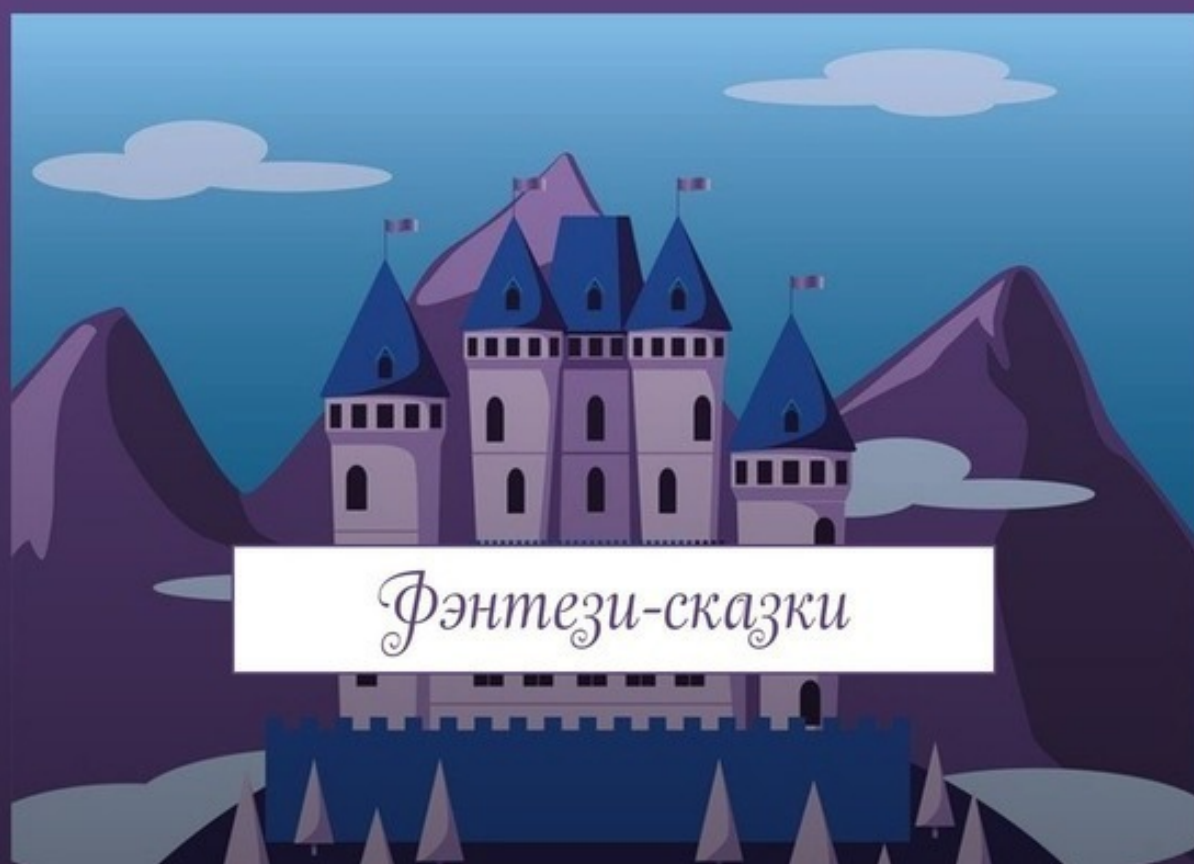


Татьяна Степа

Золотое перо
из Замка.
Седьмое
королевство



Фэнтези-сказки

Татьяна Степа

**Золотое перо из Замка. Седьмое
королевство. Фэнтези-сказки**

«Издательские решения»

Степа Т.

Золотое перо из Замка. Седьмое королевство. Фэнтези-сказки /
Т. Степа — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-533965-2

Приключения пятилетнего Андрюши и восьмилетней Маши, которые
попадают в Волшебную страну и спасают ее от злого Короля, дружат с
Филином и летают на ковре-самолете.

ISBN 978-5-00-533965-2

© Степа Т.
© Издательские решения

Содержание

Золотое перо из Замка	6
Фэнтези-сказка	6
Седьмое королевство	10
Сказка	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Золотое перо из Замка. Седьмое королевство Фэнтези-сказки

Татьяна Степа

© Татьяна Степа, 2021

ISBN 978-5-0053-3965-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Золотое перо из Замка

Фэнтези-сказка

1

Жила-была девочка Маша и мальчик Андрюша, ее братик. Жили они в маленьком деревянном доме, но так высоко, что забирались по ветвям огромного дуба. А все потому, что жили они в лесу, где было много зверей. Родители часто улетали на ковре-самолете по делам, поэтому домик построили наверху дерева.

Маша училась в школе в третьем классе, а Андрюша ходил в детский двор – так называли детский садик на поляне в лесу. Ему уже было почти шесть лет. Рано утром или поздно вечером прибегала бабушка в сапогах-сорокоходах, брала их под руки, и они неслись вдоль лесов и рек – сначала на поляну в садик, а потом в школу, которая была чуть дальше поляны.

Маша еще посещала музыкальную школу. Только учить пьесы Маша не любила, тем более в их квартире на дубе пианино было маленькое и дребезжащее. За не разученные пьесы Машу часто ругали. Но зато она училась на пятерки в своей школе по всем предметам.

Андрюша ходил заниматься то ли таэквон-до, то ли айки-до, – борьба такая спортивная. Иногда, правда, не ходил и дрался с Машей, вернее, не дрался, потому что Маша была недрачливая, а просто стучал ее кулаком, если она его задевала. Но сейчас он собирался поступать в секцию лесное-до, а там были очень строгие правила – просто так драться было нельзя.

Как-то раз к ним домой на дерево прилетел филин, уселся у окна и с интересом рассматривал и пианино, и Машу, и Андрюшу. Филин был волшебный и заговорил человеческим голосом.

– Что это вы тут сидите, ничего не делаете? – спросил мудрый Филин.

Про филинов бабушка всегда отзывалась очень уважительно, поэтому ребята не испугались.

– Она ленится и не играет свои пьесы, – сказал Андрюша.

– Ты просто глупый и все время говоришь глупости, – ответила Андрюше Маша. А он ее стукнул.

– Э-ээ, ребятки, так не пойдет, – Филин слетел вниз и позвал, – идите сюда.

Ребята вышли из дома, спустились по веткам и оказались внизу.

– Я могу вас перенести в одну страну, где вы увидите, чего вам не хватает, чтобы не драться, не лениться и не обзывать. Садитесь в мою корзинку.

У Филина, действительно, была плетеная корзинка, которую он брал в клюв.

– А мы не упадем? – с сомнением спросила Маша, глядя на маленького Филина. – Может, лучше на ковре-самолете, у нас остался один старенький от родителей.

– Ну, как хотите. Если есть ковер, то можно на ковре.

Обрадованные дети побежали на чердак, чтобы достать старый ковер, потом долго выбивали его от пыли – пыльные ковры ведь не летают, – и, наконец, устроившись на нем, скомадовали:

– От винта, – и ковер поднялся в небо. Рядом летел Филин, показывая дорогу.

Маша правила одной стороной ковра, Андрюша – другой. Когда нужно было сделать поворот, они дружно наклонялись в одну сторону, и ковер летел в нужном направлении.

Долго ли, коротко ли, но уже начало темнеть, а вдали показались огни замка. Филин спланировал на дерево и сказал:

– Дальше придется идти пешком, а то у нас отберут наши волшебные вещи.

Они спрятали корзинку с ковром в густой листве дерева и отправились к замку.

Около замка царило веселье: клоуны и черепашки угощали всех сладостями и мороженым.

– Я тоже хочу, – сказал Андрюша.

– И я, – сказала Маша.

– Пока нельзя, – остановил их Филин и показал куда-то вверх. Наверху в маленьком окошке стоял человек в черной мантии и с грозной улыбкой наблюдал за всеми.

– Кто это? – спросила Маша.

– Это местный правитель. Каждый год он приглашает гостей на карнавал и угощает их ядовитым мороженым и сладостями. Они забывают, откуда пришли и остаются в замке. А потом их отправляют в подземелье, где они добывают для короля драгоценные камни. А он им не платит, и у них нет денег выбраться, к тому же они не помнят, кто они и откуда.

– Какой нехороший правитель, – сказала Маша и с негодованием посмотрела на него.

Но Королю было все равно, – он же не слышал, и продолжал с улыбкой смотреть из окна.

– Надо его остановить, – вскричал Андрюша.

– Тихо, – Филин взмахнул крылом, – не кричите, а то вас могут услышать.

– Надо его остановить, – зашептал Андрюша. – Я знаю приемы из таэквондо и айкидо, чуть—чуть.

– Боюсь, что этого будет недостаточно, – сказал Филин и показал им узкую тропинку, ведущую в ущелье, – пойдемте, я вам расскажу, что надо сделать.

Они спустились в ущелье, в котором было сыро и прохладно. Филин устроился на камне, а дети остались стоять, чтобы не намочить одежду и не замерзнуть. Они же были умные дети.

– Есть один способ, – начал свой рассказ Филин. – Мне о нем поведал Старый Филин, который жил здесь раньше и охранял все тайны королевства. В замке есть порошок, который может расколдовать людей. Его надо только успеть вовремя добавить в мороженое и пирожные, чтобы обезвредить старый рецепт забвения. Но добраться до кофейни, в которой их делают, могут только дети. Только дети возят тележки с мороженым и носят подносы со сладостями. Но! И это главное условие! Это должны быть отважные и дружные дети.

– Почему? – спросила Маша, с сомнением глядя на Андрюшу.

– Потому что они должны быть уверены друг в друге.

– Почему? – уже спросил Андрюша, растерянно глядя то на Машу, то на Филина.

– Потому что здесь есть правила, которые надо выполнять, иначе вас заметят. Мальчик не может ударить девочку, даже случайно задеть ее локтем – все мальчишки хорошо обучены и ведут себя, как будущие принцы – они аккуратны и уступают дорогу девочкам, не говорят им мальчишеские разговоры и никак их не обижают.

– А девочки? – нахмурился Андрюша. – Они не обзываются?

– Им не приходится этого делать, потому что к ним хорошо относятся.

– Но есть же девочки, которые просто так обзываются, потому что они старше.

– На это мальчишки невозмутимо улыбаются и извиняются.

– Как это? – удивилась Маша.

– Вот так. Если девочка обзывается – мальчик гордо улыбается. Ведь ему предстоит стать принцем, а она вряд ли сможет стать принцессой.

– Это почему? – хором спросили ребята.

– Потому что в этом королевстве, только принцы выбирают принцесс. И вряд ли они захотят выбрать ту, которая их обзывает.

– Понятно.

– Ну что, готовы? Сейчас понесут очередную порцию отравленных сладостей. Вот порошок, держите. Сыпьте понемногу на каждый поднос и тележку. Я, к сожалению, с вами пойти не могу, птиц туда не пускают.

Маша и Андрюша взяли мешочки с порошком, и пошли по подземелью до железных дверей. Здесь пригодилась сила Андрюши – он смог отодвинуть большой засов, и они прошли внутрь.

Ребята оказались на балконе, а внизу сновали маленькие и большие дети, развозя вкусности. Все они выходили из белой кухни и направлялись к огромным поблескивающим дверям.

– И как быть? – спросил Андрюша умную Машу. Ведь она же была старше.

Маша задумчиво помолчала, а потом радостно выдохнула:

– Я придумала. Надо будет встать с двух сторон от дверей, где они выходят и сказать, что у нас сахарная пудра. Тогда они дадут нам посыпать свои подносы.

– Здорово, – согласился с ее планом Андрюша.

И они спустились вниз, неторопливо, держась за руки, прошли через зал и подошли к дверям. Здесь они расцепили руки, Маша кивнула Андрюше, чтобы он оставался на этой стороне, а сама прошла дальше.

За своей спиной Маша заметила белый поварской колпак и фартук, она быстро надела их на себя и улыбнулась. Тут же перед ней остановился мальчик с тележкой.

– Вы с кухни? – спросил он.

– Да. Подставляйте свои ватрушки, – звонко кричала Маша, – чтобы посыпать сахарной стружкой.

«Стихами заговорила, – подумал Андрюша, – вот ведь умеет. Ну ничего, я подрасту, я тоже научусь и стихам всяким, и музыке».

Они усердно посыпали тележки и подносы, а в воздух поднимался еле заметный розоватый дым и исчезал.

Уже оставался последний поднос, как вдруг с кухни вышел повар.

– Это что такое? – удивился он, глядя на Машу.

Андрюша бросился защищать сестру.

– Это она мерила фартук, сейчас снимет.

– Чем вы тут занимаетесь, я вас спрашиваю? И почему без телег?

– Так все разобрали, – нашла Маша.

– Не все. Самая главная осталась, – и повар кивнул на огромный торт. – Вот вы вдвоем и повезете. Сегодня самый грандиозный пир, такого еще не было.

Маша наклонилась к Андрюше и шепотом спросила:

– У тебя сколько осталось порошка?

– Почти не осталось, – сказал Андрюша, заглядывая в мешочек.

– И у меня. Что же делать?

Они грустно смотрели на огромный торт.

– Придется не дать его никому съесть, – сказал Андрюша.

– Как же мы не дадим?

– А... давай... его уроним. – Андрюша весело засмеялся.

– А ты оказывается не такой уж глупый, – Маша впервые с уважением посмотрела на брата, и Андрюше это понравилось. – Только как мы его повезем, он, наверное, тяжелый?

Этот вопрос услышал повар.

– Все, кто работает с тележками очень сильные. У тебя что, девочка, разве слабые руки? Ну-ка покажи.

Маша натянула кофту до самых пальцев и замотала головой. Вот и учительница по музыке говорит ей то же самое, и бабушка.

– Ты просто держись за тележку, а я один покачу. – Сказал тихо Андрюша. Маша встала рядом, и помогала ему, как могла. Они еле сдвинули огромную телегу с тортом. Торт был очень высокий, похожий на замок с башнями.

Ребята выкатили торт на площадь, и Андрюша заметил сбоку яму. Недавно здесь прошел дождь, и в яме еще оставалась вода. Он легонько, совсем легонько толкнул Машу локтем, чтобы она увидела яму. Теперь Андрюша умел рассчитывать свои силы, – когда надо сильнее, а когда не надо – слабее и аккуратнее.

Маша заметила яму и кивнула, тогда они дружно перевернули тележку и отскочили в сторону.

Торт плюхнулся в лужу, размазался, разлетелся на куски.

Кто-то закричал. Выбежал повар, все стали показывать на ребят, и Маша, подталкивая Андрюшу к выходу, тихо сказала:

– Пора бежать.

Они скрылись за спиной повара, вбежали в зал, поднялись на балкон и через дверь с засовом выбежали в туннель. Здесь можно было перевести дыхание.

– Я ... – сказала Маша, останавливаясь, – я никогда так не бегала. Фуу, – выдохнула она и уперлась руками в коленки.

– Пойдем быстрее, – Андрюша из осторожности не позволял ей останавливаться, и все тянул за руку.

Они нашли Филина и взобрались на ближайшее дерево.

– Смотрите, порошок действует! – Радостно восклицал Филин. – Люди просыпаются и вспоминают кто они! Вон кто-то узнает своих друзей или родных, которые приходили искать их, чтобы спасти. Но потом сами попались. Вы молодцы, ребята. А в награду я дам вам золотое перо, которое хранил старый филин. Золотое перо Замка. Любая птица, пролетая мимо, будет знать, что вы помогли одному из сказочных Замков. А это значит, что на вас можно положиться. И вам теперь будут помогать все птицы и звери, которые охраняют другие замки.

Филин замолчал и вдруг опомнился:

– А теперь скорее обратно. Ведь должна вернуться бабушка, а вы ей, кажется, даже записки не оставили. И я не подумал, так спешил. Какая оплошность. Скорее, доставайте свой ковер.

Они успели вовремя. Бабушка как раз задержалась, чтобы сделать набойки на сапогах-скороходах и прибежала позже, чем обычно. Ребята радостно обняли ее и принялись рассказывать свои приключения. Она улыбалась и удивлялась, как они так все сочинили. Ведь она не знала, что все было на самом деле, пока не увидела золотое перо.

Золотое перо теперь видно в окне их домика на дереве.

Маша больше не обзывает Андрюшу глупым и укрепляет руки и пальцы, чтобы стать сильнее. Даже висела на турнике вместе с Андрюшей.

А Андрюша перестал задевать девочек даже локтями и говорить то, что ему рассказывают другие мальчики. Ведь он же может стать принцем, а принцу не принято так себя вести.

Мудрый Филин залетает иногда их навестить и передать новости из замка. Может быть, они еще когда-нибудь там побывают.

Седьмое королевство

Сказка

2

Маша скучала. Начались летние каникулы, и она сидела у окна, не зная чем заняться. Мама обещала отправить ее в лагерь, но пока не могла довезти на своем ковре-самолете – он протерся до дырки, очень тонкий был. Раньше лучше делали, говорила бабушка. Они как раз собирались в магазин, чтобы купить новый ковер и сапоги-скороходы.

Маша просила взять ее с собой – вдруг она тоже выберет что-нибудь волшебное, но мама сказала, что ей еще рано и не с кем оставить Андрюшу.

Маша обиделась и забралась в дом на дереве.

Вскоре ее позвали. Андрюша уговорил все-таки маму взять их с собой. Как раз мимо проезжал лесник на телеге, где можно было всем разместиться, и они отправились.

Волшебный магазин находился в лесной чаще, и пропускали в него только тех, кто знал пароль. Пароль говорили тихо в маленький столбик на въезде.

Маленькая, покосившаяся избушка не очень-то напоминала магазин, к которым привыкли дети – огромные бетонные супер-магеты, напоминающие конструктор. Маша разочарованно вздохнула.

– И стоили ехать в такую даль.

– Подожди, – сказала бабушка. – Не так все просто.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.