



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Галина Наумова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказки бабушки
Али*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Галина Наумова

**Сказки бабушки Али. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Наумова Г.

Сказки бабушки Али. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
Г. Наумова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531722-3

Вот и моя первая книга — книга Самоисполняющихся Сказок. О чём она? О многом. Если подходить формально — о счастье, о качестве жизни, об оптимальных переживаниях. Книга сказок дала мне состояние полного слияния со своим делом, поглощения им, когда не ощущаешь времени, самого себя. Когда вместо усталости возникает постоянный прилив энергии. Приглашаю вас окунуться в мир чудес и волшебства! Прочтите книгу и погрузитесь в Мир Сказок!

ISBN 978-5-00-531722-3

© Наумова Г.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Волшебное путешествие за цветком бережливости	7
Сказка о предназначении	16
Как Белушка свой домик искала	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Сказки бабушки Али

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Галина Наумова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Галина Наумова, 2021

ISBN 978-5-0053-1722-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Вот и моя первая книга – книга самоисполняющихся сказок. О чём она? О многом.

Если подходить формально – о счастье, о качестве жизни, об оптимальных переживаниях. Книга сказок дала мне состояние полного слияния со своим делом, поглощения им, когда не ощущаешь времени, самого себя. Когда вместо усталости возникает постоянный прилив энергии.

Мир становится всё сложнее, и нам самим надо становиться более сложными, более уникальными и одновременно всё более связанными с другими людьми, идеями, ценностями и социальными группами. И мне повезло попасть в Поток – когда тебе необходимо стремиться к решению всё более сложных осмысленных задач с вложением внимания и организованных усилий совместно с другими ученицами Высшей школы сказкотворчества под руководством Натальи Стуковой и Салавата Юсупова.

Каждый кузнец своего счастья – говорит старая поговорка, вот и я решила быть кузнецом с помощью своих самоисполняющихся сказок. Ведь счастье – это и искусство, и наука. Это то, что требует усилий и квалификации, чему я и пыталась научиться, и эта книга – плод моего обучения. Уж не судите строго.

Волшебное путешествие за цветком бережливости



Водном городе жила-была бабушка Аля. Это была умная, добрая, работающая женщина, она всегда помогала своим родным. Жила Аля в самом обыкновенном городе, в самом обыкновенном доме, в квартире на пятом этаже, с окна которого было видно необыкновенное, красивейшее, с кристально чистой водой озеро.

У неё было два сына, любимые внуки —красавица Алиша и Марк-озорник. Женщину очень огорчало, что она редко видится с внуками, всё работает и работает, хотя давно на пенсии. Вкалывает в поте лица, стараясь обеспечить достойную жизнь. Вроде и получает хорошо, а деньги у неё почему-то не задерживаются, утекают сквозь пальцы, как вода сквозь решето.

Однажды вечером, сидя у окна и любуясь огромной луной, висевшей напротив её окна, Аля по привычке думала об Алише и мечтала: «Как было бы хорошо, если бы деньги не сбегали от меня, а наоборот, сохранялись и прибавлялись на счёте в банке! Тогда я не работала бы на трёх работах, смогла бы чаще приходить в гости к внукам, и, может, купила бы Алише новые лыжи».

У внучки скоро соревнования, а лыж нет. И папа сказал, что не знает, сможет ли выделить деньги... «Одна надежда на бабушку, а деньги сбегали опять!» – смеясь про себя, сказала Аля. А когда Алиша спросила: «Куда?», бабушка ответила: «Да вот дала в долг, не вернули опять. Хотела купить путёвки на лето – нарвалась на мошенников, деньги и пропали. Впрочем, что-то у меня не в порядке с финансами...»

«Да, уж Аля, точно что-то не в порядке», – сказала Алиша.

И подумалось бабуле: «Кто б помог мне навести порядок с деньгами?»

Аля глядела на огромную яркую луну и ей показалось, что луна подмигнула и улыбается ей.

«Всё, пора спать! Пойдём, Тихон, со мной, ты меня утетишь своим мурлыканьем», – сказала женщина, вставая со стула. Но кот, мирно спавший с ней рядом на подоконнике, даже не шелохнулся. Как только Аля ушла, Тихон сел и стал пристально смотреть на луну, как будто разговаривал с ней о чём-то.

Посоветовавшись с лунной, кот спрыгнул и отправился в спальню к Але. На этот раз он улёгся не в ноги, как обычно, а в изголовье, замурлыкав свою песенку. Аля моментом уснула и снится ей сон...

Подлетает к её окну звездолёт, и управляет им необыкновенно красивая голубая кошечка. Она улыбается в иллюминаторе и, маня лапкой, как бы приглашает к себе на корабль. Тут кот говорит:

– Ну, что встала? Ты же хотела изменить дела со своими финансами? Твою просьбу о помощи услышали, прилетели помогать.

Аля от удивления не могла сказать ни слова.

– Ты говорить умеешь? – наконец, прошептала она. На что Тихон пробурчал:

– Научишься тут, пожив с вами.

– А куда мы полетим? – поинтересовалась женщина.

– Сначала за внучкой слетаем, – ответил кот. – Ты желала видеться с ней чаще, я думаю, Алиша с радостью согласится. Тем более, что я уже её кошке Арфе протелеграфировал, и нам останется взять её с собой и отправиться туда, где можно найти ответы на вопросы – как сделать так, чтобы деньги не утекали, а прибывали на счёте в банке.

– Тихон, ты, что умеешь читать мысли? – удивилась Аля.

– Я не только это умею, – ответил кот, загадочно улыбаясь. – Долгие разговоры, а у нас время ограничено. Нужно успеть, пока светит луна, тем более сегодня полнолуние, ночь волшебства. Но ночь имеет свойство заканчиваться утром вообще-то.

Зайдя в звездолёт и сев в кресло, Аля с любопытством огляделась.

– Познакомьтесь. Филена – наш пилот, – торжественно произнёс кот.

Аля вежливо ответила:

– Приятно познакомиться! Вы такая красивая! И шерстка у Вас необыкновенного небесного цвета.

– Благодарю, – мурлыкнула кошечка.

Залетев за Алишей и Арфой (девочка любила сказки и всегда была готова к приключениям), они отправились в путешествие.

– Так куда же мы летим? Может кто-нибудь мне скажет? – спросила Аля.

– Да! – поддержала Алиша.

– Ну что ж, слушайте, – сказал Тихон. – Мы летим на планету кошек, и называется она Мяука.

Алиша прыснула со смеху, а Тихон обиженно отвернулся.

– Ой, Тихон, извини. Конечно, как ещё может называться планета кошек? Ведь это любимое ваше слово!

– И вовсе не поэтому, – ответит кот. – Просто на всех языках Мяука звучит примерно одинаково.

Аля с Алишей восхищённо смотрели на огромный иллюминатор, где проносились мимо кометы, звёзды и другие звездолёты.

– Тихон, ты не ответил, почему мы летим именно на Мяуку?

– В далёкие-далёкие времена, на планете Земля была цивилизация кошек, – Тихон начал свой рассказ. – Они владели волшебством, кто в большей, кто в меньшей степени. Жили дружно и счастливо рядом с цивилизацией людей. Но однажды один кот возомнил себя самым могущественным магом. Он и правда многое мог, но не во благо, а был тёмным, злобным колдуном. Хотел, чтобы все ему подчинялись, и чтоб никто, кроме него, не мог волшебничать. Произошла великая битва. Многие тогда погибли, но мы всё-таки одолели его. На всемирном совете было решено, что все коты и кошки, у кого есть дар, должны переселиться на другую планету, чтобы цивилизация людей шла своим путём. Но не все кошки улетели, некоторые остались жить с людьми. Они помогают незаметно людям становиться добрее, а иногда и помогают им решать их проблемы. Кошки, переселившиеся на Мяуку, создали красивую уютную планету, на которой создали страну исполнения желаний. Там растут цветы, исполняющие желания, но чтобы найти свой цветок, надо представить своё желание чётко и ясно.

– Как здорово! – воскликнула Алиша.

– Да, – ответил Тихон, – но только одно желание! И до цветка ещё добраться надо. А это не просто, да и даётся он тому, у кого чистые и благородные помыслы.

– Мне надо научиться сохранять и приумножать свои заработанные средства, – сказала Аля, – мне цветок поможет? И как к нему попасть?

– Надо перебраться через реку, пройти сквозь тёмный лес, где живут звери, которые не любят когда к ним вторгаются. Затем взобраться в гору. Там и растёт цветок.

– Так... – начала рассуждать Аля. – Через реку можно построить плот...

– Вы забываете, что у нас планета волшебная.

– Значит, есть другой способ, да? – обрадовалась Алиша.

– Ага! – промурлыкал кот. – Надо сочинить стихи, подобрать слова, чтобы река дала возможность переплыть и освободить тебя, Аля, от Прилипалы-Транжиры, что сидит у тебя на загривке.

– Где? – Аля испуганно рукой по шее провела.

Тихон усмехнулся:

– Тебе её не видно, она невидима, только очень хорошо транжирить помогает тебе.

– Да, уж точно, – вздохнула Аля.

– А как стихи сочинять? – не унималась девочка. – Я не умею.

– Ладно, скажу по секрету, – игриво подмигнул котяра, – можно и не свои, только, чтобы понравились реке.

– А лесу тоже надо стихи?

– Конечно! Чтоб звери и лес тебя пропустили, надо ещё и 33 травы собрать по списку.

Бабушка Аля вздохнула:

– Ну что ж, придётся нам напрячь память и вспоминать волшебные слова пропуска.

Так за разговором не заметили, как и прилетели. Филена сделала круг, пролетая низко над планетой, чтоб гости смогли рассмотреть необыкновенной красоты зрелище. Планета сверкала всеми цветами радугами, переливалась, манила.

Пассажиры корабля смотрели с нескрываемым восхищением на голубые, фиолетовые, зелёные леса, разноцветные озёра с прозрачной чистой водой, жилища местных жителей, напоминавшие пряничные домики.

– Какая же у вас красивая планета! – воскликнули Аля с Алишей.

Филена с Тихоном довольно переглянулись:

– Да, наша Мяука всем нравится.

Звездолёт приземлился на поляну у реки. Попрощавшись с Филеной и поблагодарив её за прекрасное и быстрое вождение корабля, путешественники направились к реке. Алиша, глядя на реку, что неторопливо несла свои воды, сказала:

– А там мост есть, я видела.

– Да, есть, – невозмутимо ответил Тихон. – Но ты же помнишь – надо смыть Прилипалу-Транжиру.

– Надо сочинять стихи, – напомнила кошка Арфа, – а мы вам поможем, мелодию намурлыкаем.

Аля с Алишой стояли в задумчивости, глядели на реку и перебирали в памяти слова, пытаясь вспомнить подходящие стихи про неё. Вдруг Аля начала читать:

«Течёт река молча, несёт свои воды тихо.
Я прошу тебя река, унеси меня туда,
Где стоят там тёмные леса,
Прилипалу смой с меня, я прошу тебя река».

А надо сказать, что тёмные леса виднелись как раз на другом берегу.

– Ну, теперь поплыли, да? – спросила Аля.

– Нет, подождите, – говорит Тихон. – Есть ещё одно условие...

Тут вдруг у него появляется небольшая сумочка в лапах, кот достаёт лёгкие круги, похожие на денежку и говорит:

– Вам надо переплыть, держа этот круг в руках, и двигать только ногами. Выпустить круг нельзя ни в коем случае, а то Прилипала нырнёт в руку и не отвяжется.

Взяв круги в руки и осторожно вступив в реку, они все вместе поплыли. Река сносила их своим течением. Але работать только ногами было очень тяжело, так и хотелось помочь себе руками, но нет нельзя! Надо избавиться от Прилипалы-Транжиры обязательно, нельзя подвести свою внученьку.

«Я очень хочу, чтоб деньги не утекали, а сберегались», – твердила себе Аля и, судорожно держась за круг, изо всех сил плыла дальше. До берега оставалось совсем немного, но и сил тоже. Алиша, видя как бабуле тяжело, подбадривала её: «Ещё чуть-чуть осталось, держись!»

Наконец, ноги достали до дна, и все с облегчением вышли на берег. Аля беспокойно повела плечами, а Тихон, видя её беспокойство, промурчал:

– Да смыло, смыло Прилипалу, нет её больше!

Аля облегчённо вздохнула.

– Спасибо тебе, реченька! Избавила меня от Транжиры, благодарю тебя.

Немного обсохнув под ярким тёплым солнцем, двинулись дальше к лесу. Алиша бежала впереди, как будто и не было никакого запыла.

– Да погоди ты, не беги, вот спортсменка! – профыркал кот.

– У нас же время ограничено! – ответила девочка. – Ты же сам сказал! И тебе бы тоже не мешало заняться спортом...

– Нет уж, я лучше на диване полежу. А время... Я думаю, успеваем.

Подойдя к лесу, Аля хотела уже ринуться туда.

– И ты торопишься! – проворчал Тихон.

– Опять что-то дополнительно надо сделать? – спросила бабушка.

– Конечно! Вы уже не помните? Надо собрать коллекцию трав, – сказал кот и достал из волшебной сумочки книгу для коллекционирования. – Вот, надо заполнить все кармашки травами. 33 кармашка-картинки – 33 травы, и у вас будет собрание трав, которые вас в дальнейшем будут поддерживать. Сделав это, вы научитесь правильно распоряжаться средствами, по списку.

– А я что-то проголодалась... – тихонько сказала Алиша.

– Да, пора подкрепиться, – одобрительно ответил кот и достал из заветной сумочки бутылку с водой.

– Вода? – разочарованно спросила девочка, на что Тихон ответил:

– А ты выпей три глотка!

– Всего три? – удивилась Аля.

– Да, достаточно, – утвердительно добавил кот.

Сказано-сделано. Выпив по три глотка, все ощутили прилив сил, вода ведь волшебная! И Аля начала читать:

«Весело птица поёт, песнею всех собирая,
Как хороши, приглядись, клёны, берёзы и ёлки.
Пенью у птиц научусь, дорогу себе пропевая.
Лес, расступись – я пойду, никого не задену, я знаю».

И они вошли в лес, идя по еле заметной тропинке. Лес оказался не таким уж и тёмным. Птицы выводили свои замысловатые трели, звери иногда дружелюбно поглядывали из-за кустов на путешественников, как будто прекрасно зная, зачем они идут. Тропинка струилась меж деревьев, и путники шли, изредка наклоняясь за очередной травой, прося разрешения у каждой взять её и положить к себе в кармашек.

Вот и 32 травы собраны, а последняя никак не найдётся.

– Да, осталась самая неуловимая, – сказал кот. – Её зовут Нетнетка. Сами догадались, почему её так зовут?

– Она всем говорит «нет», – предположила Аля.

– Да. И это большое и необходимое качество – уметь говорить нет.

Аля вздохнула:

– Да, это точно. Я тоже не всегда могу сказать нет, когда необходимо. И поэтому надо правильно попросить.

Тут Арфа, которая помогла найти большинство трав, крикнула:

– Вот она, под куст спряталась!

Все подошли к незаметной травинке.

Аля спросила:

– Нетнетка, ты хочешь остаться в лесу?

Травка естественно сказала «нет», и тогда травинку поместили в свой кармашек. Тихон довольно улыбнулся:

– Я надеюсь, Аля, ты научишься говорить «нет»?

– Да, я поняла, – ответила бабушка. – Не всем можно давать деньги в долг.

Пройдя ещё немного по тропинке, они вышли к горе. Аля спросила:

– А что здесь?

– Здесь просто будем подниматься в гору по тропе. Она трудная и опасная, но надо подняться до воон той пещеры, – ответил кот, показав куда-то вверх.

И они начали подниматься по тропе, вьющейся вверх. Сначала довольно быстро, потом, чем дальше вверх, тем медленнее. То и дело срывались сверху камни, и путники прижимались к стене. Через упавшие на тропу валуны иногда приходилось переползать. Уставшие, но не упавшие духом, они добрались до пещеры. Немного потоптавшись, вошли в пещеру.

– Тут очень темно, – прошептала Аля.

– Сейчас, сейчас, – также негромко ответил Тихон, доставая из своей сумочки фонарь. Он включил его, сразу стало светло и не так страшно. Все двинулись дальше.

Пещера то сужалась, то расширялась и, наконец, впереди забрезжил свет. Тихон даже выключил фонарь, такой он был яркий. Пройдя ещё немного, они оказались в огромном помещении, где росло множество разнообразных цветов: больших и маленьких, роскошных и неприметных, всех цветов радуги. Аля, любуясь завораживающим зрелищем, спросила:

– Да... А как же найти свой цветок?

На что Тихон незамедлительно ответил:

– Главное – молча! Иди, останавливаясь, прислушивайся к своим ощущениям, приглядываясь, сама поймёшь, который цветок твой, а мы здесь подождём.

И Аля пошла бродить по ослепительному царству цветов, пытаясь отыскать свой цветок Бережливости. Она исходила поле вдоль и поперёк и, наконец, повернулась к неприметному, маленькому цветочку. Женщина подошла к нему, как будто тот её позвал к себе. Хотя, почему как будто? Он и в самом деле позвал к себе – это именно на его зов она повернулась к нему. Аля вопросительно смотрела на цветок и всё не решалась спросить, пойдёт ли он к ней? Она протянула к нему руки, и листья цветка потянулись к ней. Да, теперь можно взять, без слов поняла Аля. Аккуратно взяв цветочек в руки, она повернула обратно, где её ждали.

– Береги теперь свой цветок Бережливости, – сказал кот. – Пора возвращаться, скоро утро.

Он махнул хвостом, мяукнул, и они моментально оказались у себя дома, в своей кровати, мирно спящими. Утром, проснувшись, Аля первым делом посмотрела на кота:

– Тихон, мне такой чудесный сон приснился!

Кот еле заметно усмехнулся, потянулся и свернулся опять клубком, поглядывая из-под ресниц на хозяйку.

– Ну вот, и не поговоришь с тобой, – сказала Аля. – Позвоню тогда Алише.

Не успела бабуля и слово сказать, как Алиша первая воскликнула:

– Мне такой удивительный сон приснился!

– И тебе? – удивилась Аля.

И, замолчав, обе подумали: «А может, это вовсе и не сон был? А правда... и они действительно вместе совершили это удивительное путешествие?»

И тут они одновременно воскликнули: «А цветок?»

А действительно, где цветок? А цветок-то в душе поселился, приучая бабушку к бережливости и подсказывая, что да как делать с заработанными деньгами, чтобы они не сбегали, а сохранялись и приумножались, вот так!

И с тех пор деньги у бабушки Али никуда не пропадали и не убегали от неё, а копились на счёте, да и тратились с умом да с Бережливостью.

Сказка о предназначении



Ни высоко, ни низко, ни далеко, ни близко, не на Земле, а на небе решил Творец создать Душу и вложить в неё самое прекрасное, что только возможно: доброту ко всему живому, доброжелательное отношение к людям, любовь к детям, к близким, внимательность, невозмутимость, смирение, силу воли, искренность, отзывчивость, милосердие, чуткость, верность, мудрость, сострадание, надёжность, сочувствие, рассудительность, умение прощать.

Господь даровал Душе многое. Стала Душа просить воплощения на Земле.

– Хорошо, – ответил Творец. – Вот тебе три условия, при которых это может произойти:

Во-первых, тебе придётся постичь тёмную сторону жизни, чтобы смогла понять всю прелесть милосердия, доброжелательности и нравственности, и уметь, несмотря ни на что, подниматься с колен.

Во-вторых, претерпевая унижения и хамство, научиться смирению и прощению, воспитать силу воли относиться с любовью к близким. Тебя постигнут потери близких тебе людей, чтобы отпускать их с любовью, и научиться внимательности к оставшимся жить родным тебе людям.

И последнее – ты позабудешь о том, что было до рождения, и об этом договоре со мной тоже.

– Хорошо, я согласна! – ответила Душа и...

...на Земле рождается девочка. Кареглазая, здоровенькая и очень жизнерадостная. Назвали её Афина. Она рано научилась читать, притом с необыкновенной скоростью. У неё были и мама, и папа, и одна единственная бабушка. Это были простые, работающие, умные люди и очень любили свою доченьку. Мама была очень молчалива, и только по взгляду было видно её любовь, зато папа говорун был ещё тот и великолепный рассказчик.

Детство и юность прошли беззаботно, в любви. Но когда Афина вступила на свой жизненный путь, начались скачки как на качелях: то вверх к вершине благополучия, то вниз в тёмные стороны. Она никогда не теряла оптимизма и почему-то всегда могла остановиться у опасной черты, за которую если зайдёшь – себя потеряешь. И из ямы снова карабкалась вверх, веря, что всё будет у неё хорошо.

И в конце концов жизнь устаканилась. Текла неторопливо изо дня в день, но она всё больше почему-то стала ощущать беспокойство и неудовлетворённость и стала искать их источники, какие-то знаки, подсказки Вселенной.

Однажды Афина на чердаке своего дома нашла старинную книгу. Она поняла – через эту книгу с ней разговаривает её Душа.

«Дорогая моя девочка! Творец наградил тебя сокровищами, и полный доступ к этому богатству ты сможешь получить, если достойно пройдёшь все испытания в жизни. Ты только посмотри на них! Милосердие, Доброжелательность, Верность, Умение прощать, Отзывчивость, Рассудительность и Мудрость. Тебе надо найти их в себе, ведь твоё Предназначение – помогать людям находить эти богатства в своей Душе и помогать им улучшать качество их жизни. И ты отлично можешь сделать это с помощью сказок».

Афина задумалась ненадолго, а потом стала читать дальше: « Душа получит полный доступ к своим богатствам, если ты, пройдя по лесу и прислушиваясь к пению птиц, найдёшь саженец именно своего дерева. Птицы помогут тебе в этом – остановиться именно около него. Надо это молоденькое деревце посадить у себя в саду и возвращать его, ухаживая».

Так и сделала женщина. Она пошла в лес и, прислушиваясь к пению птиц, размышляла над увиденным. Она осознала своё Предназначение и главную свою миссию на Земле. Но теперь надо что-то с этим делать. Весь вопрос – что?

И Афина начинает переосмысливать свой жизненный путь. Она поняла, что всё вело к реализации её Предназначения. Взлёты и падения помогли ей узнать обе стороны жизни, чтобы лучше понимать боль и желание изменить свою жизнь на лучшую и других людей. Она постоянно стремилась получить разнообразные новые знания и училась находить им применение. Так же научилась смирению и терпению, не теряя веры в себя. Она вспомнила своё детское желание писать сказки, чтобы они сбывались самым волшебным образом. Ей захотелось воплощать их в жизнь.

Однажды пришла её подруга, у которой жизнь пошла наперекосяк, она у неё искала совета и помощи, как вернуть мужа. Афина и говорит: «Давай, я напишу для тебя сказку, в которой мы пропишем, что всё у тебя волшебным образом наладилось и муж твой вернулся в семью?» Они сочинили такую сказку. Но вот беда, муж подруги и не думал возвра-

щаться в семью и даже задумал разводиться. Подруга очень обиделась: «Не умеешь, так зачем берёшься, а я на тебя понадеялась! Ты так меня заверила... А просто людей дурачишь»

Задумалась Афина, почему же не сработала сказка? Она думала: «Да, легко написать для других, советовать-то всегда легче. А оказывается, что ещё постигать и дорабатывать своё умение писать сказки надо!»

А тут и родные стали подговаривать – куда ты лезешь – видишь, ничего путного у тебя не получается.

Сомнения стали одолевать героиню. Все наперебой советуют бросить, – только одни недоразумения от твоих сказок. Да и вправду, может, ну их эти сказки. Да, но как же – я же для себя писала, правда коротенькие события и у меня они почти сбывались. У меня всё – таки получается, и я очень всё-таки хочу писать сказки для людей. Ну сидит у меня уже в голове кто-то и не даёт забыть про сказки.

И однажды идёт она, задумавшись о своих сказках по дороге в лесу, и так задумалась, что не заметила, как споткнулась о корень огромного дерева, и падая, громко вскрикнула, а на ветке дерева сидел огромный старый филин. От неожиданности он вспорхнул и зауhal:

– Ты чего под ноги-то не смотришь? Иш, сказочница малахольная!

– Да никакая я не сказочница... Ничего у меня не получается.

Филин, опустившись обратно на ветку, продолжил спокойно:

– Я-то вижу, именно сказочница, только сказочники тут всегда спотыкаются.

– Правда? – с сомнением в голосе спросила она.

– Уж можешь мне поверить, слишком я стар, чтобы врать. И у тебя всё получиться, надо только немного подучиться, почитать, поговорить со знающими людьми. А я тебе покажу дорогу, у кого можно поучиться. Живёт тут у меня неподалёку одна сказочница.

– Вот, спасибо тебе, филин!

И она окрылённая и полная надежд, пошла набираться уму-разуму к сказочнице.

Долго ли, коротко ли... учёба прошла, и набралась она знаний по правильному сочинению сказок. Да и Наставница всегда рядом была – подсказывала, когда затруднения возникали. Да и сокровища Души всегда поддерживали её в реализации своего Предназначения.

И сказки её, написанные в сотворчестве с людьми, приходящими к ней за помощью, стали помогать им, реализовывались, как было в её сказках прописано и задумано. Она счастлива была помогать людям, и люди благодарили за сказки, которые помогали исправлять непростые ситуации в жизни.

Так и стала работать Сказочницей, и сказки её становились всё лучше и лучше, писались легко и ажурно, быстро исполнялись, помогали налаживать жизнь многим клиентам, которых

становилось у неё всё больше, и стали приносить, наконец, ей хороший доход. И родственники, видя, как у неё всё хорошо получается, стали её первыми помощниками, и очень радовались успехам. Вскоре она стала известной во всём мире Сказочницей, и стали издаваться её книги и она даже открыла свою школу сказочников. Жизнь – хороша, как в сказке!

Как Белушка свой домик искала



Жила-была кошечка, и звали её Белушка.

И была она очень честная, всегда говорила правду, хотя иногда можно было и просто промолчать. Неутомимая была, и любое дело спорилось у неё в руках. Белушка была очень жизнерадостной, никогда не унывала, радовалась жизни, даже если выпадали испытания. Делала она всё с энтузиазмом и умела быть счастливой.

И мечтала кошечка об уютном домике. Но вдруг случилось что-то непонятное: оказалась она неведомым образом посреди тёмного-тёмного леса и стоит одна-одинёшенька, лишь корзина в руке. Огляделась по сторонам, ничего не разберёт. Лишь силуэт какой-то лачуги виднеется в зарослях шиповника.

И страшно ей стало. Не этого желала кошечка... Да, домик, но ведь не в тёмном лесу! И почему это мечты исполняются не так, как задумала?

А хотелось Белушке приобрести красивый уютный, комфортный домик в сказочно красивом лесу, на берегу моря, где растут роскошные цветы, высоченные сосны и где всегда тепло. Мечтала о журавле в небе, а и синицы в руках не оказалось..

И вот стоит она, и думу горькую думает, как же ей выбраться отсюда?

Смотрела под ноги, по сторонам, нигде никакого знака нет. Совсем пригорюнилась. Вдруг луч солнца скользнул по щеке, вроде как погладил. Подняла она голову к небу, а там облака плывут величественные, да на одном из них весточку ей подали о возможности выхода из данного положения, что мол стоишь, вращёшь скоро в землю, и с места не сдвинешься, а собирайся-ка ты в дорогу, да выход к своей мечте и найдёшь.

«Действительно, – решила Белушка, – слезами горю не поможешь. Надо действовать! А жизнь сама подскажет и поправит, правильно ли она идёт. Да и когда что-то начинаешь делать, и страх, и сомнения отступают на второй план».

Сказано – сделано.

«Пойду по этой тропе, авось куда и выведет», – подумала кошечка и отправилась в путь.

И пошла она по тёмному-тёмному лесу осторожными неторопливыми шагами.

Шла, шла... Да попался ей на пути камень, на котором написано: «Три дороги, три пути, выбор твой, куда идти». И ниже приписка: «По лимонного цвета дороге пойдёшь – до мечты дойдёшь. По жёлтой дороге пойдёшь – до цели дойдёшь. По тёмно-жёлтой дороге пойдёшь – куда захочешь, туда и придёшь»

«Да... Выбор... – подумала Белушка, – куда ж пойти? Выберу тёмно-жёлтую, приду куда захочу – к своему домику».

И пошла, не торопясь, по извилистой дороге.

Долго-долго шла Белушка, да только дорога оказалась в никуда, и идти по ней можно бесконечно. Кажется, вот просвет, и ты пришла куда захотела, вот и дом уже видится. Ан нет, опять лес, лес, лес... Стеной стоит, будто водит кто кругами да глаза пеленой накрыл.

Поняла кошечка, что идёт не туда, вернулась к камню. Читает внимательно надписи.

«Пойду я теперь прямо, к цели своей, – сказала она сама себе, – может, приду. Что окольными дорогами-то ходить?»

Цель поставлена, сомнения отброшены. И пошла она уже более бодро, по сторонам поглядывает, под ноги заглядывает, чтоб не споткнуться.

Неожиданно что-то ухнуло над головой да, как ветер, пронёслось. Белушка аж присела от испуга.

– Ну и чего напугалась? – спрашивает её Сова. – Где дак смелая, топаешь тут по дорогам одна, по тёмному лесу... Ищешь чего?

– Ищу, – сказала кошечка, поняв, что ничто ей не угрожает. – Короткую дорогу к цели найти всё не могу.

– А цель-то какая?

– Домик на сказочной полянке в лесу, – со вздохом ответила Белушка.

– Видала я симпатичный домик, уютненький такой!...

Белушка радостно подпрыгнула:

– Да, да! Это, наверное, он. Но как мне его найти?

– Ну ты и смешная! – Сова, хохоча, чуть с ветки не свалилась. – В корзинке своей поройся!

Кошечка с недоумением посмотрела на птицу, запустила в корзину лапки и нашла там клубок ниток, золотой ключик и блюдечко с голубой каёмочкой.

– Вот этот волшебный клубок тебя и поведёт, – молвила Сова. – Только сначала найди волшебный ручей в нашем лесу. Прислушайся внимательно к звукам – его журчанье далеко слышно. Промой глаза свои, как следует, а то страх их залепил совсем, вот цель свою и не видишь чётко.

Взмахнула Совушка крыльями да растворилась в лесу, как и не бывало. Белушка только и успела прокричать её в след:

– А идти-то куда?

Издалека слышалось:

– Ой, смешная!..

Очнулась Белушка, как будто встряхнул кто, стала прислушиваться. До ушей донёсся еле слышный шёпот воды. Пошла она на этот звук. Вот уже и журчит водичка, зовёт к себе. Аж бегом бежит Белушка на громкое журчание. Вот он – ручей! Наклонилась, воды лапками зачерпнула да и промыла свои глаза. Засверкали глазки, чётко всё видят, будто пелену с них сняли.

Открыла кошечка корзинку, вытащила волшебный клубок да и бросила на дорогу. Резво побежал по жёлтой дороге клубочек, от радости движения аж подпрыгивал, да на хозяйку поглядывал, не отставай, мол.

Долго ли, коротко ли шли они, вышла на ту же дорогу лиса:

– А куда это вы идёте?

– Да к цели своей – к домику сказочному на полянке леса, – честно ответила Белушка.

– А возьмите меня с собой, я тоже хочу такой домик иметь.

– Хорошо. Идём, вместе веселее.

Идут они по дороге, а лиса всё выпрашивает да мечтами своими делится. И такие речи у неё сладкие да велеречивые! Белушка заслушалась, да не увидела, что Лиса свернула незаметно на тёмно—жёлтую дорогу, к мечте.

Далеко завела Лиса, хвостом махнула, клубок с собой прихватила да исчезла. Одна пошла к заветной цели, оставив Белушку ни с чем. Страшно стало кошечке. Ой, мечты, мечты, куда завели? Как обратно выбраться на прямую дорогу к цели? Загоревала, запричитала: «Бедная я, несчастная!..»

Вдруг неожиданно Сова объявилась.

– Опять ты? – удивилась птица. – Вот непутёвая! Нашла кого слушать —Лису, первую обманщицу! Да вот только клубок надо вернуть...

– А как? – всхлипывала Белушка.

– Ой, смешная! Блюдечко у тебя есть. На вот яблочко да посмотри, где сейчас лиса.

Взяла Белушка яблочко, положила на блюдечко да тут же и увидела обманщицу: идёт Лиса по широкому лесу.

– Иди за мной, – говорит Сова. – Знаю я, где эти леса, покажу короткую дорогу. Да только придумать тебе надо, как обратно клубок забрать у Лисы.

Прямо к Лисе и вывели блюдечко с Совушкой.

Сова села на ветку и ждёт, когда Белушка начнёт отбирать клубок. А Белушка подошла к Лисе и говорит ласково:

– Лисонька, дорогая! Нельзя чужие вещи обманом брать, не доведут они тебя до добра. Верни мне мой клубок, а я тебе обещаю, как дойду до цели, тебе его сама отдам, чтобы и ты дошла до своей.

Лиса от неожиданности, что с ней так говорят серьёзно и не ругаются, отдала клубок Белушке. И пошла кошечка опять к своей цели короткой дорогой.

Долго ли, коротко ли шла она, да упёрлась дорога в болото топкое. А идти надо, обходного пути нет. Страшно стало Белушке: вот ведь почти у цели, блюдечко показывает – за болотом лес сказочный начинается и полянка виднеется, а на ней домик стоит. Как же пройти? И тропинки не видать...

А Сова опять:

- Что стоим, чего ждём? У моря погоды? Так ведь не море, а болото.
- Вот в том то и беда: боюсь идти – топко, а тропинки не видно.
- Да это не беда! Есть тропа, мне сверху её видно. Иди по кочкам за мной.

Идёт Белушка, от страха трясётся. Сова летит быстро, а Белушке быстро идти боязно, вдруг не туда ступит, пропадёт в болоте, сгинёт. Липкий страх всё больше сковывает движения. Вот уже и идти стала всё медленнее, вот и ноги засасывать начинает.

- Ох, пропаду, не дойду... – вздыхает кошечка.

Сова обернулась, видит, что спутница отстала, вернулась к ней:

– Ты чего застряла? Вот же глупая! Чем быстрее идёшь по болоту, тем меньше оно тебя цепляет. Легче шаг делай, выгони страх из сердца, иди и думай о пути, а не о том, что оступишься, упадёшь. Ну, и упадёшь если, вставай и снова иди, только вперёд, к своей цели. Забыла? Вот же она – рукой дотянуться можно!

И Белушка пошла, сначала небыстро, отгоняя страх на задворки, потом быстрее, прогоняя страх совсем из своего сердца. И вот она уже идёт лёгкими шагами, словно плывёт над болотом, и сама уже чётко видит тропу, по которой надо идти. Так и прошла остаток пути по болоту сама.

Вот и сказочный лес.

Неожиданно с ветки дерева вспорхнула птичка-невеличка и запела прекрасную песню, встречая путников. Осталось совсем немного пройти по сказочному лесу к уютному домику, что на полянке с цветами и высокими соснами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.