, да с зайчишками побегай. Завтра все узнаешь! Настало утро. Тимошка к ручью сбегал, умылся, на лужайке горсть ягод насобирал, в рот засунул, слышит наставница его завтракать зовет. Пришел к столу грустный, сон свой страшный вспомнил, сидит за столом, голову ниже плеч опустил, первый раз за все время учиться не хочет. Эй, Тимошка, ты чего сегодня чернее тучи!?

Спрашивает Наставлена. Не хочу я цифры никуда склады-

вать, и драться ни с кем не буду, чтобы их отнять! Встал из-за стола сердится, ногами топает. Ах вот оно что! Сердитыч к нам пожаловал! Говорит Наставлена. Ну, ка быстро уходи отсюда, сам уходи, а то крапивным веником тебя вымету! Не мешай Тимохе ума-разума набираться! Сказала так и чувствует Тимоха легче ему стало, Сердитыч убежал, как будто и не было его. Сел Тимошка за стол. А Наставлена рассказывает, что такое складывать цифры и как отнимать. Что все эти действия примерами называются. Если что-то сложить хочешь плюс нужно между цифрами ставить, отнять – минус, а прежде, чем записать, что получилось, надо равно написать. Ну, вот Тимоша, ты теперь понял, почему мы драться ни с кем не будем, чтобы что-то отнять!? Понял! Отвечает мальчуган. А теперь говорит наставница открой, Тимоша, тетрадь, я тебе примеры продиктую, а ты их запиши, подумай и правильный ответ после равно поставь.

Открыл Тимоха тетрадь, наставница диктует три плюс два равно. А Тимошка не может в тетрадь пример записать, все цифры в змей превращаются, шипят, в клубок скрутились, того и гляди из тетрадки выползут и закусуют Тимошку до смерти. Боится Тимоха, от страха зажурился, хочет со стула встать, а не может, как будто-то кто его веревками к нему привязал. Подошла к нему Наставлена. Обняла и говорит, я тебе сейчас зелье волшебное принесу, потерпи немного, легче станет. Наставница к себе в комнату за зельем ушла, а Ти-

моха сидит на стуле и в тетрадку взглянуть боится. Принесла Наставлена зелье, отдала Тимошке. Тимоха пьет по глоточку, а зелье вкусное, хвоей да земляникой пахнет. Тимоха пьет, а Наставлена приговаривает:

Страх да морок уходи,
Не сбивай мальчика с пути.
Пусть он храбрость обретет,
Дорогу к знаниям найдет!

Выпил Тимоха зелье и без труда пример записал, как его наставница учила. С той поры не боялся мальчуган примеров, до ста считать и записывать их научился, даже задачки сам волшебные придумывать начал. Сам придумает, сам решит, а наставница его хвалит, да улыбается.

Живет так Тимошка у Наставлены, то ягод для пирогов насобирает, то с грядок урожай поможет собрать. Ладно да быстро у него все выходит. И вот как-то раз решил мальчуган в благодарность за то, что Наставлена его уму разуму научила подарок ей сделать. Рано утром, пока все спали он на поляне перед домом из красивых камушков сердечко выложил, а внутри цветы посадил. Вышла утром Наставлена на крылечко, увидела, как мальчуган цветы поливает, да приговаривает: растите цветочки, глаз да сердце Наставлены радуйте! Обрадовалась наставница, в ладоши хлопает. Вот спасибо

тебе, Тимошка, буду на цветы смотреть, да тебя вспоминать! Еще немного времени прошло, и вот однажды утром вывела Наставлена мальчугана на тропинку по которой он к ней пришел, и говорит. Все чему могла я Тимоша тебя научила, а теперь ответь мне стоящее ли это дело!? Стоящее отвечает мальчуган, я столько всего узнал! Вернусь домой, буду зверей грамоте да счету учить, твое дело продолжать. Тут тебе зверушки гостинцев в дорогу насобирали, печка пирожков напекла, а я пока ты спал в соседнее царство- государство сходила. Там один кузнец для тебя меч выковал. Возьми его, говорит Наставлена, обратный путь не близок, кто знает, что случиться может. Ты только ничего не бойся. Обняла она Тимошку, поцеловала и домой пошла.

А Тимоха по тропинке зашагал, очень ему хотелось побыстрее до волшебного куста добраться, да лес волшебный засветло пройти. До куста Тимошка быстро добрался. Решил передохнуть немного, да подкрепиться. Достал он из лукошка пирожок, горсть ягод, да орехи, что белки насобирали, запил все это чаем из крынки, что Наставлена в лукошко положила и к лесу пошел.

Подошел он к лесу, солнышко светит, птицы поют, даже филина, как прошлый раз не слышно. Радуетя Тимоха, что засветло из леса выберется. Вдруг небо потемнело, ветер поднялся, земля затряслась, а из-под земли вылезло чудище

одноглазое. Руки длинные к Тимошке тянет и грозным голо-
сом рычит. Это я, Чупокабра! Ты зачем сюда пришел!? Это
мой лес! Я его заколдовал и тебя в пыль превращу, если две
моих задачи не решишь, да на загадку не ответишь! Не боюсь
я ни тебя, ни твоих задач, ни загадок! Загадывай поскорее,
кричит Тимоха. Загадка моя такая молвит чудище. На каком
дереве яблоки не растут!? Эх, ты! Яблоки только на яблонях
и растут, больше нигде! Такой большой, а не знаешь! Давай
свою задачу! Кричит Тимошка. Было у тебя три яблока, я од-
но съел! Сколько осталось!? Рычит Чупокабра и на Тимошку
хитро так одним глазом глядит. Два у меня осталось! Кричит
Тимошка. А вот и нет! Я вообще тебе яблок не давал! Зло
ухмыляется Чупокабра. Ты не угадал, а значит я тебя сейчас
в пыль превращу!

Понял тут Тимошка, что обманул его Чупокабра, захва-
тил свой меч из-за пояса и разрубил его. Вмиг ветер стих,
снова засияло солнышко и запели птицы. Тимоха вытер свой
меч об траву, засунул за пояс и бодро зашагал через лес, на-
певая веселую песню. Как только домой Тимоха вернулся,
первым делом Митрофану туесок малины насобирал и бегом
к нему на поляну. Здравствуй, Митрофанушка! Спасибо те-
бе за легенду твою, что меня храбрым да сильным сделала!
Прими от меня гостинец. Спасибо и тебе, говорит медведь,
за сердце твое доброе.

Затем собрал Тимошка всех зверей на своей поляне перед домом и рассказал им о своих приключениях. Все друзья радуются, что он вернулся, обнимают его, все хотят ему руку пожать. Ты у нас герой! Мы гордимся, что ты с нами! Да ты и не Тимошка уже, а Тимофей. И с тех пор звери всем миром школу выстроили. Тимофей там зверушек грамоте и счету обучает, и сам любые трудные задачи решить может и цифры теперь никогда в змей не превращаются. Ученики его говорят, что на уроках у него сказочно интересно, а еще говорят, что у него волшебная палочка есть и теперь цифры его слушаются.

Сказка о предназначении



Ни далеко не близко, не высоко не низко, не на земле, а на небе, решил Творец создать душу. Взял он от солнышка яркий луч, нить дождя из весенних туч, да у радуги ярких красок. И вложил Бог в душу все самое прекрасное, что только возможно. Вложил любовь к людям и миру, мудрость и радость, готовность помогать, умение слышать и видеть прекрасное вокруг и в другой душе. Вложил он так же ощущение полета, на земле люди это счастьем называют.

Сотворил Бог душу, радуется она, счастьем наполняется, уже готова на землю лететь, а Господь и говорит: Прилетишь ты на землю и забудешь все, что я вложил. Болезнь всегда будет рядом с тобой, чтобы ты не роптала и научилась смирению. Женщина, которая родит тебя будет упрекать тебя за неполноценность, чтобы ты научилась быть доброй и смогла простить ее. Ты столкнешься с предательством, чтобы лучше познать себя, и позволить людям быть такими, какие они есть. Будут те, кто обидит тебя, чтобы ты научилась не обижать в ответ. Твоя задача в процессе жизни на земле, вспомнить все, таланты и чувства, что я вложил в тебя, максимально раскрыть их, и употребить во благо. Согласна ли ты!? Спрашивает Господь душу. Да! Отвечает она, и летит на землю.

Ранним осенним утром, в большом и шумном городе, родилась девочка. Несмотря на то, что была она очень маленькой, удивительным было то, что ее крошечную головку украшали кудрявые темно- каштановые волосы, а худенькое бледное личико ярко-зеленые, большие, очень выразительные глазки. Девочка смотрела на мир удивленно, радостно и немного тревожно. Какие-то люди в белых халатах суетились вокруг нее, тихо переговариваясь между собой. Надо же какая милашка! Прямо принцесса, и взгляд какой умненький, сказала женщина наклонившись к девочке. Жаль только

ходить не будет никогда. Добавил голос справа, говорящего девочка не видела, да и что такое «ходить» и «никогда» она не понимала. Чьи то теплые заботливые руки запеленали ее, и мягко покачивая прижали к чему-то теплomu и родному. Кто-то мягким голосом напевал. Спи, дитя мое, усни, сладкий сон к себе мани... глазки закрылись, и девочка уснула.

Не знает девочка сколько она спала, но открыв глаза она увидела перед собой красивую кареглазую улыбающуюся женщину, голову ее покрывала косынка, из-под которой выбился непослушный локон. Здравствуй, дочка! Я твоя мама. Ма ма. Какие волшебные звуки, подумала девочка. Сейчас я тебя накормлю! Мама прижала ее к груди, маленький ротик открылся, и девочка начала сосать, каждый глоток молока наполнял ее тельце силой и здоровьем. Пока девочка трапезничала, мама продолжала разговор. У тебя дитя мое, есть еще папа и бабушка. Мы живем в большом доме. Скоро мы поедем туда, папа и бабушка ждут и любят тебя. Мы решили назвать тебя Ириной. Ирина – это твое имя. Имена есть у всех. Я – Галя. Бабушку зовут Аня, а папу – Дима. Мама улыбается, а глаза почему-то грустные... вдруг из ее красивых глаз по щеке тихо катится слезинка и падает прямо на маленькую щечку Иришки. Слеза горячая, девочке не приятно, и она плачет в ответ. Мама снова утешает и баюкает, Иришка засыпает.

На следующий день мама с Иришкой едут домой. Чьи — то сильные руки, берут ее, завернутую в маленькое детское одеяло и несут. Девочка не спит, но не плачет. Она вообще плачет только тогда, когда голодна, если ей мокро или от нее вдруг плохо пахнет. Она бы и вовсе не плакала, но по-другому мама просто не поймет, чего она хочет. Девочку заносят в комнату, освобождают от одеялка и теплых вещей, вот это твоя кроватка, говорит мама и куда-то уходит. Девочка слышит, как к ней кто-то подходит, и наклоняется. Она видит перед собой улыбающееся лицо, оно очень доброе, а в глазах пляшут озорные искорки. Здравствуй, дочурка! Я твой папа! Улыбка становится еще шире и на щеках появляются ямочки. Ты очень красивая, моя маленькая принцесса!

Девочка смотрит на отца, папа. Как приятно звучит это слово, от него веет силой и надежностью. Следующей к кроватке подходит женщина, она удивительно похожа на маму, такие же карие глаза, длинные выующиеся волосы, только лицо и руки уже покрыты мелкими морщинами, а глаза затуманены поволокой. Здравствуй, внученька! Я твоя бабушка! Ждала я тебя очень. Подрастешь буду тебя учить, тому, что сама знаю. А пока кушай да сил набирайся. Снова подходит мама, но почему-то не хочет брать Иришку на руки, не хочет прижимать ее к своей теплой груди, а просто кормит молоком из бутылочки.

Мама снова уходит, а Иришке обидно, что мамы нет рядом, и она морщит носик, собираясь заплакать. Так проходит много дней, девочка растет, мама переодевает ее, каждый день, кормит из бутылочки, но почему-то никогда не играет с ней. И только папа с бабушкой искренне радуются за Иришку, да любовью своей согревают. Много ли, мало ли времени прошло, подросла Иришка, в школу надо идти, а она не может ходить, как все ее сверстники, только ползать и научилась.

Стали родители думать, как Иринку грамоте, счету, да наукам разным учить. Пригласили они домой наставников. Учиться Иранка прилежно, учителя ее хвалят, даже мама на нее по-другому смотреть стала, то улыбнется, то по голове погладит, от этого теплее на душе, и девочка еще больше старается. Очень любила Иранка книжки читать, все герои перед ней, как живые, то добрые, то не очень, то с ленькой, а то трудяги. А волшебства в книгах сколько! То зелье волшебное от хворобы вылечит, то палочка или цветок любое желание исполнит! Вот бы мне так, думает девочка, палочкой волшебной взмахнуть, на ноги встать, да побежать во двор, где ребята играют.

А еще хочется Иринке своих родных порадовать, добром и заботой на их любовь к ней ответить. Вот однажды, когда никого дома не было, вычитала она в умной книжке, как суп

волшебный сварить, запомнила и на кухню идет по тихонечку, за стенки руками держится, а на ноги будь-то кто пудовую гирию положил, совсем слушаться не хотят. Семь потов с нее сошло, пока до кухни добралась. Села она на стульчик, передохнула немного, супчик варит, а сама песенку напевает.

Сварила, посуду, сидя на стульчике помыла и в обратный путь до комнаты пошла. Идет, а сама слова волшебные шепчет, что недавно в книжке прочла, так и не заметила, как в комнату вернулась. Вечером родители и бабуля домой пришли, а в доме супчиком пахнет. Проходите, любимые, сегодня я вам ужин приготовила, говорит Иришка, а сама от счастья светится. С той поры так и повелось, Иранка, что может сама по дому делает, старается, хотя трудно ей.

С мамой у девочки тоже отношения наладились, поняла Ириша, что мама грубой и черствой была от страха за судьбу Ирочкину. Поняла и простила. Много времени прошло. Уже Ирочка Ириной стала, замуж вышла, сына родила. Родителей и бабушки уже нет давно. Муж заботливый, сын хорошим человеком вырос, в доме все ладно, да складно, но все чаще ощущает Ирина беспокойство и уныние, сама не знает почему.

И вот однажды видит Ирина сон. Стоит она на поляне, а навстречу к ней идет женщина. На ней белая тога, на но-

гах кожаные сандалии вокруг щиколоток синими лентами перевязаны, на голове венок золотой на солнце переливается, а в руках букет из полевых цветов. Подходит она к Ирине и говорит. Дорогая моя, Господь наградил тебя несметными богатствами. В тебе так много любви, что ты можешь отдавать ее не уставая всему живому, и чем больше ты ее отдашь, тем больше у тебя останется, ибо не оскудеет рука дающего. Ты можешь писать картины словом, и слова твои будут бальзамом литься на души людей, делая их чище и светлее. Ты можешь и умеешь преодолевать испытания, чтобы быть сильнее. Ты должна писать сказки, которые помогут людям исполнить все их светлые желания. Ты можешь пользоваться всем, что дал тебе Господь и получить доступ к сокровищам, глядя в небо, или представляя его перед внутренним взором.

Ирина вдруг осознает зачем пришла в этот мир и просыпается. Проснувшись она понимает, что все, что было в ее жизни, все испытания и все даже самые маленькие события вели ее к осознанию своего предназначения. И только этот путь для нее единственно верный. Ирина решает, применить то, что узнала, но люди не понимают ее. Кого-то устраивает его собственная жизнь, и он не хочет перемен, кто-то просто не верит, и крутит пальцем у виска, а кто-то откровенно унижает, да что ты можешь, хромоножка, часто слышит она за спиной.

Теперь все чаще она плачет в подушку, отца, бабушки и мамы уже давно нет рядом, друзья не понимают ее, а своих сил совсем не осталось. Хочется все бросить и забыть, но жить, как раньше она уже не может. И вот однажды, сидит Ирина на скамейке и видит по дорожке прямо к ней идет человек. Высокий такой статный. Подошел и говорит. Привет, красавица! Вы правда считаете меня красивой? Растерялась Ирина. Конечно, отвечает незнакомец. Вон какие кудри до плеч, а в глазах изумрудных вообще утонуть можно! Говорит, а у самого искорки веселые в глазах светятся и ямочки на щеках! Как у папы, подумала вдруг Ирина и волна нежности затопила душу.

Незнакомец присел рядом на скамейку. Давай рассказывай, о чем твоя тоска-кручина, может помогу чем. И рассказала ему Женщина все без утайки, про то, как сон волшебный видела, да с душой своей говорила, про то, как хочет людям помогать, а они и слышать про это не желают, про то, как злые языки ее хромоножкой кличут. Знаешь, что, помогу я тебе принцесса, сказал собеседник внимательно выслушав Ирину. Есть у меня сестрица родная, она таких как ты принцесс сказки писать учит, сказал он доставая небольшой блокнот из кармана. Вот тебе адресок, размашисто записал, вырвал листок из блокнота и подал Ирине. Ну, мне пора красавица, дела ждут, сказал он вставая и собираясь уходить. Ой, подождите пожалуйста, а можно я вам в благо-

дарность стихи напишу!? Мне!? Стихи!? Удивляется незнакомец, не переставая улыбаться. Пиши красавица!

Стихи сложились быстро, как будь-то кто-то волшебной палочкой махнул. Ах, молодец, принцесса, хорошие стихи получились, век не забуду! А про то, что хромоножкой зовут не думай даже, у меня тоже одна нога короче другой, а ты и не заметила! С этими словами собеседник встал со скамейки, и зашагал прочь. Постой, добрый человек, а как-звать-то тебя!? Крикнула Ирина. Пафнутием мамка нарекла! Сказал юноша, обернулся и помахал Ирине рукой.

Вернулась Ирина домой в волшебном настроении, душа пела от восторга! Уверенность в том, что это то, что ей нужно переполняла ее, теперь она точно знала, что запишется в школу сказочниц, так было написано на листочке из блокнота. Прошло совсем немного времени, и Ирина закончила школу с отличием, получила диплом и уже пишет волшебные сказки которые помогают людям изменять себя и исполнять их добрые желания.

Сказка о том, как Василиса путь выбирала



В некотором царстве, в некотором государстве жила была красавица Василиса. Глаза, как небо голубые, щеки, что яблочки наливные. Уродилась девица всем на диво, и умна и красива. Жила она просто, без затей, от людей не пряталась, всех, кто в гости заходил улыбкой, да добрым словом согревала. Родители ее, батюшка с матушкой давно умерли, она их и не помнит, а воспитывала и растила ее бабушка,

женщина добрая и улыбчивая. Любила она внучку, пирожками баловала, а еще учила в простоте жить, сердце открытым держать.

Жили они с Василисой на берегу озера, справа от него стоял лес, где росли елки да березки, а слева было поле, травами да цветами усыпано. Жили Василиса с бабушкой дружно, в любви и согласии. Бывало бабушка Анюта позовет внучку на берег озера, насобирает камушков, сложит буквы, да руку Василисы к ним поднесет, а девочка трогает их, запоминает, да в голове буквы в слова складывает, так и читать научилась.

Дело в том, что была девочка слепа от рождения, пелена на глазах мешала ей видеть и это делало ее жизнь трудной. А еще бабушка научила Василису по запаху да на ощупь травы разные различать, а потом из них отвары да снадобья от разных хворей делать. Однажды позвала бабушка Василису на чердак, где у нее сундук старинный стоял, открыла его и говорит, вот тебе внученька от меня подарочки. Если надумаешь в путь далекий отправиться, скатерть самобранка и тебя и твоих спутников накормит, блюдечко с голубой каемочкой да яблочком наливным тебе путь укажет, а волшебная рубашка невидимой для врага сделает. Обрадовалась Василиса подаркам, обняла бабушку, спасибо тебе родная, я тебе сейчас чаю с медом принесу.

Много ли мало ли времени прошло никто не знает, только задумала Василиса в путь отправиться, чтобы от недуга своего лекарство найти, уж очень ей хотелось озеро, свое любимое глазами увидеть, птиц, что будили ее по утрам, да бабушку, которая ей родителей заменила. Была Василиса в своих решениях очень настойчива и верила, что все, что задумала исполнится. Сказано- сделано, взяла она бабушкины подарки, простилась с ней и прежде, чем в путь отправиться пошла на берег озера постоять. Стоит на берегу, задумалась, вдруг ветер сильный поднялся, деревья к земле клонит, в озере волны поднимает. И выбрасывает волна на берег бутылку диковинную, открыла Василиса ее, а там платок лазоревый, легкий, как облако. Взяла девушка платок, положила его в корзинку, вместе с подарками от бабушки и в путь отправилась.

Идет Василиса по тропинке, солнышко светит, птицы поют, слабый теплый ветерок лицо ласкает, вдруг слышит впереди река течет, хотела она ее в брод перейти да не смогла, попала в омут тихий да глубокий. Корзинку свою над головой подняла, барахтается, силы ее покидают, того и гляди тонуть начнет. Вдруг слышит она «Эй, красавица, держись за бревно, мы тебя вмиг на ту сторону доставим! Ой, кто это!?! Испугалась девушка. Это мы – бобры, мы здесь плотину строим, да за порядком следим! Ухватилась Василиса

за бревно, бобры вмиг бревно до берега дотолкали. Вылезла Василиса на берег, обсохла немного, расстелила скатерть самобранку, бобров в благодарность за помощь угостила, и сама подкрепилась. Отдохнула еще немного и снова в путь.

Идет она дальше, а навстречу ей старушка- веселушка. Озорная такая веселая! В красном сарафанчике, белой с вышивкой кофточке, да синих сапожках. Руки в бока уперла, ножками притопывает, да платочком своим зелененьким машет! Увидела это Василиса, внутренним взором, как будь-то, кто пелену перед ее глазами приподнял. Остановилась она, улыбается, а старушка поравнялась с ней, подмигнула озорно и спрашивает: «Куда путь держишь, красна-девица!? Дело пытаешь, или от дела лытаешь!? Есть у меня дело, бабушка, отвечает Василиса, хочу я прозреть, свет белый во всей красе увидеть! Ну, что же, сама я не знаю, чем тебе помочь, говорит веселушка, но знаю, что помочь тебе может Кощей бессмертный. Одолеешь его – прозреешь. Хочешь провожу тебя!? Впереди река бурная, я тебе помогу, да и веселее вместе идти!

Идут они дальше вдвоем, старушка-веселушка то пляшет, то песни веселые поет, то шутки- прибаутки рассказывает, а Василиса по пути цветы собирает, да венок красивый плетет, так и не заметили, как до реки добрались. Взмахнула старушка-веселушка своим платочком и мосток через реч-

ку сам собой наладился. Идут они дальше, снова кто-то перед взором Василисы пелену приподнял, и увидела она замок кощея. Замок тот из черного камня сделан, только в окнах цветные стекла вставлены, а вокруг замка забор из человеческих черепов стоит. Испугалась Василиса, от страха голос пропал и ноги в землю вросли.

А старушка- веселушка вдруг как топнет ногой, подбоченилась, да как крикнет звонким голосом. Чего, старый, прячешься!? Боишься кого, аль гостей не ждешь!? От чего же не жду, отвечает кощей, вот сейчас выйду, посмотрю, кто ко мне пришел, да вами и пообедаю! Подошел кощей к Василисе с веселушкой, смотрит на них, да глазищами сверкает. Ну, тебя я есть не буду, говорит он веселушке, ты хитрая, плясать меня заставишь, а я этого страсть, как не люблю, а вот девицу- красавицу на десерт с удовольствием слопаю!

Вышла вперед Василиса, ногой топнула, и не страшно ей совсем, обидно только, что десертом обозвали. Я те дам десерт, ишь че выдумал! Выхватила она из корзинки платочек лазоревый, что из бутылки диковинной достала, накинула на кощея и превратился он в мальчугана вихрастого. Стоит он и глазенки свои зеленые на всех таращит. Ай, да девонька, ай молодец! Говорит веселушка, вот какие чудеса сердце доброе делает. А сама Василиса смотрит и удивляется, все вокруг такое яркое, красивое, столько красок и от-

тенков увидела, что не сразу и поняла, что своими глазами глядит, а не внутренним взором, как раньше было. Рада-радешенька, что прозрела!

Ну, что ж говорит ей старушка-веселушка, пора мне домой возвращаться, а мальчугана я с собой возьму, внучком мне будет. Пойдите, не уходите помощники мои верные! Вот тебе бабушка на память веночек от меня, а тебе малец пирог с ягодой малиной, сама пекла, когда из дому уходила. Не порядок, вдруг цокнула языком старушка-веселушка, махнула своим платочком и исчез замок кощья, будто и не было его. Вот так то лучше. Ну, девонька, давай прощаться, говорит старушка. Обнялись, они попрощались и пошли в разные стороны, каждый своей дорогой.

Идет Василиса по тропинке, видит в стороне от нее камень лежит, а от камня три дороги. Подошла она ближе, а на камне надпись. На право пойдешь, смерть найдешь, на лево пойдешь ремеслом овладеешь, а прямо пойдешь смысл в жизни найдешь. Прочитала все это Василиса и задумалась. Умирать ей не хотелось, молода красива, а теперь еще и белый свет видит. А вот ремеслом овладеть не мешало бы. Домой к бабушке вернется, как помогать станет!? А с ремеслом в руках да красотой не пропадешь. А смысл в жизни зачем искать!? Ремесло, здоровье, да красота, вот и весь смысл. Постояла еще немного Василиса и свернула

налево.

Идет она по дороге, видит впереди себя дом камнем выложен, камень светлый, но прочный, на окнах решетки, красивые, но кованые. Зашла она на крыльцо, в дверь постучалась. Выходит, к ней старая сгорбленная женщина, за руку Василису взяла, ласково так говорит, пойдем девонька в дом, ремеслу тебя учить буду. Тихо так говорит, улыбается вроде, а глаза не добрые совсем. Страшно Василисе, но не привыкла она отступать, очень уж хочет ремеслом овладеть. Зашли они в дом, старуха исчезла в соседней комнате, а Василиса присела на краешек стула, что у двери стоял и огляделась. Внутри дом оказался меньше, чем снаружи, было в том доме всего два окна и две комнаты. В одной видимо жила старуха и дверь в эту комнату была закрыта. А в той, где сидела Василиса у первого окна стоял небольшой деревянный стол, на столе горела лучина, дальше около второго окна стоял большой деревянный ткацкий станок.

Справа от входа Василиса увидела деревянную лавку, а на ней, старое все в дырках одеяло, а слева, висящий железный котел в котором постоянно что-то бурлило и булькало. В комнате стоял отвратительный запах. Старые ставни на окнах были плотно закрыты. Василисе стало очень страшно, она встала и хотела уйти, но входная дверь оказалась запертой, а из комнаты грозил костлявым пальцем и сверкая гла-

зами вышла старуха. Ты куда собралась!? Злобно закричала колдунья. Ты теперь останешься здесь навсегда, и будешь на моем станке полотна красивые ткать, а надумаешь бежать, я тебя в табуретку превращу, злобно захихикала старуха. Я тебя завтра учить начну, а сейчас спать ложись, вот твое место, показала она на лавку. Потом вдруг о чем-то вспомнив, ушла в комнату, противно шаркая ногами. Сколько ждала ее Василиса не помнит, она как-будь-то окаменела от ужаса. Вышла старуха с маленьким кусочком хлеба в руках и плошкой воды. Поставив все это на стол, она тихо прошипела, смотри сразу все не съедай, до следующего вечера больше ничего не дам, погасила лучину и удалилась к себе.

Василиса тихо встала, боясь разбудить колдунью, пересела на лавку, хотела подкрепиться, но вдруг услышала шорох, нагнувшись, она увидела маленького серого мышонка, с черными глазками-бусинками на мордочке, почему-то белыми ушками и длинным хвостиком. Василиса отдала мышонку весь хлеб и воду, малыш быстро все съел и в благодарность за угощение ткнул своим мокрым носиком в ладошку Василисы. Девушка осталась голодной, в доме злой колдуньи, но это не огорчало ее, засыпая она думала, как хорошо, что злая старуха забыла отобрать у нее ее корзинку с сокровищами, а Василиса спрятала ее в нишу в стене под кроватью.

Утром Василису разбудила старуха. Вставай лентяйка,

кричала она, стаскивая девушку с лавки, садись за станок, да слушай внимательно, что говорить буду. И вот такая штука, вроде бы и слушала Василиса колдунью, вроде бы и старалась она, да только, нитки рвались, руки не слушались, а узоры не выходили, один раз даже челнок сломался, и девушка затрещину от колдуньи получила. И только, когда старуха, обессиленная своей злобой закрывала Василису и в лес уходила, девушка могла отдохнуть и успокоиться. Сидит Василиса за станком, о доме своем вспоминает, и работа спорится, и нитки не рвутся, и узоры красивые да яркие выходят. Как будь-то бабушка, любимая рядом сидит, да по голове Василисушку гладит.

А вечером придет колдунья из лесу, пуще прежнего лютует. Заберет холсты, что Василиса наткала, глядит на нее хитро, да пальцем грозит, мол знаю я кто тебе помогает. А Василиса кормит ночью мышонка хлебом, поит его водой, что старуха ей дает, плачет, да приговаривает, что толку от рубашки волшебной, коль из дому не выйти. Закрывает старуха дверь входную, а ключ от нее у себя под подушкой на ночь прячет. Да и к ней в комнату дверь всегда закрыта. Вот однажды забыла колдунья на ночь дверь в свою комнату запереть, видно устала за день по лесу бегать, да зло творить, уснула крепко, а мышонок шмыг в комнату, вытащил ключ из-под подушки, принес его в лапках, сел перед Василисой и смотрит, бери мол да не мешкай, пока колдунья спит бежать надо.

Поняла тут Василиса, что не тем путем пошла, да чуть беду на себя не накликала, взяла лукошко свое из потайного места, мышонка в карман посадила, открыла дверь ключом и бежать, что есть мочи. Бежит она обратно к камню, потому, что другой дороги не знает, а эту хорошо запомнила, когда еще первый раз шла. Добежала до речки и видит, старуха на том берегу заклинание читает, через реку переправу готовит. Опустилась Василиса на колени, воды из речки зачерпнула, реченька милая помоги! Речка вмиг перед колдуньей сплошной водяной стеной встала. Пока старуха речку усмирить пыталась, Василиса с мышонком половину пути одолели. Бегут они дальше, камня еще не видно, а колдунья снова догоняет, остановилась ненадолго

Василиса, рубашку-невидимку надела, и снова бежать. Видит старуха, а впереди нет никого, догадалась она, что девушка рубашку невидимку надела и наколдовала дождь, рубашка намокла, и Василиса снова видимой стала. Колдунья бежит, радуется уже совсем близко, вот-вот девушку схватит, уже и камень видно, а старуха не унимается, бежит, кричит, заклинание читать начала, того и гляди в камень превратит. Нагнулась Василиса взяла горсть земли, крикнула Земля матушка защити! И бросила горсть прямо перед колдуньей. Расступилась земля и провалилась старуха в твердь земную. Спасибо, матушка-земля за защиту! Сказала Васи-

лиса и поклонилась. Дошла она до камня, выпустила мышонка на волю, угостила его пряником со скатерти-самобранки, вильнул он хвостиком на прощанье и побежал своих сородичей искать. А Василиса прямо по дороге пошла, никуда не сворачивая.

Идет она по полю, уже и солнце высоко, а пути конца краю не видно. Остановилась Василиса, присела на землю, достала блюдечко с голубой каемочкой, да яблочком наливным, решила посмотреть, что ее дальше в пути ждет. Катится яблочко по блюдечку и видит Василиса впереди реку бурную, а за рекой, на холме дуб стоит, а под дубом тем дворец белокаменный с башнями да куполами золотыми.

Пошла Василиса через поле к реке, подошла, а река вдруг присмирела, затихла, вброд перейти можно, вступила девушка в воду, а оттуда пираньи, рыбы хищные на нее глядят, да зубами острыми щелкают. Выскочила она на берег, не знает, что делать, не пройти ей реку, пираньи до смерти загрызут, следа от нее не оставят. Засомневалась девица думает может снова к камню вернуться да домой пойти. Постояла, огляделась по сторонам нет никого. Снова задумалась Василиса, домой-то я всегда вернуться успею, а вот на замок взглянуть да узнать, что там очень хочется. Села она на бережку, глаза закрыла, успокоилась, вдруг слышит голос. Не бойся, девица, вернись на поляну, найди там цветок ла-

зоревай, с широкими листьями, сорви его, и смело в воду ступай, уж очень пираньи этого цветка бояться, без труда реку перейдешь. Спасибо тебе, помощник невидимый, сказала Василиса и глаза открыла. Подошла она к краю поля, а там цветок стоит листьями машет, будь-то специально ее дожидается. Сорвала она его, и без труда через реку перебралась, руку разжала, чтобы еще раз цветком диковинным полюбоваться, а он вспорхнул с ладони бабочкой и нет его. Видать на место полетел, подумала девушка улыбаясь.

Идет Василиса дальше и видит на поляне холм стоит, на холме дуб, а под дубом дворец, все точь-в-точь, как блюдечко показало. Подошла девица к двери, открыла, вошла и оказалась в большом круглом зале. Справа видит она пять закрытых дверей полукругом расположены, прямо перед ней камин, в нем огонь горит и дрова потрескивают, перед камином три кресла, столик круглый, а на столике том, поднос с фруктами. Слева фонтан журчит, камнем выложен.

Подошла Василиса к камину, выбрала кресло, ближе к огню пододвинула, села и глаза прикрыла. Сидит, отдыхает от пути долгого, дрова в камине горят, да потрескивают, огонь теплый, ласковый не только тело, но и душу согревает. Сидит Василиса отдыхает, хорошо ей, спокойно, а перед внутренним взором ее весь путь проходит... Видит она как из дому выходит, с бабушкой прощается, как бурные реки

преодолевают, как попутчиков да помощников благодарит, как на кощее сторожится, как колдунья под землю проваливается, и не страшно ей, а спокойно.

Прошла ведь, преодолела трудности, победила врагов, а значит сильнее стала. Вдруг слышит Василиса дверь тихонько скрипнула, кто-то подошел к ней кресло соседнее развернул и напротив сел. Открыла девица глаза, а перед ней женщина сидит в платье синем до полу, рукава, как крылья лебединые, по подолу птицы диковинные вышиты, на шее у нее бусы коралловые, а на голове корона золотая. Здравствуй, Василисушка, говорит женщина, знаю я зачем ты ко мне пожаловала, смысл в жизни найти хочешь. Давай-ка я тебе девица о своем королевстве волшебном расскажу, а ты потом сама решишь подходит ли тебе такой смысл. Я главная Фея НАТАЛИЯ. Живу я в этом дворце и всех, кто приходит ко мне волшебные сказки писать учу. Сказки эти людям радость несут, и желания исполнять помогают. Согласна ли ты девица этому мастерству научиться, нравится ли тебе такой путь!? Конечно! Отвечает Василиса.

Осталась Василиса у волшебницы, учится прилежно, сама не ленится, да и другие феечки если трудно всегда помочь готовы. Быстро время летит, закончила ученье Василиса, домой вернулась. Закатили они с бабушкой пир горой, да позвали на пир весь народ честной! Рассказывает Василиса

всем, где была, да что делала, с тех пор, ходит к ней и стар и млад, а она им сказки волшебные пишет. Сказки эти исполняются, а народ душою улыбается. Вот вам сказка, а мне бубликов связка.

Сказка о том, как Милана попутчиков искала



В небольшом городке на самой его окраине жила была девушка. Звали ее Милана. Жила она с мамой, отца не помнит, мама овдовела, когда девочке годик исполнился. Жили они в двухкомнатной квартирке, с небольшим балкончиком, с которого открывался чудесный вид на большой, но уютный парк. Милана очень любила это место, часто приходя в парк, она шла по центральной аллее, затем сворачивала на тро-

пинку, ведущую к озеру. Удобно расположившись на траве у воды, она слушала музыку, нет, не ту музыку, что гремела в дали из динамиков, а ту, что лилась у нее из души. Музыка в душе всегда была разной, то легкой и солнечной, как летний день, то тяжелой, как грозовые тучи, а иногда она была просто волшебной, похожей на полет разноцветных бабочек.

Несмотря на этот чудесный дар, девушке всегда было очень грустно, потому, что кроме нее об этом никто не знал, а делиться ей тоже было не с кем. Мама с утра до ночи работала, чтобы они с Миланой ни в чем не нуждались, приходила домой поздно и очень уставала. Девушка тоже помогала матери, продавая цветы на рынке, но это не приносило ей радости. Друзей у Миланы не было, так как была она тихой и замкнутой.

Но были у девушки и другие качества, была она очень заботлива, трудолюбива и добра. Любым навыкам обучалась легко и быстро. Матушка научила дочь пироги печь, платья шить, за цветами ухаживать. Любое дело в руках у девушки спорилось. То пирогов к приходу матушки напечет, сами поедят и соседей в гости позовут, то клумбу возле дома разобьет, сама рада и прохожие улыбаются да спасибо говорят, то матушке, любимой сарафан сошьет. Вставала Милана рано, лежебокой не была. С утра все дела переделает и до вечера свободна. Пойдет к любимому озеру, слушает музыку

своего сердца и мечтает. Хочется ей этой музыкой с людьми делиться, да страх мешает, вдруг осудят ее, а еще хуже если странной или колдуньей кликать станут. А еще уменья у нее нет, как эту музыку из души извлечь, да на чем сыграть...

Закручинилась девица, запечалилась, кусок в горло не лезет, к озеру ходить перестала. Поможет матушке цветы продать и домой бежит, дома сядет у окна и до вечера из комнаты не выходит. Вот однажды сидит она у окна и слышит в комнате шуршит кто-то, сначала подумала было, что ветер залетел и бумагу на столе перебирает, пригляделась, а у двери существо непонятное, росточку маленького, лохматый весь, на макушке ушки, а на мордочке два зелененьких глаза, как бусинки горят. Огляделся гость, чихнул и говорит. Здравствуй, красавица! Устал я глядеть на твою кручину, расскажи в чем причина, может помогу чем! Ой, а кто ты!? Испугалась Милана, как звать величать то тебя!? Я домовый тутошний, отвечает незнакомец. Бабуля Нафаней нарекла, давно это было, уж скоро триста веков будет. А я думала домовые в наших домах не живут! Думала она, ты девонька лучше расскажи о тревоге своей, может помогу чем, а то, я страсть, как сырость в доме не люблю, мне милее, когда радость да веселье. Рассказала Милана о себе, о мечте своей, все без утайки, Нафаня слушал внимательно, только изредка языком цокал. Выслушал и говорит, седи здесь! Я сейчас и исчез, как сквозь землю провалился.

Не знает Милана сколько времени прошло, только слышит дверь скрипнула, оглянулась она, а Нафаня впереди себя сундук толкает, кряхтит от натуги. Ну, чего сидишь, не видишь тяжело мне, помоги! Подошла Милана к сундуку, вместе с Нафаней до середины комнаты его дотолкали, едва управились. Вот тебе краса-девица от меня подарочек. Долго я ему хозяина искал, думаю для тебя это. Открыла Милана сундук, а внутри скрипка, маленькая такая, словно игрушечная. Удивилась девушка, зачем ей это, я и играть то не умею, да и уж больно мала.

Но вдруг ей к скрипочке прикоснуться захотелось, да в руки взять. Взяла она ее, а та вмиг больше размером стала, то же самое со смычком случилось. Хоть сейчас играй. Стоит Милана, оробела, а Нафаня говорит, инструмент то я тебе подарил, а вот сам играть не обучен, знаю только, что есть место от озера, где ты сидеть любила, где дорога на три расходиться, я тебя через три дня туда провожу, а ты уж сама решишь, что тебе нужно. А чего три дня ждать!? Я сейчас пошла бы, говорит Милана. Не торопись девонька, с матушкой простись, да и мне сил перед дорогой набраться надо. На том и порешили. Три дня Милана с матушкой на базар ходила, цветы продавала, торговля бойко шла, удалось девушке денег заребать, да матери оставить, чтобы та не нуждалась, пока дочери дома не будет. Вечером второго дня де-

вушка домовенку в подарок и благодарность за скрипочку, колпачок связала да шарфик в придачу, чтобы не простывал.

А на третий день пирогов напекла, себе в дорогу взяла, соседей угостила, да матушке оставила. Рано утром, пока все спали, отправились Милана с Нафаней в путь дорогу. Дошли они до развилки, Милана угостила домовенка пирожком и побежал он по делам своим. Видит девушка указатель стоит. Впереди море глубокое, направо надпись вензелями выведена школа волшебника Сотворениума, а на левой красиво так, ровненько написано – харчевня сто пирогов, и поваренок улыбается. Подумала Милана еще немного и на право повернула. Идет она по дороге видит впереди дом стоит, красивый такой, добротный. Дом этот забором причудливым огорожен, вместо обычных досок знаки какие-то, их всего семь, но иногда они чередуются, а иногда одинаковые рядом стоят. Подняла она голову вверх, а на крыше скрипка, почти как у нее, только цвет другой.

Подошла она к калитке, а на ней тоже вместо ручки знак нарисован, интересно Милане стало, что за знак такой, провела она по нему указательным пальцем, а потом ладонь приложила. Вдруг калитка сама отварилась, и музыка откуда-то полилась, красивая такая, волшебная! Слышит в ней девушка то шум ветра, то журчанье ручья и душа ее вторит той музыке и силой наполняется. Стоит девушка, от волнения ша-

гу ступить не может, а на встречу ей с крыльца незнакомец идет, улыбается. С виду обычный такой, только глаза веселые, озорные и пальцы на руках чуть тоньше, чем у обычных мужчин, это Милана заметила, когда он поравнявшись с ней, руку для приветствия протянул, а еще девушка на рубашке у него бабочку вместо галстука заприметила.

Здравствуй, девица- краса! Вижу скрипка у тебя в руке, значит учиться ко мне пришла?! Да! Отвечает девушка, очень я хочу на скрипке играть научиться, чтобы из своей души музыку доставать, и людей радовать! Ну, коли так, давай знакомиться, я Виртуоз- Сотварениум! Сам музыку творю, сам на инструментах играть учу всех, у кого желание есть. А тебя, как зовут!? Я Милана, оробев отвечает девушка. МИ- ЛА-НА, слегка на распев повторяет Сотварениум. А ты знаешь, красавица, что твое имя с третьей волшебной ноты начинается!? Нет, покраснев отвечает девушка. Не робей, красавица, всему тебя учить стану, что сам умею. Взял он ее за руку и в дом повел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.