



Наталья Стукова представляет:



из серии

«Сказки моих учениц»

Алёна Стриж

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Полет во сне и наяву



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Алена Стриж

**Полет во сне и наяву. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Стриж А.

Полет во сне и наяву. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
А. Стриж — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531778-0

Я люблю сказки! Когда открываешь книгу и погружаешься в мир приключений героев — начинаешь верить в чудеса. Еще недавно я не представляла, что буду сочинять сказки. Да еще такие, которые могут сами исполняться. Представьте, и это реальность. Главное — захотеть, и для вас найдутся волшебники, которые вам помогут. Вот и мне Феи помогли, взмахнув волшебной палочкой в Школе Сказкотворчества Натальи Стуковой. Приглашаю Вас в мир сказок и приключений моих героев.

ISBN 978-5-00-531778-0

© Стриж А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Как Наташа с Козей-базей подружилась	7
Предназначение жизни	11
Сказка о пути, который нужно пройти	15
Ягухино горе	20
Сказка о финансовом потоке	24
Сказка прощение с прошлым	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Полет во сне и наяву

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Алена Стриж

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Алена Стриж, 2021

ISBN 978-5-0053-1778-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Дорогой читатель ты держишь мою книгу в руках. Для меня это большая радость. Мои сказки читают, моя мечта сбылась. Этот путь для меня оказался трудным и одновременно легким. Легким от того, что мне помогала Высшая школа сказкотворчества Натальи Стуковой. А трудно было от того, что в каждой сказке есть немножечко правды из жизни. И я вместе с героями сказок двигалась за шагом шаг к своей мечте.

В моих сказках есть частичка моей души. Если тебе они чем-нибудь понравятся или откликнутся. Я буду рада, что это коснулось твоего сердца.

Может тебя немного удивит название моей книжки, и ты можешь спросить почему именно полет. Я скажу тебе, что благодаря сказкам я оттолкнулась от точки зависания в прошлом, и приземлилась в пункт назначения счастливая Я. Полет был не простым. Не видимые якоря держали сильно, но в сказке все возможно.

Ну как ты готов? Тогда полетели!!

Как Наташа с Козей-базей подружилась



Любой человек на свете взрослый и маленький любит праздник Новый год. И верит в чудо, в то что может произойти хорошее в его жизни. Я тоже верю в чудеса и жду этот праздник.

Сегодня выходной день, и Наташа в гостях у соседки тети Клавы. Наташе пять лет, она ходит в садик, но сад сегодня закрыт. Мама ушла на работу, так как работает по сменам, а папа уехал на рыбалку.

Квартира у тети Клавы однокомнатная, но большая. Наташа села на диван, подвинула журнальный столик и разложила альбом и цветные карандаши, которые принесла с собой. Она любит мороженое, мультики, конфеты, а еще рисовать и делать поделки из пластилина. Вот и сейчас стала рисовать свои каляки-маляки. Взяла розовый карандаш – и появился розовый кенгуру с большими ушами, как у зайца. Потом слон зеленого цвета с разноцветным хвостом, как у павлина. Очень старательно Наташа стала рисовать принцессу в голубом платье с диадемой на голове. Она старалась и хотела, чтобы принцесса была самая красивая. Но тут внизу появилась большая черная клякса. Она всегда приходит и вредничает Наташе, когда та увлечена и старается.

– Ну что, голубушка? – спросил Козя-базя (именно так звали кляксу). – Сейчас я повредничаю, и тебе придется отвлечься от своих зайцев и принцесс.

В этот момент вошла тетя Клава и громко сказала:

– Наташа, убирай свои художества, сейчас пойдем в магазин!

– Тетя Клава можно еще минуточку? – попросила Наташа. – Я вот только нарисую белочку и раскрашу ей хвостик.

– Не говори ерунды, твои мазилки никуда не пропадут, – ответила тетя Клава, – а мне нужно в магазин.

Наташа очень расстроилась, у нее навернулись слезы на глаза, но плакать нельзя: тетя может рассердиться.

В этот момент зеленый слон подмигнул ей и завил хвостиком:

– Иди, мы подождем, сколько будет нужно.

В магазине уже выложили новогодние игрушки. Скоро Новый год. Тетя Клава разрешила Наташе постоять и посмотреть, пока она будет покупать продукты. Наташа стояла и смотрела, открыв рот. Вон медвежонок из бочонка ест мед и облизывает лапу. А вот зайчики с морковкой. Вот маленькая елочка, на ней шишки и колокольчики. А под елкой Дед Мороз и Снегурочка.

Вдруг взорвалась хлопушка, и из нее посыпался снег. И – о, чудо! – перед Наташей стояли настоящий Дед Мороз и Снегурочка.

– Они настоящие, настоящие! – обрадовалась она, запрыгала и захлопала в ладоши. Дед Мороз достал из своего мешка конверт.

– Вот тебе подарок. Еще неделя до Нового года, и ты можешь написать свое желание и опустить конверт в почтовый ящик. Ровно в Новый год он будет у тебя под елкой.

Детвора, которая стояла рядом, подбежала и стала кричать:

– И мы хотим, и мы хотим!..

Наташа стояла и смотрела, но вдруг услышала громкий голос Тети Клавы:

– Наталья!

Тетя подошла, схватила ее за руку и произнесла:

– Наталья, сколько раз тебе тетя Клава будет повторять. Пока ты не научишься работать локтями, ты не станешь настоящим человеком.

И они пошли домой. Дома Наташа разделась, открыла альбом, взяла карандаши.

– Мы тебя ждали, – сказали нарисованные принцесса, слон и кенгуру.

– Я тоже соскучилась, – ответила она и подумала:

– Сейчас нарисую свою мечту. Она обязательно исполнится, ведь Дед Мороз обещал. Но не тут-то было... Из угла листа выскочил Козя-базя.

– Мечтаешь?

– Мечтаю.

– Желает?

– Желая, – ответила Наташа.

– Твоя мечта выеденного яйца не стоит. Да и о чем ты? Желает глупости. Да и кому это надо? Чего ты этим добьешься? Разве что только ремня, – продолжал вредничать Козя-базя. – Страдаешь ерундой, мечтаешь о глупостях. Сидишь – рот на огород. Выдумываешь фигню. Деда Мороза нет.

Наташа растерялась. Она такое часто слышала от мамы, воспитателей, тети Клавы и девочек в садике. Вот еще немного, и она заплачет.

– И это письмо, и это письмо?.. – она уже хотела было сказать «фигня», но принцесса в голубом платье вдруг возразила:

– И ничего не фигня. Это творчество.

– Какое творчество? – засмеялся Козя-базя.

– Самое настоящее, – ответил розовый кенгуру. – Когда человек мечтает и желает, он всегда получит в подарок то, что хочет.

– Да, – сказал слон, – главное, делай – и получишь. Ты ведь удивительная, рисунки у тебя необыкновенные. И ты молодец. Рисуешь – и у тебя талант делать все самое необыкновенное. Верь в мечту – и в путь. И не слушай никого.

– Я попрошу Деда Мороза, – сказала Наташа, – чтобы помог мне самореализоваться.

– Какое я волшебное слово то придумала. А вы мне будете помогать в этом.

– Конечно, – ответила принцесса в голубом. – Я ведь твой признанный талант, кенгуру – мечта в успех, а слон – поддержка и опора во всем, что ты будешь начинать. Вот дорисуешь белочку – и будет зажигалочка для любого начинания.

– Хорошо. Козя-базя, слушай мою заклиналочку: «Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая. Ножки, ручки, огуречик – получился человечек. Прикреплю ему реснички, подарю ему цветочек. Подрисую волос пучочек. И теперь ты не Козя-базя, а красивый мальчик Вася.

Хлопнула входная дверь, и вредный противный Козя-базя превратился в соседского мальчика Васю.

– Ты зачем мне вредничал? – спросила Наташа.

– Мне просто было скучно. Я хочу с тобой дружить.

– Ой, здорово! – обрадовалась Наташа. – А давай и твое желание положим в конверт.

В коридоре зазвенел звонок. Это мама вернулась с работы.

– Я домой, а завтра научу тебя рисовать карандашами, – пообещала Наташа Васе.

Предназначение жизни



Когда у нас в жизни все хорошо мы не думаем так ли живем. Но только урок, полученный вдруг, дает нам подумать, а так ли живу. Это важнее всего на Планете найти предназначение свое на свете. Все сразу встает на свои места. И жизнь становится совсем не та. Поверьте, все на самом деле не какая-то та ерунда.

Давным-давно, когда деревья были большими, а солнце светило очень ярко и радуга обхватывала всю землю, а дождик был теплый и грибной. Высоко на небесах Вселенной Творец решил создать Душу и вдохнуть в нее жизнь. Наделив ее самым прекрасным, что есть на небе и земле. Любовь и красоту, доброту и милосердие, веру и доверие, надежду и дружелюбие, стремление и силу, радость и жизнерадостность. Были и другие качества, но у него было столько радости от своего творения, что он забыл про них. И составил он договор, Первое это-то что душа не будет падать духом, когда будет трудно. Второе, страх будет мешать двигаться по жизни и расти духовно, но преодолевая его в ней будет появляться уверенность в свои возможности и опыт приобретение навыков, Третье, четвертое, пятое... В жизни будут темное и светлое, но ты Душа будешь выбирать светлое и стремиться идти по пути Бога. Будет не понимание и презрение, но ты окажешься сильной и это сделает тебя мудрее. Будет предательство и презрение, но ты научишься прощать и с любовью относиться к тем, кто делает больно, и при этом не давая обижать себя. Попадая в условия злости и хамства ты не будешь терять своего достоинства и уважения к себе и к тем, кто достоин уважения. Научишься любить и дарить любовь. Одно из моих условий, которым я тебя награжу ты забудешь. И твоя задача вспомнить, понять и разобраться в этом. Ты забудешь свое предназначение, но потом найдешь и вспомнишь.

В этот день очень светило солнышко. Было лето. Кругом цвели цветы. В одном городе, на одной из его улиц, мужчина и женщина ждали рождения их ребенка. Они были рады это был их первенец. Им очень хотелось мальчика, но родилась девочка Улиана. Она была здоровенькая и крепенькая. Ни чего страшного, что девочка, а не мальчик, сказал муж, главное она здоровая. Рождению девочки очень обрадовалась мать женщины, сестра и племянник. Это он решил, как будут звать девочку, и никто не стал спорить с ним. Она маленькая ты будешь ей во всем помогать и защищать ее.

– Конечно ответил он. Улиана подрастала. Она дружила с мальчишками, а не подружек у нее не было. Мальчишки ее по-дружески любили. Она для их была свой парень. Папа ее называл моя принцесса, а мама шила красивые платья, которые ей очень нравились. Потом у ее родителей родился сын, ее братишка Егор. Улиана и ее братик подрастали, не зная печали. Да беда не приходит одна. И с их отцом случилась беда, он заболел и умер. И на хрупкие плечи матери легло больше проблем, а так как Улиана была старшая она взяла ответственность по дому на себя. Жизнь потихоньку двигалась, время шло. Они выросли, детство закончилось. Улиана превратилась в красивую девушку. Пошла работать, и решила жить самостоятельно. Но беда не приходит одна мама с братом заболели болезнью, да той которая не особо лечится. Как не старалась Улиана, но помочь им не могла. Решила она налаживать свою жизнь, уехала на другой конец города в маленькую, но свою комнатку. Жизнь прекрасна стала думать Улиана. Подруги, поездки, танцы и многое другое. Так и встретила свою первую любовь, но не повезло расстались. А через год встретила паренька, стали вместе жить и родился у них сын. Назвали сына Авдеем. Жизнь текла, сын подрастал. Понимания между Улианой и мужем ее не было. То сойдутся, то разойдутся. не так как говорят душа в душу. Да, что же такое, от мамы весточка пришла, что болезнь брата забрала. Ближе они в этот период стали с матерью. Жизнь идет. Улиана с мужем о ли живет вместе, то ли нет. Но вот на жизненном пути встречается другой мужчина. И с виду хорош, и характер добрый, да и понимают друг друга. Замуж Улиана вышла, а Коля (так звали его), то же оказывается болезнью болен. Родители его к бабке водили, пошептала бабка, да не помогло. Говорила, что пройдет, а не прошло. Не помогли ее заговоры. Родился у них сын, богатырь назвали Богданом. А мать и муж новый все болеют и болеют. Да Коля то еще и на сторону стал похаживать. Задумалась Улиана, что так жить больше нельзя. Вроде все хорошо и дом есть, и дети здоровы, и мама меньше хворать стала, а вот что-то все не так, да не эдак. Душа другого чего-то просит. С мужем рассталась загрустила, руки стали опускаться совсем.

И вот как-то вечером, когда за окошком моросил мелкий дождик. Капал и стучал по карнизу, а казалось, что он мелодию играет. Мелодия лилась не радостная и не грустная, а такая как струны души перебирает. Заслушалась, а ей как будто голос чей-то шепчет. И голос не чей-нибудь, а голос своей души. А Душа напевать стала. - Там далеко в глубине подземелья под семи замками от семи дверей есть маленькая шкатулка, а в ней перстень с камнем. Но камень тот накрыт фальшивым колпачком. Как только этот колпачок откроешь, тогда и польется истинный свет этого бриллианта. А охраняет этот перстень страсть страха. Зверь большой темный и очень изворотливый. Чтобы с ним справиться нужно испить эликсир силы духа и веры. Подняться тебе за им придется к хранителю рода, он и даст его тебе. Находится он высоко в горах, там-где небо ложится на макушку этой горы, а солнце жжет своими лучами. Ступай твоя интуиция тебе поможет, а хранитель рода там даст совет. Делать нечего. Дала Улиана наказ сыновьям, да в дорогу собралась. Куда идти, что искать? Да и как тут найдешь, когда дороги не знаешь. -А тут интуиция говорит не беда шагай, голова на плечах есть, силы имеются, ноги ходят. А язык и до Киева доведет. И не и не помнит она сколько ходила, да и где бывала, но наконец

добралась до горы. Стоит и думает, а как же мне подняться в гору. Вдруг подул ветер. Улиана раскрыла зонтик, раз и она на горе. Там уже Хранитель Рода дожидается ее.

– Знаю зачем пришла, но прежде-чем получить эликсир выслушай меня. Родилась ты на земле не просто так пожить, а выполнить в жизни свое предназначение. Долгое время ты об этом даже не думала, да и не когда было. Ты просто выполняла первые пункты договора с Творцом. Нужно было, без этого нельзя постичь истину. Вот подошло время подумать о том, что не менее важное. Еще за долго до твоего рождения я знал, что родиться необыкновенная девочка с большими талантами. Но ее беспечность могла бы привести ее к другому пути. Вот и потери твои, и предательства близких и разочарование помогло задуматься тебе.

– А можно ли жить по-другому и быть счастливой.

– Открою тебе секрет, можно. Дано тебе от рождения женщиной быть красивой, да доброю. Верной женой быть, да спутницей для мужа своего, а уж как получилось, то не твоя вина. Хозяйкой в доме создавать уют и лад, не получается пока, но всему свое время. Матерью для сыновей своих, да и сама ты дочь хорошая у своей матери. Умелицей на все руки, так как не боишься ты браться за любую работу. Ещё дано тебе красиво говорить, да в строки это складывать. Красиво рукой водить, а из этого полотнища прекрасные получаются, называются они картинами. Если дальше будешь стараться, то и платки невиданные будешь писать. Работу у тебя сейчас не лёгкая, но твоя благодарность к ней даст тебе возможность заняться тем, что тебе по душе. Получишь время и свободу для выполнения желаний. Найдешь кто тебя в этом поддержит. А ещё красоту то свою рукодельную не забывай людям добрым показывать, да бери за это плату, чтоб ценили. А то дармовое то не берегут. Есть у тебя возможность подружиться и с миром насекомых. Пчелки то они от Бога, да и здоровью польза. Вот это ещё одно предназначение себя любить, да заботиться о своей душе и теле. Вот на этом мой сказ. Пообещай мне, что выполнишь это.

– Обещаю- ответила Улиана.

– Вот тебе девица эликсир для преодоления страсти страха. Сильный он, но ты его по глоточку принимай, да проговаривай. Эликсира я глотну, храбрости себе возьму. Шаг шагну, потом другой, убегает страх долой. Пока будешь до пещер добираться твой страх уменьшиться до размера паука. А там уж его веником, да и в сточные воды. Пещера того паука с другой стороны соседней горы.

– Спасибо тебе Хранитель Рода-поклонилась Улиана. Раскрыла зонтик и спустилась вниз. Идет к пещере, эликсир глотает, да слова волшебные повторяет. Добралась. Смотрит. а там на входе паутина сплетена. На ней паук сидит, а внизу у входа веник стоит. Взяла она веник, махнула посильней. Паутина сорвалась. а паук полетел, как раз в яму со сточной водой. Читает на табличке написано. Замки у дверей можно открыть ключами волшебными. Стала Улиана их вспоминать, недавно ее этому научили.

– Вспомнила! – обрадовалась она первый. Вместе сделаем сейчас. Дверь открылась. Вместе считай сейчас. Ещё одна дверь открыта. Улиана стала произносить. Вместе прямо сейчас. Вместе будь сейчас. Вместе защищай сейчас. Вместе отодвинь сейчас. Вместе преподнеси сейчас. Ура! Двери открыты! А за дверьми оказалась большая зелёная поляна. На той поляне рос большой красивый цветок, а в середине его за место сердцевины лежала шкатулка золотого цвета. Лепестки цветка были розовые и голубые. Улиана подошла к цветку взяла

шкатулку и открыла ее. Там внутри лежал перстень. Она взяла его в руку, открыла колпачок на камне перстня И о чудо, оттуда полился яркий золотой луч и растаял растекаться везде от рук по всему телу. От тела по земле. Он лился, как реки разливаются в половодье и становился все больше и больше. Улиана взяла ленточку и продев ее через перстень. Привязала перстень к запястью. В один миг о чудо она дома.

Но дом уже был не тот дом. Он стал светлее, красивее, больше. В доме, как и в душе Улианы стала разливаться любовь. Любовь коснулась и сыновей. И жизнь у всех стала меняться Улиана стала выполнять данное обещание Хранителю Рода. Сын Авдей стал задумываться об повышении на работе, и личная жизнь стала у его меняться. Сын Богдан стал тянуться к знаниям и проявлять интерес в творчестве. Сама Улиана стала больше уделять времени здоровью и подумывать о смене деятельности. Перенимать опыт в написании картин, да о издании своих стихов, размышлять, где ей поискать мастера для учебы, чтобы расписывать платки. У нее появился мужчина, который с серьезными намерениями в супружеской жизни. В доме все стало обновляться. Если раньше не хватало мужских рук и внимания, то теперь Улиана получала и любовь, и помощь. Стала выращивать красивые цветы на даче. И когда хотела новизны ехала одна, а иногда с мужчиной отдохнуть в другой город или просто на природу. Жить, это прекрасно.

Сказка о пути, который нужно пройти



Очень часто в жизни бывают моменты, когда оступаешься и страх и не желание двигаться останавливают тебя. Появляется чувство как будто твое тело окаменело, и ноша которую мы тащим не подъемная. А надо идти, другого выхода нет. Но преодолев страх и сделав шаг ты понимаешь какая замечательная награда ждала тебя в конце пути.

В одной стране на высоком холме недалеко от леса стояло селение. Народ в нем жил дружный да приветливый, на помощь спешащий да добро друг другу делающий. На самом краю этого селения в небольшом, но добротном доме жила девушка по имени Жалейка со своими родителями. Характером она была приветливая, внимательная, шустрая и трудолюбивая. Как ранняя птичка, просыпалась, песни напевала да по дому порхала. Дела у нее спорились да ладились всегда. Без дел она не сидела, попросту время не тратила. На лицо красивая, фигура ладная, русые волосы и длинная коса.

Но вот как-то за селом остановился цыганский табор. Стала их ребятня по дворам бегать да в дома заглядывать, высматривать, чем поживиться можно. Жалейка была добрая, а вот на язык-то острая, возьми и оговори их. Прибежала цыганская ребятня в табор да старухе Бардырок и жалуется.

– Ничего мы, бабушка, не насмотрели в домах-то, девка там больно шустрая, прогнала нас, Жалейкой зовут. Разозлилась старуха и говорит:

– Пойду я сама к ней схожу, да на особу-то эту погляжу. Оделась, как попроще, да и пошла. Подходит к дому, а девушка как раз по воду пошла. Воду из колодца почеркнула,

коромысло – на плечо, уже по ступенькам крыльца стала подниматься. Смотрит: у калитки бабушка стоит. Поставила ведра и говорит:

– Здравствуйте, бабушка. Издалека идете? Вижу, что вы не местная, не знаю я вас.

– Добрый день, доченька! Не ваша я, в соседнее селение к детям иду. Устала. Может, водицей меня напоишь?

– Ой, конечно, – ответила Жалейка. – Заходите в дом, я вас чаем угощу.

Открыла дверь да старуху в дом и пригласила. Усадила за стол да пирогами ее потчует. Старуха сидит, чай пьет, глазами-то по сторонам зыркает. В доме, смотрит, просто, добротно, особенно ничем не наживешься. Драгоценностей, похоже, нет, а вот молодость да подвижность девичья понравилась ей. Вон как по дому бегаёт, все в руках спорится. Позавидовала старая:

– А прихвачу-ка я ее подвижность да сноровку.

Подумала – и как корова языком все слизала. В глаза девушке заглянула, кольцо перевернула, прошептала, плюнула, да ещё и ногой растоптала. Встала и ушла.

Сидит Жалейка на табуретке у стола и думает: «Привиделось мне все это или приснилось? Была, вроде, старуха, а нет теперь. Как испарилась, даже дверь не хлопнула».

Вечер наступил, родители домой пришли, а она все сидит и сидит, не встает и не отвечает, как застыла. Мать и говорит:

– Что ты, доченька, что с тобой? Сидишь, молчишь, по дому не хлопчешь. Смотрю: вон и дела никакие не поделала.

Жалейка плечами пожала, а в ответ ничего не сказала. Ночь прошла, утро наступило, солнышко в дом заглянуло. Проснулась Жалейка, села на кровать и опять сиднем сидит, в окошко смотрит. Мать с отцом забеспокоились: что-то с девкой-то не так у нас. Дело к вечеру, а она все сидит.

– Пойду-ка я, отец, – говорит мать, – схожу к бабке Аглае, поспрашиваю. Она травками лечит, возможно, что-то знает.

Пришла и говорит:

– Беда у нас, бабка Аглая, девка-то наша заболела. Уселась сиднем и сидит.

– Ничем я особо помочь ей не могу, – отвечает та, – не в моих это силах, а вот совет дам. За лесом ведунья живет, много чего она умеет и знает. Собирайте ее в дорогу, сама она должна себе помочь.

Пришла мать домой, плачет, отец брови хмурит. Но ничего не попишешь – в дорогу собирают. Бабка Аглая скатерть-самобранку дала да зеркальце волшебное. Отец подумал-подумал, ещё и меч-кладенец в котомку положил.

– Ну, давайте спать, а утром – в путь-дорогу, утро-то вечера мудренее, – скомандовал он.

Утро наступило, солнышко встало, избу осветило. Проснулись все – пора в путь. Жалейка сидит, матери жалуется:

– Ну куда идти? И как? К ногам будто гири стопудовые подвешены. Тело двигаться не хочет, закаменело.

Пожалел отец дочку и говорит:

– До леса-то я тебе помогу добраться, а там уж сама, таковы условия.

... Вот уж и лес. Попрощался отец с дочерью и домой пошел. А Жалейка, еле переступая ногами, пошла по дороге в лес. Быстро сказка сказывается, да нескоро Жалейка по дороге идёт. Трое суток прошло, а дорога не кончается. Сил уж совсем мало. Смотрит – лес редеть стал, а на лесной опушке – поляна. На поляне дом красивый. Двери золочёные, ставни резные, крыльцо высокое. А на крыльце хозяйка стоит. В длинном зелёном платье, с черной косою, на плечах коричневая шаль накинута. Улыбнулась хозяйка, а это сама Василиса Премудрая была.

– Проходи, гостьей будешь. Знаю, зачем пришла, знаю твою беду. Помочь не помогу, а вот, что знаю, расскажу. Но за услугу мою мне красиво шаль узорами распишешь.

– Как же я распишу, если я этого никогда не делала.

– А вот тебе учебник старинных мастериц, почитай, там все написано.

Делать нечего – услуга за услугу. Раскрыла Жалейка книгу, почитала. Воду в корыто налила, красок намешала, да такое чудо сотворила... Довольна Василиса оказалась. Шаль – всем шалям шаль.

– Ну, слушай, – говорит Василиса. – Там, за болотом, есть пещера, в той пещере есть камень преткновения. Тебе его нужно расколоть. Когда расколешь, появится тень. Ты быстро поставь зеркало, да так, чтобы тень в него попала. И тогда силы цыганки пропадут.

– Ой, это не так уж трудно, – обрадовалась Жалейка.

– Но это еще не все, слушай дальше, – продолжает Василиса. – Не забывай про то, что дорога твоя – через болото. А ещё: пещеру ту стережет чудище кривоногое да криворукое, и характер у него очень злобный. Если к ему в руки попадешь – посадит в темницу. Ну вот, больше я ничего не знаю.

– И на этом спасибо, – поклонилась Василисе Жалейка.

– Тогда – в путь, ступай.

... Долго идет Жалейка, времени счет потеряла. Ступать трудно, ноги проваливаются все глубже и глубже, да и каменеют все выше и выше. Вот уже по пояс в болоте, тонет Жалейка.

Выбилась она из сил, уснула. И снится ей сон. Перед ней маленькая старушка сидит. Маленькая -маленькая. Хохочет и приговаривает:

– Я старушка-хохотушка. Улыбаюсь, хохочу, но у меня получается все, что я захочу. Девонька, так дело не пойдет. Совсем ты приуныла. Ведь смех жизнь продлевает, да и в дороге помогает. Улыбнись, да на все стороны поклонись. Дорога-то тебя и перенесет туда, куда тебе надо. Когда окажешься у пещеры, увидишь страшилище, которое вход охраняет. Ты с ним не спорь, силой не меряйся. Он все равно победит тебя в такой ситуации. Прояви женское очарование да внимание. Ласку и доброту прояви, да не ложную, а ту, что от чистого сердца, да обедом накорми. Давно он там находится и сильно проголодался. А если норов будешь показывать да его унижать, осерчает, схватит тебя в охапку и в темницу посадит.

– Ой, спасибо, бабушка, – поблагодарила Жалейка.

Утром солнышко встало, проснулась девушка. «Какой чудесный сон,» – подумала она и побрела дальше. Потом улыбнулась, на все стороны поклонилась. Болото тут же пропало, и перед ней – пещера. Села она на кочку отдохнуть, и слышит, кто-то ей говорит:

– Убери ногу от входа в мою норку, а то совсем проход завалишь.

Увидела Жалейка Мышку:

– Прости, пожалуйста, я просто не заметила.

– Да где уж тебе, слонопотаму, увидеть. Сама красивая, миниатюрная, а ноги-то, ноги...

– Вот иду я, Мышка, себе помочь, а куда иду, сама не знаю, – сказала девушка и заплакала.

– Хватит реветь, – замахала лапками Мышка, – весь дом мне слезами затопишь. Помогу тебе. Слушай. Пещера эта тут рядом, два шага твоих. Только она не такая, как ты думаешь. Это нора крота. Смотри не наступи, а то провалишься и дороги обратно не найдешь. Вот возьми прутик, он тебе покажет нору, когда ты к ней будешь подходить.

Расстались. «Один шаг, два... – посчитала Жалейка. – Ого, точно показывает прутик.

Смотрит она – страшилище сидит криворукое, кривоногое, злобное. Жалейка ему говорит:

– Здравствуй, добрый молодец, глазки строит, улыбается. И все больше старается. Давно, поди, не кушал, голодный?

Удивилось страшилище: что за чудо такое? А она скатерть-самобранку достала, яства разложила и давай его потчевать. Село страшилище, покушало, разомлело, да и задремало. Жалейка юркнула в пещеру. Бежит, кругом темнота... Вдруг видит вдалеке искры. Подходит, а там камень преткновения стоит. Да за века то вырос он большой, руками не обхватишь. Вдруг сзади голос. Оглянулась – страшилище стоит.

– Что делать то хочешь? – спрашивает.

А она опять «включила» очарование.

– Расколоть мечом нужно, но мне, женщине, это не по силам, да и дело не женское. Может, ты сможешь?

– А он у тебя есть, меч-кладенец?

– В Греции все есть, – ответила она и достала из котомки меч.

Страшилище мечом замахнулся, да ка-а-а- к стукнет по камню. Камень – на две части, а Жалейка зеркало достала, да и в сторону камня направила. Тень появилась, в зеркале отразилась, да и испарилась. Пещера исчезла, а Жалейка стоит около леса перед селом, а рядом с ней добрый молодец: высокий, красивый, глаза карие, руки, как в народе говорят, золотые. В общем, жених хоть куда.

– Спасибо, милая, – говорит, – спасла ты меня. Чары старухины рассыпались. А ты мне очень приглянулась.

Взялись они за руки и пошли к дому Жалейки. На пороге родители встречают. Рады возвращению любимой дочки. И был у них пир на весь мир. Жалейка камень нашла, доброго молодца спасла, домой вернулась, да и суженого повстречала. И жили они долго и счастливо.

Ягухино горе



Сказка для меня самой получилась неожиданная. Когда ее написала поняла, что на подсознании сработала сказка Корнея Чуковского «Федорино Горе.» Мультик из детства так и стоит перед глазами. Верю, что мне поможет

Это было давным-давно, а может и не давно.
Жила Яга в своей избе, и в жизни было все исправно.
Яга была не молода и не стара, годочков этак двести.
И вот пришла к Яге беда, пришли плохие вести.
Затосковала вдруг Яга, расстроилась и надо.
Наплюнула на все дела, и стала жить во благо.

Кругом бардак и грязь, и пыль.
Все в доме зарастает.
В прихожей мухомор растет, в углу цветет ковыль.
Не спорятся теперь дела, и нет желанья делать.
Сидит на ступе, все в пыли, а в доме грязь и копоть.
Посуда грязная стоит, огонь не топиться в печи.
Вещей полно и барахло, все свалено, все в куче.
Сидит ревет: А, как же быть?
Как мне теперь и дальше жить?
И кто же мне поможет?

Избушка слушала, потом ей надоел
Весь этот плач, весь этот стон.

Взяла тихонько и побрела к соседу к дому.
Вот дела...
– Привет дружище помоги, ты домового ей найди,
Совсем Ягуха сникла.
Дом репу взял и почесал, потом избушечке сказал:
– Ну хорошо подружка, иди домой избушка.
Вот Ерофей и он Кузьмич, не молодой, но и хлыщ.
Вот он порядок наведет, грязь поразгонит, приборет.
Ягуха все сидит и плачет.
Не думает она, что к ней идет удача.
Пришли, в дом заглянул Кузьмич
И поднял он командный клич.
– Ну все беда! Беда! Беда! Вот это засрана изба!
Ну ты даешь старушка, грязнуля ты Ягушка.
Дом надо мыть и убирать,
А ты разводишь в доме срач.
– Что делать мне миленок, грязнуля я с пеленок.
Меня от самого рожденья не научили,
Да лень мне этим заниматься,
Так я из той семьи Всезасирать
Вот маменька моя, вот то же все ругала.
Я прибиралась за ее, а ей все было мало.
В дом гурьбою дружную придут,
Шабаш в доме наведут.
А я тут прибирайся. Домовой не придирайся.
А Ерофей Кузьмич все в шоке.
Думает все о работе.
Как дом прибрать, хлам разгрести,
И для подмоги, где работника найти.
Ага, а нужен мне господин Порядок.
Он сложен хорошо, причесан и костюм без складок.
Пошлю кота, пускай идёт, да господина приведет.
Из-под лавки вылез кот.
Шерсть дыбом, торчат местами клочья.
– Рыжий топай! за переулком замок не большой.
Добротный с вензелями.

Дорожка в дом из кирпича ведёт.
Участок весь с цветами.
Придаться не к чему, одним лишь словом лепота.
Кот прыгнул на крылечко.
Открылась дверь, и господин сказал:
– Входи сердечный.
А вид скажу я у тебя, желал бы лучшего.
А в ответ ему котище:
– Вот если б в доме было чище.
Уход парное молочко, а так ревет Ягуха.
– А что ты хочешь от меня-
Кот отвечал: -Мене, точнее бабке.

Нужна там помощь от тебя, а то совсем ей плохо.
Ну кто же как не вы с манерами и со своим достатком.
Подумал господин, сказал: -Ступай, приеду завтра.
А бабушка Яга пусть для встречи.
Натопит жарко печку, картошечку наварит.
Ещё люблю блины да повкусней.
А лучше мне их со сметанкой.
Кот отвечает: – Мур-мур-мур, готовим завтра встречу

И вот в избе идёт шумок Порядок в гости к нам идёт.
Кузьмич Ягуху распинал, да указаний надавал.
Не очень радостно уж ей,
Но не попишешь надо делать.
Помыла не хотя посуду, печь истопила.
Блины печет, да гостя ждёт.
Вот вечер наступил, открылась дверь.
И важную походкой, во фраке, с бабочкой.
Заходит господин.
Да не один, помощников с собой приводит.
– Вот Роберт Веник вам, а Швабра Самобродка
Ещё Совок Подмусорный привел.
Прошу любить и жаловать нас господа.
И началась тут в доме кутерьма.
Вон кто-то моет, драит, трет.
А кто-то мусор за порог метёт.
Кидает мусор в печь, в помойку.
Вот это лучшая головомойка.
Ягуха глазами лишь тарацит
Не знает горе в дом пришло или удача.
Все хочет лишнее оставить,
Ан нет Порядок господин,
Он не приклонен, он не умолим.
А дело всё идёт.
Яга про слезы позабыла.
Уже и тряпочку взяла,
И пыль оставшуюся стирает с зеркала.

Ну вот и все, все выдохнули, дружно.
Изба сияет, светится весь дом.
На окнах тюль, пол заслан дорогим ковром.
Все вещи по шкафам.
Огонь в печи, посуда вымыта и грязь сбежала.
О господин Порядок вы просто генерал Яга сказала.
– Я рада вам, в любой момент,
Когда хотите приходите.
И ей Порядок отвечает:
– Вы только лишь меня зовите.
Теперь на веки мы друзья.
Все изменилась жизнь моя!

Ягуха звонко засмеялась.
И домовый сказал: Какая радость!
Теперь спокоен буду я.
Порядок и Яга друзья.

И радостна изба, что снова счастлива Яга.
Недаром на поклон она ходила.
И поменялась жизнь у бабки Йожки.
Теперь порядок в доме чистота.
И много мало ль времени прошло.
Яга живет там весело и дружно.
С Котом и Кузьмичом чаёчек попивает,
И добрым словом про Порядок вспоминает.
А слезы грусть и плач исчезли на всегда.
Теперь Яга не просто бабка,
А баба Ягодка опять.
На этом сказочке конец,
А кто не понял смысла, то прочитай сначала.

Сказка о финансовом потоке



Деньги и жизнь. И иногда кажется, что без них не прожить. Мы оказываемся в плену у них. Работаем на износ, Все больше. Больше. Больше. А они как горизонт, чем больше бежишь, тем дальше убегают. Я предлагаю просто остановиться и впустить энергию денег в свою жизнь. Просто впустить, и тогда Вселенная будет давать, но в чудо надо обязательно верить. Верить и благодарить за любую мелочь, которую имеешь.

Каждому человеку от рождения дано ясное небо, теплые лучи солнца, заливные поля и луга. Ароматы цветов, жужжание пчел, порхание бабочек, стрекотание кузнечиков, рассветы, закаты. Свежесть моря, чистая вода рек. Свершение мечты, познание нового и неизведанного. Отдых и приключения, радость и счастье, любовь и дружба близких. Иметь семью, детей, гармоничные отношения, дом, благополучие и благосостояние. В том числе и денег дано в изобилии, однако не все об этом помнят, да и есть на то причины.

В сказках много пишут о богатстве
И все мы в жизни бешено несемся за деньгами.
Из кожи лезем, хотим мы все и сразу.
Обвешаться мехами и шелками,
Еще бы лучше весь туалет обклеить бы деньгами.
Вот так и Вера все мечтала о даче, квартире и машине.
И на работе вкалывала, как лошадь ломовая,
А в жизни везде дыры затыкала.
Ее же приучали с малолетства,
Трудиться надо, хлеб даром не дается.
Кто много делает, тому и хорошо живется.
Когда росла, копейки мать ее считала.

Чужие вещи для нее перешивала,
А хочешь красиво одеваться
То соизволь со мной работать на работе.
А Верочка о красоте, о творчестве мечтала.
Но в жизни разные бывают повороты.
И выбрала работу не из легких.
Трудиться нужно, чтоб иметь богатство.
Работай, делай, вкалывай,
А все во благо дяде или тете,
А ты зарплаты крохи получаешь.
Хотелось бы свое любимое и дорогое дело,
Которое и прибыль принесет и удовлетворенье.
Считать уметь свои лишь деньги,
Уметь и управлять своим доходом.
А капиталом правит, те кто управляет,
Компания, начальство, руководство.
А Верочка опять ползет с работы
И от усталости еле ног переставляя.
Себя корит, но есть ярмо на шее,
А как в его попала не ведает, не знает.

Пришла. Часы идут, и время спать.
Уснула.
И снится сон, рукой задев часы,
Песочные часы она перевернула.
И образ девы перед ней.
Сады большие и усадьбы.
Дом полон слуг.
Кругом все в позолоте и шелках.
И дед ее богатый.
Хоть и не шах, но на коврах турецких восседает.
А эта дева Ниагара в ее глазах.
А вот другое время и другая ветвь,
Они из-за границы, и многие традиции с собою привезли.
Кругом картины, балдахины и семья живет в любви.
И как десницу ока берегут сосуд и богатство своего народа.
Все в доме есть полна кубышка, золотник,
Рекою льется денежный поток.
И все у них в достатке, и это им дает маленький росток.
Он яблонькой зовется,
Дает она плоды не простые, а золотые.
Сорви и ты получишь все, о чем ты пожелаешь.
Гостям, друзьям в том доме рады.

В один из дней зашла к ним в гости завистница соседка.
Злата так зовут хозяйку дома.
По саду у себя гуляла, и яблоко с нее сорвала.
Шла радостно домой.
– Привет соседка. В гости проходи.

– Чего такое ты в руке несешь? спросила та.
– Да яблочко вон золотое я сорвала,
У нас всегда благодаря ему в дому есть деньги и достаток.
Сощурила глаза завистница соседка
Чужой плод всегда же сладок.
– Как хорошо живет,
Парча, шелка и золото вон в дом несет.
И замужем, и муж достойный господин.
А тут всю жизнь одна, и мыкаешься в горе.
И мысли темные рекою потекли.
– А Расскажи голубушка как тебе все удается,
Как золото к тебе рекою льется.
Муж хороший, дом в достатке
Да больно у тебя все гладко.
– Да что ты милая соседка.
Я просто по утру встаю.
Где солнце светит руки подставляю.
Я лучик солнца в воду направляю,
И яблоньку водою этой поливаю.
Еще я лучик солнца в волосы вплетаю.
И думаю мечтаю я о том, что я хочу.
Сверкнул у злыдни глаз,
И как ворон черный лучик захватив,
Себе в косу вплела она.
И жилка золотая в ее домишко потекла.
А яблонька без воды волшебной стала засыхать.
В дому у Злата жизнь другая началась.
Купается соседка в чужих лучах,
К ней в дом богатство утекает.
Мужик там появился при золотых руках.
Злата крохи по сусекам собирает.
Муж начал пить, и рушиться хозяйство.
Долги убыток и развал.
И сводит вся семья концы с концами.
И своего уж ничего там в доме не осталось.
Все по частям босяки разобрали.
Злата видит это, а на душе сомненья.
Но как же так, за что и почему?

А зависти людской, как видно нет предела.
Что можно сделать, как же мне помочь.
И вот прабабка та, что звалась Ниагара.
Окликнула ее:
– Я знаю, как помочь.
Иди, там за семи морями,
Есть дерево, под ним избушка.
А в ней живет Ученый
И если его попросить, то он поможет
Плыви, но проплывая океаны

Тебе придется чувства важные прожить
На первом океане любовь ты подчерпни,
А на втором, прощенье нужно попросить.
На третьем ты получишь уваженье,
И к людям и деньгам
В четвертом доброта, а в пятом есть забота
Шестое мудростью зовется
А вот седьмое сила рода.
Везде ты подчерпни к себе в сосуд водицы.
Она тебе и в жизни пригодиться.
Не легкий путь, но где корабль найти.
А только попросить у тех, кто это море любит.
В любую непогоду у руля, те кого моряками называют.
Они силою своей и лодкой, и кораблем управляют.
Моряк с любовью, у руля мужчина судном управляет,
Голова всему он, а Шея курс уж знает.

Путь проделан. Остров перед ней.
Вот сидит ученый. Злата поклонилась.
– Милый ученый помоги Денежный поток восстанови.
– Я могу лишь советом помочь.
Нужно прогнать ту соседку прочь,
В этом тебе может прапрадочь помочь.
Надо круг разомкнуть, зло на место вернуть,
Зависть отдать соседке, а роду вернуть деньги.
Зависть положить в пакет,
На адрес отправить конверт.
Лучик солнца в дом позвать,
И придет обратно благодать.
Злата всему была очень удивлена,
Но слова ученого поняла.
Взяла она зависть и злобу,
Сложила в пакет, завязала жгутом.
В конверте большом с печатью отправила злодейке в дом.
Прорезался сквозь тучи лучик,
Направила она его в денежный источник,
Нашла в саду яблоньку и полила.
Все встало на круги своя,
Поток финансов, денежный поток
Потек по руслу к Злате в дом,
Добро и благодать вернулось,

А Вера вдруг проснулась,
Какой чудесный сон,
А перед нею яблоко в тарелочке лежит,
Своим оттенком золота сияет,
А рядом надпись на краях тарелки.
И слышит голос наяву, который говорит:
– Отныне навсегда навеки

Я буду в твоей жизни, только позови
Однако только ты мне договор подпишешь
В нем три условия
Во, первых: ты опускаешь страх и веришь,
Что можно черпать денег сколько пожелаешь.
Второе: будешь ты уметь меня считать,
А я давать тебе их без подсчета.
И третье: будешь рук свое творенье продавать,
И получать деньжата за работу.
Ценить и уважать свой труд.
Я буду каждый раз тут как тут.
И увеличивать финансовый поток.
И договор был подписан с согласия обеих сторон.
Наследницей рода и финансовым потоком.

Сказка прощание с прошлым



В нашей жизни очень много прошлых событий, которые держат нас на месте и не дают двигаться. Вроде шагнул, а не тут-то было оглядываемся и сожалеем о прошлом. Думаем, что там лучше и боимся двинуться вперед, в неизвестность, а вдруг будет хуже. И так всю жизнь играем чужую роль. А надо просто освободиться от нитей и шагать по своей дороге.

Весь мир театр, а люди в нем актеры.

За ниточки нас дергает судьба,

А мы играем роли.

Марина кукла красоты,

Красотка с розовыми волосами.

У злодея режиссера кукле роль дана своя.

Перо по жизни повстречает.

Любовь и счастье трам-пам-пам.

Семья и дети, счастье, радость.

Но по сценарию в ее судьбе должна быть гадость.

Зараза в жизни появилась, пусть будет Дурында.

Завистница и интриганка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.