

18+

Энни Меликович

ГОЛОДНАЯ ЛУНА

Над Москвой взошла голодная
луна...

Энни Меликович

Голодная Луна

«Издательские решения»

Меликович Э.

Голодная Луна / Э. Меликович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532440-5

Петя и Света встречаются давно. Петя трудится стажёром в Вог, Света — фотографирует. Однажды Петя, заблудившись, находит замок Госпожи и Господина Печаль, и вот тогда начинается самое интересное...

ISBN 978-5-00-532440-5

© Меликович Э.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Светка	6
Глава 2. Удача	8
Глава 3. Успех	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Голодная Луна

Энни Меликович

© Энни Меликович, 2021

ISBN 978-5-0053-2440-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Светка

Над Москвой висела полная луна, ее жёлтый диск как будто бы и не светил вовсе, а лишь поблескивал жёлтым на фоне мрачно-зеленого неба.

Жители столицы спешили кто куда в этот холодный январский вечер. Одни были одеты празднично – спеша праздновать Старый Новый Год, другие – буднично, точно зная, что в этот вечер их ждёт теплый плед, чашка капучино и теплый мурчащий кот, в обнимку с которым они и собирались уснуть.

Петя Солнцев, молодой, неопытный стажёр глянцевого журнала искал глазами свою девушку. Они договорились встретиться около восьми, у входа в Тимирязевский парк.

Светы ещё не было, хотя на часах было уже восемь тридцать пять.

Петя набрал ее номер. Раздалась гудки, и тут же заговорил ее автоответчик:

«Привет! Если вы звоните, но явам не отвечаю, значит я мчу на всех парах на место нашей с вами встречи! Оревуар! Гудбай! До встречи!» – и в трубке раздался светин смех.

Светка! Петя улыбнулся и нажал отбой. Он простоял на холоде ещё с полчаса, изредка поглядывая на часы, когда понял, что Света скорее всего не придет. Видимо возникли какие-то неотложные дела, или забыла попросту, но Петя понял, что дальше ждать бессмысленно. Он вскрыл пакет с едой из Макдональдса, которую приготовил для Светки и начал увлеченно жевать.

«Если Светка поехала на такси и застряла в пробке, то она ещё может приехать. Если же у нее вылетело из головы, что мы должны встретиться, то скорее всего ее уже не будет. " – размышлял он, жуя бигмак.

– Петька! Петька! Прости за опоздание! Уже бегу! – Света помахала, стоя через дорогу, и сжимая в руке собачий поводок. У ее ног, виляя хвостом, послушно сидел Пупсик. Света дождалась, когда стихнет поток машин, и они с Пупсиком перебежали дорогу, навстречу Петиным объятиям.

– Приветик! – Света чмокнула Петю в губы, и улыбнулась.

– Отлично выглядишь. – сделал комплимент Свете Петька.

– Ой, спасибо, а собиралась на самом деле впопыхах. Там такие пробки, ты себе не представляешь...

– Могу себе представить... 14 января. Новый год по старому стилю, все едут клубиться и праздновать.

– Ага, вот именно. Нет, чтоб дома сидеть, оливьешку наворачивать! Петя и Света в унисон рассмеялись.

– Хочешь нагетсы? Бигмак я уже почти доедаю...

– Зараза! – притворно пожурила Петю Света.

– Ладно, давай нагетсы. Петя достал из большого бумажного пакета другой поменьше, промасленный, залез в пакет ещё раз, достал соус и передал Свете.

– Ну, чем займёмся? Может в кино? – Петя вопросительно посмотрел на девушку. Света наморщила лоб.

- Можно! А на что пойдём?
- Сейчас идёт Дракула в 3Д, можно на него.
- Ага. Давай. Света, Петя и Пупсик развернулись в сторону Центра города и направились к метро. Сегодня их ждало новое киноприключение.

Глава 2. Удача

– Петя, я не верю, ты серьезно?? Она согласилась? Разрешила мне попробовать? Ааааа! Красава! – Света прыгала вокруг Пети, так, что ее радостные вопли были слышны даже на нижнем этаже.

– Да, Мария Александровна посмотрела твои снимки и оценила их как вполне стоящие. Сказала, я готова поработать с этой девочкой. Если она не против вмешательства нашего стилиста, Оксаны.

– Да не против конечно! Это же мечта!!! Снимать для Vogue!!! Ааааа! Петя! Я самый счастливый колобок на свете! – Света принялась обнимать своего любимого, да так, что почти душила в объятиях.

– Будь готова завтра к 11. Стартуем на м. Красные Ворота.

– Буду, любимый. Дай мне ещё раз тебя чмокнуть!! А, я все ещё не могу поверить!!! – Света продолжала прыгать, вопя от восторга.

Петя оставил ликующую Свету наедине с собой, спустился на лифте на первый этаж и вышел на улицу.

Погода была мрачнее мрачного. Черные, налившиеся свинцом тучи как бы подводили итог всего сущего.

Петя шагал вдоль Чистых Прудов и размышлял. «Если Света останется работать в Вон со мной, то мы будем чаще видеться! Может быть тогда предложить ей переехать ко мне? Или сделать предложение сразу? Даже не знаю... Надо с Ромой посоветоваться.»

Постепенно на Москву опускалась ночь.

Глава 3. Успех

Мария Александровна Полунина перебирала модные снимки с последней фотосессии для их журнала. Восходящая звезда модельного бизнеса Саша Русс – выглядела на этих снимках просто отлично. Съёмка вышла яркой, насыщенной. Спасибо фотографу, которого нашел Петя. У девочки явно талант. Она набрала номер стажёра Солнцева:

– Петь! Добрый день! Напомни, как зовут девочку-фотографа, которую ты нам порекомендовал? Как? Света? А дай-ка мне ее номер, пожалуйста? В телеграм скинешь? Ок, буду ждать.

Мария Александровна положила трубку и продолжила разглядывать фото.

– Нет, это определенно потрясающая работа.

Внезапно в кабинет заглянула секретарша, Лида.

– Мария Александровна, вас требует креативный директор Гуччи.

– О, дорогая! Соединяй немедленно!

– Боуна Сэра, Витольдо! Как поживаешь? – заговорила она на беглом английском.

– Как ты смотришь на то, чтобы снять для обложки Монику? Да-да, Белуччи! У меня есть на примете потрясающий фотограф! Она ещё юна, но определенно талантлива! Согласен? Оу! Перфекто! Сегодня же начну подготовку к съёмке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.