



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Марина Деми

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Сказка – ложь,
да в ней намек!*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Марина Деми
«Сказка – ложь, да
в ней намек!». Сборник
самоисполняющихся сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63755301
ISBN 9785005313188

Аннотация

Друзья, в этой книге представлены мои первые сказки. Они появились в ходе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества. В них есть намек на события в моей жизни, мои фантазии и мечтания. Мне было интересно их писать. Надеюсь, вам будет интересно их читать!

Содержание

Предисловие	5
Волчица Нега	6
Волшебный покров	9
Заколдованный принц	17
История Тильды	26
Как стать бабочкой. Детская сказка	31
Озеро чистых слез	36
Конец ознакомительного фрагмента.	41

**«Сказка – ложь,
да в ней намек!»
Сборник
самоисполняющихся
сказок**

Марина Деми

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Марина Деми, 2021

ISBN 978-5-0053-1318-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Друзья, в этой книге представлены мои первые сказки. Они появились в ходе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества. В них есть намек на события в моей жизни, мои фантазии и мечтания. Мне было интересно их писать.

Надеюсь, вам будет интересно их читать!

Волчица Нега



В одном темном-темном лесу жила волчья стая, самая обычная. И была среди них волчица, звали ее Нега. Волчица была здорова и очень хороша собой. Многие волки заглядывались на нее. В один прекрасный день Нега родила троих волчат. Она с заботой ухаживала за ними, кормила молоком, вылизывала. Волчата немного подросли, и Нега стала их чаще оставлять, чтобы добывать пропитание.

Но спустя какое-то время вся стая стала замечать, что Нега не может так же резво бегать и прыгать. Она чаще стала

отдыхать, ложиться на землю, а сидеть ей было вообще тяжело. Словно ее кто-то по спине ударил или на спину упало тяжелое дерево.

На общем совете вожак стаи решил вызвать лесного доктора Мухомора. Доктор Мухомор, очень важно поправив свою красивую, красную шляпу в белый горох, сделал ужасающее заключение: " Грызут твои позвоночные хрящи какие-то зубастые маленькие чудовища. Из-за этого он превращается в столб и не может быть гибким как раньше.

Взвыла Нега: «За что это мне? – Я же еще молодая, хочу полноценно жить!»

И вот снится волчице сон, будто сидит она на поляне, а рядом Лучик солнечный скачет и нос ей щекочет. Отмахивалась Нега от него лапой, но Лучик настырным оказался, никак не хотел уходить. Слышит волчица, как Лучик будто шелестит чем, притихла она и услышала, как он говорит ей: " Волка, конечно, ноги кормят, но ты – волчица, у тебя щенята, а в стае есть кому пропитание добывать. Каждое живое существо на Земле несет на себе определенную функцию и ты тоже. Нужно сначала вырастить своих щенят, а не бегать по лесам и полям...

Нега открыла глаза и стала обнюхивать своих малышей.

Все тут! Все в порядке! Теперь никуда не побегу. Буду рядом, пока не вырастут.

Благодарю Вселенную за подсказку!

Нега вместе с волчатами нашла хорошую нору под огромным упавшим деревом. Она все время проводила с волчатами, учила их охотиться, добывать пищу и находить разные травы для здоровья. Да и сама регулярно искала для себя полезные травы. А волчья стая всегда приносила им кусок мяса, после хорошей охоты. Постепенно волчица стала опять сильной, выносливой и гибкой. Нега с большой любовью воспитывала своих малышей, наблюдала за тем как они подрастают и заботилась об их и своем здоровье.

Волшебный покров



В одном большом городе жила молодая женщина, и звали ее Мария, друзья чаще всего называли ее Маруся. Все в жизни Марии было ладно и складно до поры до времени. Но пришел день, когда проблемы, словно снежный ком покатались на нее и все изменилось. На работе поругалась с начальством, дети перестали слушаться, да еще и об измене мужа довелось узнать. И так Марусе стало горько и обидно, что захотелось хоть на один день обо всем забыть и убежать. куда глаза глядят. Она оставила записку, что едет в деревню к подруге на выходной, взяла сумку и пошла на вокзал. Куда ехать, Маруся совершенно не представляла. Она стояла у билетной кассы, и не могла решить на какую электричку

взять билет. Так и не решив, Маруся пошла к выходу на платформу. Там как раз стояла электричка, которая ехала в каком-то неизвестном направлении.

– Вот и хорошо! То, что надо! – проговорила про себя женщина и вскочила в вагон. Маруся села на свободное сидение у окна и задумалась. Ее мысли прервал вопрос контролера: – Ваш билетик?

– К сожалению, я не успела купить!

– Не беда! Оплатить проезд можно сейчас... Маруся достала деньги и купила билет. Она вновь повернулась к окну и стала смотреть на пробегающую за окном панораму. Мимо окон поезда мелькали дороги, большие и маленькие домишки, поля, заросли травы, зеленые ели, березы, ивы и другие деревья, которые издали сразу определить было невозможно. Электричка ехала уже довольно долго, одна станция сменяла другую, а Маруся никак не могла решить где же ей выйти? На очередной остановке она обратила внимание на название станции платформа «Храмцово». Словно что-то толкнуло ее в спину и заставило вскочить с места.

Подхватившись, Маруся стремглав выскочила из поезда. А он медленно тронулся и уехал. Почему она выскочила именно на этой остановке, Маруся не сразу поняла, а еще

раз прочитав название, вспомнила, что фамилия ее матери Храмцова. И именно поэтому она теперь стояла здесь и оглядывалась по сторонам. На перроне станции никого не было.

Недалеко за деревьями виднелись какие-то домики. Смеркалось. Маруся решила дойти до этих домиков и попроситься на ночлег. Она пошла по тропинке, ведущей от станции к деревеньке. Солнце медленно катилось к закату. В воздухе разливалось июльское тепло, стрекотали кузнечики, вокруг летали легкокрылые бабочки и мошкара, а в ветвях деревьев выводили свои трели пичужки.

Когда Маруся подошла к крайнему домику, удивлению ее не было предела. Домик был сказочно хорош! Деревянный сруб, ладное крылечко, наличники, крыша — все было украшено узорчатой резьбой. В палисаднике росли кусты жасмина и китайской розы. Позади дома стояла маленькая банька.

Маруся постучала. Дверь открыла седая, удивительно милая старушка.

— Здравствуй девонька! Кого ищешь? —

— Вечер добрый! Вот не знаю, у кого бы можно было переночевать?

– Заходи! Гостьей будешь! И старушка пригласила Марусю в дом. Внутри было так же замечательно, как и снаружи. Чисто, аккуратно, везде кружевные салфеточки и на кровати одеяло из разноцветных лоскутков. Старушку звали Пелагея или баба Поля, как она представилась. Баба Поля предложила гостю вкусный ужин и в баньке попарится. Маруся с удовольствием согласилась на предложение.

Когда распаренная, смывшая телесную грязь, села Маруся пить чай с бабой Полей, потекла их неспешная беседа. И рассказала женщина обо всех своих горестях и страданиях, словно очищаясь душой. Выслушала хозяйка свою гостью, покачала головой и говорит:

– Все твои беды от того, что не чувствуешь ты Покров Рода над собой!

– А что за Покров бабушка!

– А это, милая, такая тонкая невидимая защита, которая окутывает, давая защиту, помощь и любовь, защищает от бед и невзгод, дает силы и ресурсы. Уберегает от несправедливых поступков, необдуманных слов и трудных ситуаций. Этот Покров передается из Рода в Род, от старшего к младшему члену Рода...

— Ну, да, заговорились мы, а у тебя уже глаза закрываются. Ложись спать. Утро вечера мудренее!...

Легла Маруся в кровать и мгновенно уснула. И снится ей сон: будто идет она по лугу, а впереди костер светится...

Проснулась Маруся, посмотрела в окно, а ночь еще только собирается уходить и сдать смену утру. Легла вновь, крутилась, вертелась, нет, не заснуть!

Оделась она и вышла во двор. Луна яркая-яркая светит, и серебристый свет ее лежит и на доме, и на деревьях, и на цветах, и на дальних вершинах елей. Ночь тихая, теплая, никаких звуков не слышно и только ветерок шаловливо перебирает пряди волос. Вдруг что-то потянуло выйти за околицу, будто кто звал ее. Маруся остановилась, прислушалась к себе. Смутный внутренний зов звал ее, а лунный луч указывал ей путь. И она послушалась и пошла за лучом.

Тропинка шла мимо небольшого лесочка к большой поляне между деревьями. Еще издали Маруся заметила на поляне костер, но никакого страха не испытала. Подходя к костру, она заметила несколько темных фигур в длинных одеждах. А подойдя ближе, увидела, что сидят вокруг костра женщины и мужчины в старинных одеяниях, а одна женщина встала ей навстречу. Маруся поняла, что всех этих людей связывает

что-то общее и не только между собой, но и с ней. И сразу в голову пришел ответ – это Хранители ее Рода, ее Предки, ее бабушки, дедушки, прабабушки и прадедушки. На душе у Маруси стало светло, тепло и спокойно. Она чувствовала любовь, которая исходила от Хранителей. Женщина-Хранительница, вставшая ей навстречу, подала тончайшее, словно паутинка покрывало и сказала:

– Это Канва Рода! Мы вложили в нее всю свою любовь, доброту, спокойствие, всю силу предков, весь свой большой опыт. Для того чтобы превратить ее в Покров ты должна собрать и вплести все самые чудесные ингредиенты, какие ты захочешь и какие подскажет сердце, чтобы сделать его сильным, способным защищать и дарить любовь.

Маруся поблагодарила Хранителей Рода за бесценный подарок, и бережно взяв тонкую паутинку, пошла обратно.

Наступил рассвет. Маруся шла по тропинке и собирала все самое лучшее, вплетая в Канву Покрова. Она вплела туда последние искры уходящих звезд и первые лучики солнца, серебряные нити лунного света и ароматы летних трав. Добавила глубину синего неба и невесомость перьевых облаков, звонкие трели птиц и теплые потоки воздуха, серебристую паутинку росы в травах и освежающую прозрачность родниковой воды, уют теплого дома и аромат свежее испечен-

ного хлеба. Еще немного дурманящего запаха свежескошенной травы и незабываемый запах сена на сеновале, силу Матери – сырой Земли и воздух свободы Родового гнезда. Все это Маруся окутала сердечной Любовью и Верой из самой глубины Души.

Покров, переливающийся всеми цветами радуги, искрящийся, дающий защиту, тепло и любовь, был готов! Маруся накинула его на плечи и сразу почувствовала, что все беды уходят, а обиды растворяются, будто их и не было.

Когда Маруся вернулась к бабе Поле, та ее уже ждала.

– Вижу, получила ты Родовой Покров! Береги его, храни да детям своим и внукам по наследству передай. Только с этой минуты этот Покров станет невидимой, но мощной защитой для тебя и всего твоего Рода!

После завтрака Маруся тепло простилась с бабой Полей, пообещав приезжать к ней в гости.

Дома она поцеловала детей, пораспрашивала их о делах в школе. Спокойно ответила на все волнующие вопросы. На работе быстро и к всеобщему удовольствию разрешился конфликт с начальством. С мужем наладились отношения, он подарил большой красивый букет цветов и путевку

на двоих на море. Все кредиты были погашены, так как Марусе выплатили хорошую премию. Сказочным образом мирно и спокойно разрешались все вопросы и проблемы. Она постоянно чувствовала защиту, любовь и помощь Покрова Рода и все время благодарила Хранителей Рода.

Прошло много лет, Маруся, рассказала своей внучке Эле о Покрове Рода. Рассказала о том как она его получила, как она его соткала, из чего он состоит и, что его обязательно нужно беречь, чтобы он мог давать защиту и любовь всего Рода.

– Хоть ты его и не видишь, но Покров Рода всегда будет поддерживать тебя, оберегать от невзгод и от злых людей, дарить любовь и тепло семьи. Покров Рода включает в себе всю силу нашего Рода, в нем сосредоточена вся Любовь, Доброта, Забота и Помощь предков.

Заколдованный принц



В одном царстве-государстве однажды, родилась чудесная девочка и назвали ее Милаша, потому что она была очень милая. У девочки были светло-русые волосы, голубые глаза и длинные черные ресницы. Милаша росла доброй, умной и трудолюбивой. Она со всеми умела находить общий язык, любила читать, рисовать, петь и танцевать. Но когда ей исполнилось 15 лет, две Феи сестренки подарили ей туфельки, отделанные серебром. Милаша посмотрела на них и сказала: – Ой, а я не такие хотела. Я хотела туфли, отделан-

ные драгоценными камешками. Обиделись Феи и сказали: — Пусть же тебе все теперь будет не так!

Как сказали, так и случилось. Теперь все для Милаши стало не так. Платье сшито не так, обед приготовлен не так, посмотрели не так, сказали не так, цветы пахнут не так, ветер дует не так! Все, что бы ни делали, и что бы ни происходило в царстве-государстве, все было не так! С тех пор и прозвали Милашу- принцесса Нетак, а собственное имя забыли. Время шло, а ничего не менялось.

Больше всего на свете принцесса хотела выйти замуж и жить с любимым в любви да согласии. Да вот только женихи ее сторонились, а тех которые все же подойти решались, Нетак сама отваживала. Потому что все, что они не делали, было не так: не то принес, не то подарил, не так одет, не так причесан, не на той карете, не те лошади и чем дальше, тем больше.

Так и текли день за днем.

Но однажды ночью принцессе приснился сон о том, что где-то в тридевятом царстве, в тридесятом государстве есть прекрасные поля, леса, сады, широкие полноводные реки и красивый город, в котором стоит чудесный замок, но жители обходят его стороной, потому что считают его заколдо-

ванным, ведь по ночам из замка слышится жуткий вой. И живет в этом замке ее суженый. Да только найти его непросто будет!

Проснулась Нетак с решимостью отыскать своего суженого, ее ничто не пугало. Недолго думая, собралась девушка в путь. Сложила в свою котомку платок, клубочек ниток, зеркала, гребешок и пирожки. И отправилась в дорогу. Вышла из дворца рано утром, чтобы никто ее не остановил.

Долго ли, коротко ли шла Нетак по дороге и видит на обочине пес грязный, страшный, лохматый, огромный, рычит. Прошла мимо, а пес даже с места не сдвинулся, лежит и скулит – ослабел от голода. Страшно было девушке, но потом вспомнила несчастные глаза лохматого чудища и вернулась назад. Накормила она пса пирожками, напоила водой из соседнего ручья. Немного отдохнула и собралась идти дальше, а пес, вдруг, говорит человеческим голосом:

– Благодарю тебя за помощь и хочу дать три совета: Будешь идти по дороге, не оглядывайся. Увидишь яблоню со спелыми яблоками – не срывай и не пробуй! В городе не меряй новое платье!

Принцесса обещала следовать советам и двинулась дальше. Но захотелось ей посмотреть на оставшегося у дороги

пса, и Нетак оглянулась, забыв о предупреждении. Но пса на месте не увидела.

– Убежал, так убежал, – подумала принцесса и хотела идти дальше, но вдруг перед ней появились две дороги.

– Какой же дорогой идти? – и решила идти по левой. Идет, напевает, по сторонам смотрит. Вдруг одна ее нога провалилась в какую-то жижу. Пригляделась Нетак, а жижа хлюпает, пыхтит. – Болото! – поняла принцесса. – Как же отсюда выбраться? Вытащила она клубочек ниток и бросила его впереди себя. Клубочек покатился, и девушка пошла за ним. Клубочек привел ее к маленькой избушке, стоящей на опушке. Избушка была интересная, вся деревянной резьбой отделана. Рядом с избушкой росла яблоня, а на ней такие спелые яблочки, в рот так и просились. Постучала принцесса в дверь домика, никто не ответил. Решила она перекусить и сорвала яблочко наливное. Только вонзила свои острые зубки в яблочко да кусочек откусила, как упала, будто замертво.

Очнулась Нетак, а над ней старушка с крючковатым носом колдует.

– Очнулась, красавица? – говорит, – Куда путь держишь? Кого ищешь? – и, не слушая ответа, продолжила:

– Мне как раз нужна помощница по хозяйству, старая стала, ходить тяжело, а вредности всякие, да пакости кому-то нужно делать.

Но оставаться у старухи Яги не входило в планы Нетак. Достала она из котомки платок, набросила его на плечи Яги. И, пока та крутилась перед зеркалом, выбежала из избушки.

Припустила она бегом, тем более до тридесятого государства было уже недалеко. Из-за леса виднелись башни замка. К вечеру Нетак добралась до столицы тридесятого государства, но железные ворота в город были закрыты. Войти не было возможности. Девушка переночевала в дупле старого дуба, а утром вошла через открытые ворота в город. Город постепенно оживал, появлялись повозки, торговцы на рыночной площади, люди, спешащие по своим делам. Нетак бродила по городу, пытаясь что-то узнать о принце, и увидела, как мимо пробежало то лохматое чудище, которое она встретила на дороге.

– Наверное по своим делам побежал – подумала девушка. Она пошла к замку, но стража не пропустила девушку:

– Что тебе здесь нужно замарашка? – спросили ее.

Девушка посмотрела на себя, ахнула и вернулась на пло-

щадь. Тут и услышала как люди рассказывали о бедном принце, о том что его давно никто не видел и что он куда-то пропал. Девушке нужно было привести себя в порядок, и она решила померить новое платье, даже не вспомнив о запрете лохматого пса. Надела на себя понравившийся наряд, и чувствует, что плохо ей в нем, посмотрела на себя в свое зеркальце, а платье словно колючим репейником ее обвило и затягивать стало. Еле смогла скинуть Нетак это жуткое платье, бросилась к фонтану на площади, умылась, причесалась, привела себя в порядок и вновь пошла к замку. И опять увидела, как промелькнул лохматый пес.

– Что-то он мне часто попадается – подумала девушка.

На этот раз Нетак пропустили в тронный зал. Зал был великолепен: весь золотыми вензелями украшен, люстры хрустальные с потолка свешиваются, огромные вазы с цветами на полу стоят, окна до самого пола с красивыми портьерами, а возле трона чудище лохматое лежит.

– Ты как сюда попал? Сейчас принц придет, а тебя лохматого выгонят. Нетак пса совершенно не боялась.

– Давай я хоть причешу тебя. Взяла гребешок и стала причесывать шерсть животного. Постепенно шерсть распрямлялась, а между шерстинками будто что-то поблескивало. -Мо-

жет показалось?

И вдруг слышит: – Нарушила ты мои запреты, не держишь свое слово! А ведь могла и не дойти, это Яга преграды подстроила.

– Да кто ты такой? Что я тебя слушать должна?

– Я принц этой страны!

– Ну, да, так я и поверила!

– А ты посмотри в свое зеркальце, может, что-нибудь увидишь.

Взяла Нетак волшебное зеркальце, навела его на принца, а в нем не чудище лохматое, а принц прекрасный!

– Что же с тобой приключилось? – спросила принцесса

– Заколдовала меня Яга за плохое отношение к старшим, за то, что советы ничьи не слушал и не правильно поступал.

– Все не так! Все неправильно! —сказала Нетак и неожиданно для самой себя чмокнула пса в черный нос.

И словно вспышка освятила зал, упали собачья шерсть и прекрасный принц предстал перед девушкой в золотом комзоле. Смутилась принцесса, не знает как себя вести, критиковать и возмущаться совсем не хотелось. Подошел к ней принц и поцеловал девушку.

Вмиг все вокруг изменилось! Тронный зал озарился светом, появились гости, разные вельможи и дамы. Посмотрела на себя принцесса, а она стоит в красивом голубом платье, в чудных туфельках на каблучках.

– Все так! Все так!

– Какая ты милая! – сказал принц, опустился на одно колено и предложил Милаше стать его женой.

Через день сыграли свадьбу. Весь народ ликовал! Теперь у них в государстве все будет хорошо!

И с тех пор государство стало процветать и развиваться! Принц с принцессой жили в мире и согласии, в любви и уважении. Жили они долго и счастливо! Народы двух государств дружили между собой, а принц и Милаша жили то в одном государстве, то в другом, а еще они очень любили путешествовать и привозить домой что-нибудь диковинное. А когда у них родились детки, принц и принцесса составили

и написали для них несколько заветов и вставили в рамочку:

Уважайте труд других и не спешите критиковать. Уважайте старших и прислушивайтесь к их мудрым советам. Дал обещание – держи свое слово! Помогайте, если нужна ваша помощь и сами от помощи не отказывайтесь! Не стесняйтесь просить помощь у других! Учитесь слушать и слышать других!

Вот и сказка вся!

История Тильды



Я расскажу вам удивительную историю, которая приключилась в одном небольшом городке. Жители города любили хорошо одеваться и не просто покупали себе одежду в магазине, а заказывали ее у одной необыкновенной портнихи. Звали ее Тильда. Она любила шить с самого детства, начав обшивать своих кукол. А когда выросла, то слава о ее мастерстве распространилась по всему городку. Тильда была очень работающей и доброй. Она никому не могла отказать, потому

что любила радовать людей, и принимала заказы всегда, даже когда их было очень-очень много. Из-за того, что Тильде приходилось с утра до вечера, а иногда и по ночам, сидеть за швейной машинкой, она пропустила момент, когда здоровье ее стало ухудшаться. Тильда не всегда могла вовремя поесть, перекусывала на ходу, а про физические упражнения она даже не думала, так же как и о прогулках. Иногда ей удавалось пробежаться, когда спешила отдать заказ. У нее стала чаще болеть спина, поясница и шея. Тильда предпринимала некоторые попытки исправить ситуацию, но результат остался прежним.

И вот однажды, от усталости она забылась сном. А дальше, хотите верьте, хотите нет, произошло вот что! Слышит Тильда во сне голос, зовущий ее по имени, она оглянулась, но не сразу увидела маленькую хорошенькую женщину, одетую в розово-голубые одежды и шляпку такого же цвета.

– Кто Вы? – спросила Тильда

– Я хранительница твоего здоровья! И мне нужна твоя помощь.

А мы уже знаем, что Тильда очень любила помогать и доставлять людям радость. Конечно она сразу согласилась помочь, даже не зная какая помощь от нее требуется.

– Я давно наблюдаю за тобой и решила проводить тебя в одно необычное место. Пойдем!

И они вышли из дома. Через некоторое время Тильда с Хранительницей оказались около высокой сосны на краю утеса, Сюда любили приезжать молодожены, повязывали голубые и розовые ленточки на сосну на счастье.. Ствол сосны был изогнут и испещрен отверстиями. В эти отверстия свободно проникал ветер, насекомые и разные вредители. С трех сторон от ствола отходили отростки с веточками, покрытыми иголками, из отверстий выглядывали разноцветные ленточки. Бедное дерево качалось от ветра и словно просило о помощи.

– Какой ужас! – воскликнула Тильда. А как мы можем ей помочь?

– Действительно ужас! – ответила Хранительница. Эта сосна похожа на твой позвоночник: изогнутый, засыхающий, а выющиеся ленточки, словно нервные окончания торчат из отверстий. Он столько раз подавал тебе сигналы, но ты не обращала внимания. Да еще Госпожа Усталость и Мадам Переутомление добавляли вреда! А позвоночник – это основа организма, на нем все держится. Чтобы он не сгибался и не искривлялся, надо заботиться и уделять внимание. Ес-

ли долго находиться в одном положении, межпозвоночные диски стираются, зажимают нервные окончания и возникают боли. А ты из-за швейной машинки не вылезашь!

– Что же надо делать? Я просто в отчаянии!

– Для начала нужно выгнать всю нечисть, которая поселилась в сосне. Тильда и Хранительница нашли сухие ветки и сожгли их, золой обсыпали отверстия в сосне. С берега ближней речки принесли глину и замазали раны. Укрепили ствол, привязав к нему несколько бревнышек. Сосна слегка выпрямилась и качнула своей игольчатой головой, словно благодаря за помощь.

Длительное время Тильда вместе с Хранительницей ухаживала за сосной: поливала, обмазывала и сыпала золой. И сосна стала оживать, выпрямляться и даже выпускать молоденькие иголочки. Теперь она могла гордо стоять на утесе и давать возможность всем любоваться ею и пейзажем вокруг.

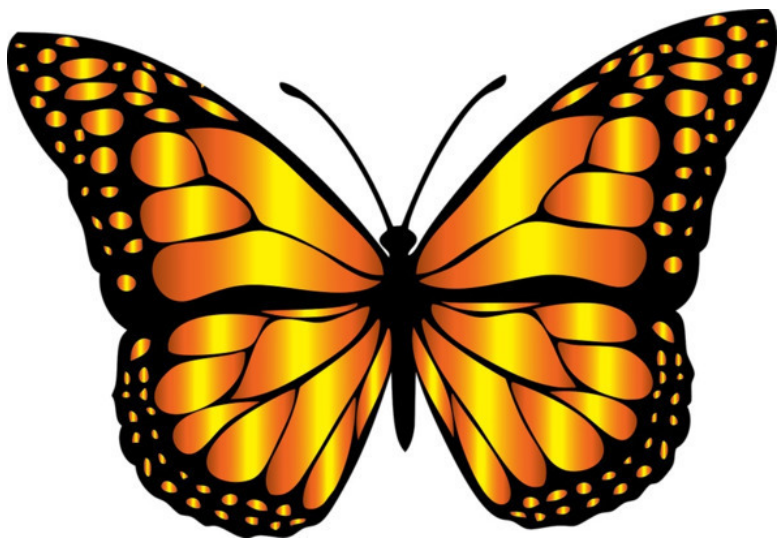
Вместе с сосной и Тильда изменилась, у нее перестала болеть шея и поясница.

А вернувшись домой, Тильда поняла, что нужно изменить порядок жизни, чтобы вернуть гибкость и здоровье сво-

ему позвоночника. Она стала регулярно делать зарядку, вытягивать позвоночник, вовремя питаться, соблюдать распорядок дня и высыпаться. А госпожу Усталость и мадам Переутомление, Тильда выгнала. Она, как и раньше принимала заказы, но теперь взяла двух помощниц, которые очень хорошо выполняли свою работу и дали возможность Тильде не переутомляться и не уставать. Тильда вновь стала энергичной, веселой, успевала и поработать, и отдохнуть.

Как стать бабочкой.

Детская сказка



Открыв глазки, Гусеничка сладко потянулась и зевнула. Она стала крутить головкой направо и налево. Вокруг росли васильки, колокольчики, ромашки. И сама она лежала на желтой серединке ромашки. Над Гусеничкой летали пчелки, шмели, мотыльки и прекрасные бабочки. Смотрела на них Гусеничка и ей очень хотелось стать такой же как они. Но посмотрев в капельку росы, Гусеничка отшатнулась: –

Какая я зеленая и длинная! Фу! Хочу быть такой же легкой и красивой как они!

Услышал ее Кузнечик и задумчиво сказал: – Чтобы стать бабочкой надо и покружиться и потрудиться.

– А что я могу?...Нет....Вот бы сразу!

– Для начала спустись хотя бы на землю.

Гусеничка покачала головкой и осталась на прежнем месте.

– Ой, ой, ой – услышала она через некоторое время.

– Кто там еще? – она посмотрела вниз, раздвинув белые лепестки. Маленький муравьишка плакал от боли, большой сучок придавил ему лапку. Гусеничке очень не хотелось покидать свое теплое местечко, но муравьишка очень жалобно стонал.

Гусеничка медленно сползла на землю, подползла к муравью, приподняла и столкнула сучок в сторону.

– Ты зачем такой большой сучок тащишь?

– Надо муравейник чинить, пока дождь не пошел.

– Тогда давай вместе, вдвоем будет легче. И они потихоньку стали двигаться к муравейнику. Оставив муравьишку рядом с его домом, Гусеничка поползла дальше по дорожке.

– Ладно, раз уж я здесь, посмотрю, что на земле творится. Вот пробежали жуки-олени, проскакал лягушонок, пролетели божьи коровки, прополз червячок. Никто из них не обратил никакого внимания на Гусеничку, занятые своими делами. Ползет она и все рассматривает: подорожник растет, одуванчики кивают своими желтыми головками, нежные голубые колокольчики издают почти неслышный перезвон. Но что это? Один из цветков пригнула к земле, упавшая с дерева ветка.

– Непорядок! Гусеничка ухватила за кончик веточки и с большим усилием оттащила ее в сторону. Колокольчик выпрямился и благодарно кивнул.

– А ведь приятно кому-то помогать! – подумала она и продолжила путь. Иногда она останавливалась и отдыхала, а затем ползла дальше.

– Неожиданно впереди, между ветками кустов открылась огромная паутина. И в этой паутине трепыхался голубой мо-

тылек. А из угла паутины медленно подбирался большой паук.

– Вылезай скорее, тебе грозит опасность! – закричала Гусеничка.

– Не могу, лапки застряли! – со слезами простонал мотылек.

– Сейчас, сейчас! – Гусеничка схватила край паутины и потянула на себя. Она тянула и тянула, уже вытянула длинную нить, но до мотылька было еще далеко. Тогда Гусеничка стала кружиться вокруг своей оси и наматывать паутинку на себя. Она так быстро кружилась, что смогла освободить мотылька быстрее, чем паук до него добраться. Мотылек радостно взмахнул крылышками и, сказав: – Спасибо! – улетел.

Но Гусеничка его не услышала. Она превратилась в кокон и заснула.....

Ей снилось теплое солнышко, ромашки, колокольчики и клевер вокруг, и прекрасные легкокрылые бабочки, перелетающие от цветка к цветку.

Когда она проснулась, то почувствовала, что кокон, который ее окутывал, треснул и раскрылся. И вместо Гусенички

появилась прекрасная бабочка. Она аккуратно расправила свои крылышки, попробовала их закрыть и раскрыть. А налетевший легкий ветерок подхватил ее и увлек ввысь. И она летала, порхала, взлетала, перелетала с одного цветка на другой.

– Какая красивая бабочка! – говорили вокруг. И она слышала эти слова, и была счастлива!

Озеро чистых слез



Много лет жила была обычная семья: муж, жена да трое сыновей. Муж да жена работали, а дети учились. Жили мирно и ладно, но однажды случилась беда, которую Женя никак не ожидала. Что она сделала не так? Почему это случилось именно с ней? Она ругала Судьбу за то, что она с ней так поступила.

– Как же теперь жить? – думала Евгения, утирая слезы

и стараясь прийти в себя после того, как она решительно удалила мужа из своей жизни. Произошло это по причине измены и утраты доверия. Жить с человеком, которому ты не интересна и не нужна – невозможно! Неделю Евгения ходила в растерянности и смятении, с болью переживая свою беду. Она с трудом работала, скорее на автопилоте, чем понимая, что она делает. Сколько бы это продолжалось, неизвестно, но...

Но однажды, из почтового ящика Женя вытащила странный конверт. Он был явно не современный, весь в причудливых завитках и вензелях. С интересом Евгения вскрыла конверт...

Там было письмо, в котором ее приглашали на встречу. Явиться надо было, к самой высокой ели, на выезде из города, по дороге к волшебному озеру. И подпись стояла – Логика Рода.

Евгения ничего не поняла и не приняла всерьез это письмо. А ночью ей приснился сон, в котором ее бабушка посоветовала ей сходить на встречу с Логикой Рода. Проснувшись, Женя поняла, что нужно прислушаться к бабушкиному совету.

– Где я буду эту ель искать? И как туда доберусь? – дума-

ла она.

Но отступить Женя не любила и решительно вышла из дома. На автобусе она доехала до городской окраины и пошла дальше пешком. Вскоре дорога разделилась на две. Евгения остановилась в нерешительности: – Куда же идти? – И решила идти направо. Шла- шла, уже и смеркаться стало, а ели нет как нет. Поняла Женя, что не той дорогой пошла и вернулась обратно. Теперь она выбрала другую дорогу и пройдя километра три-четыре, увидела высокую ель.

Ель была удивительно красива: высоченная, с раскидистыми пушистыми лапами во все стороны, которую освещал серебристый свет луны. Женя подошла к дереву. Из-за ели вышла женщина средних лет, в длинном сарафане, с русой косой до пояса.

– Здравствуй, Евгения! Давно тут тебя дожидаясь! Я – Логика Рода! Хочу помочь тебе в твоей беде.

Тут Женя не выдержала и со слезами вылила всю свою боль. С большим вниманием выслушала ее Логика Рода и предложила приоткрыть покров над тайнами ее Судьбы и Судьбы Рода.

– Только ты должна полностью довериться мне – произ-

несла Логику и протянула руку Евгении, – Держись крепко!

Как только Женя ухватила за руку Логики, то сразу почувствовала, как ноги оторвались от земли...

Они поднимались все выше и выше...

Вот уже и макушка ели...

Здесь Женя с Логикой на мгновение остановились. Евгения посмотрела вниз, и сердце у нее ушло в пятки – так было высоко! Она огляделась. Над ней расстиралось бесконечное звездное небо, а внизу все было такое маленькое, что вызывало щемящее чувство нежности. И тут они взлетели выше, и Евгения увидела под собой удивительной красоты ковер с причудливыми светящимися узорами. Узоры извивались, пересекались и искрились разными цветами. Ниточки разной толщины и длины переплетались в узорах, и Логика показала ее ниточку Судьбы, василькового цвета. Ниточка переплеталась с другими, но совсем небольшой кусочек. – А почему моя ниточка не такая длинная? – спросила Женя.

– Потому, что ниточку своей Судьбы тебе вплетать в узор еще долго!

Зрелище было настолько захватывающим и великолеп-

ным, что у Жени «дух захватило».

С одной стороны ковра Судьбы, Логика перенесла Евгению на другую сторону, изнаночную. А там – узелки и узлы, оборванные нити, неожиданные связки и переплетения. – Смотри! Вот как твоя Судьба-ниточка и жизнь переплетается и связана с другими судьбами в прошлом, настоящем и будущем. – Да, подумала Женя, – узелок завяжется, узелок развяжется...

Полет закончился. Евгения с Логикой вновь оказались на вершине ели. Затем тихо опустились на землю. Женя была потрясена увиденным! Но горькие мысли не отпускали. Она пока не знала, как вплетать свою нить в узор счастья и поэтому засыпала Логику вопросами:

– Что же мне делать? Как пережить боль? Где взять сил для этого?

– Успокойся, я покажу тебе волшебное место, где ты получишь ответы на свои вопросы. Словно по мановению волшебной палочки они оказались рядом с волшебным озером. Навстречу им вышел седобородый старец с посохом в руке, одетый в длинную белую рубаху, подпоясанную красным поясом с кистями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.