18+



Наталья Стукова представляет:

из серии

«Сказки моих учениц»

Ольга Василевская

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Новый виток в жизни Души



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Ольга Василевская

Новый виток в жизни Души. Сборник Самоисполняющихся Сказок

«Издательские решения»

Василевская О.

Новый виток в жизни Души. Сборник Самоисполняющихся Сказок / О. Василевская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-531165-8

Все мы с детства любим сказки, но я и подумать не могла, что в зрелом возрасте сказка станет частью моей жизни! А теперь я знаю точно, что сказка меняет сценарий жизни — мягко, ненавязчиво и даже как-то незаметно. Вдруг осознаёшь, что те вопросы, которые мучили годами, начали решаться сами собой, волшебным образом и без твоего участия! Теперь, при возникновении любой проблемы тут же приходит мысль: «Ага! Надо сказку написать!» А как её написать правильно — учат в Высшей Школе Сказкотворчества.

ISBN 978-5-00-531165-8

© Василевская О.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Первая сказка 7
Самореализация 10
Сказка о предназначении 11
Сказка про пазлы 14
Сказка о поиске пути 16
Сказка о поиске попутчиков 20
Конец ознакомительного фрагмента. 22

Новый виток в жизни Души
Сборник Самоисполняющихся Сказок
Ольга Василевская

Салават Данилович Юсупов *Редактор*
Алла Николаевна Письменная *Вёрстка и оформление*
ТЦ Со-Творение *Публикация книги*
© Ольга Василевская, 2021
ISBN 978-5-0053-1165-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Несколько последних лет я находилась в непонятном состоянии тоски и хандры.

Хотелось творчества. Пробовала рукодельничать, но то, что раньше приносило удовольствие, показалось скучным и не интересным. В соц сети увидела рекламу Натальи Стуковой, профессия – психолог-сказкотерапевт. О сказкотерапии узнала впервые, удивило и заинтересовало. Записалась на курсы Высшей Школы Сказкотворчества, хотя никогда в жизни ничего не сочиняла и не писала. И с этого момента начался новый виток в спирали моей жизни. Обучение было очень интересным и захватывающим, и как результат – мои сказки!

Первая сказка



Метафора к сказке – руки, ноги опустились.

Пред история. Перед уходом из жизни, моя мама тяжело болела старческой деменцией и 6 лет не вставала с кровати. Ухаживая за ней, я полностью истощилась физически и энергетически, и хотя прошло уже более двух лет, я так и не смогла восстановиться.

В одной сказочной волшебной стране жила-была лесная Фея и звали её Ладушка, а страна называлась Радужной, потому что все растения, в зависимости от времени суток, меняли свою окраску. Этот разноцветный мир был весёлым, ярким и радостным. Населяли его разные зверьки: белочки, ёжики, зайчики, много птиц, бабочек и пчёлок. А ещё в этой стране был лес, который кормил всех жителей, так как в нём росло много ягод, грибов и орехов. Пчёлы собирали нектар с цветов, делали из него вкусный разноцветный мёд и угощали всех жителей этой чудесной страны.

Маленькая Фея Ладушка была хранительницей Кристалла Жизни, который передавался из поколения в поколение в Роду лесных Фей. За счёт этого Кристалла Ладушка обладала своей волшебной силой и этот Кристалл поддерживал жизнь всей волшебной страны. Хранился он в маленькой хрустальной шкатулке в домике Ладушки.

Вот, однажды, жители волшебной страны заметили, что то тут, то там стала появляться странная паутина, которая обволакивала растения серой пеленой, они теряли свой красивый цвет и увядали. Феечка летала по стране и своей волшебной палочкой убирала паутину и оживляла цветы, но её с каждым днём становилось всё больше и больше.

Как-то раз, вернувшись домой, Феечка увидела, что её домик с одной стороны обтянут паутиной. Когда она вошла внутрь, шкатулки с Родовым Кристаллом Жизни не было. Ладушка взмахнула волшебной палочкой, но ничего не произошло, так как палочка потеряла энергию волшебства, тогда она выбежала из домика, чтобы полететь за помощью к своим старшим сёстрам – лесным Феям, но её крылышки больше не могли летать. Очень огорчилась Ладушка и решила во чтобы-то ни стало найти и вернуть кристалл в волшебную страну.

Обрывки клейкой паутины вели в лес и, взяв с собой небольшой мешочек с орешками, она отправилась по следу паутины. И этот след завёл её в самую чащу леса, вокруг вдруг стало темно и сыро, оторвав взгляд от земли, она увидела деревья-великаны, чьи кроны полностью закрывали небо и даже луч солнца не проникал сквозь них. Все деревья, кусты и трава были опутаны паутиной. Маленькая Фея настолько устала и измучилась от долгого пути, и бесконечного отдёргивания противной паутины, что ею стала овладевать дремота. Идти дальше стало лень, руки ноги опустились, села она под дерево и задремала. А проснулась она от того, что кто-то щипал её за палец. Открыв глаза, она увидела маленького Мышонка, который сидел около её руки и щипался.

– Эй, ты что делаешь? – отдёрнув руку, спросила Ладушка.

– А что ты здесь расселась, да ещё и спишь? – пропищал Мышонок: – Нельзя здесь спать!

И поведал он Ладушке грустную историю о том, что когда-то эта часть леса была светлой, доброй, весёлой, но некоторое время назад, в нём поселилась злая волшебница – Паучиха и начала устанавливать свои порядки. Большая часть леса заросла, стала непроходимой, сырой и тёмной, и в нём стали пропадать зверьки. Заманивала их Паучиха в чащу непроходимую: то кустик с ягодами сладкими покажет, то гриб, то диковинный цветок с манящим запахом, так незаметно зверьки оказывались в её владениях и нагоняла она на них усталость и дрёму, опутанные паутиной они засыпали и больше из леса не возвращались:

– Ой, спасибо тебе, Мышонок, – сказала Ладушка и накормила его орешками из своего мешочка. Мышь наелся и сказал:

– За твою доброту, я помогу тебе выбраться отсюда, – махнул хвостиком и убежал, а Ладушка, пока его ждала, опять уснула.

Вернулся Мышонок, разбудил Феечку и говорит:

– Некогда спать, надо торопиться, чтобы до ночи из леса выбраться! Вот тебе волшебное Пёрышко, куда оно полетит, туда ты и пойдёшь, оно тебя из леса и выведет.

Поблагодарила Ладушка Мышонка за помощь и побежала за Пёрышком, а потом вдруг оглянулась, а Мышонок одиноко сидел под деревом и смотрел ей вслед. Ладушка вернулась к нему и предложила идти с ней в её волшебную страну. Мышонок согласился, забрался в её

мешочек с орешками и они отправились в обратный путь. Долго шла Ладушка за Пёрышком, спотыкаясь о коряги и корни деревьев, цепляясь одеждой за колючие лапы елей. Её ноги были опутаны клейкой, тягучей паутиной и вот, когда идти стало совсем невмоготу, путь им преградила огромная Паучиха:

– Тааак! Это куда это ты собралась? От меня ещё никто никогда не уходил! —

И начала забрасывать Феечку своей мерзкой паутиной, через мгновение Ладушка уже не могла пошевелиться:

– Пёрышко, спаси нас! – закричал Мышонок.

И тут Пёрышко взметнулось вверх, его нежные пушинки превратились в стальной Клинок и он с яростью набросился на Паучиху, разрывая в клочья её паутину. В тот момент, когда Клинок завис над самой хозяйкой паутины, она вдруг от злости и страха надулась, как шар и лопнула, и в тоже мгновение исчезла и Паучиха, и её мерзкая паутина, а на том месте, где она сидела, появилась маленькая хрустальная шкатулочка с Родовым Кристаллом Жизни.

Ладушка взяла в руки Кристалл и он напитал её волшебной энергией, взмахнула она своей волшебной палочкой и, в одно мгновение, Лес ожил, очнулся от тягостного сна. Лучи уходящего, закатного солнца ярко осветили всё вокруг, прилетел тёплый ветерок, разогнав сырость, защебетали птицы, появились бабочки и пчёлки, листва растений вновь заиграла всеми цветами радуги, как прежде. Феечка почувствовала силу в своих крылышках, они вновь могут летать, она вспорхнула и очень быстро Ладушка и Мышонок оказались в сказочном городе, где их встречали обеспокоенные жители и старшие сёстры Ладушки – лесные Феи, почувствовав что-то неладное с младшей сестрой, прилетели ей на помощь.

Ладушка рассказала им о своих страшных приключениях, о смелом Мышонке, о волшебном Пёрышке, о том, как они победили злую Паучиху. На радостях, что всё так благополучно завершилось, решили устроить большой праздник и пригласили на него жителей всех окрестных сказочных городков.

Самореализация

Сказка о предназначении



Когда мы приходим в этот мир, каждый из нас несёт в себе некое зерно. Никто не знает, во что вырастет это зерно, но мы должны заботиться о нём, помочь ему прорости и принять росток.

Давным – давно, не на Земле, а на Небе решил Творец создать Душу и вложить в неё всё самое прекрасное: Любовь, Сострадание, Трудолюбие, Силу Воли, Счастье, Радость, Терпение,

она получилась прекрасной и неповторимой. Но придя на Землю, Душа забывает о том, что вложил в неё Господь и её главная задача – это вспомнить.

Жизненный путь у Души труден и тернист. Она должна пройти определённые испытания, чтобы научиться любить и прощать, будут подъёмы и падения, чтобы стать выносливой, трудолюбивой и укрепить Силу Воли. Будут расставания с любимыми, чтобы научиться отпускать.

Господь поцеловал Душу и отпустил её на землю.

И вот однажды, в одном волшебном Лесу, рождается девочка – маленькая волшебница и называют её – Фенечка. Все жители волшебного Леса приходили посмотреть на родившееся чудо и поухаживать за ней. Колыбелькой ей служил прекрасный белый цветок, он покачивался на ветру и убаюкивал маленькую волшебницу. Время шло, Фенечка подрастала, а у её родителей совершенно не было времени заниматься её воспитанием, так как они очень много работали и у них было много важных дел. Поэтому её отдали сначала в лесные ясли, потом в лесной детский сад и затем в лесную школу. Девочка очень любила маму и папу, скучала и с нетерпением ждала встречи с ними. А ещё у Фенечки была любимая бабушка, которая часто навещала внучку и по мере взросления девочки учила её уму-разуму и всяким домашним премудростям. Счастьем было для Фенечки проводить время у бабушки в гостях.

Так в играх и забавах с лесными жителями проходило весёлое, беззаботное детство маленькой волшебницы, а когда она подросла, то стала задумываться о своей будущей волшебной профессии. Однажды набегавшись, она уснула под кустом сирени и к ней во сне пришла её Душа и сказала, что она должна передать ей сокровенные знания о её предназначении. Для этого девочка должна приготовить бумагу, карандаши, зажечь свечу и ждать прихода Души. Проснувшись, девочка побежала домой и всё исполнила в точности, как наказывала Душа, а та не заставила себя долго ждать:

– Давай будем с тобой рисовать – сказала Душа.

– Бери жёлтый карандаш и рисуй зернышко, теперь рисуй, как ты посадишь его в землю, у тебя вырастает росточек, ты за ним ухаживаешь: поливаешь и кормишь. А вот у тебя уже выросло дерево. С одной стороны на дереве нарисуй маленькие беленькие цветочки, а в другой стороны дерева – жёлтые плоды с толстой ароматной кожурой.

После этого Душа растаяла, а маленькая волшебница стала внимательно рассматривать свой рисунок и увидела там Лимонное дерево. Раз так, подумала девочка, я буду учиться выращивать лимоны и делать из них волшебный, лимонный, целительный напиток и поить им всех жителей волшебного Леса.

По просьбе Фенечки, птицы принесли ей плод Лимонного дерева, она достала из него три зёрнышка и посадила их в землю. Через некоторое время проросли три росточка и маленькая волшебница принялась за ними ухаживать, но в какой-то момент она была чем-то очень занята и забыла поливать росточки, а когда вспомнила, оказалось, что два росточка завяли. Очень она расстроилась и сидела около них, горько плакала и приговаривала:

– А получиться ли у меня вырастить деревья?

Её плачь услышала старая Сова, подлетела посмотреть, что случилось, а когда увидела, сказала:

– Эх, ты, растяпа, как же ты так! Ну ладно, не реви, я принесу тебе живой и мёртвой воды и мы всё исправим!

Слетала Сова к себе в дупло и в ореховых скорлупках принесла живой и мёртвой воды, Фенечка побрызгала на росточки сначала мёртвой, а затем живой водой и росточки ожили:

– Ну что, Фенечка, ты теперь поняла, что нельзя забывать о тех, кто от тебя зависит? Нужно быть ответственной и трудолюбивой! – проговорила Сова:

– Поняла, Совушка, спасибо тебе большое.

Фенечка, в дальнейшем, очень тщательно ухаживала за своими росточками. От такого внимания, они довольно быстро начали расти и вскоре превратились в полноценные плодовые

деревья. Ухаживая за своим садом, девочка часто вспоминала прожитую жизнь, вела мысленный диалог с Душой, задавая ей вопросы, а Душа посылала ей ответы на них.

Вспоминала своих родителей. Они, наверное, любили её, но почему так мало уделяли ей внимания?

– Это для того, чтобы ты научилась любить и прощать – отвечала ей Душа. Вспомнила предательство любимого Зайчика, который нашёл себе новую подружку:

– Это – чтобы ты научилась отпускать, видеть сердцем своего избранника, уметь слышать себя и идти своим путём – откликалась Душа.

Время шло, плоды на деревьях созревали. С них собрали первый урожай и волшебница приготовила свой первый целительный напиток по рецепту, который дала ей бабушка, и назвали они его – Лимонад. Попробовать волшебный напиток Фенечка пригласила всех жителей леса, а первой – была Сова. Всем очень понравился Лимонад, он придавал необыкновенной бодрости, был приятным на вкус и насыщал организм очень важными витаминами. А медвежата и зайчата всегда просили добавки. Вскоре у волшебницы вырос целый Лимонный сад и никогда не было недостатка в бодрящем, целебном Лимонаде.

Сказка про пазлы



Каждый из нас – это мельчайшая частица в мозаике более высокого уровня. Сколь бы незначительной ни была эта частица, она всё же является частью мозаики и, без неё, рисунок будет не полным.

Жила-была девочка Варя и, как-то раз, на её день рождения, мама подарила ей картину необыкновенно красивой Розы, которую Варя должна была собрать сама из пазлов. Девочка была восхищена своей будущей картиной, открыла коробку, положила рисунок на стол и рядом высыпала несколько пакетиков с пазлами. Пазлики лежали на столе и оглядывали своё новое жилище.

На улице стоял жаркий весенний день, окошко в комнату было распахнуто и дул лёгкий ветерок. Вдруг пазлик – Листочек подошёл к пазлику – Лепесточек и говорит: «Здесь так душно, в этой комнате, пойдём гулять в сад, там так много цветов, что мы быстро отыщем себе новый дом».

– А как же наша Роза – спросила Лепесточек.

– Посмотри, как здесь много пазлов, обойдутся без нас, а мы будем жить в настоящем Саду

– возразил ей Листочек. Они взялись за ручки, подпрыгнули, поймали струю ветра и вылетели в окно.

Перед их взором предстал огромный, роскошный Сад. Первое, что они увидели, была старая Яблоня, вся усыпанная белыми цветами. Листочек и Лепесточек подошли к ней и спросили, нельзя ли им жить вместе с белыми цветами. Но Яблоня отказала им, сказав, что из её цветов осенью созреют яблоки, а они ей не подходят. Ко многим цветам и кустарникам подходили они, но их нигде не принимали. Изрядно устав, они, наконец-то, нашли Розу. Это была – Королева Сада. Она стояла такая грациозная, гордая, высокая, в алом платье, что у пазликов захватило дух. Когда она узнала, чего хотят Листочек и Лепесточек, она рассмеялась и сказала, что они нарушат её гармонию и симметрию.

Тем временем Варя сидела в своей комнате и собирала картину, ей так хотелось поскорее её сделать, что она даже не пошла гулять. Близился вечер, мама позвала Варю ужинать и пить чай на веранде. Солнышко садилось за лесом и в Саду выпала роса. Лепесточек расплакалась, так как очень боялась за своё красивое бумажное платьице.

Мимо пролетали Эльфики, собираясь на ночной хоровод у Яблони, услышали жалобный плач Лепесточка и опустились около пазликов, узнать что с ними случилось. Листочек им рассказал, как не захотели они жить в доме, в Саду их никто не принял, а теперь они не знают, как им вернуться обратно в комнату. Эльфики сказали, что это не проблема, протянули к ним свои тоненькие, изящные ручки, подхватили пазлики и полетели к окошку. Влетели в дом и опустили их на стол. Ночью Листочек и Лепесточек рассказывали остальным пазликам о своём путешествии в Саду и о том, что они были очень рады вернуться домой, так как за окошком никому не были нужны.

Утром Варя собрала свою картину, с мамой вставили её в рамочку и повесили на стену около окна. И Роза на картине, в лучах утреннего солнца стала ещё прекрасней, переливаясь всеми своими красками и очень похожа на ту, которая растёт в Саду.

Сказка о поиске пути



В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь, и по всей округе славился он тем, что в его огромном саду, около дворца росла Яблоня с золотыми яблочками, а на этой Яблоне жила Жар-Птица. Все правители соседних государств приезжали полюбоваться Чудом царского сада.

Жар-Птицу звали Фениксом, что означает огненная, и была она символом Солнца, заходящего вечером и снова появляющегося утром, символом вечной жизни Души. Оперение её было золотистым с переливом в алый цвет, у неё был мелодичный голос и, когда она пела, из ее клюва сыпались жемчуга. Устраиваясь на рассвете каждого утра у колодца, она пела песню настолько очаровательную, что слушая её, больные исцелялись, а к слепым возвращалось зрение. Великая красота Феникса создавала мощное волнение и бессмертное вдохновение. Феникс – это воплощение милосердия и добра.

И, вот однажды, прознал про это Дракон, захотелось ему заполучить Жар-Птицу. Прилетел он к Царю и говорит:

– Отдай мне свою Жар-Птицу, иначе разорю и сожгу твоё государство!

Закручинился Царь, пошёл к своей любимице и всё ей рассказал:

– Не печалься, Царь-батюшка, хорошо мне у тебя живётся, привольно. Но придётся отдать меня Дракону и не волнуйся, я потом к тебе обязательно вернусь, а то как же мы без нашего государства.

Поплакал Царь, поплакал, да делать нечего, отдал он Феникса Дракону.

Дракон спрятал птицу в глубокой пещере, где хранил свои сокровища и приковал её к скале цепью. Вход завалил валунами и улетел.

От оперения Феникса, вся пещера была ярко освещена, оглядевшись, она увидела старый, большой сундук. С большим трудом, передвигая цепь, ей удалось добраться до него и открыть. В свете её оперения содержимое сундука засверкало огромным количеством драгоценных камней и золота, но выбрала она себе ковёр-самолёт, скатерть-самобранку и золотой ключик.

Волшебный Золотой ключик открыл ей замок на цепи, которой она была прикована к скале. Теперь осталось выбраться из пещеры. Пещера была огромной, с множеством ходов и залов, долго летала птица по лабиринтам и, наконец, нашла выход на волю. Между двух стен в скале был лаз, куда пробивались солнечные лучи. Она подлетела к лазу и выскользнула наружу.

Был чудесный солнечный день, и захотелось ей поскорее вернуться в свой любимый Сад. Взмахнула крыльями и полетела. Уже недалеко до родной сторонки, вдруг подумалось ей, что нельзя домой возвращаться, иначе Дракон уничтожит её царство-государство и повернула в обратную сторону.

Прилетела она во владения Дракона. Устала, совсем из сил выбилась, много времени была она без пищи и воды. Вдруг видит – стоит Яблонька, вся в наливных яблочках. Подлетела к ней Фениск и просит:

– Яблонька, накорми меня.

Та протянула ей самые крупные, спелые яблочки и говорит:

– Кушай, птичка, кушай. Мои яблочки не такие сахарные, как в Саду Царя-батюшки, но они тебе много сил прибавят и решимость укрепят. Насытилась Жар-Птица, поблагодарила Яблоньку и задумалась, что же дальше делать, куда путь держать? А Земля-матушка ей подсказывает:

– У тебя сейчас одна дорога – в логово Дракона. Нужно его Найти, Разбудить и Победить! Сколько он пакостей на земле натворил, сколько людей и зверей погубил. Кто-то должен с этим Злом справиться. Лети Феникс, у тебя всё получится!

– А ещё – сказала Яблонька. – Слышала я, что у Дракона есть Драгоценный Ларец, в нём он прячет меч волшебный – Меч-Кладенец – легендарный клинок непобедимости, если ты его добудешь, то никакие вороги твоему царству не страшны будут!

Поблагодарила Феникс своих помощниц и полетела искать логово Дракона.

На пути попалась ей широкая, полноводная река, да такая, что берегов не видно. Ну да что делать, надо лететь. И вот когда Феникс была уже на середине реки, началась такая буря, что вода в реке в «барашки» начала закручиваться. Сильный ураганный ветер сносил её с намеченного пути, и обуял Феникса страх, что не долетит она до берега. Тогда крикнула она Ковру-самолёту:

– А ну ка, помогай, самой мне до берега не добраться! – Ковёр развернулся, подхватил Феникса, прикрыл её от ветра и полетел в нужном направлении. Перенёс он её через реку и ненастье, и опустился около тихой заводи лесного озера отдохнуть, да в себя придти. Вдруг из омута выскочила огромная, усатая голова с открытым ртом, того и гляди Феникса проглотит. Отскочили они с ковром в последний момент, оглянулись, а это старый, огромный сом решил похулиганить. Переместились они в лесочек, отдохнуть, да сил набраться для дальнейшего пути. Задремала Феникс на ковре, вдруг слышит за своей спиной: «К-хе, К-хе» – Встрепенулась она от неожиданности, смотрит, а это – Старичок-Боровичок стоит:

– Откуда же такая золотая красота к нам прилетела, сколько лет живу, а впервые вижу? – Рассказала ему Птица о своих приключениях, покачал он головой и говорит:

– Ты, конечно, смелая и решительная, но силой Дракона не одолеть, здесь мудрость и хитрость нужны. Ну, да ладно, помогу я твоему делу правому. Вот тебе палочка-выручалочка. Что палочке прикажешь, то она и исполнит, и волшебный платочек, как накинешь его на голову, сразу превратишься в кого захочешь. И знай – слабое место Дракона в кончике хвоста! – Сказал и пропал, как будто его и не было. Даже отблагодарить его Феникс не успела.

Через некоторое время находит Феникс мрачный замок Дракона, а поляна перед замком вся заросла погаными, вонючими грибами и повсюду летучие зубастые мыши – сторожевые псы замка. По желанию Феникса, Палочка-выручалочка превращает поганки в благоухающие цветы, а летучих мышей в бабочек с перламутровыми крылышками. Идёт птица по поляне и вспоминает слова Старичка-Боровичка, что силой дракона не одолеть. Видит у входа большой валун лежит и говорит она Палочке-выручалочке:

– А давай мы с тобой этот валун превратим в красивую, весёлую, игривую Драконихи. – Сказано, сделано. И перед ними предстала Драконихa-веселушка. Глазками хлопает, улыбается, оглядывается. Познакомилась с ней Феникс и сказала, что им нужно побороть зло Дракона, но добром и лаской:

– Пойдёшь, не испугаешься?

– Он, конечно, премерзкий тип – ответила Драконихa – но почему бы не попробовать!

– Я всё время с тобой буду, превращусь в бабочку и сяду к тебе на плечо, с нами волшебная палочка, ничего не бойся! – сказала Феникс, накинула на голову волшебный платочек, превратилась в бабочку и села на плечо Драконихе.

Зашли они в замок, а тааам, грязища: стены черные, везде паутина столетняя растянулась, с потолка мыши летучие кверху ногами свисают. Драконихa, напевая весёлую песенку, ловко подкидывала задними лапками комья земли на полу. Через некоторое время нашли они зал, где спал Дракон. Бабочка подлетела к его носу и пощекотала его, Дракон чихнул, проснулся и зарычал своим противным скрипучим голосом. В этот момент Волшебная палочка ударила по кончику хвоста Дракона и вся злость его через хвост ушла в землю. Дракон увидел Дракониху и влюбился в неё с первого взгляда, она его очаровала. Опьяневший и обалдевший от любви, Дракон начинает понимать, что ему всю жизнь не хватало любви, внимания и женской ласки. Он начинает любезничать и весело болтать со своей подругой, а Феникс, с присущей ей ответственностью и трудолюбием, начинает наводить порядок во дворце. Вме-

сте с Палочкой-выручалочкой выбрасывают весь хлам, стены перекрашивают в белые, розовые и салатовые тона, расставляют вазоны с цветами, а вокруг замка разбивают красивый парк. Наконец-то Феникс находит комнату, где хранится Драгоценный Ларец, открывает его, а там лежит Меч-Кладенец.

Феникс собирается в обратную дорогу, кладёт на Ковёр-самолёт все свои трофеи: скатерть-самобранку, волшебный ключик, палочку-выручалочку, волшебный платочек и Драгоценный Ларец. Оглядывается последний раз на замок и видит, как в парке весело беседуя, гуляют два счастливых Дракона.

Довольно быстро и без приключений Феникс и Ковёр-самолет добираются до своего Царства, опускаются на поляне возле Яблоньки с золотыми яблочками. И Феникс начинает петь любимую песню. Услышав, знакомый голос, все жители, во главе с Царём-батюшкой, прибегают в сад, видят любимую птицу, и их радости нет предела:

– Ну-ка, Скатерть-самобранка, поработай для нас! – говорит Жар-Птица. А скатерть уж расстаралась, дубовые столы и лавки по всему саду расставила, кушаньями разными да напитками все столы уставила. Несколько дней праздновали возвращение Феникса домой. А потом началась счастливая, размеренная жизнь в радости и достатке.

Сказка о поиске попутчиков



Каждому своё. И хорошо бы, на том пути найти своих.

В одной деревеньке, в маленьком домике жили Заяц с Зайчихой и маленькой дочкой. У них было много земли, они разбили огород и посадили сад. Трудилась заячья семья на земле с утра до вечера, выращивали хорошие урожаи овощей, фруктов и ягод, из части урожая делали себе запасы на зиму, а остатки продавали, тем и жили.

Шли годы, дочка подрастала, начал Заяц задумываться о том, чтобы дом большой двухэтажный построить. Подкопил денег, нанял строителей, они ему лес срубили, привезли и поставили сруб. На этом стройка закончилась, так как наступила зима и срубу выстояться нужно было. А по весне опять заботы и работа на огороде и в саду. Так и простоял сруб несколько лет, пока у соседа Зайца терпение не лопнуло, смотреть на это безобразие.

Пришёл сосед как-то вечером к Зайцу и говорит: «Давай я тебе помогу и мы вместе второй этаж надстроим.» Купил Заяц стройматериалы и за лето они с соседом поставили второй этаж и крышу покрыли. И опять на этом строительство дома закончилось. Надо заниматься отделкой дома изнутри, а лапы не доходят.

Время идёт, никого не ждёт. Дочка у Зайца выросла, замуж вышла, скоро и зайчата маленькие родятся, а долгострой всё стоит.

Теперь у Зайчихи терпение лопнуло. Была она хозяйка исправная, экономная, ничего у неё даром не пропадало. В тайне от Зайца подкопила она денег на строительство дома, вроде бы должно хватить. Дело теперь за тем, где рабочих хороших найти. Подошла она к этому вопросу со всей серьёзностью и решила, что рабочие должны быть: мастера своего дела – хорошие плотники, добросовестные, трудолюбивые, ответственные, и толк знать в постройке домов. Стала она у знакомых и подружек интересоваться, нет ли у кого хороших плотников. Искала, искала и нашла. Подсказали ей, что в соседней деревне работают хорошие хлопцы, дом строят. Поехала Зайчиха посмотреть, что за работники, что за дом строят.

Приехала, нашла стройку, зашла к хозяевам, а хозяйка оказалась её давней знакомой. Разговорились и стала она про работников спрашивать. Работники оказались братьями котами Тимофеем и Василием. Очень хвалила их хозяйка, говорила, что ответственно к работе подходят, баклуши не бьют, с утра до вечера трудятся. Сходила Зайчиха на работу их посмотрела, и ей всё очень понравилось. Сговорилась она с котами, что они приедут к ней, посмотрят объём работы, цену назначат, а как этот дом закончат, начнут у неё работать.

Вернулась домой Зайчиха довольная, да Зайцу всё рассказала, тут такая буря поднялась, Заяц ходит лапами топает, ушами хлопает, кричит, что он хотел этот дом своими лапами построить… Слушала Зайчиха, налила ему борща, за стол усадила и говорит: «Куда тебе своими лапами, посмотри, у тебя уже хвост седой. А в этом маленьком доме мы с тобой смолоду живём, уже дочку замуж выдали, скоро маленькие зайчатки появятся, где мы их нянчить будем, здесь уже не развернуться». Ел Заяц борщ и потихоньку успокаивался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.