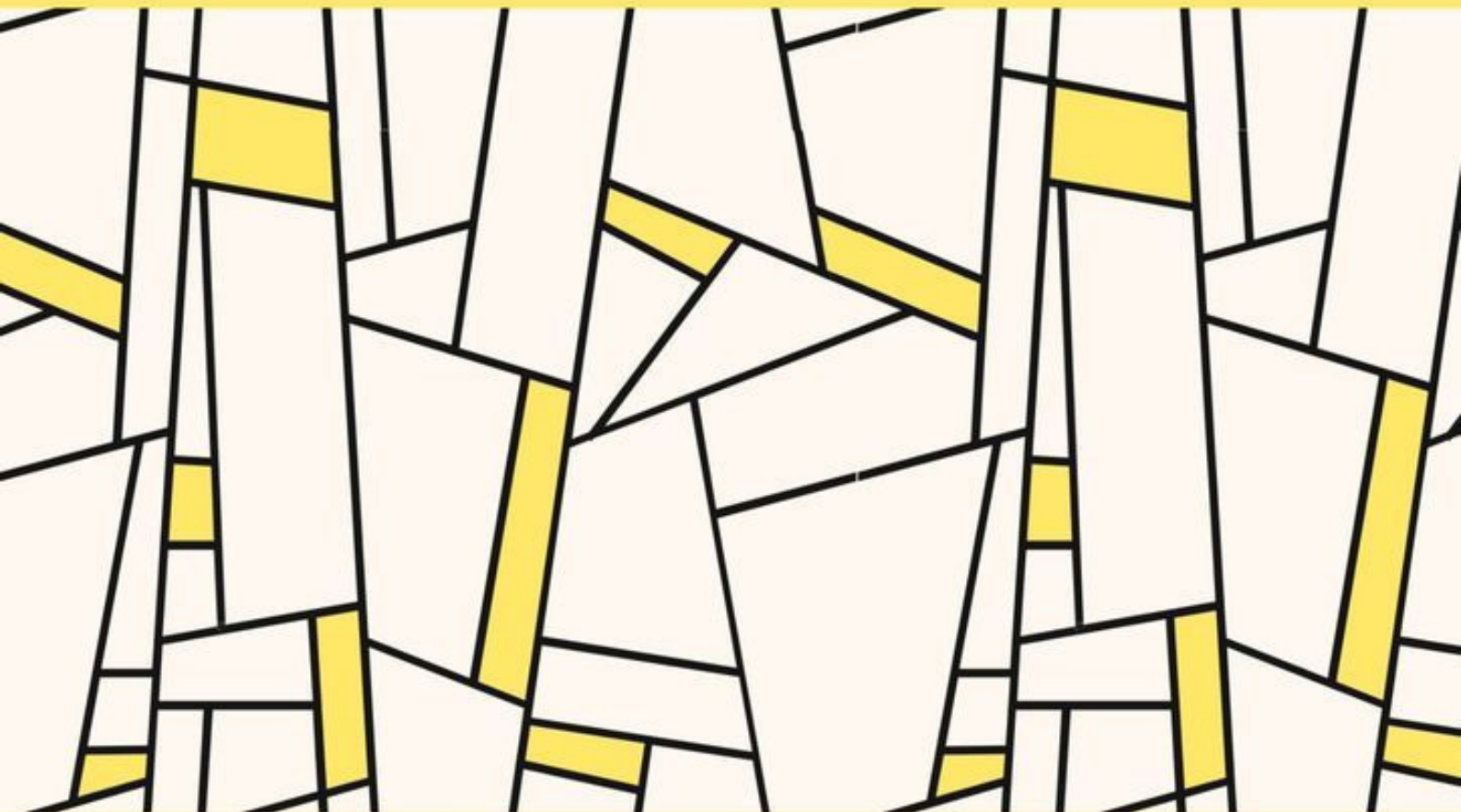


18+

свен гастрок



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ОТЗЫВЫ

А какую рецензию напишешь ты?

Свен Гастрок

**Фантастические отзывы.
А какую рецензию напишешь ты?**

«Издательские решения»

Гастрок С.

Фантастические отзывы. А какую рецензию напишешь ты? /
С. Гастрок — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-533198-4

Йенс: клёвый парень, не лишённый души.Анди: толстяк с хорошим настроением по жизни.Принцип Йенса: проигранное пари — дело чести! Ставка: Йенс проводит один день так же, как его приятель Анди.Фишка: Анди передвигается в инвалидном кресле, а Йенс нет.Сюжет: летучая мышь в качестве закуски, магазин без входящих клиентов, троянский бордюр, вешенка от телёнка и скрытый от посторонних взглядов бар сплетен.Конец: полностью на Ваш вкус.

ISBN 978-5-00-533198-4

© Гастрок С.
© Издательские решения

Содержание

Сила слов I	6
фантастические отзывы	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Фантастические отзывы А какую рецензию напишешь ты?

свен гастрок

© свен гастрок, 2021

ISBN 978-5-0053-3198-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта история – чистая выдумка. Я дал волю своему воображению, хотя пару моментов взял из реальной жизни. Все остальные совпадения случайны.

Выражаю благодарность:

- Первой читательнице Мими за её оптимизм и всё.
- Тимо за первые рационализаторские предложения.
- Йохену за входной билет в мир фантазий.
- Яне за терпение, улучшения и честное мнение.
- Клеменсу за блестящую обработку первой версии.
- Андреасу М.-К. за то, что он знаток
- Зине и Алексу за графические разработки.
- Саше за многочасовую поддержку
- Йоргу и Карин за предоставление помещения.
- Александру С. за перевод книги на русский язык

Сила слов I

В большинстве случаев некие шокирующие события являются причиной резкой потери человеком жизнелюбия. Однако у моего мужа Михаэля вкус к жизни исчезал медленно и беспощадно. Мне приходилось смотреть, как каждый месяц он сутулился всё сильнее, приходя с работы. Даже дети заметили, что их папа изменился. Нам всем было больно видеть Михаэля таким измученным в 39 лет. Как я только ни пыталась с этим бороться: готовила его любимые блюда, проводила вылазки на природу, устраивала неожиданные вечеринки... Ничто не помогало! Я была в отчаянии!

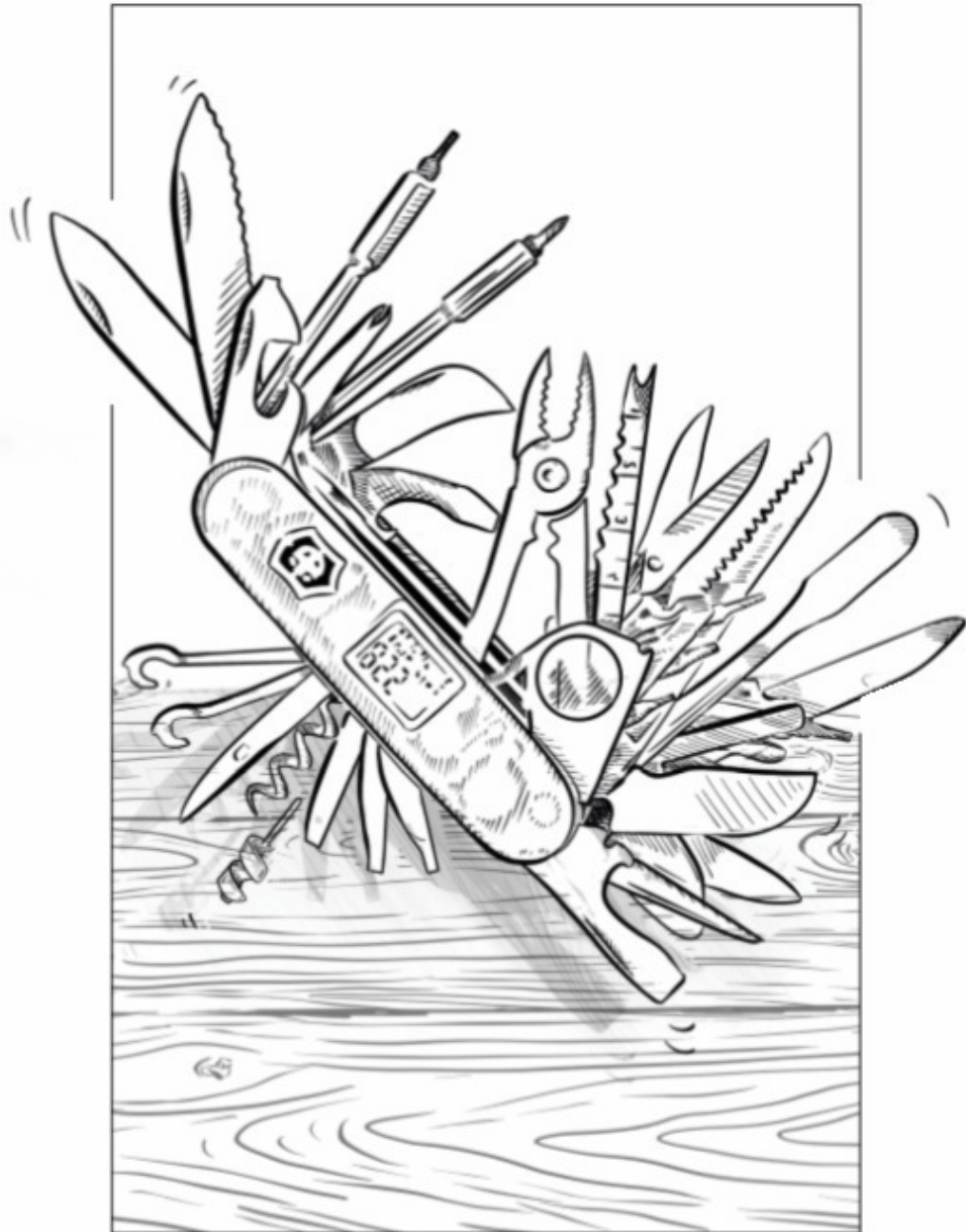
Все началось четыре года назад, когда Михаэль устроился на работу в крупнейший в мире интернет-магазин. В его обязанности входила проверка сомнительных отзывов на соответствие правовым нормам. Сперва оценки самых разных вещей вызывали интерес, однако энтузиазм быстро угас. Коллеги Михаэля считали его работу бессмысленной, вдобавок его рабочее место перенесли в подвальное помещение: пыльное, без окон и настолько холодное, что зачастую муж был вынужден сидеть за своим крошечным письменным столом в верхней одежде. Освещение было таким слабым, что приходилось пользоваться дополнительной настольной лампой. Если бы Михаэль по-тихому умер в своем подвале, то никто бы этого не заметил, поскольку даже шеф не проявлял к нему абсолютно никакого интереса, рассматривая данного сотрудника не как человека, а лишь как порядковый номер. Номер, задачей которого была ежедневная обработка определенного количества отзывов. И что за безумные рецензии приходилось читать: про кошачьи когтеточки, мешки для мусора, канцелярские скрепки, туалетную бумагу, подкладные шайбы – и это лишь несколько примеров! А потом произошло нечто из ряда вон выходящее. Однажды Михаэль наткнулся на отзывы о каком-то необычном швейцарском перочинном ноже. Эти рецензии так сильно отличались от всего того, что приходилось читать ранее, были такими интересными и забавными! В тот день муж пришёл домой сам не свой, наскоро проглотил ужин и скрылся в кабинете. Часа через два вышел, насвистывая какую-то мелодию. «Эй, я знаю эту песню!», воскликнула я. Через пару мгновений даже начала подпевать: «Мысли свободны, кто их угадает?» «Совершенно верно!», подтвердил мой муж и радостно мне улыбнулся. «Удивительно, что происходит у людей в голове. Возможно, там есть кое-что ещё», сказал он весь в предвкушении удивительных событий. Михаэль с воодушевлением поделился со мной своими планами: он решил написать книгу, но не обычную, а с открытым финалом, чтобы побудить читателей предлагать свою персональную версию концовки и публиковать ее в виде онлайн-рецензии. Рассчитывая на многогранные и интересные версии, он надеялся запустить в интернете новый успешный тренд. Теперь на работе Михаэль желал читать не вгоняющие в зеленую тоску комментарии, а то или иное продолжение своей истории.

Несколько недель спустя книга была написана и поступила в интернет-магазин. Она получила название «Фантастические отзывы». Каждый раз, получив новый отзыв, Михаэль приходил домой, светясь от восторга, и воодушевленно рассказывал мне о нём. К тому же, он чувствовал себя замеченным и немного гордился тем, что незнакомые люди размышляют над написанной им историей.

Через несколько дней мужу стукнет сорок. В качестве подарка и для поднятия настроения я решила сделать его книгу доступной для всех. Теперь каждый может написать собственный финал к рассказу Михаэля «Фантастические отзывы» и отправить его по адресу: offenes-Ende@gmx.de. Этот адрес электронной почты я зарегистрировала несколько дней назад, данные доступа передала Михаэлю в день его рождения. Или было бы лучше, если бы отзыв написали все, у кого есть онлайн-аккаунт? Для мужа это была бы мечта: в рабочее время насла-

ждать новыми отзывами и одновременно создавать мотивированный и непринуждённый объем работы. Кроме того, получать удовольствие от забавных версий он смог бы уже не один, а вместе со всеми.

Желаю только одного: чтобы эта мечта стала реальностью.



фантастические отзывы

Йенсу Кортсагу не терпелось сделать еще один шаг вверх по лестнице эволюции, оставив далеко позади многих своих сородичей. Потому что уже завтра ему должны были доставить заказанный ранее швейцарский офицерский нож с миллионом функций! Как и положено типичному, всегда пунктуальному, знающему толк в технике и пиве немцу, он хотел оптимально подготовиться к переезду в Испанию. Этот нож будет не только чертовски хорошо на нем смотреться (имеется в виду, с поясной сумкой), но и придаст ему невероятную силу Чака Норриса! В конце концов, Йенс в скором времени станет «новеньким» в другой стране, что таит в себе некую неопределенность. Чтобы быть готовым к любым неожиданностям, он выбрал модель «VICTORINOX Swiss Champ XAVT» с цифровым дисплеем. И еще один приятный побочный эффект: с таким тяжёлым ножом ему как будущему инструктору по дайвингу вовсе не понадобится грузовой пояс. Однако до этого было ещё далеко. Для начала Йенс уговорил свою мать Мими посидеть завтра у него дома, чтобы принять посылку. «А если уж ты будешь здесь», добавил он, «то приготовь что-нибудь вкусненькое. Желательно, что-то экстраординарное!». При этом он имел в виду нечто элементарное, что можно было бы в крайнем случае приготовить в Испании с помощью его нового «ножа Рэмбо» и что одновременно было бы восхитительным на вкус: например, голубиные фрикадельки в сангриевом соусе из пакета тетрапак или трупик выброшенных на берег рыб с гарниром из откинутых ящерицами хвостиков. Будучи на пенсии и часто занимаясь автотуризмом, Мими идеально подходила для решения подобного рода задач.

У Йенса был чёткий план: прочь из Германии! В конце концов, каждый должен иметь опыт жизни на море – об этом постоянно пишут в социальных сетях. Его привлекали буйный южный менталитет, гастрономические оргазмы и испанский язык. Здесь Йенса практически ничто не держало: ни жены, ни детей, ни других причин. Он даже был готов вникнуть в такие понятия, как «пенсионные страховые взносы», «сертификат медицинского страхования для выезжающих за рубеж», «заявление о разрешении заниматься трудовой деятельностью», «квитанция на спортивное судно для прибрежного плавания» и другие скороговорки – практически китайская грамота для тех, кто читает юридические тексты так же часто, как и общие условия заключения сделок в договорах. В обычной же жизни Йенс предпочитал такие компании, в которых абсолютно нормальными средствами общения были частицы и междометия типа «круть», «ок», «э», «алк», «ну», «секс», «а», «ничо», «не-а» и «опа»!

Вечером следующего дня Йенс летел домой с работы, сгорая от нетерпения. И прямо на пороге в нос ему ударил густой, пряный, но при этом непонятный запах. В радостном возбуждении он устремился на кухню, откуда раздалось громкое «Привет!», но вдруг встал как вкопанный и почувствовал, как волосы зашевелились у него на голове, потому что каменное выражение лица Мими не предвещало ничего хорошего. Но что именно она пыталась скрыть? Сочувствие, насмешку, злорадство? Что-то явно было не так. Непроизвольно на лбу Йенса набухли вены, а всё тело напряглось, как натянутая струна, когда у него вырвалось: «Нож здесь?» Ледяным тоном Мими ответила: «Твоя бедная мать чуть не надорвалась, таская эту красную жуть», но внезапно улыбнулась и продолжила: «К счастью, всё обошлось. Коробка лежит в столовой». Йенс торжествующе сжал правую руку в кулак и помчался в столовую. Там он поспешно вскрыл упаковку, полюбовался своим новым ножом и вместе с ним вернулся на кухню, чтобы с гордостью продемонстрировать Мими своё приобретение со словами: «Только посмотри! В мире есть много ножей, но этот...» «Да, да!», перебила его мать, «успокойся! Лучше взгляни, что я приготовила.» В крайне скептическом настроении Йенс припод-

нял крышку стоящей на плите кастрюли. После того, как облако вздымающегося кверху пара чуть не обожгло ему лицо, он смог различить в темном, лениво булькающем соусе очертания чего-то небольшого и черного. «Как ты и хотел», лукаво усмехнулась Мими, «это летучая мышь из твоей беседки. Ведь ты же бросил мне вызов!», подняла она вверх указательный палец. Йенс так хорошо знал свою мать, что сразу заподозрил подвох: она никогда не смогла бы поймать летучую мышь, сварить её и предложить собственному сыну на ужин. Однако он решил подыграть и не показал виду. Мими уже пообещала 50 евро, если он действительно откусит кусок от плавающего в соусе нечто. Втайне Мими надеялась, что её сын включит заднюю, и в итоге она окажется сияющей победительницей на белом коне. Однако Йенс был практически уверен в том, что никаких настоящих летучих мышей тут нет. Он пристально посмотрел в глаза своей матери и низким голосом произнёс: «Вызов принят», скривившись при этом, чтобы изобразить отвращение. Затем преувеличенно осторожно взял игрушечного зверька за крыло и поднял вверх. Липкий соус стекал обратно в кастрюлю. Судя по тактильным ощущениям, предмет был из резины. Последние сомнения развеялись, как утренний туман. Через пару мгновений над кастрюлей показалось и второе крыло. Чтобы не вызвать у Мими подозрений, Йенс сделал вид, что его подташнивает и отвернулся к стене. Там он обнаружил тень, отбрасываемую включённым торшером. Тень создавала впечатление, как будто резиновая летучая мышь медленно и мучительно истекает кровью. Низким, ироничным голосом в стиле находящегося в трансе оракула Йенс промолвил: «Проклятье! Она зовёт Бэтмена, просит его прилететь и отомстить. Как здорово, что теперь у меня есть мой армейский нож. Больше никто и никогда...» «Полагаю», перебила его Мими, «на тебя хватит и Робина.» Она прыснула в кулачок, сделав вид, что внезапно закашлялась. Продолжая играть принявшего нелёгкое решение человека, Йенс поднёс ко рту сочащийся соусом предмет, закрыл глаза и глубоко вздохнул. Он ждал, что мать вмешается, но Мими оставалась непреклонной. Поэтому у Йенса был только один шанс выиграть пари: он просто откусил резиновой игрушке голову и сделал вид, что жуёт её. «Только не глотай!», завопила Мими, пытаясь предотвратить худшее. Йенс ухмыльнулся и промычал с набитым ртом: «Задание выполнено». Став победителем, он выплюнул кусок резины, затем примирительно сказал: «Дай пять!» и поднял вверх руку с открытой ладонью. Мими облегчённо вздохнула, улыбнулась и хлопнула ладошкой по ладони сына. «Я знал, что ты меня разыгрываешь», похвастался Йенс. Мими признала поражение и сказала: «К счастью, я приготовила не только синтетического представителя клана Бэтменов, но и говяжьи рулетки.» Она открыла духовку и с помощью двух прихваток извлекла оттуда чугунок. Оба отправились в столовую, чтобы занять свои обычные места за столом. Пока Мими раскладывала еду по тарелкам, Йенс взял свой новый нож и выбрал функцию ножниц, дабы разрезать нити, связывающие рулетки. «Ты уже забронировал рейс в Испанию?», осведомилась Мими. «Да! Рейс забронирован, и жильё я тоже нашёл. Осталось только решить вопрос с отправкой мебели. Но сперва мне нужно навестить Анди, поеду к нему завтра. Как-то раз мы с ним поспорили о том, станет ли футбольная команда Берлина чемпионом в течение следующих пяти лет.» «И? Кто же выиграл?», спросила Мими, которая совершенно не разбиралась в футболе. «Анди», признался Йенс. Насмешливый жест матери был ему ответом: «Надо же, какой умный у меня сын! Проиграть пари о футболе не кому-нибудь, а именно инвалиду. Тут надо очень постараться!» Оба ухмыльнулись, потому что Анди был кем угодно, только не богом футбола. И причина была не только в его физическом недостатке, но и в колбасе с пивом, которые он поглощал в невероятных количествах. Йенс продолжил: «И теперь я как проигравший должен провести с ним один вечер, сидя в инвалидной коляске. Вставать мне нельзя, всё время я должен вести себя так, как будто тоже прикован к этой штуковине.» «Чертовски хорошая ставка», похвалила Мими вполне серьёзно и пожелала обоим хорошо развлечься. «В любом случае, передай от меня Анди огромный и горячий привет», сказала Мими, скептически наблюдая за тем, как Йенс издевается над остатками рулета, терзая его функцией пилы по дереву.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.