

18+

Олег Тихонов

Ночь перед брачной ночью

Лирическая комедия для
театра

Олег Тихонов

**Ночь перед брачной ночью.
Лирическая комедия для театра**

«Издательские решения»

Тихонов О.

Ночь перед брачной ночью. Лирическая комедия для театра /
О. Тихонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-519616-3

Лирическая комедия о любви со второго взгляда. Сергей возвращается в
Петербург после вынужденной иммиграции. И оказывается в водовороте
семейных тайн...

ISBN 978-5-00-519616-3

© Тихонов О.
© Издательские решения

Содержание

ОЛЕГ ТИХОНОВ	6
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Ночь перед брачной ночью

Лирическая комедия для театра

Олег Тихонов

© Олег Тихонов, 2020

ISBN 978-5-0051-9616-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОЛЕГ ТИХОНОВ

«Ночь перед брачной ночью»

(лирическая комедия)

Пьеса

в двух частях

Действующие лица:

Сергей, 32 года

Его мама, Анна Григорьевна, 58 лет

Настя, 26 лет

Санкт-Петербург, начало 21-го века.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Действие происходит в пригороде Санкт-Петербурга, в дачном поселке Академии Наук.

Жаркий летний полдень. Застекленная веранда небольшого дома. Несколько плетеных кресел стоят вокруг обеденного стола. Слева в углу – старинный буфет и рабочий стол: книги, старинная чернильница. В стакане ручки с перьями, эскизы – мама Сергея рисует для научных изданий увеличенные изображения насекомых, копии висят на стенах. Рядом висят часы «с боем».

На столе, на штативе большое увеличительное стекло, под ним очередной «комар».

Справа – плетеный диван и накрытое покрывалом электропианино. Рядом дверь, ведущая в сад.

Слева – дверь на кухню. Зрителям виден фрагмент кухни: небольшой столик, на нем аппарат телефона, рядом стул.

Часы играют свадебный марш Мендельсона и «бьют» 12 раз.

Мама Сергея входит из кухни на веранду. Она несет самовар, ставит его на стол. Из буфета достает и расставляет на столе тарелки и приборы.

За окном веранды видно, как Сергей снимает с мангала шампуры с шашлыком; входит на веранду.

Сергей: Да, такого в Америке не попробуешь! Какой аромат! Ты только послушай, мамуля.

Мама: Что надоели гамбургеры с чизбургерами? Хорошо, что тебя не разнесло с этой отравы. Как ни посмотришь на этих американцев – они сами, как гамбургеры.

Сергей: Да, уж. Это только в кино они все стройные и красивые.

Мама: А в жизни, какие?

Сергей: Люди и люди.

Мама: *(улыбается)* Надо же, а я думала, что в Америке не люди живут.

Сергей: Вот приехала бы в свое время ко мне, и посмотрела.

Мама: Я в свое время напутешествовалась. С твоим отцом. Байкал, Сибирь, Дальний восток. Хватит. Хватит болтать. Садись.

Сергей садится за стол, мама накладывает ему еду.

Мама: Водочки?

Сергей: Нет. Ну, что ты? Сегодня еще много работы. После обеда нужно вернуться в Питер.

Мама: А я рюмочку выпью. Поухаживай за маменькой. Восемь лет сама себе наливаю.

Мама садится за стол. Сергей наливает ей водки. Протягивает рюмку.

Сергей: *(глядя на рюмку)* Это, что еще за антиквариат?

Мама: Жила была прекрасная русская женщина. Хороший скульптор. Сваяла «Рабочего и колхозницу». Выпить, наверное, любила. Вот и придумала граненые стаканы.

Сергей: Мухина, что ли?

Мама: Да. Её изобретение. И как теперь представить жизнь без граненого стакана. За тебя! С возвращением!

Мама с явным удовольствием выпивает рюмку водки и закусывает шашлыком.

Мама: Не разучился шашлыки делать. Ну, расскажи, как там за океаном?

Сергей: Все нормально. Что им будет? Всё стабильно. Всё по плану. Всё расписано на 10 лет вперед.

Мама: Надолго вернулся? Или так, в командировку?

Сергей: Надолго, если не навсегда... Фирма открыла филиал в Москве. Мне предложили возглавить этот филиал, я согласился.

Мама: И то – верно. Не зря говорят: «Где родился, там и пригодился». Они, значит, тебе и квартиру в Москве предоставили?

Сергей: Пока буду снимать, за счет фирмы. Через полгода думаю уже купить свою. Машина служебная с шофером, хороший оклад, даже по американским меркам. Вобщем, всё путём. Кстати, мамуля, как у тебя с деньгами?

Мама: Ты же знаешь, как у нас платят научным работникам... Так, чтобы с голоду совсем не помереть... В прошлом месяце получила премию от фонда. 300 долларов. Жить можно.

Сергей: Теперь можешь на меня рассчитывать. Мы с тобой теперь при деньгах.

Сергей встает и подходит к ее рабочему столу.

Сергей: Молодчина ты у меня. И до сих пор без очков рисуешь?

Мама: В нашем деле наденешь очки – считай форму потерял, бросай работу. Ты там поаккуратней! Редкий экземпляр.

Сергей: Кто это тебе «позирует»?

Мама: *Pepsus marginata*. Удивительно красивая штука. Привезли из Колумбии. Как обычно российская безалаберность, обычно привозят по 3 – 4 экземпляра, в этот раз всего один. Дышать боишься. Ладно бы редкая и диковинная вещь, а этого добра в Колумбии, как у нас тараканов!

Сергей подходит к стене и рассматривает картинки.

Мама: А это – *Veronis taxix*. Действительно редкая тварь с Боливарских островов. Сейчас, вообще, много работы: через месяц нужно сдавать в набор каталог. Еще семь рисунков сделать нужно.

Сергей: И сколько времени у тебя уходит на одного комара?

Мама: По разному. Как карта ляжет. Иногда 3 дня, а когда и неделю сижу...

Мама наливает себе еще рюмку.

Сергей: (*щелкнув указательным пальцем себе по горлу*) А это дело не мешает работе?

Мама: В борьбе мы только крепчаем.

Сергей: Да, молодчина ты у меня, мамуля! Ведь это ж, какое терпение нужно иметь! Каждый волосок, каждая морщинка...

Мама: Вот в кого ты такой нетерпеливый? Туда тебя несет, сюда несет! Пора бы угомониться. Налей сока, пожалуйста.

Сергей подходит к буфету и берет пакет с соком, наливает в стакан.

Мама: Хороший сок. А то набодяжат морса... Ох, уж этих аферистов развелось!

Сергей: Мам, а помнишь Диму с нашего курса? Ну, такой высокий блондин.

Мама: Скупой рыцарь, что ли? Помню, конечно. Хорошая компания у вас была. Я всегда была спокойна, когда ты с ними дружил. И, когда в Таллин ночью сорвались, и когда по Вуоксе на лодках катались. А теперь разлетелись, разбежались...

Сергей: Разбежался и разлетелся, как оказалось только я. А они все эти годы до сих пор общались. Кстати, черти, меня сегодня утром разыграли. Я и так еще не аклимался...

Мама: Шубутные вы всегда были.

Сергей: Так вот, твой любимый сок, делает... Как ты его назвала «скупой рыцарь»? Димка.

Мама: Он всегда жмотом был. Из кошелька пять рублей достанет и говорит больше нет. А у самого в заднем кармане еще... Соки? Молодец! Нашел, значит, себя в жизни. Ну, а Гена как?

Сергей: Все нормально. Генка – на своих кораблях рыбу ловит...

Мама: О! Дорыбачился на Вуоксе! Хорошо. Хорошо, когда человек своим делом занимается. А если еще и любимым – считай счастливый человек...

Сергей: *(вздыхнув)* М – да...

Мама: Что вздыхаешь? Тебя в Америку никто не гнал. «Сам с усам» был. Зачем погнался? Ладно бы, диссидентом был... Мы с папой думали, станешь спортсменом. Немного усилий-то требовалось. Все данные были, тренеры души в тебе не чаяли... Все возможности были...

Сергей: *(перебивает)* Ладно. Проехали.

Мама: *(передразнивает)* Проехали. Какое-то у вас поколение. Не пойму. Вроде здоровый образ жизни ведете. Как посмотрю у нас в университете: не пьют, не курят. Но такие «душные». Веселиться не умеют. Улыбки на лицах резиновые. Не пойму. Постарела, наверное.

Сергей лениво «ковыряет» вилкой в тарелке.

Сергей: Рано тебе стареть. Меня еще не до конца воспитала.

Мама: Ох, ох! Мне проще комара засушенного воспитать, чем тебя. Чего не ешь? Холестерина боитесь? Или углеводов много? *(вздыхает)* Пей чай. Елена Сергеевна, соседка, из Египта привезла. С лепестками египетских роз.

Молча пьют чай.

Мама на некоторое время выходит, и возвращается с теннисной ракеткой и мячом.

Мама: Вот, смотри, сохранила!

Сергей: Мамуля! Неужели, та, самая?

Мама: Она. Она. Тебе еще 22 было, когда папа подарил...

Сергей начинает подбрасывать мяч с помощью ракетки.

Мама: Марш на улицу!

Сергей выходит во двор и играет с ракеткой. Мама наблюдает в окно.

Мама: Не подженился? Там.

Сергей: Нет.

Сергей входит на веранду.

Мама: А пора бы, сынок. Не забывай, уже 32 года. Пора семьей обзаводиться, быть может, и жизнь наладиться...

Сергей: Достойную не нашел.

Мама: Слишком долго выбираешь. Выбирать не из чего будет...

Сергей: Тогда придется жениться на первой встречной.

Мама: А с Юлей, ничего не получилось?

Сергей: С Вартанян?

Мама: Мне казалось, что она хотела... Не плохая девушка. Еще помню в школе, была секретарем комсомольской организации, а потом – раз и уже в Америке! Значит хваткая! Кстати, как она в Америке то осела?

Сергей: Все просто. Поехала по студенческому обмену на 3 месяца; там же и замуж за бывшего русского вышла.

Мама: Он ее лет на 20 старше?

Сергей: Если не больше. А потом, ты же знаешь, он умер, и оставил трехэтажный дом в Нью-Йорке и небольшую компьютерную фирму. Хваткая, она точно. Целый год судилась с его детьми! Отсудила дом, продала, и купила новый на Нью Айленде, прямо на берегу океана.

Мама: Завидная невеста. Жаль, что не поженились.

Сергей: Не привык быть на содержании жены!

Мама: Ты и женат то не был, чтобы к жене привыкать... Она мне писала в прошлом году...

Сергей: Вот как! Значит, клинья подбивала к будущей свекрови!

Мама: Эх, мужики, не поймешь вас.

На улице раздались автомобильные сигналы.

Сергей: Это за мной. Мне пора, мамуля.

Мама: Не торопись. Может это ко мне.

Сергей: *(иронично)* К тебе? На Мерседесе?

Мама: Будешь тянуть с женитьбой, осчастливлю отчимом!

Сергей: Знаешь? Не удивлюсь.

Сергей встает со стула и заглядывает в окно.

Сергей: *(очень удивленно)* На белом Мерседесе?

Мама подходит к окну, кричит во двор.

Мама: Иду! Подожди, помогу с сумками! *(Сергею)* Быстро прибери тут на столе! И достань еще тарелку. Живо!

Мама выходит. Сергей подходит к открытому окну, смотрит. Слышны женские голоса, и сигнал автомобильной сигнализации.

Сергей подходит к буфету, достает тарелку с прибором. Из сада входят Мама и Настя. У каждой руке по сумке.

Мама: Сколько раз тебе говорить? У меня еще битком набит холодильник. И опять ты привезла продуктов. Уф.

Настя: Анна Григорьевна, меня не будет целую неделю. Вам не нужно будет беспокоиться.

Ставят сумки около стола. Настя равнодушно смотрит на Сергея.

Настя: Сережа? Приехал?

Мама: Как видишь, не запылелся.

Настя: *(Сергею)* Здравствуй, Сережа.

Мама: *(Сергею)* Не узнаешь? *(Насте)* Куда ему помнить? Мать родную забыл.

Сергей: Мама, я тебя всегда помнил. О тебе помнил и вспоминал.

Мама: Ну, тогда, поздоровайся с Настей.

Сергей: Здравствуй, Настя. Ты вообще не изменилась! А я смотрю, ты или не ты?

Мама: Она. Она. Хорошо выглядит.

Настя: Анна Григорьевна, вы тоже еще в полном расцвете сил.

Мама: Я еще удивлю вас.

Сергей: Мамуля мне уже пригрозила.

Настя: Вот как? Чем?

Сергей: Обещала наградить отчимом.

Мама: Не думайте, что Анна Григорьевна не пользуется популярностью у мужчин. Опять же, в наше время вдовцов прибавилось. Тьфу, ты! Заговорила тут с вами. Командуй, Настя, что куда нести?

Настя: Вот эту сумку – на кухню. Давайте, я отнесу.

Мама: Сама отнесу, сама разложу. А то после тебя пол дня маргарин ишу. *(Сергею)* А ты не стой, как соляной столб. Ухаживай за гостей.

Мама берет сумку, выходит на кухню. Настя достает из сумки картонную коробку, ставит на стол.

Сергей: Помочь?

Настя: Да, возьми ножницы. Здесь, вот, нужно веревки разрезать.

Сергей: А где тут ножницы?

Настя: В выдвижном ящике буфета.

Мама: *(кричит из кухни)* Ты с ума сошла! Этого еще не хватало!

Настя: Анна Григорьевна!

Мама: *(кричит еще громче)* Иди сюда! Настя!

Сергей: *(Насте)* Что там такое?

Настя: Твоя мама все время меня ругает, когда привожу ей виски. Она очень любит виски, но очень ругается.

Настя выходит на кухню. Сергей достает из буфета ножницы, разрезает веревки на коробке. Из кухни слышен громкий смех.

Входят Анна Григорьевна и Настя.

Мама: Спасибо. Ладно, я поворчу и перестану.

Настя: Я знаю.

Анна Григорьевна кладет руку на плечо Насти, смотрит на Сергея.

Мама: Что бы я без тебя делала?

Сергей: Это камешек в мой огород? Всё. Приехал. Я здесь.

Мама: Знаю я твое «приехал». Приехал в Москву. Ты, что в Москве, что в Америке.
(Насте) Это чего еще на столе?

Настя: Сюрприз. Сережа доставай.

Сергей вынимает из коробки антикварную настольную лампу.

Настя: Это, что бы вам лучше работалось! Модерн. Начало прошлого века.

Мама молча обходит вокруг стола, осматривает лампу. Берет ее и ставит на свой рабочий стол. Включает в розетку, загорается лампочка.

Настя: Ну, как?

Мама: Чудо, просто чудо! Иди я тебя поцелую! Просто нет слов.

Настя вынимает из пакета шелковый пестрый халат. Подходит к Анне Георгиевне, накидывает ей на плечи халат.

Мама: Что за праздник сегодня? Постный день?

Настя: Нет, сегодня никаких праздников нет.

Мама: Выглядит, словно ты откупаешься от меня.

Настя: Ни в коем случае. Мы же с вами подружки.

Анна Григорьевна обнимает нежно Настю.

Мама: Спасибо. Вот это уважила! Сергей! Наливай по рюмашке! Это дело надо обязательно обмыть!

Сергей: Какие у вас трогательные отношения. Просто просится слеза.

Мама: Вам, мужикам не понять. Женщину нужно любить и баловать! Женщина – это нежный ароматный цветок, который требует постоянного ухода. А вы все такие эгоисты, что забываете, как заботимся о вас мы!

Настя: А как мы заботимся?

Мама: Как за малыми детьми. Накорми, простирни белье. На работу отправь. Не забудь по приходу спросить: «Как дела, дорогой?» Если у него проблемы: выслушай, успокой. Проследи, чтобы не напился. А сама не забудь у детей уроки проверить, посуду помыть. На работу сбегать; по дороге домой не забыть, еще продуктов купить. Да, обязательно! Ни в коем случае не забыть, что ты женщина! Приодеться, причесочку навести. Глазки подвести. А то ведь, вот придет домой муж, ему рядом красавица нужна. И не покажи, что ты тоже устала. Улыбнись. Ласково погладь по голове, поцелуй. А еще лучше спроси, может он еще чего от тебя хочет.

Сергей: *(улыбается)* Обидно слушать такие слова, маменька.

Мама: А ты наливай, и не слушай. Это я Насте рассказываю. Это ведь она, вот, замуж собралась. Пусть знает, что ждет впереди.

Настя: А впереди ее ждала участь домработницы и по совместительству няньки.

Садятся за стол. Поднимают рюмки, и Сергей тоже.

Мама: А ты, Серега, чего? С матерью стеснялся водку пить. Пришла красавица, рука за рюмкой сама потянулась?

Сергей: После такого монолога, можно и горло промочить.

Настя: Ну, за обновки!

Мама: *(Насте)* Спасибо тебе. Спасибо. Вот закусывай шашлыком. Только недавно с мангала. Сынуля мой постарался. Ну, будем.

Все выпивают. Молча закусывают. Настя лобкуется подаренным халатом. Сергей украдкой наблюдает за Настей.

Настя: Не плохо. Я про шашлык.

Сергей: *(подмигивает маме)* Талант, не пропьешь.

Настя: Как говорили древние?

Сергей: Точно не помню, вроде говорил, Ибн-Сина.

Мама: Может, Авиценна?

Настя: Это одно и то же.

Мама: Не умничай.

Настя: *(После паузы)* Сережа. Как ты?

Сергей: В каком смысле?

Настя: В смысле, как дела? Надолго к нам?

Сергей: Это будет зависеть от некоторых обстоятельств.

Настя: Например?

Мама: Пока не уволят с работы.

Сергей: Тьфу-тьфу, мама.

Мама: Лучше постучи по голове.

Настя: По дереву нужно стучать.

Мама: Все верно. Пусть по голове и постучит.

Сергей: Маменька. В присутствии такой прекрасной барышни, вы позволяете такие... не комильфо в мой адрес.

Мама: Переживешь. Настя, ты лучше расспроси, как он там жил. Мне ничего не рассказывает. Но при тебе и водку стал пить, может и проболтается.

Сергей: У меня прямо мурашки по коже. Как будто на Лубянку попал.

Мама: *(Насте)* Вот. Слышишь? Он не к маме в Питер приехал, он в Москву приехал.

Сергей: Почему?

Мама: Лубянка в Москве. А у нас, в Ленинграде – большой дом.

Настя: Сейчас мы тебе устроим допрос. Ну-ка, выкладывай. И все с самого начала.

Сергей: Повинуюсь женскому насилию. Родился я в небольшой семье мелкого служащего. С отцом были сложные отношения. Но «луч света» – маменька. Она отдавала себя всю без остатка...

Мама: *(перебивает)* Ладно, не подлизывайся.

Сергей: Хорошо, не подлизываюсь. *(Вздыхает)* Всякое бывало. Работал заправщиком на бензоколонке. Два года мотался дальнобойщиком. Потом решил принять оседлый образ жизни, устроился электриком в Нью-Йорке.

Мама: Красиво звучит. Черт меня дери! Дипломированный технолог, вворачивает лампочки в квартирах изнеженных американок.

Сергей: Каюсь. Все именно так и было. И лампочки. И изнеженные американки. Было. Но и от изнеженных американок бывает польза.

Настя: С этого места поподробнее. Очень интересно.

Мама: *(Насте)* Господи, тебе-то зачем?

Настя: В качестве обмена опытом.

Мама: *(Сергею)* Мы слушаем вашу исповедь, возвращенец.

Сергей: Ну, пару раз зашел поменять лампочки, как вы изволили сказать. А потом, что-то часто стали они перегорать. Зачастил. А потом и переехал из своей холостяцкой конуры.

Настя: Кто же эта счастливая?

Сергей: Пропустим некоторые подробности. Это, так сказать, для служебного пользования. Не прошло и полгода – я стал менеджером в одной компании.

Настя: Надеюсь, ты отблагодарил свою покровительницу?

Сергей: Не успел.

Мама: Так быстро смылся в Россию?

Сергей: Оказалось, что нужно благодарить ее нового кавалера. Они решили от меня избавиться.

Настя: И здесь ему повезло.

Мама: Да.

Сергей: Всё. Хватит надо мной издеваться. Трансляция «Исповеди возвращенца» окончена. Передаем легкую музыку.

Сергей откинулся на спинку стула и вилкой по рюмке выстукивает мелодию.

Сергей: *(напевает)* Пум-пум-пум.

Настя: Интересная постановка. Верно, Анна Григорьевна?

Мама: Слабоват сценарий. По нынешним временам нужно обязательно в конце слезу выжать. Этак, чтобы душа завернулась. А потом развернулась.

Сергей: *(напевает)* Пум-пум-пум.

Звонок телефона.

Мама: Это соседка, наверное. Не терпится узнать. Любопытная, страсть.

Мама выходит на кухню, снимает трубку телефона.

Мама: Алло. Кто это? А! Какие люди и без охраны. Спасибо. Да. Спасибо. Всё хорошо. Как дела? Пока не родила. Да. Ты тоже. Сейчас.

Мама кладет рядом с телефоном трубку.

Мама: Настя. Возьми трубочку. Николай.

Настя идет к телефону. Берет трубку телефона. Мама Сергея, что-то шепчет ей на ухо. Они смеются. Настя говорит по телефону.

Мама выходит на веранду, закрывает за собой дверь. Нам не слышно разговора Насти по телефону.

Мама: Я так за нее рада. Хорошая девушка. Такие теперь редкость.

Сергей: А она совсем не изменилась. Всё та же «распутная разведёнка».

Мама: Молодчина. Воспитать сына, и про себя не забыть. И про меня не забывала. То продуктов привезет, то каких-нибудь безделушек. На каждый праздник – обязательно заез-

жает. Господь её не забывает. Мальчонка у нее очень хороший. Считай, на моих руках вырос. Каждое лето здесь у меня.

Сергей: Замуж выходит?

Мама: Завтра.

Сергей: А что же первый муж?

Мама: Какой первый?

Сергей: Ну, от кого сын.

Мама: Не знаю, кто отец Артема. Она же замужем и не была еще. Мать одиночка.

Сергей: А я был в полной уверенности, что она замужем. Когда ты мне писала, что сын у нее, и что все хорошо.

Мама: Ну, не знаю. Одна без мужа вырастила богатыря. А с Колей они года два вместе живут. Теперь решили расписаться. Она все долго думала, решала, переживала. Я ей сказала: «что думать?». Коля нормальный мужик, хозяйственный. Обеспеченный, по нашим временам это тоже немаловажно. Артем, ее сын, к нему хорошо относится. Мальчику всегда нужен отец. Не понимаю я женщин, которые лишают сына отца. Зачем плодить «безотцовщину»? Сколько уже насмотрелась на такие семьи. Неполноценная семья, и жизнь становится неполноценной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.