18+

ДЖУЛЬЕТА

# Черный Гримуар. Тайна человеческой души

# Джульета
# Черный Гримуар. Тайна человеческой души

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63618842*
*ISBN 9785005300614*

## Аннотация

В книге «Черный Гримуар. Тайна человеческой души. Книга-толкователь» Вы ознакомитесь с альтернативным взглядом на работу с колодой, а именно вы узнаете, как трактовать карты с психологической точки зрения.Изучите, с какими вопросами можно работать, разберетесь в символике колоды, благодаря чему будете использовать эффективнее данную колоду на практике.

# Содержание


Вступление 6
Кому подойдет колода? 7
Специфика колоды «Черный гримуар» 8
Как работает колода? 9
Образы колоды 11
Для каких вопросов не подходит колода 12
История создания колоды 14
Символизм колоды 15
О чем говорят карты? 16
Как получить свои значения? 17
Шут 19
Маг 22
Жрица 25
Императрица 28
Император 31
Иерофант 34
Влюбленные 37
Колесница 40
Правосудие 42
Отшельник 45
Колесо фортуны 48
Сила 51
Повешенный 53

Смерть 56
Умеренность 58
Дьявол 60
Конец ознакомительного фрагмента. 62

# Черный Гримуар. Тайна человеческой души

## Джульета

© Джульета, 2025

ISBN 978-5-0053-0061-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

Таро «Черный Гримуар» достаточно мрачная, но вполне информативная колода. Она поможет узнать темную сторону нашего я, хлестко вскрыть всю червоточину души. Все скрытые мотивы других людей, их истинные желания относительно вас, вред, который могут причинить. Зависть, лицемерие. Желание чем-то поживиться от вас, использовать в своих целях. Все это к Гримуару.

Так же, таро Чёрный Гримуар превосходный инструмент для работы с подсознанием, в том числе страхами, установками, комплексами, психологическими проблемами и конечно же, инструмент магической диагностики.

Но, в этой книге не пойдет речь о магии, эта книга именно о психологической стороне колоды. Здесь вы не найдете значения карт по всем сферам, например в личной жизни или что ждать в сфере финансов и как использовать колоду для прогностики. Это колода не об этом. Она именно про психологию.

# Кому подойдет колода?

Сразу оговорюсь, что колода не имеет ничего общего с классическими значениями Уйэта. У нее совсем другой символизм. Колода не является универсальной. Но большинство материалов, курсов именно об этом.

Большинство тарологов, обучающих по этой колоде не понимает особенности колоды, из-за чего искажается потенциал работы. А он очень мощный.

Если вы любите покопаться в причинах проблем клиента, любите глубину, таролог-психолог, то это колода определенно для вас.

# Специфика колоды «Черный гримуар»

Колода является, превосходным психологическим инструментом. При правильном подходе, желании понять колоду, желании работать с ней, она справится на уровне сеанса с психологом.

# Как работает колода?

То, как ведет себя человек, что он мыслит и как поступает зависит от того, что у него в подсознании.

Подсознание- виртуальная составляющая мозга, в которой хранятся образы, символы, о существовании которых мы можем не знать, потому что все происходит без сознательной, то есть логической части мозга.

В подсознании хранится весь наш пережитый опыт. Абсолютно все события в жизни, мысли, чувства, страхи. Записывается, что хорошо, что плохо, все внушения, мысли, установки других людей относительно вас, все что мы видели и слышали когда либо, чувствовали, читали, изучали.

Этот опыт нужен, чтобы человек выживал. Чтобы было проще жить, чтобы были готовые шаблоны поведения, и сознательная часть мозга разгружалась. Наше подсознательное говорит с нами через образы, например во снах.

Кроме того, влезть в подсознание можно с помощью карт таро. Мы видим образ, который изображен на карте и интуитивно считывает заложенную информацию.

Интуиция- наш опыт, который лежит в подсознании. Именно по этой причине, вы не найдете двух тарологов, которые абсолютно одинакового прочитают карту. Опыт у всех свой. И только он правильный.

Невозможно заучить значения карт и как робот выдавать

их. Это так не работает. Карты нужно чувствовать, пропускать через себя.

# Образы колоды

Мы выяснили, каким образом колода «Черный Гримуар» может помочь в психологической работе. Но, думаю, непонятно за счет чего. Сейчас проясним этот вопрос.

Каждая колода таро несет в себе набор определенных образов. (Художественное изображение, содержащие символы на карте).

Образы колоды Черный Гримуар пугающие для подсознания. Краски темные, цветовая гамма мрачная, что и провоцирует работу подсознания именно в негативном ключе. Мозг ассоциирует образ с негативными эмоциями, страхами. Из подсознания всплывают мысли и переходят в сознание. Мы теперь осознаем их, а соответственно можем работать по устранению этих мыслей (установок), которые нам мешают жить.

Но не все могут признать наличие плохого внутри себя, наличие, так называемой «теневой стороны личности» и это нормально. Поэтому вокруг колоды Черный Гримуар образовалось два лагеря тарологов. Одни не могут нарадоваться на то, какая эта колода эффективная в работе. А другие, не принимают ее, ибо «какой мрак и ужас».

# Для каких вопросов не подходит колода

Я думаю, теперь у вас есть представления, почему колода «Черный Гримуар» это в первую очередь про психологическое состояние.

Меня приводит в ужас, когда я вижу, как тарологи трактуют Гримуар по значениям классики, используя для прогностики, для всевозможных бытовых вопросов. А ничего страшного, что с классикой ничего нет общего, кроме структуры? И образы совершенно другие.

Поэтому, на этой колоде лучше не рассматривать:

– перспективы событий

– тему здоровья

– карьеры (бытовые вопросы)

– финансов (бытовые вопросы)

– любые ситуативные и бытовые ситуации, в которых не нужно знать теневую сторону происходящего

И сейчас я объясню почему. Что касается перспектив, получить с Гримуара событийную сторону вопроса очень тяжело, он будет показывать эмоции, «подводные камни», скрытые от глаз мотивы поведения, все, что угодно, но не конкретное событие.

Тему здоровья не вижу необходимости рассматривать

на картах таро вообще. Тема здоровья очень не разработана, в плане трактовок, значений. Требует хорошей подготовки таролога в медицине, понимания, что бывает в плане проблем со здоровьем. При этом, вы уверены, что вы правильно прочитали трактовку карт? Действительно ли жизни человека ничего не угрожает? А если ошиблись? Вы готовы расплачиваться за вред здоровью клиента, потому что неправильно поняли карты?

По поводу темы карьеры, оговорюсь, что смотреть, где лучше работать, менять или нет место работы и любые бытовые вопросы лучше не на Гримуаре. А вот если вас интересует истинное отношение коллег, начальника, почему вас в коллективе не любят коллеги, причина трудностей на работе и тд, это к Гримуару.

Финансы. Тоже самое. Проверять количество денег, куда вложить деньги, продастся ли дом/ машина/ квартира и другие бытовые вопросы, это не сюда. А вот есть у вас есть трудности с деньгами и интересны причины, это к Гримуару, нужно понять не обманут ли, если вложить деньги в банк А и тд.

Более детальный список вопросов, с которым стоит обращаться к Гримуару найдете в самом конце книги.

# История создания колоды

Начиная детальное изучение каждой карты, выясним, откуда же взялась эта колода. В издательстве Lo Scarabeo, были вдохновлены творчеством Лавкрафта. Некрономикон – это название вымышленной книги Лавкрафта, которая неоднократно упоминается в его произведениях. Это своего рода сборник древних таинственных ритуалов, обрядов и заклинаний, написанных чёрными магами и колдунами прошлого.

Говарда Филлипса Лавкрафта- американский писатель, который писал ужастики, в стиле фэнтези, мистики. Основой ужаса Лавкрафта является психологический ужас, который испытывает герой. Это ужас неизведанного, в самую первую очередь, а не мистических существ, аля духов, оборотней и тд. Большинство карт, создано по прообразу произведений и в колоде так же есть стилизация карт под произведения.

Для того, чтобы успешно работать с колодой, по моему мнению, необязательно изучать творческую жизнь, произведения Лавкрафта. Потенциал карт намного выше, чем прообразы. Главное, какую информацию несут образы и символы колоды.

# Символизм колоды

Основными символами колоды служат гримуары- книги, ритуальные предметы, окружающая обстановка, мимика, позы, жесты героев, мелкие детали. Как вы понимаете, для считывания этой информации необязательно изучать творчество Лавкрафта.

Подробно мы рассмотрим символы и их значения при изучении каждой карты.

# О чем говорят карты?

Далее мы рассмотрим значение каждой карты. Сразу хочу обратить ваше внимание на то, что рубашка карт не симметрична, что говорит об использовании карт только в прямых позициях. Информации в прямых позициях более чем достаточно для работы с данной колодой.

Я рекомендую, опираясь на символизм и описание карты получать свои значения, они будут единственными правильными, но можно пользоваться и предложенными мной.

# Как получить свои значения?

Найти время, чтобы никто не отвлекал и ничего не мешало. Приготовить листы бумаги, блокнот, тетрадь и ручку для записи. Внимательно всмотреться в каждую карту, начиная с аркана «Шута». Погрузитесь в карту, почувствуйте ее. Запишите ассоциации, которые приходят на ум, глядя на эту карту, для этого в книге есть раздел «заметки».

Единственно верные значения карт готовы. Так же, вы можете воспользоваться значениями карт, предложенных в данной книге.

Я же рассмотрю каждую карту таро Черный Гримуар по следующим позициям:

– **Описание карты,** чтобы вы не упустили важные детали и символы карты.

– **Символизм,** чтобы понимать колоду в самую первую очередь нужно понимать, что несет тот и иной символ.

– **Значение карты, не привязанное к сфере.** О чем говорит карта, без разделения по сферам, как личная жизнь, работа, события и тд. Для работы этих значений более чем достаточно.

– **Психологический аспект.** Значения карт, с точки зрения психологии.

# *Старшие арканы*

# Шут

**Описание карты:**

Перед нами мы видим человека в смирительной рубашке. Над его головой свет. В правом верхнем углу- башня. За спиной толпа, то ли людей, то ли существ, которые явно испытывают интерес к персонажу карты. Некоторые существа испытывают такое любопытство, что тянут лапы к нашему герою.

**Символизм:**

Наш герой находится в смирительной рубашке, что является символом ограничений движения, невозможности проявлять активность, как физическую, так и моральную.

Над его головой лампа, что символизирует мыслительную деятельности и говорит нам о том, что герой в состоянии еще мыслить адекватно, несмотря на то, что не может реализовать свои идеи.

В правом углу, в голове башня- символ того, что скоро будет крушение идей, планов, затухание мозговой деятельности и крышу просто «сорвет».

Толпа за спиной символизирует любопытство, заинтересованность чужой жизнью, сплетни. Но мы видим, что наш герой никак на это не реагирует.

Глаза на заднем фоне- активное наблюдение за жизнью героя.

Цвет одежды героя белый, что говорит о невинности и в данной ситуации зависимости от обстоятельств.

Мужчина в красной рубашке, на заднем фоне символизирует агрессию со стороны общества.

**Значение карты:**

Любопытство, сумасшествие, безразличие ко всему, жизнь на виду у других, нет возможности двигаться, презрение, высокомерие, безразличие к миру, обида, человек никого не слышит, внутренняя агрессия, усталость, сплетни за спиной, создание рамок, пора порвать с прошлым, неспособность видеть происходящее, власть инстинктов, бегство от ответственности.

**Психологический аспект:**

Человек очень сильно отличается от общества вокруг него. Конфликты между личностью, внутреннем состоянием и обществом. Замкнутость в себе. Социофобия.

Страх общения. Страх публичности. Страх осуждения. Страх неприятия. Страх ошибок.

По этой карте могут прослеживаться психиатрические заболевания, которые только начинаются.

# Маг

**Описание карты:**

Мы видим на карте мужчину в годах, который активно занимается изучением книги. Лицо сосредоточено. От книги идет приятный свет. Окно открыто. За спиной свитки. На столе череп, лампа, засушенные цветы.

**Символизм:**

Книга- символ знаний, сообщает нам о том, что сила находится в руках нашего героя, он ей может управлять, может использовать по своему назначению.

Голова героя закрыта, что говорит нам о том, что большую часть информации он получается практическим и интуитивным путем.

Свет из книги находится на уровне анахаты, что говорит нам о знаниях, полученных интуитивно, через сердце.

Шторы и открытое окно символ открытости к информации, получаемой из внешнего мира.

Свитки за спиной- опыт, знания.

Предметы на столе- символы стихий, могущества, все в руках нашего мага.

**Значение карты:**

Практические действия. Истина познания, наслаждение от полученной информации, у него есть сила для свершений и он контролирует процесс. Власть. Сила. Мощь. Интерес. Соблюдение правил. Способность вести за собой.

**Психологический аспект:**

Такой человек стремится все контролировать. Он умен. Главное его оружие- это знание и власть. Такой человек не остановится ни перед чем, для достижения своей цели. Он добьется своего. Такой человек не будет лишний раз контактировать с миром, он получит информацию через книги, при этом абсолютно не испытывает проблем с общением. Внутри глубокий внутренний мир.

# Жрица

**Описание карты:**

На карте изображена женщина, находящаяся на природе. За спиной горы и свет. В руках книга. Под ногами светлячки. Женщина стоит в длинном платье, которое уходит в траву. На одежде глаз, на головном уборе и платье. Трава спокойна.

**Символизм:**

Открытое пространство на карте- символ могущества, управления ситуацией.

Книга- символ знаний, практических навыков, любой интеллектуальной деятельности.

Горы- символ трудностей, препятствий, которые остались позади, так как находятся за спиной у героини.

Трава спокойна- символ невозмутимости нашей героини.

Одежда уходит в траву, что говорит о гармонии, о том, что девушка нашла баланс в своей жизни.

Глаз на одежде символ внутреннего видения, интуиции, что говорит о мощи нашей героини, ибо она получает информацию и сверху и снизу, т.е от разума и от природы или окружающей среды, так же это еще говорит о наблюдательности.

**Значение карты:**

Эта женщина очень сильна. Гармонична. Она в курсе любой ситуации, знания это ее сильная сторона, но она ни с кем и ни за что не станет делиться своими знаниями, умениями, весь мир в ее власти, а знания – это инструмент. Тайные зна-

ния. Важность получения знаний. Мастерство в определенной деятельности. Чувствительность. Интуитивное ощущение мира.

**Психологический аспект:**

Гордыня. Самоуверенность. Самодостаточность. Все знаю, все умею. Завышенная самооценка. Замкнутость.

# Императрица

**Описание карты:**

На карте мы видим женщину в открытой позе, которая выходит к людям. Она стоит на сцене. Слева от нее миска с монетами. На заднем плане, мы видим каменные скульптуры, с открытыми ртами, которые находятся в арке. На переднем плане люди, которые поклоняются женщине и молятся на нее.

**Символизм:**

Обратим внимание на фигуру женщины, открытая поза говорит о самоуверенности, отсутствии страха публики.

Красный шарф на руках говорит о сдерживаемой активности, сдерживаемой силе.

Сцена говорит о важности публики для самореализации, о важности социума.

Арка- символ перерождения, обновления, перехода в другое состояние, которое осталось в прошлом, так как находится за спиной героини.

Глыбы- мнение других людей за спиной, которые могут сплетничать, обсуждать героиню.

Миска с монетами- символ своей значимости.

**Значение карты:**

Возвышение себя. Самоуверенность. Женщина состоялась в жизни, в семье, в социуме. Сплетни про успешность женщины за ее спиной. Необходимость социума для самореализация. Может показывать то, что нужно просить помо-

щи у женщины. Сильная женщина, которая сможет решить проблемы. Выборочная помощь. Неприязнь слабых, все равно на сплетни, наоборот их хочется вызвать и быть на виду, на слуху.

**Психологический аспект:**

Желание быть лучше других, добиться успеха любой ценой. Самолюбование. Завышенная самооценка.

# Император

**Описание карты:**

На карте мы видим мужчину, сидящего на троне. Поза уверенности в себе. За его спиной красные шторы. Около трона существа. Справа миска с богатством. На переднем плане существо, которое кланяется, обращается за помощью.

**Символизм:**

Красный цвет символ власти, значимости, мощи. Миска с богатством- символ наполненности.

Трон, из темного камня с прямоугольными линиями среза, символизирует незыблемость его позиций, его власти.

Однако спинка этого трона в верхнем углу сколота- символ того, что власть не вечна.

Корона- символ накопления энергии, знаний, власти.

**Значение карты:**

Человек этот ни перед чем не остановится ради достижения своих целей. Власть, может превратить его в самодура и деспота. Развита хитрость. Может помочь другим, но на свое усмотрение. Дисциплина. Порядок. Организованность. Четкость. По этой карте могут показываться государственные органы, люди, имеющие отношения к власти.

Властный мужчина, тиран в отношениях с окружающими. Женат.

**Психологический аспект:**

Самоуверенность, завышенная самооценка, мужествен-

ность. Человек притягивает к себе внимание, своей силой, своим поведением. Страх потери власти.

# Иерофант

**Описание карты:**

На карте мы видим пещеру, в которой находится жрец с монахами. Сверху свисают сосульки. Жрец поднимает вверх левую руку, к груди прижимает книгу-гримуар. На нем очень много одежды. Монахи слушаются жреца. Кто-то даже ухмыляется. На переднем плане, справа, мы видим семейку грибов.

**Символизм:**

Пещера является символом человеческого сердца, как духовного центра, религиозности, местом, где раньше проводили обряды, ритуалы, местом тайны.

Сосульки сверху сивмолизируют недостаточность знаний, полученных разумом.

Поднятая вверх левая рука говорит нам о ложной вере, ложных истинах, желание управлять, властвовать.

К груди прижата книга- символ закрытости чакры анахаты, что еще раз подчеркивает лже-духовность.

Много одежды на жреце является символом того, что он запутался в собственных знаниях, которых у него скопилось много.

Грибы символ галлюциногенности, ошибочности знаний.

**Значение карты:**

Лидер, желающий властвовать над другим, лжеучитель, лженаставник. Властный человек, который стремится обмануть, наказать другого. Кроме того, может проигрываться

потеря собственного мнение и ориентир на чуждые самому себе ценности. Зависимость от убеждений, чужих норм, правил, догм.

Фанатизм. Безразличие к чужой судьбе. Не видно пути, куда идти дальше. Принятие информации импульсивно. Ложная вера.

**Психологический аспект:**

Фанатизм, одержимость идеей. Бунт против правил. Либо человек, который потерял свое мнение, неуверенный в себе, или наоборот лидер, который стремится управлять окружением, навязывать свое мнение, свое видение ситуации.

Человек, который стремится получить внимание к себе, к своей персоне. По этой карте часто могут показываться более страшие родственники, которые знают, как вам лучше жить, ибо «я прожил (а) жизнь, я больше знаю..»

# Влюбленные

**Описание карты:**

На карте мы видим на переднем плане пару влюбленных. На заднем плане стоит девушка в красном одеянии. Между парой и девушкой в красном длинная извилистая дорога, по краям дороги огромные камни.

**Символизм:**

Девушка на заднем плане является символом выбора, трудностями из прошлого.

Красный цвет говорит об активности, власти, что может указывать на то, что кто-то из партнеров активно держится за прошлое.

Извилистая дорога говорит нам о трудности жизненного пути, всевозможных препятствиях.

Камни- тяжесть принятия решения.

**Значение карты:**

Чувства любви здесь нет. Есть желание быть вместе, привязанность, друг к другу, не более того, но обстоятельства, жизненные трудности мешают быть вместе, любить. Часто по карте показывается измена. Возвращение бывших партнеров, людей из прошлого.

Кроме того, проигрывается, как мучительность и соблазн выбора, тяжело принять решение. Что будет лучше.

**Психологический аспект:**

На благополучную жизнь влияют трудности, которые были в прошлом, человек тянет прошлое, в настоящем не видит

жизнь, нет ощущения здесь и сейчас. Мучительность выбора. Невозможно определить, какое решение принять. Наличие трудностей. Страх отношений, боязнь принимать решения.

# Колесница

**Описание карты:**

На карте мы видим две черные лошади, которыми управляет то ли человек, то ли сущность. У него в руках хлыст, описывающий знак бесконечности. На заднем плане горы.

**Символизм:**

Черные лошади- символ движения, скорости, черный цвет показывает нам движение в негативном ключе.

Знак бесконечности символ соединения мира материи и мира духовного, знак вечного движения и вечного поиска баланса.

Горы символ трудностей, которые остались позади.

**Значение карты:**

Спешка. Суета. Самореализация, духовного роста, социальное развитие. Стремительность. Адреналин. Перемены. Быстрое развитие событий. События в руках человека.

**Психологический аспект:**

Огромная сила, на всевозможные перемены, которая поддается управлению. Наслаждение, от того, что вырывается на свободу скрытая в людях тёмная сторона, которая стала сильнее в человеке на данный момент, власть теневой стороны личности (все, что хранится и подавляется подсознанием). Накопленные обиды.

# Правосудие

**Описание карты:**

На карте мы видим фигуру женщины, в позе божества. В ее руках чаши. У нее в ногах фигура, похожая на куклу-вуду, проткнутая иглами. Две запасных иголки лежат справа от куклы. Вокруг горящие свечи.

**Символизм:**

Фигура женщины-символизирует огромную власть, вседозволенность, даже вершить судьбы и наказывать.

В руках чаши символ равновесия, уравновешивания Тьмы и Света. Кукла Вуду символ черной магии. Через куклу-вуду в основном причиняют вред другому человеку. Здесь у куклы проткнута сердечная чакра, что говорит нам о проблемах с чувствами, отношениями. Может быть в прямом смысле проблема со здоровьем. (Легкие, сердце)

Иголки так же используются в ритуале для вреда, однако две иглы лежат «про запас», что говорит нам о том, что женщина добьется своего любой ценой.

Горящие свечи символ того, что процесс не остановлен, месть, ритуал, событие восстановление справедливости находится в процессе.

**Значение карты:**

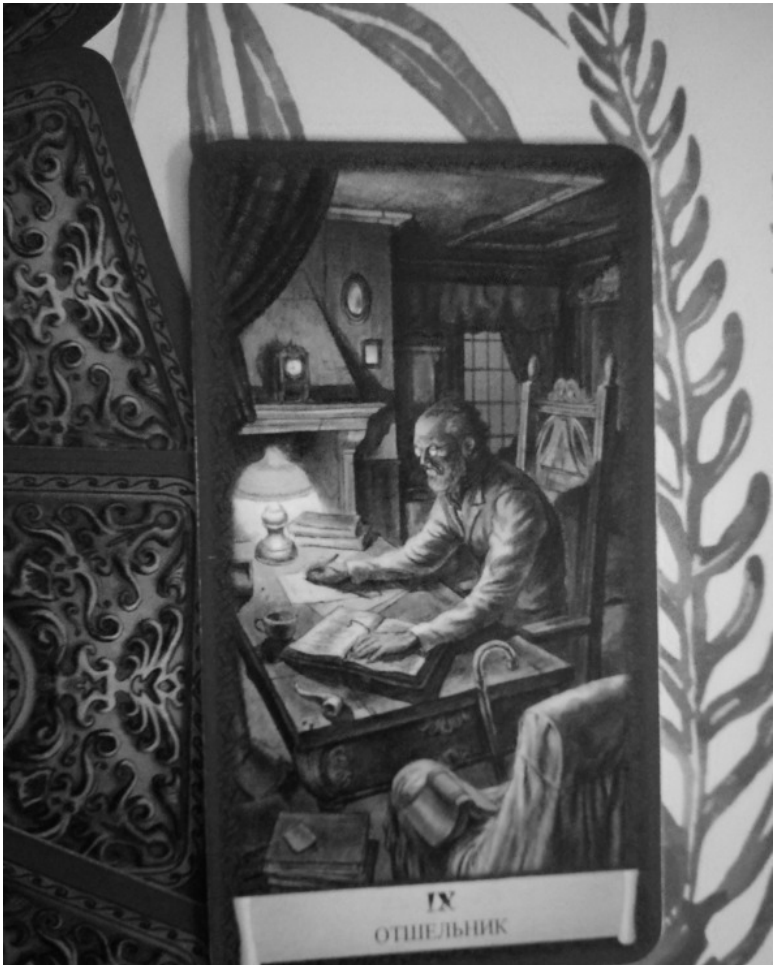
Власть. У человека есть ощущения собственного могущества, убеждение, что он может наказывать других. У человека, находящегося в роли жертвы- уязвимость, зависимость от более сильного человека, от обстоятельств, отсутствие

чувств. Наказание. Восстановление справедливости. Разбирательства, без государственных органов. Месть. Отчаянное состояние. Магические ритуалы.

**Психологический аспект:**

Нужно искать силу внутри себя, несмотря на безнадежность, отчаяние. Предательство мужчины. Внутренняя слабость. Нежелание брать ответственность за свою жизнь. Жертва обстоятельств, роль жертвы. Проблемы с чувственной сферой, безопасностью

# Отшельник



**Описание карты:**

На карте мы видим мужчину, который сидит за рабочим столом, в своем кабинете. На столе зеленая лампа. Кабинет достаточно обжит. Стул похож на трон. На камине часы. В кабинете множество книг, фотографий. У стола лежит костыль.

**Символизм:**

Только образ мужчины уже сообщает нам о мудрости, накопленных знаниях.

Зеленая лампа символ энтузиазма, стабильности, т.е. мужчина с удовольствием получает новые знания, практически без остановки.

Обжитый кабинет символизирует достаток, комфорт мужчины и желание находится как можно дольше в этом месте.

Трон символ власти в процессе получения знаний. «Кто владеет информацией, тот владеет миром».

Множество книг символ вечного поиска знаний, уже накопленных знаний.

Фотографии- символ уюта, домашнего очага и ностальгии, что говорит об одиночестве человека, но его это не беспокоит, ему комфортно.

Костыль символ утонченности, порядочности и опоры. Костыль лежит на столе, что демонстрирует нам опору на дом, т.е. человек чувствует себя комфортно, надежно

и безопасно дома.

**Значение карты:**

Мудрость, опыт, знания, огромное значение придается дому, процессу получения информации, исследованиям, накоплению знаний.

Изучение мира, открытие новых истин, основа жизни- получение знаний, обучение. Познание истины. Работа на дому или ее отсутствие.

**Психологический аспект:**

Человек одинок, но ему комфортно в этом состоянии. Он получает удовольствие от своего одиночества, интеллектуальной деятельности. Такой человек найдет чем себя занять всегда, ему не бывает скучно наедине с собой. Ему практически не нужно общение, он не будет распыляться, у него не будет много социальных контактов, ему некомфортно общаться с большинством людей, просто потому что они не поймут его глубину и сочтут его занудой. Интроверсия. Домашний образ жизни. Не сказала бы, что по этой карте можно просмотреть страхи. Абсолютно они здесь не чувствуются.

# Колесо фортуны

**Описание карты:**

На карте мы видим группу людей, которая совершает или готовится к совершению ритуала. Колесо расколото на четыре части. Все происходит в лесу. За ритуалом подсматривает мужчина, находящийся в левом нижнем углу.

**Символизм:**

Лес символ наших тайных мыслей, желаний и работы подсознания.

Группа людей символизирует объединение с определенной целью, т.е. для того, чтобы фортуна повернулась нужной стороной нужно совершать определенные действия, а не ждать. Для кого-то эти действия могут быть магического характера, для кого-то просто действия.

Мужчина говорит нам о конкуренции, о том, что бы вы не делали, вы всегда будете на виду.

Расколотое колесо на четыре части говорит нам о цикличности событий.

**Значение карты:**

Управление ситуацией, необходимость действовать прямо здесь и сейчас, можно обратиться за помощью к другим людям, потусторонним силам. Ответы на вопросы можно искать в своем подсознании, через реализацию давних, тайных желаний.

За вами могут следить, подглядывать. С вами кто-то конкурирует.

Время перемен, к которым нужно приложить усилия. Если ничего не делать ситуация не изменится.

**Психологический аспект:**

Необходимо обратиться за помощью. Остановиться и наконец-то понять, что корень всех проблем в ваших подсознательных желаниях, которые давно не могут никак реализоваться. Каких именно нужно уточнить другими картами. По карте можно просматриваться желание перемен, но есть страх двигаться вперед. Человек не может взять ответственность за свою жизнь.

# Сила

**Описание карты:**

Открытое пространство. Мы видим девушку, которая пришла просить помощи у огромного существа. В руках девушки книга, другая рука излучает свет. Слева внизу пробивается растение.

**Символизм:**

Открытое пространство говорит нам о том, что изменить ситуацию возможно, решение проблемы есть.

Девушка с книгой символ поиска информации, истины. Свет ее руки символ внутренней силы.

Огромное существо символизирует наш страх, наши внутренние убеждения, которых мы боимся.

Растение символ жизни.

**Значение карты:**

Решить проблему возможно, нужно только перестать бояться. Выход из ситуации уже есть. Жизнь есть. Основные значения нужно искать в психологическом аспекте.

**Психологический аспект:**

Для преодоления трудностей, страхов уже есть необходимая сила внутри нас, бесполезно искать ее из вне. Все знания, все ресурсы внутри. Боязнь темноты, совершить ошибку, страх, что другие люди причинят нам вред. Правильность. Педантизм. Перфекционизм. Серая мышь в мире. Зазнайство. Желание доказать, что ты что-то стоишь.

# Повешенный

**Описание карты:**

На карте мы видим мужчину, совершившего суицид в доме.Руки его на веревке. Окно открыто, погода прекрасная. На столе лежит огромная книга, в кабинете вообще много книг. На столе алкоголь, бычки от сигарет и потушенные свечи.

**Символизм:**

Руки на веревке символ внутренней борьбы с состояние отчаяния. Открытое окно- символ независимости от обстоятельств.

Прекрасная погода говорит о том, что объективных трудностей не было, они были только в голове у мужчины.

Огромная книга- символ доступных знаний, но человек не сумел ими воспользоваться. Множество книг так же знания, которые не удалось применить.

Алкоголь, сигареты символ зависимостей, как от обстоятельств, людей, так и в прямом смысле алкогольная или наркотическая.

**Значение карты:**

Ситуация долгое время не меняется. Бесполезность действий, событий, людей вокруг. Болезни. Раскаяние.

У человека нет сил бороться. Основные значения стоит искать в психологическом аспекте, так как эта карта про психологическое состояние в полной мере.

**Психологический аспект:**

Человек ведомый по жизни кем-то или чем-то, очень зависимый от обстоятельств, проблемы, которые человек придумал себе сам, в реальности их не существует. Слабость. Усталость. Депрессия. Невозможность справиться с трудностями. Жертва обстоятельств. Состояние жертвы. Нервная система не выдерживает нагрузки. Развитое воображение, которое делает из «мухи слона». Не понятно, как применить ресурсы и знания, которые есть. Слабая психика. Страх не справиться с проблемами, обстоятельствами.

# Смерть

**Описание карты:**

На карте мы видим огромную дверь, ворота в другое измерение, другой мир. Около ворот кружат чайки. Перед воротами спокойно, никуда не торопясь, стоят люди, кто-то даже вышел из очереди. По краям карты огромные каменные головы.

**Символизм:**

Ворота символ перехода в другое состояние.

Чайки символ свободы, полета, жизни.

Люди никуда не торопятся, потому что не видят в этом смысла. Огромные каменные головы-символ вечности.

**Значение карты:**

Переход в другое состояние. Трансформации. Переезды. Перемены. Освобождение. Внутреннее спокойствие.

**Психологический аспект:**

Переход в другое эмоциональное состояние, смена социального статуса, взросление, старение. Работа над убеждениями для освобождения. Трансформация сознания. Поиск внутреннего спокойствия. Страх перемен, страх потерь.

# Умеренность

**Описание карты:**

События карты происходят в лесу. На карте мы видим людей, которые стоят в очереди за водой. Женщина наливает воду из источника. Вода светится. Человек стоит на коленях.

**Символизм:**

Лес символ нашего внутреннего мира, всего, что хранится в нашем подсознании.

Очередь означает борьбу за ресурсы. (Время, деньги, что-то физическое)

Вода светится, что говорит о том, что она целебная, живительная, очищающая.

Человек стоящий на коленях, символ исцеления, наполненности жизни чем-то важным.

**Значение карты:**

Исцеление, наполнения жизни чем-то очень важным, значимым. Приятные перемены. Источник не иссякаем, но люди в очереди боятся, что сейчас может им не хватить. Прилив сил, обновление. Ресурсы нужно искать в подсознании. Можно исцелить себя через подсознание.

**Психологический аспект:**

Борьба за ресурсы. Жадность. Подозрительность. Закрытость от других. Удовлетворенность положением дел. Страх того, что может чего-то не хватить.

# Дьявол

**Описание карты:**

Из воды на свет появляется огромное существо. На заднем плане мы можем увидеть свод в виде арки. Очень много камней. Местность достаточно низкая, чтобы попасть к воде нужно пройти много каменных ступеней. На карте мы видим людей, которые развели ритуальный костер.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.