

18+

ED FILIUS DEI

20 грустных и невероятных историй. Основано на реальных событиях

ПОКА ЧЕЛОВЕК НЕ СДАЁТСЯ, ОН СИЛЬНЕЕ СВОЕЙ СУДЬБЫ



Ed Filius Dei

**20 грустных и невероятных
историй. Основано
на реальных событиях.
Пока человек не сдаётся,
он сильнее своей судьбы**

«Издательские решения»

Ed Filius Dei

20 грустных и невероятных историй. Основано на реальных событиях. Пока человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы / Ed Filius Dei — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-530210-6

У каждого из нас в жизни бывают трудные периоды. Парой настолько трудные, что нам иногда кажется, будто мы прокляты. Но поверьте, рано или поздно плохие события касаются каждого из нас. Чтобы утешиться тем, что вы не прокляты, в этой книге вы найдете 20 невероятных историй с разными судьбами, которые прошли через тяжкое бремя. Но, в конечном итоге, выдержали все испытания, которые подбросила им жизнь.

ISBN 978-5-00-530210-6

© Ed Filius Dei
© Издательские решения

20 грустных и невероятных историй. Основано на реальных событиях Пока человек не сдаётся, он сильнее своей судьбы

Ed Filius Dei

© Ed Filius Dei, 2020

ISBN 978-5-0053-0210-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История первая. История настоящей любви.

В 1992 одна семья вынуждена была уехать из Турции в поисках и создание другой жизни. Жена категорически не хотела переехать, так как её всё устраивало, как они жили. А там за горизонтом, им предстояло всё строить заново. На вокзале, её муж Юнус встретил старого приятеля, который вместе с мамой Дженнет ждали кого-то, но очередной раз так никто и не приехал. История пойдёт как раз о Дженнет, которая уже 50 лет приходит на вокзале с надеждой что приедет её любимый и они наконец-то будут вместе как и было обещана другу 50 лет назад.

Муж которого звали Юнус снял квартиру, где условия были отвратительны, где не было даже телефона. Юнус не успел, толком объяснить, что и где находится, оставил семью и поехал сразу на работу. Он с друзьями работали над подстройкой старой школы. Это была единственная школа, в этом округе и она нуждалась в капитальном ремонте, чтобы дети могли в ней учиться. В тот день привезли стройматериалы, и как назло пошёл сильный дождь, начало затопить всё, что они купили на последние деньги. Юнус с ребятами начали спасать стройматериалы, как через некоторое время пришло известие о том, что его дочь попала в больницу. Он тут же отправился в больницу, где доктор ему сообщил, что с дочкой всё в порядке, получила небольшое сотрясение. Тогда он решил вернуться в школу, да бы помочь ребятам спасти стройматериалы. Жена, конечно же, не хотела, его отпускать, говорила: " как ты можешь думать о работе, когда твоя дочь в больнице». Он понимал, что у него нет выбора и что на кону, поставлено будущее школы.

– Как ты можешь оставить меня одну, в такой момент, когда наша дочь в больнице? – всё плача спрашивала жена.

– Но ты не одна! Тётя Дженнет с тобой, к тому же врач сказал, что с дочкой всё хорошо. Пойми, я не могу всё бросить, надо откачивать воду иначе всё там пропадёт...

– Если ты уйдешь, можешь не возвращаться. – Поставила жена ультиматум. Эти слова разбили Юнусу сердце, но он не мог ни как остаться и ушёл.

– Как я устала, как я устала, я постоянно его жду. Я так больше не могу. – Всё плакала женщина, как вдруг Дженнет начала рассказывать её историю. Вот она уж точно ждёт всю жизнь...

– Я уже жду 50 лет. Целых 50 лет. Если любишь, будешь ждать, не обращая внимание на месяцы и годы. Я помню этот день как сейчас, где я и Нияз в 1941 году на северном Кавказе сыграли свадьбу. Отец ему тогда подарил старые часы с цепочкой, и именно они потом сыграют большую роль в нашей жизни. Этот день был самый счастливый день в моей жизни, я не знала тогда, что этот день был единственным счастливым днём в нашей жизни.

«Судьба поставляет нам только сырой материал, и нам самим предоставляется придать ему форму». Мишель де Монтень

– Дженнет милая! Почему ты грустишь?! Мы ведь вместе?! – Спросил он меня.

– Сегодня вместе, а завтра расстанемся.

– Я обещаю, я вернусь к тебе, и всю жизнь мы будем вместе.

– Всю жизнь или же только одну ночь?!

– Не бойся, с твоей любовью я вернусь, во что бы ни стало.

Но была война, смерть, разлука, слепой рок нас разлучил. На следующий день мы расстались, он обещал вернуться во что бы ни стало. Я побежала за машиной, догнала и прикоснулась к его руке в последний раз. Он кричал, что скоро вернётся ко мне, а я ему в ответ кричала, что всю жизнь буду его ждать, и не подозревала на тот момент, что эти слова окажутся пророческими.

Проходили месяцы, и не было ни письма, ни надежды. Моё сердце всегда замерзала, когда почталён проезжал мимо на своём велосипеде. Но никаких вестей не было. Но несколько месяцев спустя в нашу деревню пришла напуганная девушка, вся в слезах и говорила, что за ней гонятся, немцы и что они убили её отца и хотят убить её. Тогда я спрятал её в подвале сарая и уже через десять минут главный командир и его солдаты были уже у моего дома. Обстреляли весь сарай, везде её искали, но к счастью её не нашли. Тогда командир собрал всю деревню и сказал, что если мы не дадим ему девочку, то он нас всех отправит в концлагерь. Вся деревня знала, что девочка спрятана у меня в подвале, но никто ничего не сказал. Веру мы не отдали, потому что она нам доверилось. И они так и поступили, посадили нас в поезд с людьми из соседних деревнях и везли нас только одному Богу известно куда. В поезде ко мне подошёл один из солдат, который так же в будущем сыграет большую роль в нашей судьбе.

– Я знаю, что девушка у вас, и вы её прячете. Умер бы один человек, а так умрёте вы все, стоит ли? – Спросил меня молодой солдат.

– Для нас убить одного человека, значит убить всего человечество. Да это того стоит.

Несколько недель мы ехали, и отовсюду брали людей. Мне была так холодно и одинока, люди болели и голодали. Неожиданно для меня судьба сжалось над нами. Нияз когда бежал ко мне, его схватили в плен, и мы встретились в этом самом поезде. Я рассказала ему, что похоронила его отца и что жду от него ребёнка. Он сказал, «я знаю это буде мальчик», сказал как мы его назовём. Нияз сказал, что мы будем в плену всю жизнь и что, нам лучше сбежать. Там было всего два солдата, которые нас охраняли, один спал, другой смотрел на фотографию своей семьи. Нияз договорился со своими друзьями, с которыми попал в плен о побеге. Они обезвредили солдат, и прыгнули с поезда. Нияз взял меня за руку и сказал, что прыгаем на счёт три. Но когда он насчитал три, он прыгнул, а меня задержал немец, и я осталась в поезде. Он бегал за поездам, но немец начал по нему стрелять, я попыталась ему помешать и он меня оттолкнул, и у меня начались схватки. В тот день я родила сына, как он и предсказал.

Когда мы приехали в концлагерь, они отбирали детей у матерей. Одна женщина сказала, чтобы я спрятала ребёнка, иначе его у меня отберут. Я так и сделала, я всегда и везде спрятала своего грудного ребёнка под крылом. Но я знала, что нам надо бежать, я знала, что если мы не убежим то я с сыном погибнем. И когда мы оказались в городе, там началась ссора, и я при первой же возможности сбежала. Когда я уже была в несколько сотен метров от пленных, на минуту мне казалось, что мне удалось сбежать. Но тут навстречу на машине ехал этот самый командир, и мы с ним столкнулись лицом к лицу. Он выстрелил в воздух, остановил машину и побежал за мной.

– Стоять! Теперь ты не сделаешь дураком, ни меня и никого из нас. Прощай.

«Пока судьба нас не покорила, следует водить ее за руку, как ребенка, и сечь ее; но если она нас покорила, то следует полюбить ее». Фридрих Ницше

Он направил пистолет на меня, попытался выстрелить, но пистолет не выстрелил не в первый раз не во второй. Командир сбесился и тогда один из его солдат, сказал» командир позвольте я возьму это на себя». Взял и отвёз меня за углом и направил на меня пистолет, я плакала и смотрела ему в глазах с такой жалостью, думала, что это конец. Но он выстрелил мимо, взял и отвёз меня до поезда, что был рядом и посадил меня на нём.

– Слушай меня внимательно, не выходи из вагона до тех самых пор, пока не окажешься у своих, а там уже прыгнешь с поезда. Поняла?!

– Почему вы мне помогаете?

– Он должен жить! – Сказал солдат и показал своего сына на фотографию, якобы ссылаясь на то, что у него тоже есть сын.

Как ты там говорила: спасти одного, значит спасти всех. Убить одного, значит убить всех. Всё пока.

Мы с ребёнком переехали из Турции сюда, на северном Кавказе и с тех пор живём здесь.

– И вы до сих пор его ждёте? – Спросила жена Юнуса вся в слезах.

– Да!

– Но вы не знаете, жив ли он или мёртв. Он не знает где вы живёте, и вы до сих пор его ждёте? Почему?!

– Это верность! Он же обещал что вернётся, а я обещала, что буду его ждать всю жизнь. Это любовь. Любовь она такая девочка. Любовь это терпение. Лишь когда теряешь, понимаешь это.

На следующий день Дженнет как всегда опять пошла на вокзал. На этот раз с внуком. Она достала те самые часы любимого и совместную фотографию. Держи внук теперь эти часы твои, они принадлежали твоему деду. И фотографию тоже возьми себе, видишь, как сильно он похож на тебя. Теперь ты будешь хранить все эти вещи, я не знаю сколько ещё проживу.

Дженнет ждала любимого каждый день на вокзале в Кавказе. А Нияз ждал любимую каждый день в Турции. И вспоминал, как отец ему рассказывал, когда журавль терял свою любимую, то он ждал её всю свою жизнь. Теперь он сам в такой же ситуации как журавль. Тогда Нияз прыгнув с поезда, за ними гнались немцы, долго они бежали. При бегстве Нияз потерял своих друзей, сначала был убит один, когда они бежали через лес, затем второй когда они переплывали речку. Но Нияза судьба пощадила, ведь его ждала любимая, а он дал слова вернуться.

Вскоре у Дженнет был приступ, и её отвезли в больницу. Тем временем друг Юнуса в Турции устраивал концерт, где будут выступать дети, той самой школы которая строится на Кавказе, чтобы на вырученные деньги за билеты, закончить стройку школы. Друг Юнуса выручил два билет своему отцу и своему дяди. Его дядя как раз и был Нияз. Нияз, которого Дженнет ждала по сей день. Спеша на концерт они немного опоздали на концерт. Но успели как раз к моменту, когда один юноша исполнял Кавказский танец. Точно в таком же костюме что был у Нияза в молодости, потому что бабушка ему сшила точно такой же. Нияз смотрел на юноша не отрывая глаз и видел в нём самого себя. Юноша всё танцуя и не заметил как те самые часы, что подарила бабушка, вылетели из его кармана прямо к ногам Нияза. Нияз взял эти часы и подошёл к мальчику.

– Сынок, а эти часы, они твои?

– Бабушка дала мне их. Это моего деда.

– Твою бабушку зовут Дженнет?

– Да! – тут подошла жена Юнуса вся в слезах, кажется, она всё поняла. Ведь она знала историю с самого начала.

– Аваз, покажи фотографию. – Он достал ту самую фотографию, где его дед с бабушкой были молодыми. Нияз посмотрел на фотографию и кивнул головой.

– О Боже! Аваз это твой дедушка! – Они обнялись. И в тот же день направились на Кавказ.

– Папа, папа! Я привёз дедушку. Отец впервые увидел и обнял сына, а сын впервые увидел и обнял отца. Вместе они поспешили в больницу, где Дженнет ждала своего любимого вот уже 50 лет.

И вот они встретились 50 лет спустя, как и обещали друг друга. Слёзы потекли, они пошли навстречу друг другу, взяли за руку.

– Дженнет моя, я пожаловал.

– Нияз, мой Нияз.

– Бог, дал возможность сдержать слова и я вернулся.

– Нияз, я столько ждала тебя! – Это были её последние слова. Она упала любимому на руки и умерла. Все родственники смотрели на эту настоящую историю о любви и плакали.

Юнус наконец-то осуществил свою мечту и открыл школу, где будут учиться все дети, которые так ждали этого. Нияз жил рядом с сыном и внуком. Вот такая история!

История вторая. Трогательная история любви в кафе Сказка.

В одной уютной кафе, работает милая официантка по имени Лиза. Может она и работает официанткой, но у неё голос ангела. Все в этой закусочной её любят, босс даже принёс и установил караоке, чтобы Лиза могла петь для посетителей. Однажды субботним вечером в разгар такого выступления, она замечает посетителя, которого раньше никогда не видела, с выражением полного безучастия. Возможно, она спокойно к этому отнеслась бы, но этот парень будто вообще не замечает её. В отличии от всех присутствующих в кафе, которые с восторгом слушают и любят тем как она поёт. Кроме него, кто он? И почему она не может оторвать от него взгляд.

Лиза любит писать песни, хотя она немного стесняется исполнять их публично. Но всё же поёт: «Я завидую той, кого ты любишь. Мне бы хотелось, чтобы ты хоть часть своей любви подарил мне. Я хочу просыпаться рядом с тобой. Ты обнимаешь её так нежно. Она в красивом платье, скидывает свои туфли на шпильках. Я вижу это по твоим глазам, они не лгут. У тебя всё это есть, это очевидно. Я хочу проспать рядом с тобой. Разбуди меня утром, поцелуй меня на ночь. Подари мне что-то как напоминание о тебе».

«Люди, которые воспринимают все пустяки близко к сердцу – больше всех способны искренне любить». Лев Толстой

Лиза закончила своё пение, все начали, как обычно аплодировать и улыбаться, а незнакомец даже не посмотрел в её сторону. Конечно, Лиза очень расстроилась из-за этого. Если раньше она жила, как жила, хоть и не так сказочно, но хотя бы была любима и необходима для всех. А теперь парень, который ей впервые за долгое время, понравился даже не обращает на неё внимание. А что может быть хуже, чем не взаимность. Очень часто в таких ситуациях в нашу голову влезает, мысли которые по больше части, не являются действительностью. Вот и Лиза начала, думать: может у него есть девушка, а может я непривлекательно, а может...

В общем, куча ненужных мыслей. Дорогие никогда не пытайтесь думать за другого человека, не зная его мысли. И так, вот причина, почему этот парень никак не мог реагировать на Лизу; этот парень стал посещать эту кафе каждый день, наверное, отныне он живёт в этом районе, не далеко от дома. Лиза пела каждый день, пять дней подряд, в конечном итоге, ей не было так важны уже песни, как это была раньше, как была важно, чтобы он её услышал и обратил внимание. На пятый день после окончания песни, несмотря на то, что все с радостью хлопали, она расстроилось, и отошла в сторону. Но через минуту, в это кафе зашёл друг этого паренька, и они начали общаться языком жестами. Наконец-то она поняла, в чём причина. Но это успокоило её лишь на мгновение, ведь она и дальше не знала, как до него достучатся. В этой кафе всегда пытался заходить уличный бомж, что всегда обретал возле кафе, с протя-

нутой рукой. Хозяин кафе всегда выгонял его, однако доброе сердце Лизы, всегда просила его оставить, пока не накормит. И на этот раз, Лиза так же дала бомжу покушать. Бомж всё кушая, обратил внимание как Лиза всё время смотрит в сторону паренька. Никто не догадался, как помочь Лизе, даже она сама. Однако добрый бомж, давно хотел как-то отблагодарить Лизу, но не знал каким образом, у него же ничего нет. На этот раз он сделает всё, чтобы помочь Лизе, он будет мёрзнуть на улице два дня (так как на улице холодная зима) и отказывается от выпивки и еды, чтобы купить для Лизы книгу с языком жестами. Накопив необходимую сумму денег, бомж сразу купил книгу и вырубил её Лизе. Со словами благодарности; «Твой горячий чай и твоя улыбка греет моё сердце каждый день. Твоя вкусная еда и твой смех, не дают мне умереть от холода».

«Влюбленный в самого себя в своей любви имеет, по крайней мере, то преимущество, что у него никогда не будет много соперников». Георг Лихтенберг.

Всю неделю Лиза учила этот язык, и когда его выучила. Решила ещё раз спеть, но этот раз босс выключил основной свет в кафе, оставив гореть лишь лампы, что стояли у каждого стола. И конечно немного света, освещал прекрасную, милую Лизу. Приглушив свет, не только все посетители обратили внимание, но и конечно же и наш парень. Он посмотрел на Лизу, Лиза на него, помахала ему рукой и начала петь, но уже не только голосом, но и языком жестами: «Когда ты заходишь в комнату, ты наполняешь её светом. А ты даже не знаешь, всё, что я могу сделать, это оставить тебя в покое. Не принеси цветы, не беспокойся об этом. О мой дорогой, знать бы, что ты замечаешь меня, этого было бы вполне достаточно. Мы можем кружиться в танце на кухне, свечи ничего не стоит. Ты можешь подарить мне проволочное колечко, когда закончатся деньги, возможно, мы остановимся. Когда ты заходишь в комнату, ты наполняешь её светом, а ты даже не знаешь об этом. Всё, что я могу сделать, так это оставить тебя в покое. Кому нужен шоколад, шампанское и вся это ерунда. О мой дорогой, мне достаточно знать, что ты любишь меня».

Все аплодировали стоя, а наш парень пригласил Лизу за его столом, и они начали общаться. С тех пор они общаются каждый день, поскольку с тех самых пор они не расставались. Иногда чтобы тебя услышали, необязательно нужен слух, достаточно шепот сердце.

История третья. Как красиво меня соблазнили

Я очень любила и уважала своего мужа, поэтому после его смерти, я почему-то думала, что неправильно будет начать с кем-то встречаться. Но времени прошло не мало, одиночество начинает угнетать. К тому же время не стоит на месте, кровь по венам так же не стоит на месте, а значит, и я моложе не становлюсь. Хочется прилечь на мужской груди пока молодая. Тело просит физиологической близости, не только для здоровья, но и для удовольствия. Конечно, я себя сдерживаю, как могу в памяти нашей чистой с мужем любви. Но мысли в голове, всё же крутятся, а мысли как вы знаете материальны.

Раз в неделю по субботам после уборки я хожу за продуктами в магазин. И вот в один из таких обычных суббот, совершенно неотличимы от других, я возвращалась с магазина, вдруг слышу за спиной: " Девушка подождите, это не вы обронили шарф?! " – спрашивает он меня, протягивая и в правду моего шарфа. «О да! Спасибо большое я и не заметила! – Благодарна восклицаю я! А симпатичный, молодой парень приглядывается ко мне. Заметив его интересующийся взгляд, мне стало приятно, но старалось не давать виду. «Кажется, я в вашем подъезде снимаю квартиру. – Да, я видела вас раньше, вы со второго этажа, кажется. «Верно! Хотите, я вам помогу пакет донести?!» Да спасибо! вы очень любезны, пойдёмте, заодно я вас чаем с пирогом угощу».

«Многие загадки любовной жизни взрослых людей обусловлены лишь утрированием моментов инфантильной любви». Зигмунд Фрейд

Пока по пили чай, Андрей рассказал, что пока живёт один, но планирует найти кого-то хотя бы на время. Чтобы не умереть от скуки, и было с кем смотреть в обнимку фильмы по выходным. Я сначала не обращала как он красиво и аккуратно к чему-то клонит, но после пару комплиментов, мне стало понятно, что он клеит меня. Моя душа стояло со стороны, и наблюдала за процессом, и громко восхищалось его харизмой, смелостью и прямоотой. В процессе нашей беседы он рассказал, что работает сантехником, в одной частной компании и что в принципе доволен заработком. Чай у нас заканчивается, и мы понимаем, что с каждым глотком у нас остаётся все меньше и меньше времени на продолжение беседы. На приятную беседу, которую мы оба не прочь продлить. Тут он заметил, что у меня течёт кран, и предложил починить. Необходимые инструменты у меня нашлись, единственное он спустился к себе за новыми прокладками. Вернувшись, он пахнул духами чуть больше чем в начале, и конечно я тоже немного припудрилась, насколько успела за десять минут. Ключи у него были на столе, он мог в принципе сам их достать, однако он всё время просил меня, их ему давать. Только потом я вникла, почему он так делает, когда он старался коснуться моей руки. Работу он сделал быстро и качественно, только вот испачкался (специально как он признался неделю спустя). Идя к ванной, он споткнулся и захватил меня за талию, (споткнулся он тоже специально, как оказалось потом). Я помогла ему привести себя в порядок, он вытирает руки и неожиданно для меня говорит» можешь сказать мне как пахнут мои духи, думаю другу какие подарить на день рождения, и показывает указательным пальцем на шею.» Как я только приблизилась к шее, он поцеловал меня. Затем извинился, ожидая мою реакцию. Как я только сказала» да ничего» Он начал меня целовать по взрослому. Конечно какая-то часть меня хотела отказаться, но другая часть не смогла устоять перед прекрасным соблазнам. По шалили мы как в кино, это встреча мне запомнилось на всю жизнь.

«В мире зла, глупостей, неуверенности и сомнений, называемых существованием, есть одна вещь, для которой еще стоит жить и которая, несомненно, сильна, как смерть: это – любовь». Генрик Сенкевич

Конечно, это не тот мужчина с которым я вижу себя в будущем. Но это сейчас не важно, важно, что сейчас в настоящем нам обоим хорошо! И видимся почти каждый день, а по выходным смотрим фильмы, и я кладу голову на его груди, как и хотела, потом меняемся.

История четвертая. Родной не плачь ведь мы твоя семья

Так как мой муж вырос, в детском доме, он всё время мечтал, создать свою семью, создать то, что ему не хватало всю жизнь. Встретив меня, свою будущую жену, он стал самым счастливым человеком на свете, так как я заменяла ему и мать и отца и друга. Мы живём крепкой счастливой семейной жизни больше десяти лет. Во всём поддерживаем друг друга, советуемся, принимаем решение согласовано, всё как в лучших фильмов про любовь. Я была самая счастливая жена на свете, и казалось, ничего не может сломать эту крепкую семью. И я понимаю, если бы нашу семью разрушила какая ни будь красивая любовница, как обычно это бывает. Но увы это не так, вы не поверите, кто, – его мама. Мама блин, которую он никогда не видел и ничего о ней не знал.

В общем, много лет спустя она сама его нашла в сетях, и написала ему. Сначала они только общались в сетях, потом всё чаще и чаще, пока не решили встретиться. Вот мы и встретились втроём, муж ужасно нервничал, я конечно поддерживала. Его мама так же нервничала. Она, не смотря на то, что была женщина в зрелом возрасте, то каждый мужчина в этой кафе был бы не прочь пошалить с ней. Она сказала, что сожалеет о своём решении, что была молодая, и глупая и боялась ответственности. Сказала что она в разводе и что у неё больше нет детей. Плакала, каялась, просила прощения. Мы конечно тоже плакали, такой тоненький момент жизни, как не плакать.

«В самом сердце зимы таится трепет весны, а под покровом каждой ночи нас ждет улыбка рассвета...»

Муж простил маму, мы познакомили её с внуком. Наш сын тоже с ней ладил, муж и сын были счастливы, что у кого-то появилось мама у кого-то бабушка, я была счастлива от того что, два самых дорогих мне людей счастливы. Невероятно, мы стали ещё счастливее, боже разве такое бывает. Нет конечно, как говорится» третий лишний». Со временем я стала замечать, что муж по всякому, даже мелкому поводу, советуется с мамой. А как же я, да мы с тобой! Как раньше, как в самых красивых фильмов, решать проблемы, путём обсуждения и компромиссов основываясь на доверие. Теперь я слышала только фразу «мама сказала» в общем моё доверие перешло полностью к его матери. Я пыталась ему напоминать, что как-то раньше мы и сами справлялись без её советов. Но он только обижался и ничего не хотел слушать. Но это ладно, дальше ситуация ещё хуже, не знаю смеяться или плакать, он стал её везде таскать с нами, в кафе, на прогулку и даже в кино. Ей короче оставалось съесть в кресле грызть семечки и смотреть, как мы занимаемся сексом, как в древнегреческие времена.

«Все люди посланы нам для того, чтобы мы, смотря на них, исправляли свои ошибки, и когда мы их исправляем, эти люди либо тоже меняются, либо уходят из нашей жизни».

Без спору, я была рада, что муж нашёл маму, которая не хватала ему всю жизнь, но он не замечал как отдалялся от меня. Я ему говорила, родной мы становимся чужды друг для друга, неужели ты не замечаешь. Он будто был одурманен. Более того заявил, что продаём квартиру, будем покупать дом и жить все счастливы вместе под одной крыши. О боже, нутром чувствовала, что всё закончится как в российской мелодраме. Но ничего не могла сделать, так как любила мужа и шла за ним как говорится «хоть на край света». Продали квартиру, купили милый дом, жили все, счастливы вместе. По началу, всё шло хорошо, свежий воздух, природа, сын нашёл друга по соседству. Но уввы счастье не может длиться вечно, к нашей мадам, начали приходить мужики, пили, курили и орали мотам всю ночь. Я сказала, мужу что ребёнка в такой атмосфере я не буду расти. Он клялся, что поговорит с ней и что всё будет хорошо! Однако время шло и ничего не менялось к лучшему. Тогда я нашла недорогую квартиру, и переехала, сказала мужу, ты либо едешь с нами, с твоей настоящей семьи, которая тебя любит или оставайся. Он всё время клялся, что поговорит с ней и всё наладиться, я уже не стала слушать эти сказки, собрала вещи, и мы с сыном уехали. Через неделю, муж приходит к нам, подает на колени, рыдает как пацан, от шока, что произошло. Оказывается, один из мужиков угрожал ему пистолетом и сказал, чтобы испарился иначе нас всех ждёт беда. Я ему говорила, что такие люди возможно не меняются, бросила один раз, бросит и второй. Я его понимала, потому что на его месте, я бы так же отдала всё ради материнской любви. Пускай мы остались ни с чем, живём на съёмной квартире, но за то, душа мужа вернулась ко мне. А это дороже всяких квартир!

История пятая. Одна роковая ошибка лишила меня любви на всю жизнь.

Друзья я занимаюсь работой, которая заставляет посещать 8—10 квартир в день, работа бумажная, поэтому пока заполняю бумаги, есть время общаться с клиентами. Я как писатель, конечно же мне интересно узнать историю каждого человека, мне очень интересно как они познакомились, где и при каких обстоятельствах. И вот мне удалось узнать грустную давно забытую историю Веры Николаевны. Когда Вера была молодой, за ней в студенческие времена ухаживал красивый, весёлый, парень нарасхват. Он пользовался популярностью у девушек, поэтому, когда он начал проявлять внимание к Вере, её сердце молчало. Нет, сердце её было открыто для него, её лишь отталкивало мысль, чтобы она не стало просто очередной паси, в его блокноте. Если она и была на что-то согласно, то только на то, что она станет последний и единственный в этом блокноте и только на новой странице с чистого листа. Андрею, так звали молодого парня, только ещё больше понравилась её отказы, так как он понял, что

в качестве будущей жены он хочет именно такую как она. Андрей начал ухаживать за Верой, но она держала оборону больше года. Но всё же однажды её хрупкое сердце всё же сдалась.

«Некоторые вещи лучше просто пережить – ничего не предпринимая». Эдуард Федорчак

Они начали встречаться, Андрей трепетно к ней относился, выполнял все её женские капризы, был очень внимателен и проводил всё свободное время с любимой. В общем Вера была самая счастливая женщина, на свете, единственное что ей не давало покоя, так это – ревность. Так как Андрей действительно был востребован среди девушек, и это Веру, очень злило. Андрей на этот счёт лишь смеялся и твёрдо говорил, не переживай, тебе моё сердце принадлежит, только тебе. И чтобы закрепить клятву, он сделал ей предложение, и они поженились. Началась семейная жизнь как в самых прекрасных фильмов о любви, и казалось, что не один ураган не сможет утопить этот парус их счастливой жизни. Но однажды утром Вере стало плохо, по темнело в глазах и она упала. Андрей повёз жену в больницу, где ей сообщили, что у неё проблемы по женской части. В один момент всё рухнуло, и парус счастливой жизни утонул. Нет, любящий муж не бросил, напротив продал, свои обе машины, занял деньги, и жене сделали операцию, которая прошла успешно. Они жили дальше, стараясь не вспоминать о том, что произошло и вообще не цепляться за прошлое. Любовь Веры стало ещё сильнее и крепче, она увидела, как бабник умеет любить и быть верен только ей, несмотря на её бесплодие.

Спустя 17 месяцев, Вера решила освоить новую профессию и нашла хорошую работу. Как говорится работа лучшее лекарство от всего, потому что она помогает прогнать все плохие мысли. Работа конечно хорошо, плохо, когда девушка нравится начальнику. А поскольку Вера была заметная девушка, начальник начал хитро и красиво ухаживать. Поначалу Вера не давала этому большое значение, но со временем в её голову поселилось мысль, что её почему-то вроде как и тянет к начальнику больше чем к мужу. Со временем она поймёт, что её мысли были ядовитые. Некоторое время спустя, начальник приказал ей упаковать чемоданы, и собираться к командировке. Она понимала, к каким последствием это приведёт, но не могла перечить начальнику. И как вы догадываетесь там всё и случилась, ужин, беседа, страстный секс и тяжёлый груз раскаяния после. Я спрашивал, если вы за раннее знали что будете каяться, зачем было сделать эту раковую ошибку, на что она ответила «не знаю» в общем ответ большинство женщин, да и мужчин тоже. Мы часто не можем устоять, перед физическими потребностями.

«Многие из нас стремятся к свободе, забывая о том, что плата за неё – одиночество».

По приезду домой Вера уже не была прежней, она чувствовала себя падшим ангелам. Ведь до этого у неё был единственный Андрей, с кем у неё была чистая любовь. Андрей, заметив, что она подавлена, стал переживать всё ли с ней в порядке, может старые рубцы дали о себе знать. На что она ответила, что это не старые рубцы, а новые раны, которые уже никогда не излечится. «Прости меня, я такое натворила, сама не зная почему». Так как Вера была честной, она не могла промолчать и рассказала мужу всё, что она натворила. Андрей просто взял куртку и закрыл за собой дверь. На следующий день вернулся. За одну ночь Андрей будто постарел, в его глазах нескрываясь блеснула боль и отчаяние. «Вера я тебя люблю, но с таким грузом не смогу жить, прости, но я вынужден буду исчезнуть из твоей жизни раз и навсегда». Он ушёл навсегда. И лишь вернулся однажды за вещами, это была их последняя встреча. Она больше никогда его не видела, хотя любит до сих пор, своего Андрейку. Отдала бы всё, чтобы всё вернуть и жизнь прожить в его объятиях но уже поздно. Теперь в её жизнь лишь раскаяние. Оттуда она уволилась, устроилось на другую работу, и жила и живёт обычной жизни, но без любимого человека. У Андрея она слышала, новая семья, жена, дети, в общем, всё как положено!

Друзья, прежде чем сделать что-то, хорошо подумайте, может не стоит этого сделать. Может, стоит перетерпеть, спрятаться, уйти, ведь всегда есть выбор и это выбор всегда делаем мы сами.

История шестая. Дочка ты куда пошла с лопатой? Маму откопать...

Это маленькая одарённая девочка разбило мне сердце, но обо всём по порядку. Мы с женой долго искали, где мы будем жить после 40-ка, в тихое уединенное место, где мы могли бы расти детей и жить спокойной, счастливой жизни. Мы с женой решили, что сначала устроим свой крепкий фундамент будущего, потом обзаведёмся детьми. И вот жене 35 мне 38, она наконец-то беременна, сдали квартиру в аренду и поехали в маленький пригород, где обычно все друг друга знают. Наконец-то мы нашли свою тихую гавань. Перетащили все вещи в наш новый милый дом, обустроились, ознакомились с окрестностями. Всё было идеально для жизни, магазины рядом, парки, озеро, в общем, всё, что необходимо чтобы жить, заниматься любимым делом и воспитывать детей.

Справа от нас жили милые соседи, первое время я замечал только соседа, который каждое утро ходил на работу. И так же я познакомился с его маленькой пятилетней дочке. Чудесный, одарённый ребёнок, вскоре я понял, что хочу такую же милашку как она. Чуть позже это девочка разобьёт мне сердце, и скоро вы узнаете почему. Жена занималась уютом нашего дома, а я на крыльце сидел за компьютером и занимался любимым делом. Вдруг неожиданно для меня, она подошла и заговорила со мной.

– Здравствуйте дядя!

– Привет милая соседка! Как тебя зовут?!

– Кэтрин! А вас?!

– Стив!

– Как Стив Джобс?!

– Да! – Засмеялся я.

– А чем вы занимаетесь?!

– Работаю!

– Хорошая у вас работа! Вам повезло больше чем моему папе.

– Да, пожалуй так! А тебе сколько лет? Знаю не прилично у дам, спрашивать возраст, но всё же я хотел узнать, если это возможно.

– Пять! Мне пять лет, бабушка говорит, что я быстро расту!

– Ясно! А разве ты не должна ходить в садик?! – Засмеялся и спросил.

– Должна! Но я слишком взрослая, чтобы ходить в садик, а для школы бабушка говорит, что я ещё маленькая. Хотя я так не думаю.

«Смерть начало новой жизни, – возможно даже лучше, но мы всё равно любим эту жизнь и тех, кто в ней нас окружает». Эдуард Федорчак

Чем больше я общался с этой маленькой девочкой, тем больше я понимал какая она уникальная. Она спросила, нет у меня для неё какая ни будь работа, она может даже машину помыть, лучше чем мне помогут на авто-мойке. Кэтрин сказала, что скоро у её мамы день рождения, и она должна к этому времени купить ей подарок и подарить, так как в прошлом году она не успела. Ей нужно купить дорогой комплект косметики. Я ей сказал, что машину мыть не женское дело, и сказал, что сейчас познакомлю с женой, и будите вместе заниматься женскими делами, из-за этого она будет получать каждый день деньги. Жена была просто счастлива, так как не успела, ещё ни с кем познакомится и подружиться. С её отцом мы тоже уже начали общаться, бабушку её я тоже часто видел и слышал, но вот про маму ничего не знал, может, работает в другой город и домой приезжает редко или ещё что-то...

На улице жаркое лето, окна, у всех открыты, слышу, как бабушка ругает маленькую Кэтрин, за что-то, что известно только их нему дому. На улице было уже тёмный вечер, послед-

ний лучик света, попрощался с нами. Я сижу на крыльце в кресле, пью кофе с молоком и дышу свежим, вечерним воздухом. Вдруг вижу, как Кэтрин убегает из дома вся в слезах. Расстроена, пошла в гараж, прихватив собой лопату, идёт в сторону дороги. За ней побежал её папа, и спрашивает:

– Кэтрин, милая. Ну, куда ты пошла с лопатой?

– Маму откопать! – Произнесла Кэтрин вся в слезах, и тут меня осенило, что её маму нет с нами. У меня сразу слёзы потекли, жена тихонько выходит на крыльце, садиться у меня на колени, спрашивает, ты всё слышал. Я ответил, что всё слышал и дальше слушали разговор, отца и дочь.

– Кэтрин милая моя, таким образом, маму не вернёшь.

– Но мне её не хватает. – Детским, плачущим голосом ответила Кэтрин.

– Милая, она мне тоже не хватает. Но она ушла, чтобы охранять нас с тобой с высока.

– Но она слишком высоко, если бы она была рядом, она бы не позволила бабушке так на меня орать.

– Ничего я с бабушкой поговорю, ей ведь тоже нелегко, она потеряла дочь.

– Папа, ну а как мне жить без мамы?

– Ничего, я у тебя есть, я буду тебе и мамой и папой!

– Ну а как же быть с девчачьими делами, когда я вырасту?

– Бабушка подскажет.

– А если она умрёт, пока я вырасту!

– Тогда Элис тебе поможет, наша соседка, ты ведь с ней подружилась?!

– Да! Они ждут завтра нас на ужин.

– Знаю милая, тогда пойдём в дом, примем душ и в постель, чтобы завтра наступило поскорее!

«Самое ужасное чувство – это скучать по тем, которых уже нет в живых, поддерживая себя лишь воспоминаниями, которые однажды тоже исчезнут из нашей жизни». Эдуард Федорчак @

Мы с женой плакали как дети, и всю ночь рассуждали почему так происходит в жизни. Почему от нас уходит те, без которой жизнь становится очень тяжёлой. К чему вообще такие испытания, но говорят, если миссия человека на земле завершена, то он возвращается домой и что в этом нет ничего плохого. И конечно мы это понимаем, но всё равно не можем жить без присутствия родных нам людей. Мы с женой решили, что мы должны помочь Кэтрин, купить маме подарок. И на следующей день я отвёз, милых дам в магазин, купить то самое платье. Но там мы с женой окончательно остались шокированы. Мы взяли косметику отнесли на кассу, Кэтрин вытащила все свои сбережения, я ей сказал, чтобы она убрала деньги и что я сам всё оплачу. Тогда она повернулась, к продавщицей и поинтересовалось у неё. Скажите, сколько здесь денег и сколько мне ещё копить за ту машину с пультом, которая я хотела подарить брату, ведь через два месяца у него тоже день рождения. Продавщица посчитала и ответила Кэтрин, а мы с женой смотрим, друг на друга и ничего не понимаем. Вдруг жена спрашивает:

– Кэтрин, а где сейчас твой брат?

– Он лежит рядом с мамой. В прошлом году они оба разбились на машине и я не успела их поздравить. Мама любила краситься и выглядеть хорошо, а брат всегда хотел машину с пультом.

Боже, мурашки по коже, опять с женой ели скрываем слёзы, купили косметику, машину, продукты для ужина. Едем домой в машине Кэтрин на заднем сидение разговаривает чуть ли ни сама с собой, а мы с женой смотрим, молча друг на друга и мы в шоке. Читаем по нашим глазам, что мы должны помочь этой семье, более того мы должны стать часть этой семьи чтобы хоть как-то дополнять её. И с тех пор так и есть, мы одна большая семья, просто живём каждый

в своём доме. Вскоре у Кэтрин родилась сестра, за которой она ухаживала и ждала, пока та быстрее вырастит, чтобы поиграть вместе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.