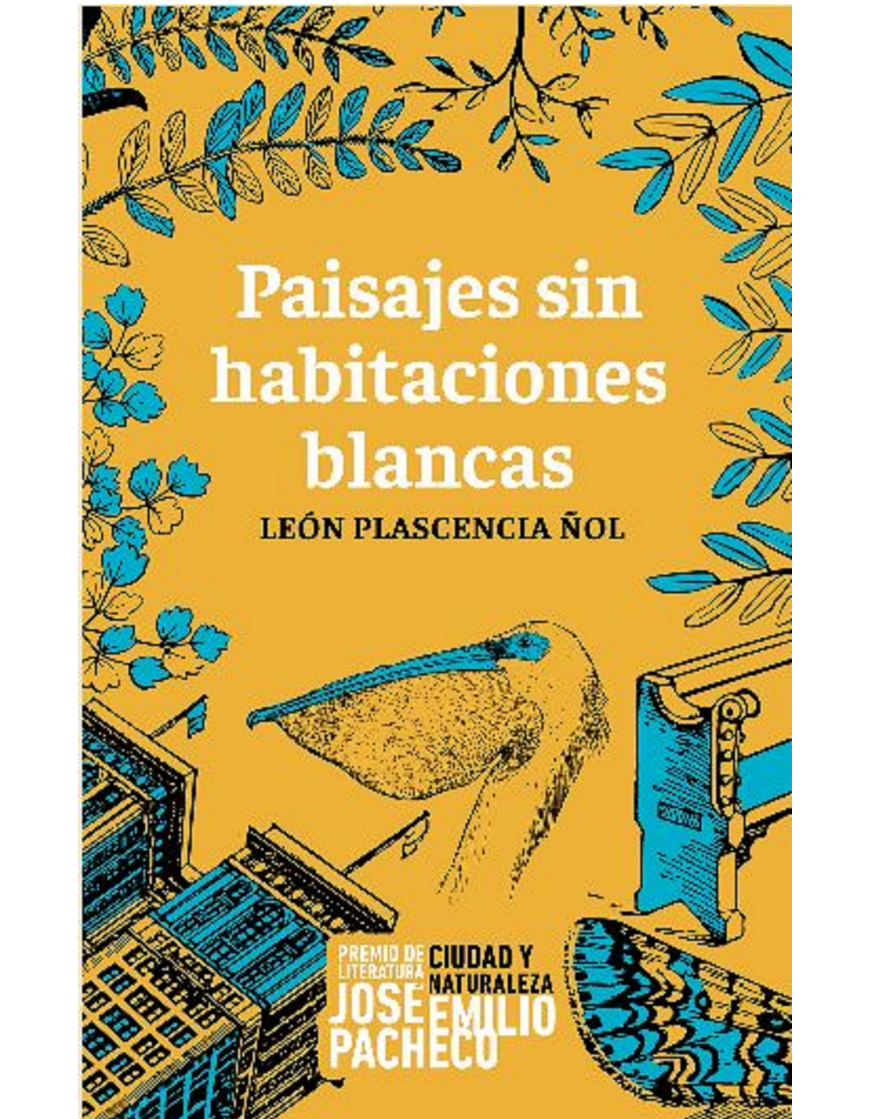


The book cover features a vibrant orange background. At the top, there are stylized blue and yellow leafy branches. In the center, the title 'Paisajes sin habitaciones blancas' is written in a large, white, serif font. Below the title, the author's name 'LEÓN PLASCENCIA ÑOL' is printed in a smaller, black, sans-serif font. The bottom half of the cover is decorated with several illustrations: a blue and yellow parrot on the left, a blue typewriter on the right, and a blue and yellow woven basket at the bottom right. In the bottom left corner, there is a small, detailed illustration of a building with a grid-like facade.

Paisajes sin habitaciones blancas

LEÓN PLASCENCIA ÑOL

PREMIO DE LITERATURA CIUDAD Y NATURALEZA
JOSE EMILIO PACHECO

León Plascencia Ñol
Eduardo Santana
Paisajes sin habitaciones blancas

Аннотация

Los poemas que conforman el presente libro son una sala en donde el poeta nos comparte su asombro y su confrontación con la experiencia humana. Incansable explorador de territorios y de expresiones, el autor brinda un álbum en donde cada objeto y cada instante son decantados a través de un corpus que explora los límites del lenguaje.

Содержание

Índice	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Paisajes sin habitaciones blancas

Paisajes sin habitaciones blancas

LEÓN PLASCENCIA ÑOL



Miguel Ángel Navarro Navarro

Rectoría General

Carmen Enedina Rodríguez Armenta

Vicerrectoría Ejecutiva

José Alfredo Peña Ramos

Secretaría General

Sonia Reynaga Obregón

Coordinación General Académica

Raúl Padilla López

**Presidencia de la Feria Internacional del Libro de
Guadalajara**

Marisol Schulz Manaut

**Dirección de la Feria Internacional del Libro de
Guadalajara**

Mauricio de Font-Réaulx Rojas

Dirección General del Centro Cultural Universitario

Eduardo Santana Castellón

Coordinación del Museo de Ciencias Ambientales

Sayri Karp Mitastein

Dirección de la Editorial Universitaria

Primera edición electrónica, 2018

Autor

© León Plascencia Ñol

D.R. © 2018, Universidad de Guadalajara



Editorial Universitaria

José Bonifacio Andrada 2679

Colonia Lomas de Guevara

44657, Guadalajara, Jalisco

www.editorial.udg.mx

ISBN 978 607 547 310 9

Noviembre 2018

Coordinación de producción

Sol Ortega Ruelas

Cuidado editorial

Jorge Orendáin

Diseño y diagramación

Paola E. Vázquez Murillo

Pablo Ontiveros

Este libro se escribió con el apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Conversión gestionada por:

Sextil Online, S.A. de C.V./ Ink it ® 2018.

+52 (55) 52 54 38 52

contacto@ink-it.ink

www.ink-it.ink

Hecho en México /Made in Mexico

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, existente o por existir, sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos correspondientes.

Índice

Presentación

UNO

Roca negra en lo profundo de la laguna

Cold drink

Marejada

La Culebra

Río Kamo

Fotografía saturada de color

DOS

Jeong-won

TRES

Lotos

Dos escarabajos

Frente a un grabado de Katsushika Hokusai

Mujer mirando un álbum de Utamaro

Rastro de nubes en San Felipe del Agua

CUATRO

Escenas movidas de algo llamado patria y una sensación

difusa de melancolía

CINCO

Bandada nerviosa de papagayos

Adenda

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.