

Артем Зубков

ЭЛЬВИРА  
И ЕЁ  
КОМАНДА

Ведьмы против Зла

Артем Зубков

**Эльвира и её команда.  
Ведьмы против Зла**

«Издательские решения»

**Зубков А.**

Эльвира и её команда. Ведьмы против Зла / А. Зубков —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515221-3

Внимательно присмотритесь к людям вокруг вас! Еще внимательнее! Если вглядеться, можно увидеть много интересного. Читать эту книжку весело, местами страшновато, но интересно. Не бойтесь, с ведьмами весело, если они переходят на сторону Добра, помогают попавшим в беду и друг другу.

ISBN 978-5-00-515221-3

© Зубков А.  
© Издательские решения

# Содержание

1. Знакомство	6
Команда, без которой ей не жить	9
Игорь	9
Оленька	10
Муза	12
Галина	14
Степановна	15
Например: Коленки	18
Например: Жанна	20
Или, например: Правда, хорошенький?	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Эльвира и её команда Ведьмы против Зла**

**Артем Зубков**

© Артем Зубков, 2020

ISBN 978-5-0051-5221-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## 1. Знакомство

Когда вы приходите в музей, вы видите картины и скульптуры и мебель. Еще вы там видите служителей музея. Они обычно сидят не шевелясь, из-за чего их часто путают с экспонатами. А кому очень повезет, может встретить там Эсмемальду Владимировну. Это очень высокая и очень стройная старушка в черном костюме и удобных туфлях, она руководит музеем и всеми, кто там работает, иногда она может заменить приболевшего работника и посидеть за него на стуле у картины. Но уж ее вы точно не перепутаете с экспонатом из-за живого взгляда светлых глаз. В этих глазах вы почувствуете что-то необычное, что редко встретишь у других. Вы подумаете: какая странная старушка! Какая-то необычная! Просто она колдунья.



В музее Эсмемальда работает всего каких-то лет тридцать, а до этого пятьдесят лет была учительницей, до того — тоже учительницей лет шестьдесят, а еще раньше — она воспитывала девочек и мальчиков, дедов и прадедов девочек и мальчиков, ну и так далее.

А уж совсем в глубине веков совсем юная Эсмеральда сама училась. Конечно, вы понимаете — если бы она не училась, чему бы она могла научить?

И училась она в Высшей Академии Волшебных Наук, на злую волшебницу. Была самой способной, лучшей студенткой, главной надеждой колдовских сил. В то время Верховная Колдунья Гертруда фон Шприц как раз собиралась отправиться на заслуженный отдых в ад и хотела передать любимой ученице всю доступную ей власть над миром, учила сеять зло и ненависть, но в самом конце Эсмеральда совершила по-настоящему ужасный для колдуньи поступок, немыслимый.

**Она не захотела вредить, а захотела помогать людям.**

Это был конец колдовской карьеры.



Гертруда поклялась уничтожить Эсмеральду, но её предупредили в последний момент и Эсмеральда успела бежать. Под покровом ночи юная недо-волшебница покинула Обитель Зла. Чтобы спрятаться от гнева Гертруды, Эсмеральде пришлось превращаться то в пастуха, то в кошку, то в ужа, один раз даже в речную пиявку, но в конце-концов она поняла, что лучший способ спрятаться — маскировка. Надо притвориться обычным человеком. Эсмеральда избавилась от дьявольского блеска глаз, копыта поменяла на обычные человеческие ступни и нашла безопасное место, где Гертруда не смогла бы ее найти, и вот она стала тем, кем стала. Директором музея.



За столетия с Эсмеральдой произошло много непостижимого и об этом как-нибудь позже.

Так чем же собственно занимается Эсмеральда, когда не работает в музее? Последние триста пятьдесят-четыре года она всего лишь борется со злом в меру своих сил. Она, конечно, сильная, но даже самая сильная колдунья ничего не сможет в одиночку. Ей нужна команда надежных людей. И сейчас у Эсмеральды есть такая команда.

## Команда, без которой ей не жить

Руки Эсмеральды — это Игорь. Нет, у нее есть свои собственные руки, без имени, а «руки» в смысле помощи — это он.

### Игорь

Игорь — пра-пра-пра-пра-пра-пра-правнучатый племянник Эсмеральды Владимировны. Или пра-пра-пра-пра-пра-пра-пра-пра-правнучатый — я могу ошибаться. Игорь живет на чердаке, он мастеровит, чинит все и следит за домашней техникой, он гениальный компьютерщик и молчун, за что его так ценит Эсмеральда. В доме четыре работающих компьютера и полный чердак неработающих, и Игорь дни и ночи проводит с ними. Дел у Игоря так много (надо следить за всеми, кто попал в беду), что когда он однажды недовольно пробормотал «у меня всего две руки», Эсмеральда подарила ему на Хэллоуин две дополнительные руки. «Ну теперь-то достаточно?» — спросила она. Игорь сначала злился и путался в своих руках, а потом как-то приспособился и был очень доволен. Сейчас он надеется получить еще — лишняя пара рук никому не помешает.



После добавления рук у Игоря появилось пристрастие к паукам, он любил наблюдать за ними, изучать, прикармливать — чувства его к ним были почти родственные. Посте-

пенно его любимцы заполнили паутиной весь чердак, но это была его территория, для друзей не жалко.

## Оленька



Еще есть Оленька. Оленька все время бегаёт по дому и «шуршит» по хозяйству. Ночью она становится мышью и шуршит со своим семейством под полом. Ее там берегут и уважают, ведь Оу-и-уи (так ее зовут на мышином) — единственная добытчица в огромной (как это водится у мышей) семье нахлебников. Эсмеральда иногда очень раздражается от того как Оленька попискивает, если случайно наступить ей на хвост, в то время как она драит полы или варит хейтбейскойойт. Но долго злиться на Оленьку нельзя и к тому же можно простить даже гадкий запах Оленьки за кусочек приготовленного ею нежнейшего, только что с плиты, апеньямма в соусе из медовой бузины или простой омлет, от которого тает сердце («пиутта», по-мышинному).

Дни напролет Оленька всюду шныряет с веником и тряпкой, единственное место, которое она не имела права прикасаться — это Эсмеральдин шкаф. Огромный, старинный, окаменевший от старости шкаф Эсмеральда называла почему-то «многоуважаемым» и ключ носила с собой. Оленька и сама не стала бы к нему близко подходить, каждый раз проходя мимо, она кланялась и тихо здоровалась: «Здравствуйте, многоуважаемый шкаф». Тот молчал в ответ и Юленька торопливо убегала.



*Секреты мышинной кухни*

**Рецепт Пиутта (Омлета, от которого тает сердце)**

*Мелко нарезать помидор, ветчину или что там вы любите.*

*Положить на дно чашки.*

*Вбить 2 яйца.*

*Добавить немного молока, горстку тертого сыра (или не надо, если вы не любите сыр).*

*Хорошенько размешать и поставить в микроволновку.*

*Петь «Спят усталые игрушки»*

*После второго куплета открыть микроволновку, размешать и снова закрыть.*

*Продолжить пение.*

*Достать и съесть с аппетитом.*

**Совсем забыл упомянуть о Музе!**

## Муза



Она забрела в дом однажды, да так и осталась жить где-то за Многоуважаемым Шкафом. Муза не ест, не пьет, ведь призракам это не нужно. А Муза — самый настоящий призрак, и, как положено призракам, она бродит по ночам, скрипит половицами, охает, стонет и завывает. Потому что Муза еще — поэтесса, довольно известная в призрачных кругах. Часто Муза пропадает надолго, а когда возвращается — пару ночей ее почти не слышно. Горестных вздох, всхлип — не более. Говорит, что встречалась с другими призрачными поэтами (их, оказывается, много, поэтические вечера крайне популярны в потустороннем мире) и теперь находится под впечатлением. Просит не беспокоить.

Но проходит время и Муза опять становится прежней.

Иногда она приходит к Эсмеральде в ночи, заплаканная, рассказывает удивительные истории из своей жизни — как бродила в стаде оленей, как пела в рок-группе, плясала на канате в цирке, собирала фрукты на Филиппинах и дальше мучает колдунью стихами:

Когда любовь пришла,  
Ее я не ждала...

читает она сквозь слезы. Или:

Открыла холодильник,  
А там лежит будильник...  
Или:  
Мне нет теперь спасения  
Такое мое мнение...

Тут она совсем захлебывается рыданиями и плачет до первых петухов, а потом, непонятая, убегает к себе за шкаф.

**НО!**

Главные силы, руки и глаза

Эсмеральды Владимировны — это:

## Галина



У нее ужасный характер, она внешне недружелюбна, но внутри бьется добрейшее сердце. Живет в метро с момента его основания. Носит форму: пальто и красный берет, семейную реликвию (Галина — потомок самой Красной Шапочки!). И еще она обожает свою престарелую кошку, которую таскает за собой повсюду. Дети кошки со временем заполнили весь дом Эсмеральды, но не выбрасывать же их.

Каждый вторник Галина посещает дом Эсмеральды, где Оленька кормит ее своими фирменными булочками с бузиной. Хозяйка слушает ворчание гостыи, все новости подземного мира и дает на прощанье сухарей и корм коту.

## Степановна



Другая верная помощница – Степановна. Она толстая, громкая, любопытная и все время идет в магазин. Или из магазина. По пути она заглядывает в окна и ничего не упускает – Эсмеральда узнает все обо всех. Если никто не видит, а окно высоко и у Степановны не получается подглядывать, она распускает большие кожаные крылья и взмывает ввысь, чтобы разглядеть

все получше и рассказать Эсмеральде. Та даст за это Степановне таблеток от бурления в животе и сканворды из журналов про звезд, которые Степановна обожает.

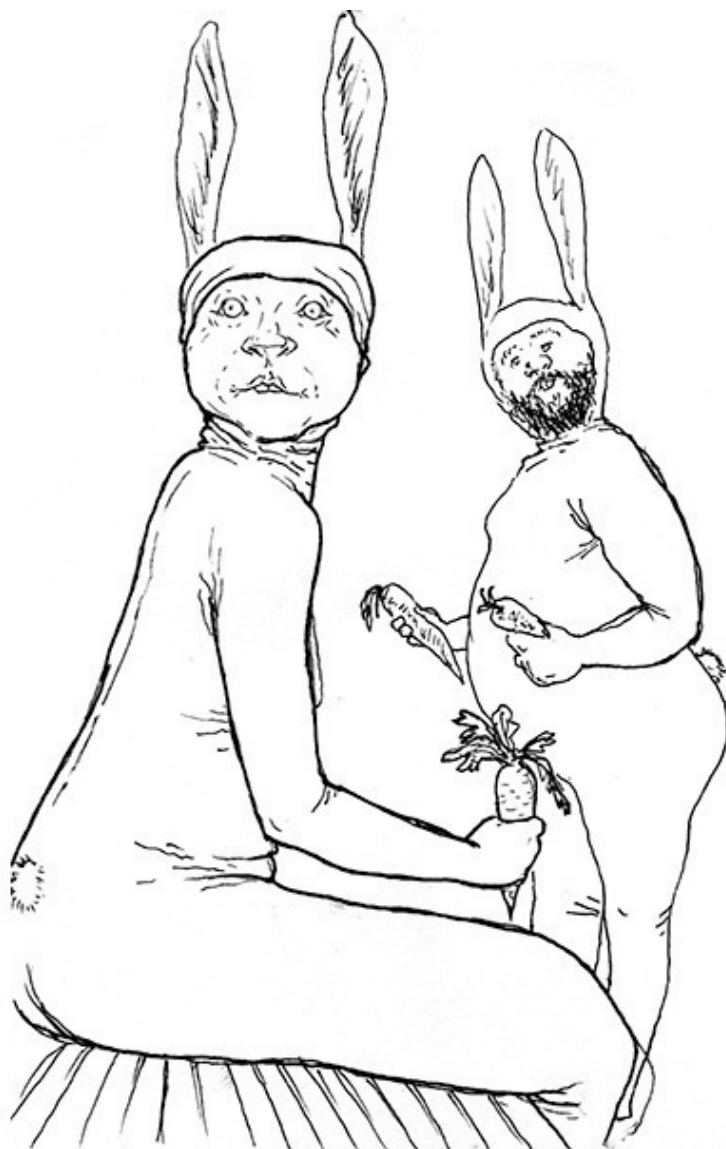
Есть у нее секрет. В доме Степановны живет говорящая свинья Надя. Дело в том, что Степановна тайно обучается колдовству по самоучителям, а этого категорически нельзя делать. Случайно Степановна превратила свою подругу-почтальоншу Надежду Сергеевну Короленко в свинью, хотя всего лишь хотела омолодить, по ее же просьбе. Степановне стало совестно и она оставила несчастную Надежду себе. С тех пор Степановну мучает совесть и она мечтает сама расколдовать свинью обратно в почтальоншу.



Галина и Степановна в университетах не обучались, не имеют высшего колдовского образования, но кое-каким умениями Эсмеральда Владимировна с ними поделилась. Галине науки давались лучше, а вот Степановна была не такой способной, но желание стать настоящей волшебницей было огромно! Она мечтала о славе, хотела бороться со злом с телеэкранов, но пока мечтать об этом все еще рано.

В доме Эсмемальды жило много всякой мелочи: ежи, пара садовых гномов, призрак дохлой курицы, говорящая рыба, вольная сорока Варвара. Игорь вживил в лоб Варвары видеокамеру и получал видео на свой компьютер. Эсмемальде больше не нужно было тратить время на трескотню Варвары, она могла сразу увидеть безобразия на мониторе и вмешаться.

Надо упомянуть о самых неприятных обитателях — садовых вредителях **Антоне и Антонине**. Эти супруги жили в норе у забора и сжирали все на своем пути. Яблоки, смородина, морковь, вишни — все, что пытался выращивать Игорь, эти негодяи съедали недозревшими. Гномы гоняли их палками, но это помогало ненадолго. Антон с Антониной прятались в зарослях ежевики, но скоро прозорливость гнала их обратно на охоту. Вечером и рано утром, когда гномы засыпали, Антон с Антониной выбирались из укрытия и резвились на морковных грядках, тихо хихикая.



Оленька застала их как-то утром, вынося мусор и завела беседу. Потом рассказывала Эсмемальде, что они в общем-то неплохие существа, до того как одичали, были балетной парой, но потерялись во время гастролей, отстали от труппы, выступали в ресторанах, затем — на улицах, а после все бросили и ушли с цыганами жить в поля, но там все чужое, а здесь им хорошо. В полях им пришлось стать вегетарианцами, они сначала тосковали о мясе, а затем — привыкли. В саду избыток овощей и фруктов, а собирать их все равно ни у кого нет времени.

Ну и пусть себе живут — решила Эсмеральда.

Рыба не одобрила такое решение. В вечерних беседах она предупреждала Эсмеральду о коварстве и вероломстве подобных персонажей, но Эсмеральда была слишком добра и доверчива.

Пока Эсмеральда делает вид, что она обычная старушка и руководит музеем, остальная команда следит за порядком. По средам и пятницам — если только пятница не попадает на 13-е число (13-го числа Эсмеральда запирается в спальне и грустит) — проводится собрание, команда подводит итоги, строит планы.



Оленька в это время демонстрирует гостям свое кулинарное мастерство, еле успевает подносить свои лучшие блюда, перепрыгивая через недовольно фыркающих ежей.

Нам кажется, что все вокруг так хорошо и весело, солнышко светит и поют птички, но не будем забывать, что Гертруда, как сто, двести, пятьсот лет назад, не устает сеять зло в самых разных облициях. Кто его знает, зачем? Зло дает силы тем, кто его несет. Мы не замечаем, что вокруг нас происходит много страшных вещей, и если бы не команда Эсмеральды, случилось бы много бед. Часто на этих бойких старушек вся надежда.

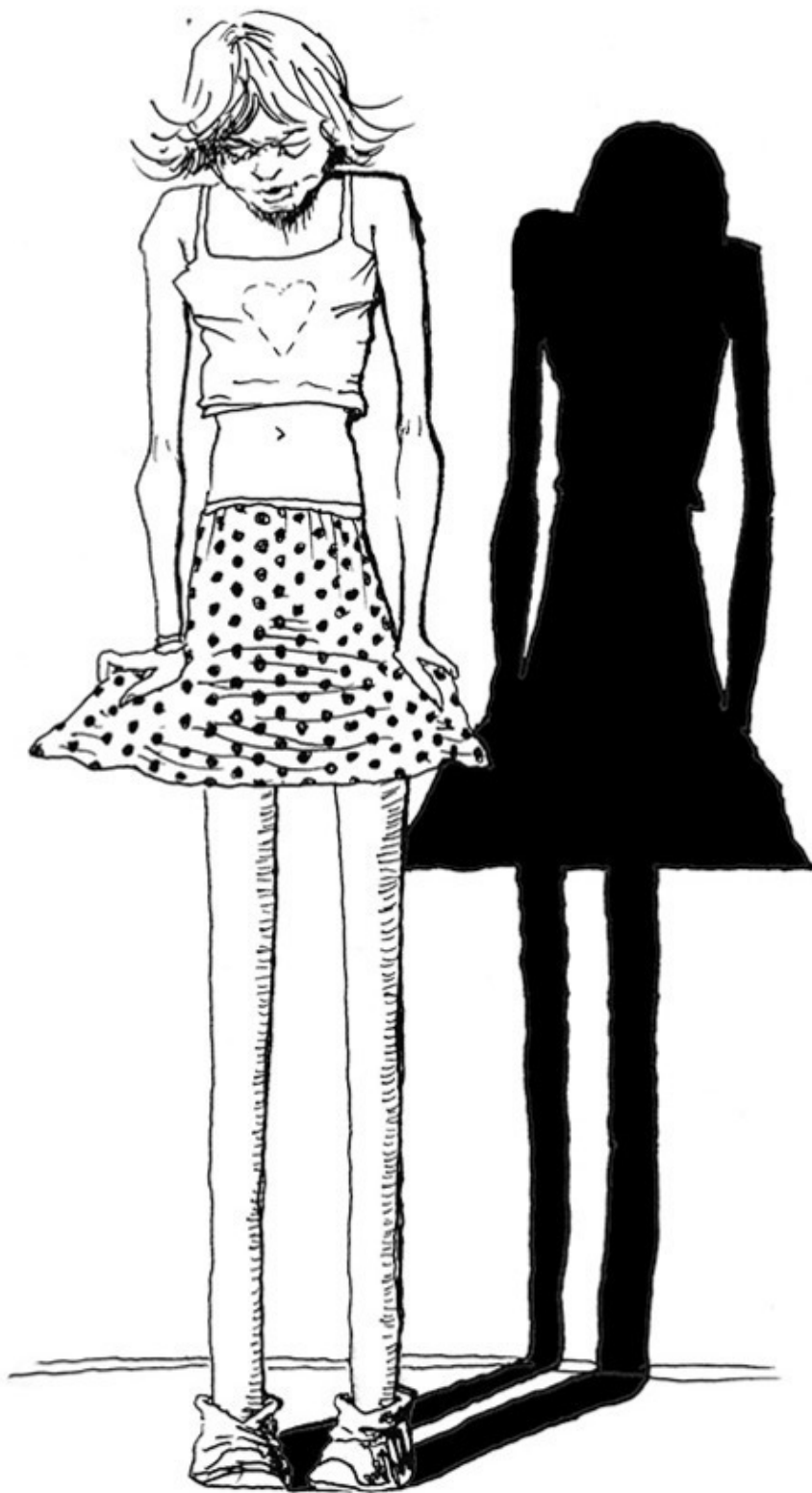
### **И НА СЕБЯ!**

Можно привести массу примеров, когда происходит что-то неправильное, злое, тогда команда бойких ведьм тут же вмешивается и наводит порядок.

## **Например: Коленки**

Одна девочка-подросток возвращалась домой на метро в час пик. Она ворвалась в вагон и, расталкивая всех, уселась на единственное свободное место. Рядом стоял больной старик, но эта Наташа специально на него не смотрела, а смотрела в газету, которую читал пассажир рядом с ней (там была интереснейшая статья о картошке). Наташа всегда так поступала, но на этот раз ей не повезло. Рядом стояла Галина и она, конечно, рассказала все Эльвире Владимировне.

Та спокойно выслушала эту возмутительную историю и на следующее утро у Наташи пропали колени. Такое двухнедельное наказание пришло в голову Эльвире. Девочка могла только стоять, ходить как циркуль или лежать, но сидеть она больше не могла.



Вот так была наказана Наташа.

## Например: Жанна

Все силы она отдавала воспитанию сына. Целыми днями торчала в школе, вошла в родительский комитет, надоедала всем учителям вопросами: как мой Ефрем? что мой Ефрем?

После школы она каждый день тащила своего Ефрема домой, кормила макаронами и садилась с ним делать уроки, чтобы Ефрем лучше всех закончил школу и поступил в самый лучший Университет. Ефрем был всегда сонный, толстый от макарон и одуревший от уроков. Он ненавидел школу. И вот Варвара, сидя на ветке клена наблюдала как до поздней ночи Жанна кричит на сына, обзывает «тупицей» и «дураком». Эсмеральда все это видела на мониторе. Она не вытерпела и превратила Жанну в дятлицу.



Семья сначала расстроилась, но со временем привыкла к стуку, тем более дятел уничтожил всех жучков и тараканов. А Ефрем вырос, увлекся спортом и даже занял третье место на Уимблдоне.

**Или, например: Правда, хорошенький?**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.