

The book cover features a stylized illustration of a person with a backpack standing on a rocky outcrop, looking out over a landscape of rolling hills and a large sun. The sky is a warm orange color with several birds in flight. The overall aesthetic is minimalist and evocative.

АНДРЕЙ КИСЕЛЕВ  
**ПРОСТАЯ БАНАЛЬНОСТЬ**

СБОРНИК СТИХОВ

12+

Киселев Андрей

**Простая банальность.  
Сборник стихов**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Киселев Андрей**

Простая банальность. Сборник стихов / Киселев Андрей —  
«ЛитРес: Самиздат», 2021

Как много нас окружает банальных вещей, событий, людей. Или мы думаем, что они банальны? И что нас заставляет так думать? И действительно ли все так банально? Как различить то, что важно именно нам, а что не стоит даже капли внимания? Ответ на эти вопросы есть, он один, и он (как бы странно сейчас не звучало) до банальности прост! Нам важно то, что причиняет нам душевную боль. Только когда человек почувствует боль, он будет обращать внимание на то, что происходит вокруг него, начнет задумываться о своей жизни: «А может что не так? Может я чего-то раньше не замечал?». Окружение сразу приобретает другой смысл; банальные вещи, люди становятся значимыми. Эта книга о такой банальной вещи, как любовь. Но именно она заставляет нас действовать, быть собой, чувствовать себя живым человеком.

## Киселев Андрей

# Простая банальность. Сборник стихов

\*\*\*

Я боюсь умереть, прикасаясь к тебе,  
От разрыва кипящих сосудов.  
Я боюсь слишком сильно скучать по тебе,  
Как боятся все тайны бермудов.

Я хочу очень много тебе подарить,  
Весь свой мир, без забот и печали.  
Я могу месяцами с тобой говорить,  
Даже если болтать мы устали.

Я хочу прикасаться губами к тебе,  
Даже пусть без конца умирая.  
Я хочу раскрыть свою тайну тебе,  
Но поддержишь ли ты, я не знаю.

Я готов для тебя погибать,  
Раз за разом даря тебе нежность.  
Только как тебе это сказать,  
Я лишь молча храню тебе верность...

\*\*\*

Мысли окутаны сомнением,  
Готов отдать ли тебе душу.  
И странное должно быть мненье,  
Что так покой твой не нарушу.

Душа кричит, сердце седеет  
От молчаливых этих дум.  
Сказать, что любишь – пожалеешь.  
И не сказать – расстроишь ум.

И так сидишь, сидишь спокойно,  
На фото взгляд твой устремлен.  
И говоришь себе: довольно!  
Ведь я любовью не сломлен.

Бежишь, от страха замирая,  
Только сейчас и никогда.  
И, в спешке розы выбирая,  
Навстречу к ней, и навсегда!

\*\*\*

Как думаешь, люблю ли я тебя?  
Мечтаю ли во снах о нашей встрече?

Храню ли я твой поцелуй в устах?  
Или разлуки даже не замечу?

Я тоже задаю вопросы эти,  
Терзаю мыслями измучанное сердце.  
Трудно представить, что на всей планете,  
Есть большее души моей мученье.

Я каждый раз гоню гнилые мысли,  
Хочу с тобой вдвоем забыться.  
Твоей улыбкой смелой насладиться.  
Попробовать твой аромат на вкус.

При встрече, нет, я не краснею,  
Но только сердце вдруг работает быстрее.  
И вырывается, безжалостно губя,  
Как думаешь, люблю ли я тебя?

\*\*\*

Ты мне дарила райский сад,  
Я там вкушал плоды безумья.  
Ты мне дарила, я был рад,  
И верил в сказку без раздумья.

Так искрометно, безмятежно,  
Ты мне дарила мощь волны.  
Я ощущал, что во вселенной,  
Вряд ли по силе мне равны.

Ты берегла меня от бури,  
Своих эмоций, слез, обид.  
Просила только с лицом хмурым:  
«Ты береги себя...» – молчит.

Я обижал тебя порой,  
Скрывал, молчал, не понимал.  
Но все же будь моей женой!  
Скажи, что я не опоздал...

\*\*\*

Когда наступит листопад,  
Закружат листья свой парад,  
Наступит осень, и тогда,  
Придет пора сказать мне: «Да!»

Я подойду к тебе, скажу,  
Что крепко за руки держу,  
Что без тебя вся жизнь пуста,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.