



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Светлана Кисельникова

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Волшебная Дверца



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Светлана Кисельникова

**Волшебная Дверца. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Кисельникова С. Г.

Волшебная Дверца. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
С. Г. Кисельникова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531720-9

Нас окружает множество волшебных дверей. И за каждой из них открывается неизведанный и прекрасный мир. Как их разглядеть? Как приоткрыть? Как набраться сил и решительности, чтобы наконец изменить то, что мы хотим изменить? Как осуществить мечты? Как изменить судьбу? Обо всём этом мои первые 23 сказки, которые написаны во время обучения в Высшей Школе Сказкотворчества. Приглашаю Вас, дорогие читатели, в волшебный мир моих сказок!

ISBN 978-5-00-531720-9

© Кисельникова С. Г.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Про Кролика, который снова стал играть в догонялки	9
Про девочку Явлену, которая нашла своё предназначение	12
Как Царевна Неулыбана избавилась от грусти и тоски	15
Как Василиса нашла друга и партнёра	18
Про то, как Алёнушка узнала, что деньги к счастью	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Волшебная Дверца

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Светлана Геннадьевна Кисельникова

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Светлана Геннадьевна Кисельникова, 2021

ISBN 978-5-0053-1720-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Нас окружает множество волшебных дверей. И за каждой из них открывается неизведанный и прекрасный мир счастья, радости и любви. Мы часто попадаем в ловушку непонимания: «Как нам поступить? Что нам нужно сделать? Как преодолеть препятствия?» Мы так заикливаемся на себе, что не видим множества решений и возможностей, которые находятся за закрытыми волшебными дверцами. Как их разглядеть? Как приоткрыть? Как набраться сил и решительности, чтобы наконец изменить то, что мы хотим изменить? Как осуществить наши мечты? Как изменить судьбу?

На эти и множество других вопросов дают ответы сказки – да не простые, а самоисполняющиеся. Самоисполняющимися называются сказки, написанные про нас, в которых метафорически зашифрованы именно наши актуальные проблемы и мечты. Как это работает?

В сказках мы наши состояния упаковываем в метафоры, которые понятны нашему подсознанию. Через метафоры мы меняем состояние души. Подсознание воспринимает те программы, которые мы заложили в сказку через метафоры. Подсознание понимает образный язык сказок.

Сказки соединяют наше сознание и подсознание, и плодом этого единства являются позитивные изменения в нашем характере и в окружающем нас мире. Проецируя часть себя на ска-

зочного героя, и сражаясь со сказочными врагами, мы на самом деле сражаемся со своими внутренними врагами: страхами, злостью, неуверенностью, ленью, превосходством, правотой.

Сказки — это безопасный способ изменений нашего внутреннего мира. Все сказки добрые и волшебные. Даже, когда в сказках герой умирает, это означает, что для того, чтобы родилось в нас что-то новое, нужно, чтобы старое ушло.

Сказки, написанные про нас — это наш внутренний мир, мир нашей души, который создаёт проекции во внешнем мире. В сказках мы создаём наш внутренний мир таким, каким мы хотели бы его видеть. Изменения внутреннего мира, то есть изменения подсознательных программ, происходят мягко и постепенно. Мы начинаем думать так, как раньше не думали, делать то, что раньше не делали, мы начинаем чувствовать то, что раньше не чувствовали.

Сказки ведут нас по пути нашей души. Они убирают из подсознания те программы, которые не позволяют нам прийти туда, куда мы хотели бы прийти. Через сказочные испытания мы учимся проходить жизненные трудности, учимся помогать другим и принимать помощь, учимся благодарить. В сказках у нас всегда есть с собой что-то такое волшебное, что непременно поможет сказочным героям, которых мы встречаем на своём пути.

Сказки — очень эффективный инструмент изменения себя и своего мира. За время обучения в Высшей Школе Сказкотворчества я написала 23 сказки, в каждой из которых частица моей души и моя история, которая может быть полезна и вам, дорогие читатели. Из 23 х сказок этой книги 17 уже исполнились в той или иной мере.

Вот, например, сказка про Кролика. У меня болела нога полтора месяца. Я ходила с трудом, преодолевая боль. Переживала, что не могу гулять и заниматься спортом. На следующий день после написания сказки, боль прошла. Через 2 или 3 дня я взяла финские палки и прошла 5 километров без боли, и практически не хромая.

Исполнилась сказка и про Заколдованную Королеву и Сиамских близнецов. Там я писала про отношения с дочерью, про холодок между нами, про то, как я страдаю от того, что мы не можем видеться, как я скучаю, и как болит от этого моё сердце. Метафора сиамских близнецов и их разделения сработала очень хорошо. С тех пор многое изменилось: произошёл прорыв в наших отношениях. Я перестала чувствовать зависимость от дочери, перестала переживать и страдать. Она это почувствовала и стала более искренняя, и как-то откровенно сказала то, что я даже предположить не могла. И мы совместно решили эту проблему.

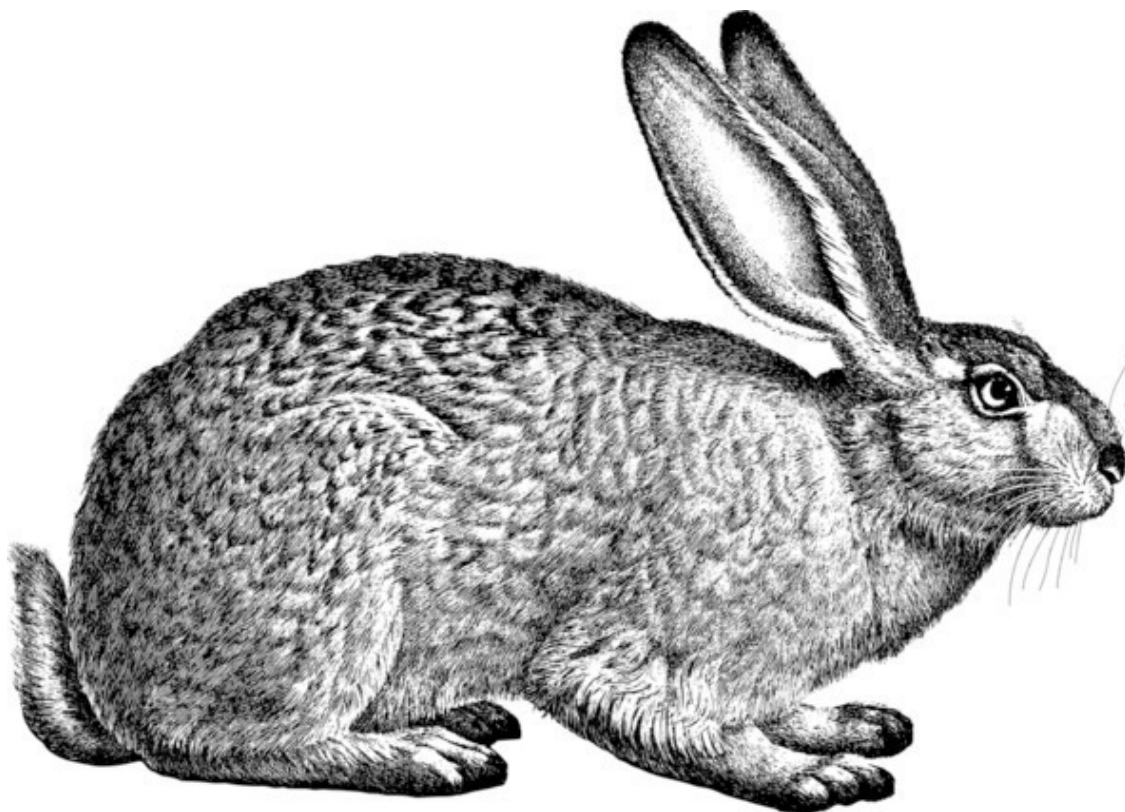
Стала исполняться и сказка про девочку-припевочку Нетак. После написания сказки я осознала свою глубинную проблему в отношении к себе и миру. И всё как будто само собой стало меняться, стал меняться мой характер, появилось больше терпимости, я стала видеть, что не так и с юмором к этому относиться. Появилась какая-то лёгкость и свобода в отношениях к себе, к людям и к миру.

Абсолютно волшебным образом исполняется сказка про Женщину, которая своё счастье нашла. Так как эта сказка касается не только меня, я не могу здесь описать подробности. Скажу только, что там метафорически зашифрована тема доверия.

Приглашаю Вас, дорогие мои читатели, в волшебный мир моих сказок!!!

А теперь хочу сердечно поблагодарить всех участников проекта: Юсупова Салавата за безупречную организацию, за возможность этой публикации, за внимательность и креативность; самую главную фею и волшебницу Стукову Наталью Михайловну за её душевную щедрость, доброту, искренность и глубину познаний; куратора Юрину Ларису за мудрое наставничество, за вдохновение, за бесценную обратную связь; моих одноклассниц, с которыми мы шаг за шагом шли к своим целям, помогая друг другу сказками, добрыми словами и примером; хочу поблагодарить своего любимого супруга, который не просто меня поддерживал и вдохновлял во время обучения и написания сказок, но и очень помог с подготовкой книги к печати; благодарю моих любимых сына и дочку, всех моих близких и друзей, которые для меня являются источником вдохновения, радости и любви.

Про Кролика, который снова стал играть в догонялки



Жил был Кролик. Жил он в хорошей семье, в уютном теплом доме и все время всему радовался. Самой большой радостью для Кролика было играть в догонялки со своими друзьями.

Но однажды в их местность приехала другая семья кроликов. Кролик, как обычно, с широкой улыбкой и открытой душой побежал к ним знакомиться. Но кролики приняли его очень недружелюбно. У них были другие привычки и обычаи.

Собрались эти кролики в стаю и стали травить нашего бедного Кролика. Кролику казалось, что он один в мире такой плохой и никчемный и никуда не годится. И как-то брел Кролик грустный, погрузившись в свои мысли и не заметил мышеловку. С тех пор ножка Кролика хромает и не может он резвиться со своими друзьями кроликами. Да и ходить то толком не может. Ходит, как черепаха. А хотел бы прыгать как зайчик.

И вдруг однажды Кролик услышал какой-то странный звук, очень похожий на шик-шик-шик. Кролик обернулся и увидел закручивающийся белый вихрь. Через секунду перед ним оказалась Мышка. Они разговорились, и Мышка быстро смекнула что к чему и сказала Кролику, что ему непременно нужно отправиться в путь, чтобы найти волшебные сапожки. Тогда его ножка поправится, и он сможет бегать и играть вместе с друзьями. Кролик только открыл рот, чтобы спросить куда идти, но не успел, потому что со звуками шик-шик-шик, Мышка неожиданно исчезла таким же волшебным образом, как и появилась. Но когда рассеялся белый свет, Кролик увидел на земле три предмета: большой клубок из розовых ниток, пушистые маленькие, беленькие перчатки и прозрачные средних размеров крылышки.

Кролик глубоко вздохнул, поблагодарил Мышку и стал готовиться в путь дорогу. С каждым днем решительность прибывала и как-то утром на рассвете Кролик, взяв все, что оставила Мышка и отправился в путь.

Куда идти? – думает Кролик. И тут из его рюкзака сам вываливается розовый клубок и начинает разматываться. Кролик пожал плечами и пошел туда, куда покати́лся клубок.

И так он шел два дня и две ночи, пока совсем не устал и чуть было не свалился с ног. Но рядом он услышал плач. Это плакала маленькая Девочка, у которой очень замерзли ручки. Кролик погладил ее по головке и вспомнил, что в рюкзаке у него есть перчатки. Он достал их и с удовольствием помог Девочке одеть их на заочевенные ручки. Девочка вся просияла и стала плясать от радости, а Кролика поблаговарила, сытно накормила и напоила, с собой дала припасов да в путь проводила.

Еще два дня и две ночи брел Кролик, куда клубочек катился, пока не увидел на дороге лежащую Птичку. Кролик послушал бьется ли у нее сердце, взял ее на руки, отогрел, дал водички напиться, которую ему в дорогу Девочка дала. Просит Кролик рассказать Птичку о своем горе. И рассказывает она, что крылышки у нее поврежденные, поэтому она не может улететь к своим родным в дальние края.

– Не печалься, Птичка. Давай примерим эти крылышки, – и достает из рюкзака те прозрачные крылышки, которые ему оставила Мышка. Крылышки оказались в самый раз. Птичка вспорхнула и улетела, едва успев поблагодарить доброго друга.

Еще два дня и две ночи шел Кролик за своим клубочком. Вдруг откуда ни возьмись, как снег на голову на Кролика свалился Заяц. Заяц оказался связан по ногам и рукам. Кролик, не торопясь, развязал его. Заяц обрадовался, поблагодарил Кролика и сказал, что пойдет вместе с ним.

И шли они ещё пять дней и пять ночей. Заяц весело скакал и подбадривал Кролика, а Кролику было хорошо, что рядом с ним был друг.

И вдруг перед ними выросла гора – огромная, обрывистая, плотно заросшая кустарником. А под горой ползают змеи. Страшно стало друзьям. Заяц стоит трясется, Кролик сам не свой, страх околдовал его, руки и ноги стали свинцовыми. И тут Кролик вспомнил, что Девочка на прощание положила ему в карман рюкзака записку и сказала прочитать только, если будет необходимость. Кролику захотелось прочитать эту записку. Там было написано три слова Вместе. Дуй. Сейчас. Кролик вместе с Зайцем стали дуть на змей. Сначала просто дули и ничего не происходило, змеи также угрожающе шипели. Но потом друзья заметили, что змеи стали как-то менее подвижны, и вскоре совсем исчезли. Друзья продолжали настойчиво дуть. И каждый раз как будто их Дух становился все крепче и крепче. И вдруг произошло чудо. Гора раздвинулась, и они заметили небольшое ущелье. Друзья проникли в него и за ним увидели небольшую пещеру. Они вошли туда и заметили, что по середине пещеры стоит сундук, а в нем к радости Кролика, обнаружили волшебные сапожки. Кролику они оказались впору. Одел он их и попробовал твердо ступить на свою больную ножку, и у него получилось. Земля под ногами была крепкой, и Кролик уверенно ступал шаг за шагом и ему не было больно. Он как будто приобрел твердую почву под ногами. И Кролик теперь точно знал, что никто и никогда не лишит его Твердости, Крепости и Уверенности в себе.

Поблагодарил Кролик всех, кто ему помогал и благополучно вернулся домой. Дома его встречали радостно вся его семья и друзья. И даже ту, другую семью, Кролик пригласил на пир. С тех пор все жили дружно, вместе резвились и играли, и наш любимый Кролик каждый день до глубокой старости с утра до ночи бегал и радовался жизни.

Про девочку Явлену, которая нашла своё предназначение



Как-то раз решил Творец создать Душу и вложить в нее все самое прекрасное, что только возможно. Он дал Душе способность чувствовать сердцем красоту во всём: в природе, в людях, в произведениях искусства. И даже в самых простых бытовых ситуациях и событиях Душа видела несравненную красоту. В Душе всегда звучала музыка и пели птички, а иногда она кружилась в ярком танце любви. Душа была особенно восприимчива к словам. Из слов сплетались чудесные кружева, которые наполнялись светящимися яркими красками. Они легко проникали во внутренний мир и создавали добрые и красивые образы. Душа знала, что такое наслаждение и блаженство. И весело бурлящее Счастье, как журчащий весной ручеёк, наполняло светом и теплом открытую миру Душу.

И дал Господь Душе таланты. Душа умела творить саму жизнь. Она умела складывать так узор калейдоскопа жизни, что получала всё, что пожелает. Она умела учиться всему, что ей интересно, а интересно ей было всё, что связано с душами других людей. И все свои знания, навыки и способности она с радостью отдавала людям. Она умела разбираться даже в самых сложных вопросах жизни и бизнеса, и другие души её за это очень ценили. Она так обучала людей, что даже самые неспособные и те, в кого никто не верил, приобретали крылья и раскрывали все свои скрытые таланты и способности. И дал Господь Душе настоящую Любовь.

И сказал Господь, что это всё он даёт Душе не просто так, а на определённых условиях. Как только Душа воплотится на Земле, она забудет обо всех своих талантах и истинном счастье. Перед ней откроется много соблазнов земной жизни, которые будут искушать её. И она будет часто лукавить перед собой. И будет нести тяжёлый груз заблуждений. И будет стучаться в закрытые двери, и не сразу их откроют. Но Бог будет рядом. Он будет давать подсказки. Все испытания будут по силам.

И стало интересно Душе пройти земной путь и научиться отличать истинное от ложного и познать настоящую любовь. И подписала она контракт. И подхватил её веселый вихрь и понёс на Землю, где ждали её любящие сердца.

И родилась на Земле Девочка. И называли ее Явлена. Родители очень любили друг друга и свою дорогую Явлену. Девочка росла красивая, умная, любознательная. Очень любила играть «в школу». Папа принес Явене доску со стройки, которая заменяла ей школьную доску, мама купила мелки. И так каждый день Явлена после школы приходила домой и учила своих воображаемых учеников. За одно и сама уроки выучивала.

И росла вместе со знаниями и умениями Явлены ее Гордыня. И мешала она ей сильно, заставляя ее тяжелым трудом быть первой везде. И часто Явлена чувствовала какое-то перевозбуждение и не могла долго взяться за дело. Непокойно было ее Душе. И все что, она делала, делала как будто для других, а не для себя и своей Души.

Выросла Явлена, вышла замуж по любви, детей родила в любви и жила счастливо в семье. И всё училась. Казалось, вот еще одно, другое, третье высшее образование и она овладеет тайнами, которые успокоят ее Душу. Но Душа не успокаивалась и по-прежнему стремилась к чему-то неизведанному. Явлена очень любила работать. Выбирала самые сложные, амбициозные работы, как будто кому-то что-то хотела доказать. И были неудачи, но их было немного. Явлена их быстро забывала и продолжала путь – восхождение к Совершенству. Но Совершенство куда-то постоянно ускользало. А неудовлетворение оставалось. Чувствовала она какое-то беспокойство. Как будто она что-то не делала из того, что должна делать и из того, что хочет её Душа.

И однажды Господь решил, что достаточно настрадалась Душа и устроил встречу Явлены с Душой. И явилась Душа сизокрылым Голубем. В один теплый, солнечный, весенний день принёс Голубь письмо в конверте, сотканным из цветущих лепестков розовой яблони. И прочитала Явлена письмо то. И в письме было написано, что дан ей талант учить людей быть счастливыми, творчески подходить к своей жизни, делать то, что интересно, быть чуткими к своим желаниям и мечтам. И как только дочитала письмо Явлена, превратился сизокрылый Голубь в красивого Добра Молодца. И поцеловал он Явену нежно и ласково, и выросли у неё крылья и многое поняла она с тех пор:

– Оказывается, что нужно соединиться с потоком жизни и с лёгкостью идти по жизненному пути. А я-то думала, что нужно всего добиваться тяжёлым трудом, – думала Явлена.

– Оказывается, что сопротивление – это обычное явление, и его нужно просто почувствовать и принять, и чайком тёплым напоить, и внимание уделить. А я-то думала, что с ним нужно мужественно сражаться не на жизнь, а на смерть.

– Оказывается, ничего не бывает в жизни случайно. А я-то думала, что неправильно всё делаю, винила себя за ошибки и стыдилась их.

– Оказывается, что в жизни даются испытания для того, чтобы мы учились преодолевать себя. А я -то думала, что испытания – это наказание за грехи мои и моих предков.

– Оказывается, что мы ведомы Богом по жизненному пути, и он нас всегда сопровождает, и ни о чём беспокоиться не нужно. А я -то думала, что одна одинёшенька в этом мире и всего боялась и непрерывно обо всём беспокоилась.

– Оказывается, что, когда мы доверяем жизни и открываем свои сердца, жизнь становится только лучше. А я -то думала, что нужно закрывать своё сердце, чтобы не навлечь беду.

– Оказывается, что Любовь везде – и в хорошем, и в плохом. Плохое-оно тоже хорошее, потому что за чем-то нужно, даже если мы не знаем зачем. А я-то думала, что любовь – это только тогда, когда всё всегда хорошо. И убегала от плохого, прятала его в глубине своей Души и стеснялась его, когда оно проявлялось.

Но ждали Явлену новые испытания. Показалось ей, что это так легко всех людей сделать счастливыми. И стала она, не покладая рук трудиться. Но стали появляться какие-то беспричинные страхи за детей, денег не получалось заработать, и люди не становились более счастливыми.

Явлена понимала, что жить по-старому уже невозможно. Она искала дверь, но не находила её. И вот однажды дверь распахнулась. А за ней – яркий золотистый свет, струящийся, как из рога изобилия. А в нём – воздушная Стрекоза изумрудного цвета с огромными смеющимися глазами и легкими крылышками, которая таинственно подмигнула, бросила что-то на землю и – исчезла. И недолго пролежало Перо на земле, прежде чем Явлена его подняла...

И почувствовала Явлена спокойствие. Такое невообразимое внутреннее спокойствие и тишину, которые пришли нежданно-негаданно, но которых, казалось, она ждала вечно. И тишина воцарилась в её доме. Это была желанная тишина, в которой рождалось её творчество, её предназначение.

И с тех пор не расставалась Явлена с Пером. Где бы она ни была, чтобы она не делала, оно было всегда с ней. И всегда она чувствовала Вдохновение, Радость и Счастье. И много спелых, сочных плодов принесла её творческая деятельность, много душ исцелилось, много новых звёзд ярко засияли в ночном небе. И всегда рядом с ней были Вера, Надежда и Любовь.

Как Царевна Неулыбана избавилась от грусти и тоски



В некотором царстве, в некотором государстве жила была царевна. Звали ее Неулыбана. Красотой она славилась на всю округу. Кто не взглянет на нее, тот сразу же становится влюбленным. А сама Неулыбана чувствовала только грусть и тоску. Все пляшут, а она сидит тихо в уголочке и ничто её не радует.

Царевна была простой, но очень возвышенной натурой. Ее не привлекало богатство, роскошь и драгоценности. Она искала счастье в своем внутреннем мире. У нее было очень чистое сердце и красивая душа. Она верила, что Бог ее любит и непременно приведет к умению быть счастливой и радоваться жизни вместе со всеми.

И страдает бедное сердце царевны. Хочется ей быть веселой и плясать со всеми, но что-то мешает ей. Чувствует она себя не у дел. Ей хочется быть счастливой и веселой, кружиться в круговороте жизни, быть единым целым с жизнью и приносить пользу себе и другим.

И вот однажды Неулыбана вычитала в книге, что морские путешествия лечат такого рода хандру, и решает она отправиться в путешествие. Любящий отец дал ей корабль и команду надежную. Она взяла с собой волшебное зеркальце, которое ей мама подарила, палочку-выручалочку, которую ей придворный волшебник подарил и цветик-семицветик, который ей отец подарил, и который она очень любила.

Плыли они долго ль, коротко ль, но неожиданно начался шторм. Да такой шторм сильный, что команда не справилась с управлением и корабль потонул. И команда вся утонула. А Неулыбана продолжала барахтаться в море и молиться о спасении. Когда у нее сил уже совсем не осталось, она просто смирилась и легла на воду.

И вдруг она почувствовала под спиной что-то твердое, но она была так слаба, что после этой мысли она потеряла сознание и не помнила, что было дальше. Когда она очнулась и открыла глаза, она нашла себя лежащей на Земле-матушке. Это оказался остров в море, очень красивый и богатый растительностью.

Неулыбане хотелось есть и она пошла искать ягоды. Идет она, бредет, ягоду за ягодкой в рот кладёт и не заметила, как вплелась в какую-то паутину. Попробовала выпутаться, но не тут-то было. Паутина была крепкая, как капроновые нитки. И только она подумала, какой-же должен быть паук, чтобы такую паутину сплести, как откуда ни возмись перед ней возникает паук размером с медведя. И говорит паук человеческим голосом:

– Какой у меня сегодня обед будет вкусный!

И тут Неулыбана вспоминает про цветик-семицветик, отрывает лепесток и шепчет:

– Лети, лети лепесток через запад на восток, облети вокруг земли, будь по-моему вели, чтобы паук и паутина исчезли.

И тут ее закрутило, завертело, она зажмурилась, а когда открыла глаза Паука уже не было, и она была свободна от паутины. Поблагодарила она цветик-семицветик и пошла дальше.

Вдруг откуда ни возмись тихий омут, в котором черти водятся. Затряслась Неулыбана от страха и не знает, как обойти его. А черти так и прыгают, так и норовят Неулыбану затащить в омут. Она упирается ногами и руками, но силы покидают ее. Еще одно мгновение и она пропадет в омуте.

И тут она вспоминает мамин совет, что когда будет тебе очень страшно, и ты окажешься в сложной ситуации, возьми волшебное зеркальце, посмотри в него и попроси то, что ты в нем видишь, помочь тебе. Взяла она зеркальце, взглянула в него, и увидела там тропинку и говорит:

– Тропинка, тропинка, выведи меня, пожалуйста, отсюда. И правда появилась тропинка в обход омута и черти присмирели и только смотрели ей вслед.

И шла она так, пока не уперлась в темный лес. Стемнело. Из леса звуки страшные раздаются: филины ухают, волки воют, ветер свищет. Вдруг из леса выскакивает Волк, а в зубах у него Лиса. Лиса вырывается, но Волк крепко ее в зубах держит. Неулыбане жалко стало Лису и решила она помочь ей. Достает волшебную палочку, взмахивает ею, Волк зубы разжимает, выпускает Лису, и та довольная убегает, а Волк зубами щелк и кидается на Неулыбану. Еле успела она увернуться. Помчалась, куда глаза глядят.

И вдруг слышит страшный грохот и вопли, поворачивается, а это камень прямо на Волка летит и убивает его. Неулыбана переводит дух и видит, что Филин на дереве сидит и посмеивается. Спрашивает она:– Это ты меня от Волка спас?

– Да, я – отвечает Филин, -хочешь я тебе помогучерез лес пройти?

– Да, хочу, -искренне отвечает Неулыбана.

– Держи в подарок фонарик. Это волшебный фонарик. Он будет не только тебе путь освещать, но и дорогу указывать. Взяла Неулыбана подарок, поблагодарила Филина и пошла дальше.

И вдруг откуда ни возьмись навстречу ей Баба-Яга, идет и приговаривает:

– Чую, русским духом пахнет.

И тут от страха совсем Неулыбана растерялась. Баба-Яга только руки протянула, чтобы Неулыбану схватить, как откуда ни возьмись Лиса появляется, берет за руку Бабу-Ягу и шепчет ей что-то на ухо. Баба-Яга, как зальется смехом, да как взлетит, как воздушный шарик. И больше ее ни Лиса, ни Неулыбана не видели. Неулыбана поблагодарила Лису и подарила ей свой цветик-семицветик.

И идет Неулыбана дальше по лесу. Вдруг вылетает Оборотень. И такой огромный, что ни словами сказать, ни пером описать. И хочет поймать Неулыбану Оборотень, но никак ему не удастся. Забралась Неулыбана на дерево, а оттуда прыг ему на шею. Крутит оборотень головой, но никак не может достать до Неулыбаны. А она спрашивает его:

– Оборотень, а как тебя зовут?

– Меня зовут... меня зовут... я не помню, как меня зовут... меня зовут... Иван-Царевич, – неожиданно для самого себя восклицает Оборотень. И тут к нему возвращается память. Он вспоминает, что его заколдовала злая волшебница и расколдовать может только царица, в которую он влюбится.

И тут происходит чудо. Оборотень превращается в прекрасного Ивана -Царевича. А Неулыбана, увидев простого и доброго Ивана Царевича рассмеялась просто и искренне. Они взяли за руки и пошли вместе дальше.

И вышли они из леса, и тут Неулыбана поняла, что не той дорогой они идут. Путь должен лежать через море-океан. И построил Иван-Царевич корабль и поплыли они вместе к замку на скале. А когда подплыли Земля-матушка появилась и опять подставила свою спину и поднялись они в замок на скале. А замок оказался замком ее отца, где уже собралось все царство государство и пир начался на весь мир.

И с тех пор Неулыбана счастлива, часто смеется, танцует во всеи, и каждый с кем она станцует хоть один танец становится счастливым. А с Иваном-Царевичем у них мир да любовь.

И я там был, мед- пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Как Василиса нашла друга и партнёра



Может сказка, а может и быль, но жила давным-давно на одном далеком острове в океане прекрасная Фея. И звали ее Василиса. Она была настолько прекрасна, что, когда появлялась где-то, было ощущение что солнце взошло и озаряет все вокруг. Все птички и насекомые тут же прилетали к ней, как пчелы на мед. Муравьи радостно демонстрировали ей свои дворцы. Ящерицы все выстраивались какими-то немыслимыми узорами и предлагали ей свои услуги. Природа оживала, цветочки начинали разговаривать, кустики хихикать, а деревья петь песни. Бабочки со стрекозами весело танцевали, а птички пели райские песенки.

У Василисы был уникальный талант выращивать сады. С ее легкой руки зернышки прорастали так быстро, что не успеет она посадить и полить, а они уже растут не по дням, а по часам.

Но была у Василисы одна проблема, которая мучила её ночами, и днями не давала покоя. Она чувствовала себя очень одинокой и несчастной и не умела разделять свою радость и талант с другими людьми.

Как только люди появлялись на острове, она теряла свой талант. И ничего не могла с этим поделать. А ей очень хотелось рассказать людям какие удивительные поющие сады можно выращивать и как это прекрасно, когда можно этим делиться с другими. А другие будут радоваться красоте и благодарить ее разными дарами. Кто-то перенесет ее на край Земли и покажет неведомые страны и встретится она там со своими любимыми людьми. Кто-то даст ей знания

о том, как сделать почвы еще более плодородные. Кто-то подарит ей ковер-самолет или вездеход, чтобы она могла быстро управляться со своими делами.

Василиса часто об этом думала и даже обсуждала этот вопрос и с ящерицами, и с цветами, и птичек спрашивала, и бабочек, но никто не мог разгадать эту загадку. И каждый раз, когда люди появлялись на острове, Василиса теряла способность выращивать сады. Люди пожимали плечами, махали на все рукой и уезжали.

Однажды ночью Василиса проснулась от ужасного шума. Она открыла глаза и увидела, что весь остров как будто в огне. Это были множество факелов, которые хаотично перемещались по острову в руках разбойников. Они кощунствовали над ее цветами, кустами и деревьями. На острове стоял страшный стон. Это стонали ее любимые сады. Душа не могла вынести такого кошмара, и Василиса упала без чувств.

Очнулась она в подземелье. Над ней стояла старая Кротиха, которая из ложечки поила её исцеляющей вязкой жидкостью желтовато-бурого цвета. Кротиха обрадовалась, когда Василиса очнулась и рассказала ей, что произошло после того, как она потеряла сознание. Разбойники искали ее по всему острову и Кротиха с трудом успела перетащить её в свое жилище. Василиса поблагодарила старую Кротиху, помогла ей убраться в домике, разложила все запасы по местам, надраила посуду и сказала, что ей нужно срочно идти. Кротиха благословила её и с Богом отпустила.

Василиса чувствовала себя полной сил и смелости. Эликсир Кротихи, по-видимому, действовал в полный рост. Ей очень хотелось наказать разбойников. Она вышла с твердым намерением восстановить справедливость.

Разбойников было человек двадцать, и они спали после разгульной ночи. Но пока Василиса думала, что ей предпринять, они стали один за другим просыпаться. Увидев Василису, они расплылись в довольных улыбках, думая, что вот сейчас они поглумятся над красивой женщиной. Василиса не боялась ничего, потому что ей казалось, что после того, как погибли все ее любимые сады, ей уже ничего не страшно. Она усиленно думала, что можно предпринять в такой ситуации.

Вдруг откуда ни возьмись появилась Лиса-Краса. Она обняла Василису за талию и шепнула ей на ушко: «Действуем хитростью». И они вместе стали танцевать и заигрывать с разбойниками, те совсем расслабились от удовольствия, от еды и вина, которые Лиса принесла с собой. Напились такие пьяные, что в конце концов все захрапели.

А в это время мимо острова проплывал другой корабль. Капитан заметил разбойничий корабль и подумал, что вдруг кому-то на острове нужна помощь. Он спустил паруса и причалил к берегу. Первым делом он заметил на берегу Василису, которая, увидев корабль пришла к причалу. Василиса интуитивно почувствовала всем своим существом доброе сердце Капитана, и сама не ведая, что делает бросилась ему в объятия и заплакала. Капитан приказал команде привести всё в боевую готовность и уничтожить противника. Он отвел Василису в безопасное место и приставил к ней двух охранников, которые были призваны защищать ее.

Разбойники не сдавались без боя и пришлось команде не просто. Но они сражались отчаянно и уничтожили всех разбойников. Василиса поблагодарила героев, накормила их и напоила. Она решила подарить Капитану в благодарность за ее освобождение Книгу, кото-

рую недавно написала, и в которой были советы, как выращивать поющие сады. Василиса писала, что сначала нужно отбирать лучшие зернышки, потому что они лучше прорастают. И зернышки обязательно нужно сначала замачивать, потом проращивать. И брать нужно только те зернышки, которые имеют крепкий и большой росток. И что землю нужно удобрять обязательно. А удобрение нужно готовить из банановых корок, которые нужно замачивать на несколько дней. И замачивать нужно обязательно на рассвете. И водой этой поливать каждый день по вечерам. Несмотря на то, что все сады были уничтожены разбойниками, в книге было много фотографий и Капитану очень понравились эти сады. Он предложил Василисе поехать с ним на материк и обучать других людей выращивать поющие сады.

Василиса после некоторых сомнений все-таки решила рассказать Капитану всю страшную правду про себя и про свои отношения с людьми. Капитан, несколько не смутившись попросил подождать ее и принес с собой что-то в шкатулке и отдал Василисе со словами: «Это мне досталось от матери. Она очень хотела девочку, но у нее родился мальчик, и это она завещала тому, кого я полюблю. Я чувствую, что это по праву принадлежит теперь тебе».

Василиса открыла шкатулку, а там оказалось небольшое зеркальце на золотой нити. Василиса взяла его в руки и зеркальце заговорило: «Я не простое зеркальце, а волшебное. Когда ты посмотришь в меня, ты увидишь свою истинную сущность, о которой ты сейчас не догадываешься». Василиса взглянула в зеркальце и ахнула. Она увидела уверенную в себе с царской осанкой Василису Премудрую, которая высоко себя ценит и относится к себе с уважением и с чувством собственного достоинства. Она поблагодарила Капитана и поцеловала его.

И с тех пор, крепко дружат и любят друга-друга Капитан и Василиса. Ни один поющий сад они не взрастили на материке, а самое главное они учат других выращивать такие сады. И по всем материкам они плавают на корабле Капитана. И по всей Матушке-Земле расцвели небывалой красоты поющие сады.

И я там был, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Про то, как Алёнушка узнала, что деньги к счастью



Каждому человеку от рождения положено ясное небо над головой, яркое солнце, свежий ветер, оживляющие дожди, пышные нивы, обширные сады с наливными, сочными плодами, а также просторные равнины и густые леса с щедрыми дарами природы – ягодами, грибами, целебными травами; родники, ручейки, реки, моря и океаны, соединенные в единую систему круговорота воды в природе.

В том числе и денег в Море в изобилии. Не счесть сколько листиков на деревьях, не счесть сколько капелек в океане, ни счесть сколько снежинок на небе, ни счесть сколько энергии в солнечных лучиках, и не счесть количество денег на Земле. Деньги – это энергия Солнца, Воды, Ветра и Земли. Матушка-Земля щедро одаряет всех ее жителей своими богатствами.

Однако не все об этом помнят. И много причин есть на это. Страхи, жадность, зависть, лень родились раньше людей на Земле. И поэтому рождаются люди, забыв про любовь, доброту, заботу, нежность, отзывчивость, уважение, признательность, благодарность.

Разучились люди ценить то, что дано им от природы; разучились ценить себя и других; разучились выражать словами признательность другим людям и с благодарностью принимать признательность других людей. Не знают порой люди и о том, что есть у каждого из них свой счет в Банке Вечности, и что можно с него «виртуальные» средства в реальный мир вывести.

Не знала об этом и наша героиня прекрасная Аленушка. Жила себе счастливо. Все у нее было. И не хотела она ничего другого. И мама, и бабушка так жили. Радовались тому, что есть, на всем экономили. Если денег не хватало, кусочек мяса купят поменьше, картошечки и водички в супчик положат побольше. Всех деток накормят, мужей, родителей, сродников

и что останется сами съедят. И жили они так в любви и в согласии, но в состоянии дефицита, а не изобилия.

А если деньги появлялись, то настроение портилось, к мужьям начинали придирааться, требования сыпались, как из рога изобилия. И портились отношения с мужьями. Мужья терялись от обилия требований и вообще переставали что-либо добывать. «Зачем?» - говорили они, всё равно всё, как в бездонную бочку. А женщины, как только отложат деньги на черный день, так и смерть стучится в дом. И деньги все забирает и жизни. И так из поколения в поколение.

И вот однажды снится Аленушке сон. Стоит она у водопада. Водопад мощный, как будто прямо с неба несутся лавины воды серебристо-голубого цвета. Шум стоит такой сильный, что не разобрать слов. Аленушка стоит очарованная шумом и силой воды, ее красотой и изобилием. И слышит, как будто вода отстукивает ритм: день-ги, день-ги, день-ги.

Поворачивается она посмотреть нет ли кого рядом. Никого нет. «Это поток со мной разговаривает», - догадывается Аленушка.

– Что означает это? -спрашивает Аленушка у потока.

– И слышит в ответ: смерть, смерть, смерть...

Страшно Аленушке стало, хочется убежать, спрятаться куда-то, забиться в уголок или под крылышко родительское уберечься. Оцепенела она, ни рукой, ни ногой не может пошевелить, как будто цепями тяжелыми прикованная стоит. И видит она, что на потоке, как на водяной горке спускается к ней на малахитовой лодке какая-то женщина. Очень красивая, с большими черными, лучезарными глазами, одетая в красивые одежды, разукрашенные разноцветными драгоценными камнями.

Женщина протягивает руку и говорит: «Не бойся меня. Я Хозяйка Рудных Месторождений. Ты добрая девушка и я не причиню тебе зла. То, что ты видишь – это финансовый поток твоего рода. Он сейчас заблокирован. Тебе выпало его разблокировать. Тебе нужно победить саму смерть. Ты сможешь это, если будешь храброй, чуткой и сострадательной. Я даю тебе эту малахитовую шкатулку. Она поможет тебе пройти испытания.

Аленушка благодарит Хозяйку Рудных Месторождений за подарок и доброту к ней и принимает твердое решение разблокировать финансовый поток рода. Не успевает Аленушка подумать об этом, как оказывается в водовороте, в котором внутри пустота и в этой пустой капсуле она, как в машине времени, несется в прошлое. Перед Аленушкой проплывают все события ее жизни, отматываемые назад, потом она видит события из маминой, бабушкиной, прабабушкиной жизни. И все так быстро, что она не успевает ничего запомнить, голова у нее идет кругом. Еще несколько мгновений и она оказывается на земле. Капсула от соприкосновения с землей разлетается мелкой пылью. Аленушка смотрит по сторонам и осознает, что она в степи одна одинешенька и нет никого рядом. Всплакнула она и решила вздремнуть немножко. Утро вечера мудренее, -подумала Алёнушка.

Утром проснулась, огляделась и видит огромные равнины, засеянные пшеницей, рожью, гречихой, овсом и ячменем. И текут реки полноводные, широкие. Нивы пышные, золотистые; травы зеленые роскошные. Прошла она подальше – а там сады с сочными спелыми яблоками, грушами, сливами, вишнями и водопад мощный, несущий огромные потоки воды, которыми

питается вся земля в округе. И чувствуется, что все выращено с любовью, с благодарностью, с признательностью.

И вдруг откуда ни возьмись на руку Аленушке садится фиолетовый голубь.

– Какой ты красивый! -с восторгом говорит Аленушка. И только она сказала это, как голубь превратился в старушку с палочкой, одетую в фиолетовую достаточно длинную рубаху. На голове у старушки ярко желтый платок, похожий на павлово-посадский. Аленушка от неожиданности испугалась. Но старушка очень открыто и дружелюбно улыбнулась и назвала ее по имени.

– Откуда вы знаете мое имя? -удивилась Аленушка.

– Я все про тебя знаю и не только про тебя, но про весь твой род. То, что ты сейчас видишь – это было до того, как произошло несчастье.

– Бабушка, а что произошло?

– Твои предки были очень богатые и состоятельные люди и одновременно милосердные, любящие и благодарные люди. Нашлись завистники, которые позавидовали им. Предка убили, а на реке построили плотину, которая перекрыла все потоки воды. Началась засуха. Люди умирали с голода, стали злыми и жадными, убивали друг друга за кусок хлеба. Степь превратилась в выжженую солнцем пустыню.

– Бабушка, если ты знаешь прошлое, настоящее и будущее, может быть ты знаешь, как изменить прошлое, чтобы изменилось настоящее и будущее?

– Знаю, дорогая, знаю. Но это под силу только очень сильным личностям.

– И что же нужно сделать, бабушка?

– Нужно вернуть любовь, смирение, прощение, милосердие, признательность и благодарность людям, которые украл Злодей Бессмертный и хранятся они на кончике иглы, которую нужно найти в стоге сена. Я тебе помогла всем, чем могла. Больше ничего не могу тебе сказать, потому что не знаю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.