

18+

Юлия Кочергина

# Путь к свободе

Птица Феникс. Часть 2

Юлия Кочергина

**Путь к свободе. Птица  
Феникс. Часть 2**

«Издательские решения»

## **Кочергина Ю.**

Путь к свободе. Птица Феникс. Часть 2 / Ю. Кочергина —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-534403-8

Продолжение пути Алисы к свободе. Говорят, что в душе каждого человека есть маленькое кладбище воспоминаний. Хороших или плохих — не важно. Главное, что человек их помнит. Ведь не всегда все было ужасно. И нужно, обязательно нужно помнить все. В разрыве всегда виновата женщина. Она должна быть мудрой, давать мужчине нужную энергию, вдохновлять его на поступки. И их с Мишей разлад тоже был по её вине. Это очевидно. Как очевидно и другое. Каждый случай индивидуален.

ISBN 978-5-00-534403-8

© Кочергина Ю.  
© Издательские решения

# Содержание

1 Глава	7
2 глава	9
3 глава	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Путь к свободе Птица Феникс. Часть 2 Юлия Кочергина

© Юлия Кочергина, 2021

ISBN 978-5-0053-4403-8 (т. 2)

ISBN 978-5-0053-4404-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Не глава

Первая часть моих мемуаров была посвящена боли.

Не только лично моей, боли многих женщин, которые оказались в подобных ситуациях. Недаром рассказ называется «Обрывки истлевшей реальности».

Если кто-то хочет найти там диалоги, сюжет, то может сразу проходить мимо. Эти обрывки – анализ жизни. Той реальности, в которой мы пребываем. И которая тлеет в период личностного роста.

Все люди рождаются совершенными. Идеальными. А дальше обстоятельства, окружение, мы, сами, делаем из неё то, в чем живем.

Второй рассказ из трилогии «Путь к Свободе» называется «Птица Феникс». Кому-то нужно посещать психолога, чтобы обрести себя настоящего, а кому-то подавай тишину, бумагу и карандаш.

Путь к Свободе – это не путь из ужасного брака к разводу, это путь к себе настоящей.

Птица Феникс...

В этой части также нет диалогов, развития сюжета, нет историй из жизни. В этой части только те тараканы, которых я рассказывала по местам. Нет, не выгоняла, а просто рассказывала на диванчик, чтобы научиться жить с ними.

Приятного прочтения!

Посвящаю себе любимой...

Живи, детка, радуйся. Долгая жизнь даётся не всем, а только избранным!



## 1 Глава

Алиса всегда мечтала иметь какую-нибудь суперспособность.

В детстве она хотела стать певицей. Бегая по дому со шваброй в руках, а именно такие микрофоны со стойкой были в её детстве, она считала, что все публичные личности обязательно обладают какой-то необычной силой. Иначе как можно притянуть к себе столько зрителей, славы и внимания?

Позже Лисенок хотела видеть закрытыми глазами или даже летать.

Но сейчас ей 30.

За плечами трудный развод с любимым человеком. А суперспособности так и не проявились.

Сейчас бы ей хотелось научиться читать мысли людей. Не так, как в фильме «Чего хотят женщины? «или его ремейке «Чего хотят мужчины?», такого наплыва чужих тараканов она бы просто не выдержала. Ей мечталось о некой невидимой кнопке. Захотел узнать, что вот у этого парня на душе – включил кнопку, надоело слушать бред женщины о её спиногрызах – выключил кнопку.

Но суперспособности бывают только в фильмах и в комиксах, а в настоящей реальной жизни люди могут полагаться только на свой мозг и интуицию.

Интуиция у девушки была развита очень хорошо. Именно поэтому она была сейчас одна с сыном. Именно поэтому Вселенная огородила её от неверного мужа.

В нашем мире существует точка невозврата. Только вчера этот человек был самым нужным и родным, а сегодня, БАЦ, ты выходишь на балкон, дышишь полной грудью и понимаешь, что тебе нужна свобода. Что этот бывший муж больше для тебя ничего не значит.

После этого всегда наступает грустный момент, после которого ты сожалеешь о времени, потраченном впустую.

Но Алиса не сожалела о времени. Она искренне любила своего мужа все года, пока они были вместе. Но все проходит. И их любовь прошла тоже.

Впереди светлое прекрасное будущее, будущее без скандалов, слез и унижения.

И все-таки классно иметь такую суперспособность. Тогда молодая женщина могла бы найти своего идеального мужчину, не натываясь на всякий мусор и хлам вокруг. Она бы знала о его истинных чувствах, намерениях, знала бы, когда ему плохо и нужно поддержать, а когда ему хочется поделиться чем-то сокровенным.

Нееет, наверное, это все бред. А как же тогда подарки и сюрпризы, о которых она тоже будет знать заранее? Ах да, есть же кнопка выключателя.

Алиса не хотела совершать больше тех ошибок, которые были в прошлом. Она вроде бы только выбралась из глубокой депрессии и смогла вновь полюбить себя. Больше Лисенок не будет растворяться в мужчинах, но эти ужасные ошибки... Как же их избежать?

Жизнь начинала бить ключом. Играть новыми красками.

Всё впереди.

30 лет – прекрасное время, когда у тебя уже есть полноценные зрелые мозги, но при этом красота ещё цветёт и пахнет, не собираясь покидать тело девушки.

Тридцать лет. Все только только начинается!



## 2 глава



После расставания с супругом Алиса увлеклась самопознанием.

Она перечитала огромное количество литературы, понимая только теперь, что не Михаил тащил её и их отношения на дно, а она вела себя не как мудрая жена. Женщина как будто замерла в шестнадцатилетнем возрасте, совершая безумно глупые ошибки, присущие пубертатному периоду.

Но теперь она нагоняла свой истинный возраст семимильными шагами. Алиса познавала себя, переставала быть удобной для всех окружающих. Нещадно разрубала толстые верёвки, которые соединяли её с прошлым, с той жизнью, которая находилась как будто в другой реальности.

Она отпускала прошлое, но не именно свою замужнюю жизнь, а еще задолго до бывшего супруга. Самое детство. Теперь, смотря на себя как бы со стороны, она понимала, что все-таки исполнила свою детскую мечту и обрела суперспособность.

Это опыт. Опыт, который не дался ей легко, но был таким нужным, необходимым именно в этот момент. Не раньше и не позже, а именно в этот прекрасный тридцатилетний возраст.

Лисенок часто представляла себя, плывущей в лодке.

Вокруг океан, тихий и бескрайний. Но она не так уж и далеко от берега. Если сильно постараться, то женщина могла бы до него догresti. Если бы что-то не мешало.

Она вдыхала аромат океана, но не могла понять, что же мешает лодке плыть ровно. И тут в голове Алисы картинка менялась, и женщина видела в связке со своей лодкой ещё одну, заполненную разными ненужными людьми из её прошлого. Михаил был у руля соседней лодки.

Алиса вставала и яростно рубила красные канаты, соединяющие её с прошлым, и лодка уплывала в самое сердце океана навсегда. Лисенок смотрела ей вслед какое-то время, но не чувствовала печали.

Она оборачивалась к берегу и начинала грести.

На белоснежном мелком песке, на берегу, куда она так стремилась причалить, стоял высокий брюнет в белой льняной рубашке и махал ей рукой.

Когда Алиса все-таки причаливала к берегу, около брюнета появлялись её самые близкие и родные. Мама, папа, сестра, сыночек. Чуть поодаль стояли её верные друзья. Именно те, кому женщина могла доверить свою душу. Она как будто чувствовала, что тех, кто вроде бы и остался рядом ещё в реальной жизни, но на побережье их нет – скоро покинут её навсегда. И Алиса чувствовала облегчение. Она понимала, что чрезмерно счастлива!

Всех своих обидчиков, уплывших в лодке, она иногда видела на глухой заброшенной дороге. Они были совсем детьми, но с лицами взрослых. Эти пятилетние девочки и мальчики, размазывая по лицу грязные слезы, тянули ручки к Алисе, а она их жалела, обнимала, понимала и прощала. Её огромное сердце переполняли любовь, доброта и сострадание.

Теперь Лисенок чувствовала себя совершенно иной, чем полгода назад. Женщина не понимала, как могла опуститься на самое дно, но точно уяснила, что если бы этого не произошло, то Алиса не была бы сейчас той, какой являлась теперь.

### 3 глава



Одиночество не просто приносило радость, а какую-то необычную.

Алиса никогда не была одна, не в отношениях.

В юности каждый новый парень приходил на место того, отношения с которым почти были закончены. То есть каждый раз, когда Лисенок должна была остаться одна, её сердце наполнялось теплотой к другому мужчине. Так было и с Михаилом.

Но сейчас новой пассии не было, слишком болезненным оказался разрыв после 12 лет совместной жизни. А сердце требовало любви. Любовь к себе поселилась в её сердце теперь навечно, а мужским вниманием женщина обделена не была. Но все же что-то не так.

*Есть один очень важный промежуток времени – **Вовремя.***

*Он может длиться **Час... Минуту... Секунду...***

*Но он всегда **Вовремя.***

Алиса не была уверена, что сейчас этот самый момент. Женщина очень хотела любви, ласки, заботы, но она боялась новых отношений. На самом деле, в глубине своей души, она понимала, что больше не умеет верить мужчинам, что её сердце превратилось в лёд, который, скорее всего, не растопить никому. Лисенок не хотела больше боли. Она не хотела фальши и обмана. Не хотела ничего такого, от чего бы становилось грустно, тяжело и невыносимо мокро от страданий.

Иногда казалось, что так будет всегда.

Ее приглашали на свидания, но она всегда находила повод увильнуть от них. Одинокими вечерами Алиса сокрушалась, что нет того самого человека рядом, но и попробовать с кем-то что-то новое женщина не решалась.

Головой она понимала, что это неправильно, что не нужно скрываться под панцирем, что надо идти навстречу новому счастью, что обязательно все будет хорошо. И её ожидает счастливая жизнь. Но почему же так страшно и больно? Что происходит? Почему она закрылась в себе снова? Даже с Ксюней не хотелось делиться. Даже её любимая подруга Аня, которая прилетела за тысячи километров в её город, не была сейчас нужна. Никто.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.