

The background of the entire page is a complex, abstract graphic. It features a light blue background with a pattern of white and dark blue spheres, some of which are connected by lines, resembling a molecular or atomic structure. Overlaid on this are various chemical symbols and formulas in a light blue, semi-transparent font. These include element symbols like 'Tr', 'Yn', 'Cd', 'Jo', 'HoN=', 'Lk', 'Sv', 'Ew', 'Nm', 'Gh', 'Lk+5_o2N', and 'Lk+5_o2N+1R'. There are also mathematical expressions like 'Lk+5_o2N+1R' and 'Lk+5_o2N+1R'. The overall aesthetic is scientific and technical.

Константин Филимонов

Как меня подкармливал Сталин

(рассказ)

18+

Константин Олегович Филимонов

Как меня подкармливал Сталин

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64540801

SelfPub; 2022

Аннотация

Реальная история, которая произошла со мной после Каннского кинофестиваля.

Константин Филимонов

Как меня подкармливал Сталин

От автора:

Эта история – быль. Когда я рассказал её Люку Бессону, он долго хохотал, а потом посоветовал мне написать этот рассказ.

Почему именно Люку Бессону – скоро поймете...

* * *

Предыстория довольно-таки гнусная, но, увы, необходимая!..

Шесть лет тому назад ранней весной "затащил" меня в горы один француз, с которым я буквально накануне случайно познакомился на Венецианском кинофестивале.

Звали этого французского Жак. Был он кинопродюсером, и лгуном, каких свет не видывал! Лгал на каждом шагу! Причём так ловко и искусно, что, по-моему, сам верил в то, что говорит.

Но это выяснилось позднее. А тогда я (наивный) все его бредни принимал за чистую монету и свято был убеждён, что

Жак кавалер Ордена Почетного Легиона и внучатый племянник Шарля де Голля, что у него огромный семейный Замок в предместьях Парижа, что Люк Бессон набивается ему в друзья и что Клаудиа Шиффер донимает его любовными SMS-ками!..

В общем, барон Мюнхгаузен обзавидовался бы!..

А ещё этот Жак был просто помешан на горных лыжах.

Ну, я хоть и спортивный парень, но из меня горнолыжник, как из таракана птица! – мороза, высоты и скорости боюсь ещё с детства!

Но поехал я с Жаком в эти, не к ночи будь помянутые, швейцарские Альпы только потому, что там – в высокогорном фешенебельном отеле – ожидал нас один австрийский банкир, который хотел (по уверениям Жака – "просто-таки МЕЧТАЛ!") дать деньги на экранизацию фильма по моей повести "В 21.00 у отеля LUTETIA..."

Итак, когда мы с Жаком добрались на машине до этого высокогорного отеля, мне уже было дурно! Высота невероятная (под нами облака), а ехали мы по узкой, временами заснеженной дороге. С одной стороны – скалы, с другой – обрыв в преисподнюю, но Жак гнал так, словно боялся опоздать на тот Свет!

Приехали на место (ну, слава Богу!)

В округе – ни души. Тишина режет слух.

А природа – будто из рождественской сказки: величественные горы, голые суровые могучие деревья, девственной чистоты снег и всё это сияет на солнце, сверкает и переливается всеми цветами радуги!

И, среди этой красивейшей божественной первозданности – наш одинокий убогий двухэтажный домик-шале, который, как оказалось, никогда и не был отелем. А уж "фешенебельным" его даже шутя нельзя назвать.

Несколько малюсеньких холодных комнат на втором этаже, а на первом – гостиная с угарным камином и допотопной мебелью, и рядом с гостиной – неисчислимые кладовые комнаты под замками и кухонька, на которой и один человек с трудом развернется.

Жил в этом доме старик Мартин со своим огромным мохнатым псом (помесь сенбернара со слоном), которого дед почему-то называл "Сталиным", а когда ставил перед ним чашку с едой, обращался к псу с почтительной злобой:

– Приятного аппетита, товарищ генералиссимус!.. Чтоб ты издох!..

И вот нас семеро (не считая пса): хозяин Мартин, француз Жак, председатель правления крупного австрийского банка Генрих, его друг американец Льюис (тоже банкир) и две немки неопределенного возраста и рода занятий – Инга и Регина...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.