

Павел Сапов

Конкуренция или взаимодействие?

18+

Павел Сапов

Конкуренция или взаимодействие?

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64457811

SelfPub; 2021

Аннотация

Сегодня российское общество, структурно представляет собой довольно атомизированную картину. Я отнюдь не сгущаю краски и бесконечно далек от критики людей, как проявления матушки-природы или создания Божьего – по отдельности все наши люди просто замечательные. Но капиталистическая система взаимодействия между ними настолько чужда нашей природе, что по сути своей формирует тот ужасающий, и даже часто карикатурный образ, которое мы с вами наблюдаем ежедневно. Так в чем же дело и когда это началось? На мой взгляд объяснение следующее – славянский менталитет не принимает, и вряд ли когда то в полной мере примет капиталистический формат взаимоотношений, основанный на конкуренции индивидов между собой. Лично я глубоко убежден, что концептуальная модель построения общества на идее конкуренции есть не что иное, как вектор развития общества в сторону конфликтов. И эта модель российскому обществу не подходит принципиально.

Павел Сапов

Конкуренция или взаимодействие?

Предисловие

Согласитесь, я был бы не я, коль не затронул бы в статье очень острую проблематику, актуальную сегодня для нашей страны. Да и вам, уважаемый читатель, было бы не интересно тратить свое драгоценное время на чтение. И вот, тема созрела сама собой. Извечный вопрос, какова взаимосвязь (и есть ли она вообще) между коммерческим успехом и талантом? Что есть популярный продукт, а что есть произведение искусства? По каким критериям измерять художественную ценность? И если с маркетинговой ценностью все понятно – либо приносит прибыль, либо нет, то вот качество произведения с точки зрения искусства понять и оценить не так просто. Прежде всего, зададимся вопросом – а нужно ли оно вообще? Для меня ответ однозначный – да. Ибо если мы не будем этого делать, общество уже довольно скоро деградирует настолько, что люди полезут на деревья за бананами. Судите сами, по пути художественной деградации в угоду капиталистическим ценностям мы постепенно дошли от Чайковского до Киркорова, от Айвазовского до Павленского, от Пушкина до Тимати. Поверьте, на этом дело не остановится, ибо

дна у процесса деградации, столь эффективно внедренного в сознание большинства людей выдающимися социальными инженерами попросту не существует.

О структуре современного общества

Едва ли кто-то будет спорить с тем утверждением, что современное российское общество, если рассматривать его как структурное построение, представляет собой омерзительную картину. Я отнюдь не сгущаю краски и бесконечно далек от критики людей, как проявления матушки-природы или создания Божьего – по отдельности все мы просто замечательные. Но вот система взаимодействия между нами настолько чужда нашей природе, что по сути своей формирует тот ужасающий образ, карикатуру на человеческое общество, которое мы с вами наблюдаем ежедневно. Так в чем же дело и когда это началось? На мой взгляд все просто – славянский менталитет не принимает, и вряд ли когда то в полной мере примет капиталистический формат взаимоотношений, основанный на конкуренции индивидов между собой. Лично я глубоко убежден, и, полагаю, многие со мной согласятся, что концептуальная модель построения общества на идее конкуренции есть не что иное, как вектор развития общества в сторону конфликтов. В чуть больших масштабах мы имеем бесконечную череду локальных вооруженных столкновений. В перспективе – третью и последнюю Мировую войну. Вот, собственно, конечная точка развития чело-

вечества, столь активно насаждаемая по всему миру идеологами «европейских ценностей». Судите сами, идея «свободных рынков» на практике обернулась бойней за ресурсы планетарного масштаба – будь то открытые военные столкновения под эгидой «освобождения народа», «свержения диктатора», «демократизации» (особенно в Ираке – там же только и жили мечтой о свободных выборах и гамбургерах!), или же, доведенная до совершенства технология «цветных революций», приводящая к многолетним гражданским войнам и потере ресурсов в тех странах, где эти технологии успешно применяются. Вот, собственно, пред нами практически полная картина современного мира.

Вне всяких сомнений, данная концепция противопоставляет себя ценностям не только христианским, но и вступает в противоречие со всеми мировыми религиями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.