



Екатерина Гликен

Танковое училище

городская легенда

16+

Екатерина Гликен
Танковое училище

«Автор»

2020

Гликен Е. К.

Танковое училище / Е. К. Гликен — «Автор», 2020

Городская легенда. Все ли вы знаете об отеле, который выбрали для комфортного путешествия?

© Гликен Е. К., 2020

© Автор, 2020

Екатерина Гликен Танковое училище

Экскурсия несколько затянулась и, вообще, была скучновата. Денис привык к бешеным ритмам и оборотам столицы, кричащей музыке, снующим повсюду жителям. После суматохи мегаполиса маленький провинциальный городишко, показавшийся сначала прекрасной картиной древних мастеров, начал оглушать своей тишиной и утомлять нехоженностью троп. Всё величие старых храмов, подпирающих небо, поразившее юношу при начале осмотра городских пейзажей, казалось тусклым и унылым, и, главное, совершенно неуместным, как будто насмевающимся над двухэтажными постройками в центре города, разбросанными среди кривых узких улочек. Что и говорить, новость о том, что сейчас они, наконец-то, двинутся на перекус в ближайшее кафе, оказалась весьма кстати.

Ирина, напротив, была довольна прогулкой: когда-то и она жила в таком провинциальном городке, как и этот, и все здесь напоминало ей о детстве.

Олег, который принимал молодых людей у себя и готовивший им погружение в местную историю, кажется, и сам был рад, что все уже закончилось.

Они заняли столик. Ноги гудели от длинных переходов (в маленьких городах проще дойти, чем дождаться общественный транспорт), голова гудела от жары. Пока приятели делали заказ, Денис бездумно уставился в окно. Перед ним расстилалась большая площадь с приличным потоком машин, разделяющимся кольцом на несколько рукавов. За площадью виднелась невысокая, примерно в три этажа, постройка. Домишка, казалось, совсем разваливался на части, хотя в некоторых окнах стёкла ещё держались, кое-где виднелись даже какие-то несущие занавески. Сам дом огорожен довольно высоким, до половины второго этажа, кирпичным забором, который никак не сочетался с завитушками в стиле рококо, вырезанными каменщиком по фасаду здания. Ограждение было не только неуместным, оно раздражало, хотелось его убрать, уничтожить. Казалось, и сама природа трудилась над удалением лишнего элемента: в местах провалов кирпичей и частичных обрушений кладки можно было заметить прекрасный зелёный сад, который изо всех напирал на кирпичи, увивая плющом торчащие поверхности и забиваясь в щели засохшего, крошащегося цемента.

– На кого ты там уставился? – Ирина щипнула его за бок.

Денис дернулся и отвернулся от окна. Обняв подругу, он посмотрел ей в лицо и уверенно сказал:

– Конечно, на тебя.

– О, кстати! – Олег ткнул вилкой в окно по направлению к зданию, на которое смотрел Денис. – Напротив нас – старинная усадьба. Тоже очень интересная история.

– Нет, хватит с нас интересных историй, – прервала его Ирина, уплетая за обе щеки салат. – Сейчас мы хотим есть и купаться.

– Нет, погоди. Что еще за интересная история? – Денис буквально впился глазами в Олега.

– Если будешь на меня так смотреть, я подавлюсь, – откашлялся Олег.

– Ну, Денис, давай кушай уже, ну сколько можно, – заняла Ирина.

– Ну еще одну и все, – передразнил он ее.

– Эх, ладно, слушайте, все равно расскажу же. Минутой раньше, минутой позже. Дело было... Ну примерно лет триста или пятьсот назад. Я, признаться, не совсем помню, как и что, но дом был построен по случаю. Вот по какому, боюсь соврать, но что-то связано с политическим управлением. Псков наш – город приграничный, так всякие беглецы к нам вечно шастали: обижают какого-нибудь князя или графа за границей, он сразу раз – и к нам.

– А вы и рады? – засмеялась Ирина. – Турпоток растет, инфраструктура, все дела.

– Погоди, раньше не так было. Раньше если кого привечаешь, можно нехило было отхватить от противоборствующей стороны. В общем, сбежала какая-то тамошняя женщина, которая там замужем была, а сама с нашим князем или наместником, или губернатором, как ни назови, с главным нашим, шашни крутила. Вот влюбилась и к нему – шась. А у нашего градоначальника жена, дети, всё в шоколаде. Куда её девать? Ну, он пообещал, что выпишет ей какое-то место по градостроительной части, как иностранному специалисту, и дом вот этот ей отгрохал. И недалеко, и семье жить не мешает. Та, конечно, рада, но за граница ж: эмансипация, феминистки. Короче, захотела она нашего губернатора с потрохами оттяпать, как бы «я в ЗАГС, а Хоботов в монастырь», ну, жену то есть подальше услат, лучше – в Сибирь. Наши бабы, хоть не феминистки, но мужа отдавать просто так никому не собираются. Жена градоначальника устроила пир по случаю нового члена комитета. В новый дом чествовать и пошли. А когда допьяна напились, она их с губернатором и запалила, прямо в доме. Кто помогал ей не знаю, но они вышли тихо, двери подперли и memento more, как говорится. Моментально – в море.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.