



**Мишка.
Истории,
написанные
жизнью**

Мила Хат

Мила Хат

**Мишка. Истории,
написанные жизнью**

«Автор»

2018

Хат М.

Мишка. Истории, написанные жизнью / М. Хат — «Автор», 2018

Читателю представлены разные истории, написанные самой жизнью... Самое главное, что объединяет эти истории - сила духа, любовь и философский смысл...

© Хат М., 2018

© Автор, 2018

Миша Хат

Мишка. Истории, написанные жизнью

МИШКА

Сегодня Яна решила с утра прогуляться по парку, который находился недалеко от ее дома. Девушка таким образом хотела поднять себе настроение: совсем недавно она потеряла работу, ее сократили. Времена на дворе стояли суровые: многим приходилось туго... Взглянув перед уходом в зеркало, Яна отметила, что выглядит хорошо: платиновые волосы волнами спадали на плечи, цвет волос гармонировал с бирюзовыми глазами; подмигнув своему отражению, девушка вышла из квартиры.

Она медленно шла по аллее парка, мысли о работе не покидали ее ни на минуту. Был конец августа: листва начала уже менять свой цвет; она потихоньку слетала с деревьев маленькими вертолетиками и опускалась на аллею, образуя замысловатые узоры.

Неожиданно Яну от тяжёлых раздумий отвлек плач ребенка, девушка оглянулась и увидела вблизи, на скамейке, девчонку лет десяти, которая печально всхлипывала. А рядом с девочкой сидел на поводке щенок, шоколадный лабрадор. Пёсик забрался на колени к малышке и шершавым горячим языком попытался слизать солоноватые слезы своей маленькой хозяйки.

Яну привлекла эта парочка – девочка и ее верный друг. Она направилась к ним.

– Привет. Я Яна. А тебя как зовут?

– Ме-е-ня А-а-ней зов-у-т, – всхлипывая, произнесла девочка.

– А почему ты плачешь? – Яна присела рядом на скамейку и погладила девочку по голове.

– Как мне не плакать?! Мама с утра сказала, чтобы с Мишкой больше не возвращалась домой, – девочка с надеждой посмотрела на Яну.

– А Мишкой твоего пёсика зовут? – поинтересовалась девушка.

– Ага! – кивнула Аня.

– Ты только не плачь! Мы обязательно что-нибудь придумаем!

– Вы что... волшебница? – изумилась девочка.

– Ну в некотором роде, – загадочно улыбнулась Яна.

Яна потрепала щенка по шелковистой шерстке. Мишка на ласку весело твякнул и лизнул руку девушки в знак благодарности. Яна в этот момент думала о том, что на время могла бы взять щенка к себе, так как оставался еще денежный запас; но как долго она смогла бы содержать Мишку, девушка не знала, потому что работу, как она ни искала – не могла найти. Мишка вилял хвостом, заглядывал девушке в глаза, словно пытаясь сказать: «Возьми меня, не пожалеешь!»

– Яна, а ты смогла бы взять Мишку к себе? Ты добрая, и Мишке будет у тебя хорошо, – умоляла Анечка.

– Понимаешь, Анечка... я сейчас без работы, не знаю, когда устроюсь. А Мишку нужно каждый день кормить, если заболит – везти к ветеринару: на все это нужны деньги...

– Возьми, Яна, пожалуйста! Я знаю, ты обязательно найдешь хорошую работу, мой Мишка тебе в этом поможет!

– И как Мишка мне может помочь с работой? – улыбнулась Яна.

– Он у меня не простой песик, а тоже волшебный, как и ты! Он разговаривать умеет по-человечьи и желания исполнять! – произнесла Аня на одном дыхании.

– Ну и фантазерка ты, Аня! Ладно: была – не была: возьму я твоего Мишку к себе, не оставляй же его одного в этом парке... а ты не расстраивайся, думаю, что мы еще не один раз встретимся в этом парке... Ну все – беги домой.

Аня обняла Яну, затем поцеловала ее в щеку, не забыла и про Мишку: нежно прижала щенка к себе и на прощанье что-то шепнула песику на ухо, а затем побежала прочь из парка, будто ее и не было...

– Ладно, Мишка, и нам пора уже идти домой, – заключила девушка.

Летели дни, месяцы, но девушка так и не могла найти работу, деньги заканчивались. В один из вечеров Яна не смогла сдержать слезы от отчаяния: устроившись в мягком кресле, укутавшись в старый полинялый плед, девушка горько заплакала. Подбежал подросший Мишка, запрыгнул, словно спортсмен, к Яне на колени; он стал облизывать лицо Яны, словно вытирал влажным платком мокрые следы от слез. Девушка крепко обняла пса, уткнулась в его шоколадную шерстку и вдруг услышала, что Мишка ей говорит: «Не плачь, Яна! Завтра все твои проблемы разрешатся, поверь мне». Голос Мишки исходил как бы изнутри него, был тихим, но отчетливым. Они были вдвоем в квартире, и больше никто не мог говорить: «Видно, я уже начинаю сходить с ума», – подумала Яна. Так они и уснули вместе с Мишкой в кресле под старым пледом.

На следующее утро Яна проснулась бодрой и веселой; она потрепала Мишку по шерстке, затем быстро оделась и сказала:

– Мишка, пойдем сегодня погуляем в парке – давно мы там не были с тобой.

Мишка радостно завилял хвостом в знак согласия.

Старый добрый парк был одет в осенние наряды. Разноцветная листва покрыла аллею покрывалом, словно сшитым из бабушкиных лоскутов, хранившихся в старом сундуке. Хрупкие листья шуршали под ногами девушки и собачьими лапами, издавая нежный хруст.

Утренняя аллея пустовала: это и понятно: одни – на работе, другие – в институте, третьи – в школах...

Яна сняла поводок с Мишки, а пес, оказавшись на свободе, просто обалдел от счастья. Яна присела на скамейку, подняла глаза на небо и прошептала: «Все теперь будет хорошо!» Она и не заметила, как у скамейки оказался молодой человек лет тридцати.

– Я Вам не помешаю? – задал он вопрос.

– Нет, конечно... скамейка общая, а не моя частная собственность, – игриво ответила Яна.

– А что Вы здесь делаете одна, не скучно?

– Я как на допросе у следователя, – девушка покраснела.

– Извините меня... Просто Вы мне сразу понравились. Кстати, меня Сергеем зовут, – представился мужчина.

– Яна, – скромно произнесла девушка.

– Красивое имя... и все-таки, что Вы здесь делаете одна? – не унимался Сергей.

– Я не одна, я со своим защитником Мишкой... Мишка, ко мне! – выкрикнула Яна.

Через несколько секунд Мишка выскочил из кустов, обнюхал мужчину и как бы дал ему добро на общение со своей хозяйкой. Сергей улыбнулся, погладил пса, а Мишка ответил взаимностью – лизнул ему руку.

– Хороший пес, славный. Как он к Вам попал, Яна, если это не секрет? – хитро улыбнулся Сергей.

И тут Яну прорвало, словно лавину. Ей хотелось открыть душу этому малознакомому человеку, рассказать о своих проблемах... За разговором они и не заметили, как время приблизилось к обеду.

– Ой, я, наверное, Вас совсем заговорила, Сергей, у Вас наверняка есть свои дела, свои планы на сегодняшний день, – начала извиняться Яна.

– Не переживайте, Яна. У меня сегодня выходной. И вот что: давайте перейдем на «ты», – предложил Сергей.

– Давай, – кивнула Яна.

– И еще, Яна: вот моя визитка, я директор небольшой фирмы, позвони мне завтра – я помогу тебе с работой, – Сергей протянул Яне руку.

Вскоре они расстались. Яна не могла поверить своему счастью. Мишка ластился к ней всю дорогу, пока они шли к дому, пытался заглянуть хозяйке в глаза и сказать: «Я же говорил тебе вчера, что все будет хорошо!»

Прошел год. Яна работает у Сергея секретарем. Она не только работает, но и как может догадаться читатель, встречается с ним. Скоро у них будет свадьба. А Мишка вырос большой, пухлый, ну настоящий медведь! Теперь он будет охранять не только Яну, но и Сергея тоже...

НА ЗАКАТЕ ...

Сегодня вечером Эдуард Петрович отправил всю семью в театр на премьеру спектакля модного современного драматурга. Он заверил жену, дочь и внука, что чувствует себя замечательно, они могут не беспокоиться за него...

Мужчина многого добился в жизни: деньги на его многочисленные счета стекались рекой; от такого денежного изобилия голова Эдуарда Петровича вскружилась – и он начал мнить себя всесильным мира сего. Бизнесмен был уверен: все в этой жизни можно купить... и любовь, и дружбу, и здоровье...

Огромный дом Эдуарда Петровича расположился у самого синего моря, как в той известной сказке... жена – бывшая модель, намного младше бизнесмена. Любил ли ее мужчина? Нет, не любил, просто считал, что у него должно быть все самое лучшее. Вот и жена была боже-ственно красива, словно Афродита... только ум у нее птичий: не о чем было с ней поговорить: в голове только салоны красоты, модная брендовая одежда и дорогие курорты. Так или иначе Эдуард Петрович привык к ней, как к красивой дорогой мебели, заполнившей огромный дом...

Дочь Анна вроде и не глупа, как мать, но инфантильна точно... Хотя в юном возрасте имела бунтарский характер: в шестнадцать лет преподнесла отцу в подарок пухлощёкого внука от бродячего музыканта, который по статусу никак в мужья его дочери не подходил. Вот он – переломный момент: отец сам превратил дочь в инфантильного человека тогда, когда лишил ее счастья с бродячим музыкантом. Эта мысль словно током прошла мозг – и бизнесмен вздрогнул на широкой кровати... Но мужчина считал, что полностью искупил свою вину перед ними... Он дал все и дочери, и внуку... По-своему любил их, грубой отцовской любовью... А молодая женщина так и не устроила свою личную жизнь, потакая во всем отцу. В прекрасную белокурую голову Анны никогда не приходило мысли как-то изменить однообразную жизнь, хотя у нее был диплом о высшем образовании. Но работать психологом при папиных деньгах она не будет! Чтобы не лишиться многомиллионного состояния Эдуарда Петровича, дочь каждый раз согласовывала очередную кандидатуру в мужья со своим драгоценным папочкой. Но всех их мужчина забраковывал безжалостно. Перечить отцу было не в правилах Анны... она превратилась в папину марионетку, безвольную и жалкую... Лишь глубокими ночами женщина, накрывшись с головой одеялом, горько выла о своей единственной потерянной любви – бродячем музыканте...

А вот внуком он по-настоящему гордился: смысленный пацан вырос, поступил в университет на факультет международных отношений; и в будущем (Эдуард Петрович был уверен в этом на все сто процентов), сделает блестящую дипломатическую карьеру... Будет с него толк, однозначно!

Мужчина осторожно перевернулся на правый бок. Ему вдруг вспомнился образ бродячего музыканта, от которого родила единственного внука Ванюшку дочь... Внук был как две капли воды похож на отца, романтического музыканта. Почему он лишил дочь счастья?! Ведь как светились ее глаза рядом с этим бродягой! Бедный, ну и что?? Просто в нем он узнал себя, двадцатилетнего, подающего большие надежды саксофониста, и испугался... Бродяга послужил триггером для Эдуарда Петровича: он понял тогда, что ради денег предал мечту... Поэтому и прогнал бедолагу сразу после рождения Ванюшки, в неизвестность, чтобы не вспоминать о прошлом никогда!

Мужчина тяжело вздохнул... На самом деле сегодня с самого утра тоска уютно, в домашних мягких тапочках, поселилась в его душе, словно хозяйка, и не собиралась никуда уходить. Ноги совсем ослабли, но он нашел силы самостоятельно перебраться из кровати в инвалидное кресло. Ему необходимо было остаться вечером одному, он даже сиделку отослал восвояси...

В один прекрасный день Эдуард Петрович плохо себя почувствовал. Пошел к самому лучшему доктору на обследование. И бац – у вас рак, уважаемый Эдуард Петрович, четвертая неоперабельная стадия, поздравляем!

Деньги не помогли, он угасал с каждым днем: из крепкого когда-то мужчины потихоньку уходила жизнь, как песок из песочных часов ...

Бизнес перешел в управление партнеру, жена и дочь отдалились

от него. И только один внук был внимателен к нему...

Больной подъехал к бару, открыл дверцу и достал футляр, обтянутый черным бархатом. Открыл его и аккуратно вынул старый латунный саксофон. Приблизил инструмент к губам и нежно, словно любимую, поцеловал его. Он укрыл нижнюю часть тела клетчатый шерстяным пледом и въехал на мансарду, с которой открывался прекрасный вид на вечернее море...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.