

18+

Ткаченко Александр
Александрович

Обо всём и ни о чём

*Порой нужно
абстрагироваться
от мира, чтобы
разобраться
в себе!*

Ткаченко Александрович

**Обо всём и ни о чём. Порой
нужно абстрагироваться от мира,
чтобы разобраться в себе!**

«Издательские решения»

Александрович Т. А.

Обо всём и ни о чём. Порой нужно абстрагироваться от мира,
чтобы разобраться в себе! / Т. А. Александрович —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518519-8

Сколько вопросов сможет задать за всю свою жизнь один человек? На сколько он сможет и успеет ответить? Сколько из них будут являться по-настоящему важными для него? С моей точки зрения, лишь один вопрос является главным в жизни любого человека: «В чем моё предназначение?». Если вы нашли ответ, то ваша жизнь удалась! Если нет, то стремитесь это узнать! Путь будет сложен, но поверьте, оно стоит того!

ISBN 978-5-00-518519-8

© Александрович Т. А.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Пролог	7
Она	8
Рыжий кот	10
Позитивное отрицание	14
Страх	16
Пустота в темноте	18
Ветра	20
Апостроф	22
Утро	24
Раздумье в солнечном свете	26
Зарисовка неба	28
Погост войны	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Обо всём и ни о чём
Порой нужно абстрагироваться
от мира, чтобы разобраться в себе!
Ткаченко Александр Александрович

Александр Александрович Ткаченко *Иллюстратор*

Александр Александрович Ткаченко *Дизайнер обложки*

© Ткаченко Александр Александрович, 2024

© Александр Александрович Ткаченко, иллюстрации, 2024

© Александр Александрович Ткаченко, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0051-8519-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Не представляет труда изобразить и описать всё то, что мы слышим и видим каждый день вокруг себя. Будь вы писатель, художник или композитор, ваш труд, пусть и отдаленно, будет напоминать предмет, пейзаж, событие или даже времена года! С моей точки зрения, сложнее всего передать чувства, эмоции, настроение, сопереживание, радость. Осознание этого факта, на протяжении пяти долгих лет, терзало меня каждый день. Что, в конце концов, положило начало моей писательской карьеры. Это сложный и тернистый путь для любого человека, но, если выпадает возможность, поведать что-то интересное, захватывающее или необычное, то я обязательно ей воспользуюсь! Создать атмосферу, добавить загадочности, убрать здравый смысл и окунуться в самые потаённые глубины сознания. Каждый стих это крик, протяжный вопль души, летящий сквозь время и обретший форму в словах. Вот что ждёт вас на протяжении всего путешествия по страницам книги!

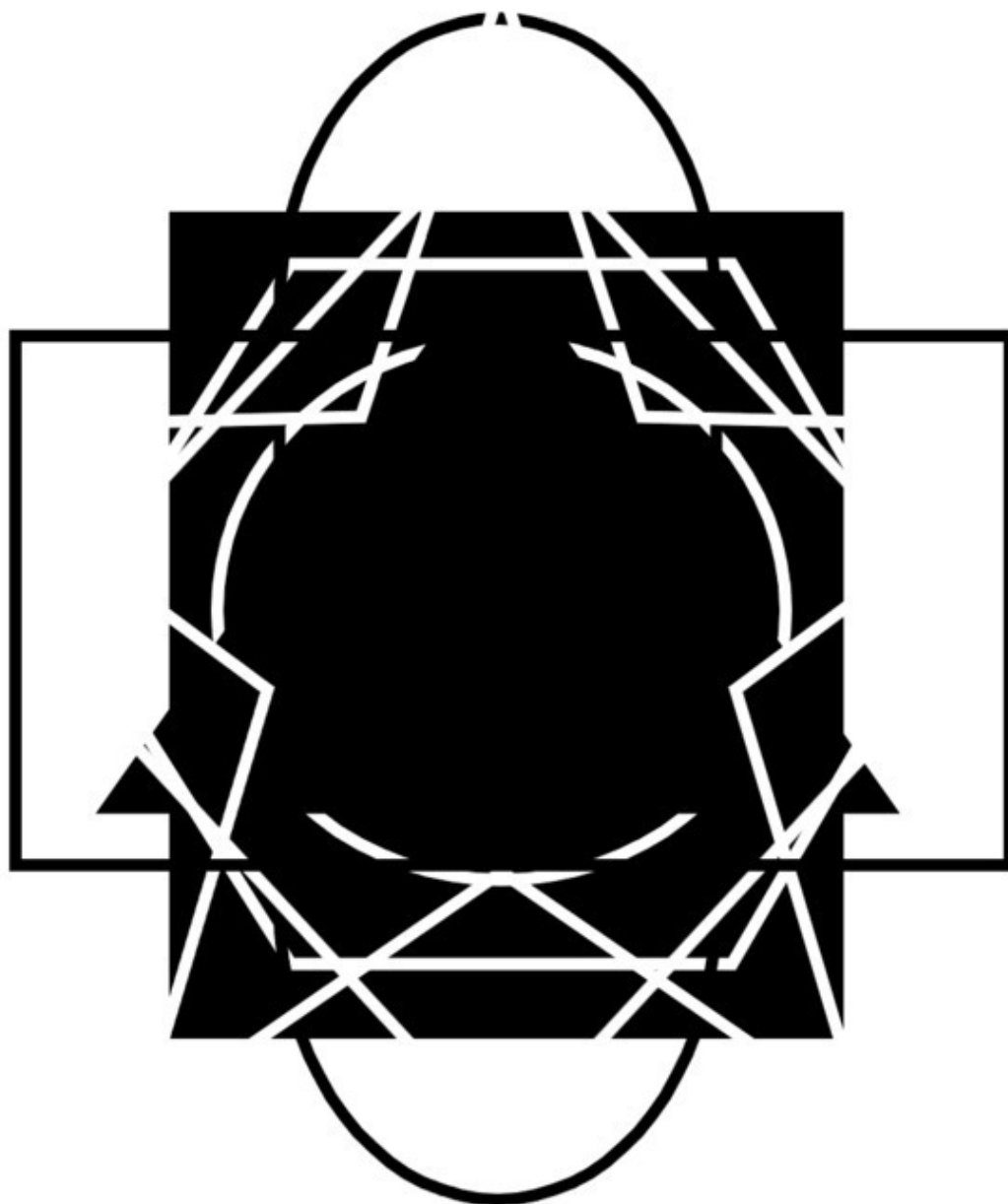
Пролог

Так много слов!
Так мало мыслей!
Здесь чувств укромный уголок,
Навек решил остаться.
Скорбящим будет он приютом,
Блаженным будет храмом.

Она

Темно.
Прохладно.
Непривычно, мрачно, блекло.
Там, вдалеке была она,
Гудит истомно тишина,
А я замерз,
Ищу девчонку в парке.
Бежал по льду,
Как на коньках спортивных,
Неспешно пытался я догнать,
Схватившись за рукав её,
Но тщетно.
Хотел бы я крепко обнять,
Целовать и держать на руках,
Понимать,
Говорить и любить!
Всегда и везде с нею быть!
Нет, показалось,
Тень медленно в лампе ночной растворялась,
Отблеск надежды безмолвно ушел,
Излишне настойчив я был,
Она испугалась.
Деревья молчат,
В туманном омуте горцуя,
В раздумье голову теряя,
Я все бежал.
Ни звука,
Ни ветра плавного касания,
Лишь страх загадкой своей,
Вокруг меня невидимо бушует.
Мороз крепчает по ночам,
А я иду в потемках,
Играя мыслями с улыбкой,
Смеясь, задумчиво мечтаю.
Свет фонарей так далеко,
Вокруг так мирно, весело и грустно,
На лавке просидев часок,
Рассвет я медленно встречаю.
«Бескрайнее синее небо»

10 сентября 2016



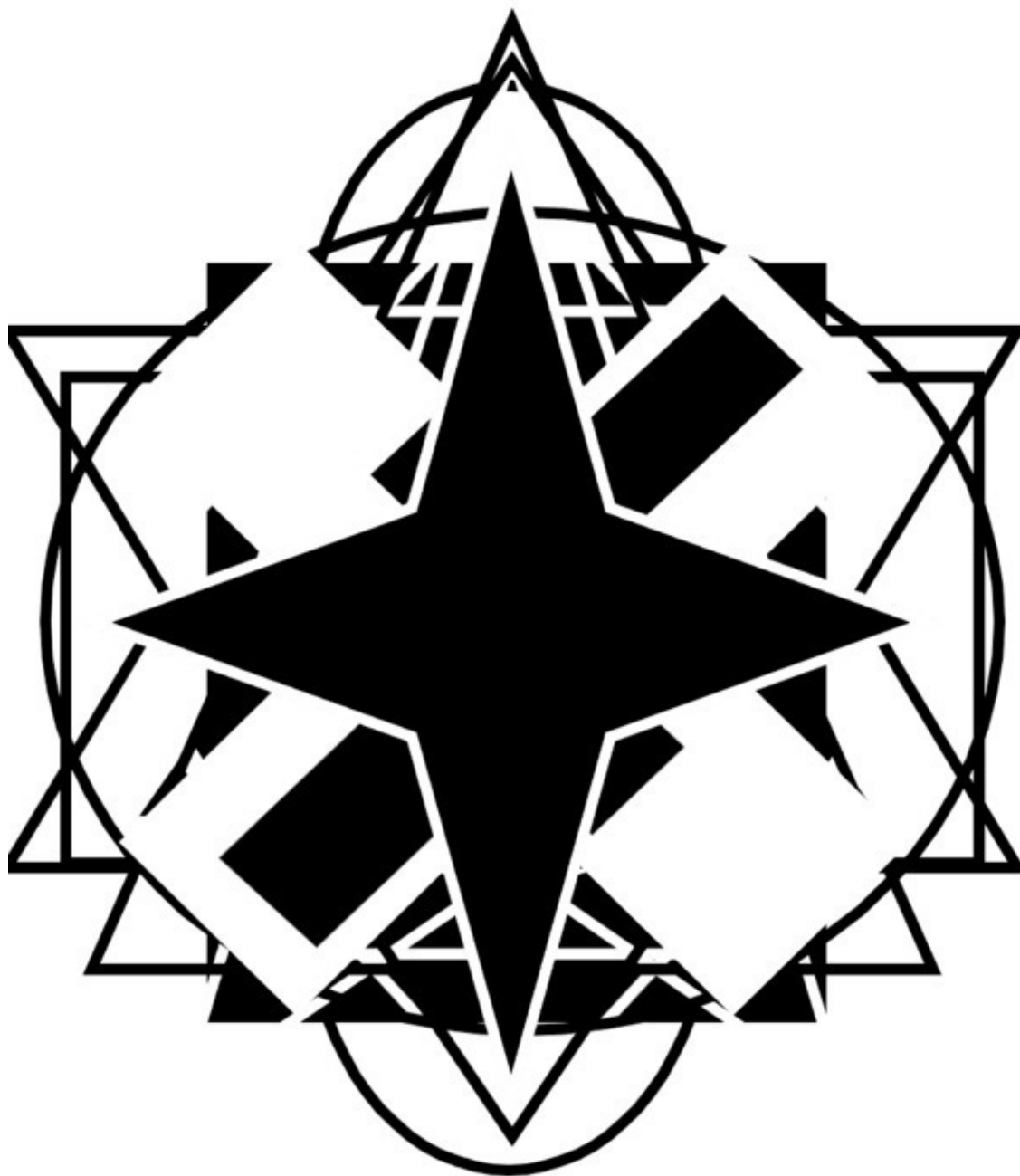
Рыжий кот

В мирской унылой суете есть рыжий кот,
Побитый жизнью и людьми, голодным холодом,
Болезнью, страхом и печалью он гордо шел всегда вперёд,
Вперёд, к своей мечте!
Собаки, злыдни и каменья,
Летающие в него всю жизнь, летели мимо,
В молоко!
Всегда он мог ответить на укус укусом, а то и дюжиной,
В те годы молодые, когда мороз был не почем ему!
Героев делает судьба, а падших делает народ,
Так шел за годом год.
Наш Одиссей был много где и в землях дикарей,
Что плоть вкушают день-за-днем,
Садах глухих и непроглядных,
В местах, где великаны его собратьев потрошат ножом.
Он жил по чести, просящим даровал,
А слабых грудью заслонял,
Друзей нашел, врагов нажил,
За правду он стоял горой,
Был бравый малый, удалой!
Разбил сердец он много, не мало склеил, починил,
Ступал он смело в те места,
Куда иные бросить взгляд страшились.
Смерть, нагло чуя дух наживы, летела будто по пятам,
Но наш пушистик умудрялся бесследно исчезать!
Всяк путь ветвист и сложен,
Порой на смену слов и сладостных речей,
приходится вытаскивать клинок из ножен,
А то и семь мечей!
Сквозь град и снег,
Сквозь лжи хитросплетения,
Преодолея тяготы,
Лишения свободы и души,
Как гордый самурай,
Идущий в тьмы мрачные объятья,
Наш верный спутник занемог.
Ни от ударов палок,
Дробящих кости как орех,
Ни от пинков,
Удары чьи взбивают всё внутри,
Как боли яростный коктейль,
Ни от насмешек и шуганий,
Числа чьих было и не счесть!
Настигла война напасть,
Сей бич лет долгих и жестоких,
Был смерть в обликии костлявом,

Вот так вот просто всё!
Над времени течением никто не властен из живущих,
Сколь было битв проиграно в неравной схватке с бытием,
С самим собой застрявшим в толще бытия?
И вот, настигнув беглеца,
На лице, что чернее тьмы,
Как молнии узор на небе,
На миг улыбка промелькнула,
Коллектор душ заблудших и невинных,
Сам жнец пришел забрать кота с собой,
В мир вечной тени и покоя.
И молвил он, так холодно и сладко:
«Пойдем со мной!»
Ладонь худую протянув.
Секунды шли как дни, часы, как годы,
Дыханье было через раз,
А сердце билось раз лишь в час;
Разбитый глаз,
Другой почти не видит,
Клок шерсти был то тут, то там,
Ручьем багровым героя покидала жизнь.
Он начал замерзать,
Дул сильный ветер,
Как дробью град долбил по тленной плоти,
Кончины скорую развязку предвещая,
Настал судьбы решающий момент!
Косой смерть замахнулась над героем павшим,
Душа чья многих стоит душ,
Но наш пушистый рыжий кот,
Заместо хлипкого,
Трусливого нытья,
Что плачу детскому подобно;
Собравшись с силами,
Мякнул твёрдо и с напором,
Во все кошачье горло!
Не как котенок, а как лев,
Чей властный рык равнины рушит,
Сотрясает, врагов своих до самых пяток пробирает!
Смерть содрогнулась,
Как молот кузнеца, рев отшвырнул её назад!
Тот, чей лик был тверд, коварен и ужасен,
Сменил всё это на гримасу страха,
Неведомого ей до сель;
Да, порох был ещё и много,
Больше, чем то,
Представить возможно было бы тогда.
Как искра, начало жизни положила, тогда, давно,
Не помнит уж никто,
Кот тяжело встал с земли,

Жизнь отбирающей его.
Как первый муж, ступивший на творение сие, творца,
Чей дом средь звёзд далёких, бесконечных,
Хрипя и вздрагивая,
Волоча лапы за собой,
Он фыркнул на жнеца и гордо двинулся домой!
Крехтя, встал жнец и снял свой капюшон,
В след кинул он вопрос коту:
«А где твой дом? Куда пойдешь?
Тебе нет места здесь! Ведь ты один!
Не нужен никому!»
А наш герой всё шел и шел вперёд,
Не внемля гласу сборщика людских сердец,
Печалей, грусти и грехов.
А дом его был там, где был он сам,
Весь мир был домом для него!
«Центр мира»

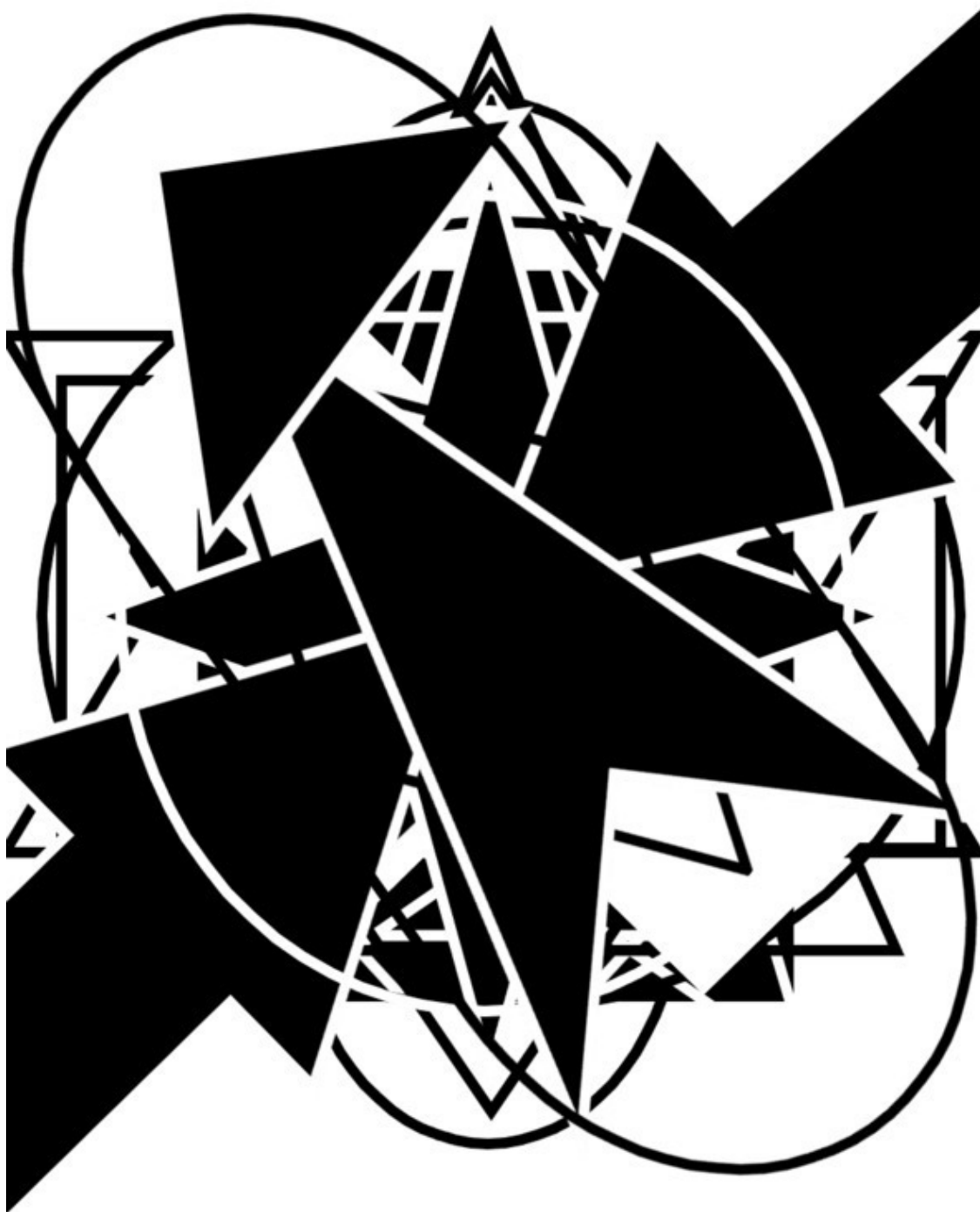
25 февраля 2017



Позитивное отрицание

Лишь тот кто сумеет цепи разбить,
Тот будет достоин и дальше жизнь свою волочить.
Слабые взвоят, а сильные сразу хлыстом их ударят,
Как в жерле вулкана их заживо жарят!
Клинок против слова и снова, и снова,
До времени края доходит борьба,
Богатые в омуте лжи и бедности яме увязли совсем;
Нищие, в той яме давно ворошась,
Построить успели себе города.
Из крови и грязи,
Из детских костей,
Испачканных, разных,
Странная штука выходит,
О, дааа!
Полна могил и надгробий страна,
Кладбище стало основой таких городов,
Нет больше бедных, но больше воров!
«Сломанный пик аристократии»

9 ноября 2014



Страх

Темною ночью, а может быть днём,
Гулял в поле страх, с вороним скакуном,
Был он и молод, и силы полно,
Но вот тут досада,
Один он давно!
Потерял он друзей,
Знакомых, судьбу,
Грусть и печаль испарились, ушли,
Когда, как?
Ведомо лишь сну!
Радость исчезла, как блика момент,
Ярости нет, ничего больше нет,
Тихо и вяло он бродит один,
Нет больше слуг и хозяев здесь нет!
Солнце не светит почти сотню лет,
Но страх нет, не сломлен, он просто устал,
Слишком уж долго себя он искал.
«Очерки о былом»

3 апреля 2018



Пустота в темноте

Боль и страдания, страдания и боль,
Он все испытал и попробовал всё,
Любовь и надежду, тоску и печаль,
Но ждёт его только заваренный чай.
Избушка на срубе, окошки, аж три,
Приглушённый свет от ломпадки внутри,
Жена и две дочки, котейка на печке,
Но вот тут досада,
Их нет так давно, утопи все в речке.
И нету на свете пытки страшней,
Чем видеть умерших своих дочерей,
Жену красота чья, как солнце, всех грела вокруг,
И сам он уж умер, остался лишь друг.
Историю эту поведал он нам,
Был верным соратником, другом семьи,
Проблем у всех много, чужие, свои.
Он молод был душой и телом,
Сквозь тучи лжи он рвался смело, на пролом!
Бегущий видит цель в дали,
Но мысли скорости не знают,
Слепой сыграет на кларнете,
Скрипач смычком напилит кучу дров!
Есть смысл у всего, что мы имеем,
Будь то звезда иль времени течение,
Вкусней печенек не найти чем те, которые не ели!
«Центр хаотичного мира»

18 июля 2015



Ветра

Ветра!
Сколько смысла в этом слове?
Стихии мощь прочувствовать мы можем сидя дома,
На берегу маяк стоит сто с лишним лет,
Безлюден он и одинок,
Закат с рассветом посещают земли забытый уголок!
Ор ветра с всхлипываньем волн темнейшей ночью,
Пугают ужасом своим из камня сделанный брелок,
Тоски унылое молчанье,
Как нож тупой кромсает плоть,
Всё дальше, в глубь, клинок, вгрызаясь не спеша,
Наносит шрамы на творца!
Прошло сто лет,
Со дня создания планет,
Но смысла также нет,
И нас давно здесь также нет.
«Эгоист»

4 января 2019



Апостроф

Любимых любим мы сильнее,
Покуда любят они нас,
В пучине чувств мы утопаем,
Любя друг-друга каждый час.
В кровати,
Прильнув друг к другу с нежностью, теплом,
На кухне,
Готовя завтрак не спеша,
И на прогулке,
Да и здесь!
Мы любим,
Если чувства есть.
«Мысль, чувство и покой»

4 апреля 2017



Утро

Стол, кухня, белый хлеб,
Все утра разные,
Похожих нет!
Сегодня за окном нет солнышка совсем,
А на столе яичница с солёным огурцом!
Вчера был радостный и яркий день,
Готовить было что-то лень,
Собрав, что было на скоряк
Пошёл, как утка, на работу,
Кряк-кряк-кряк!
А завтра будет новый, возможно грустный и не вкусный,
Возможно сочный, сладкий, интересный,
А может даже очень пресный,
Тоскою отдающий день!
Не знаю я всего и не уверен я ни в чем,
Но знаю точно лишь одно,
Что буду я и стол, стоящий, где окно,
А на столе яичница с соленым огурцом.
«Проблески рая»

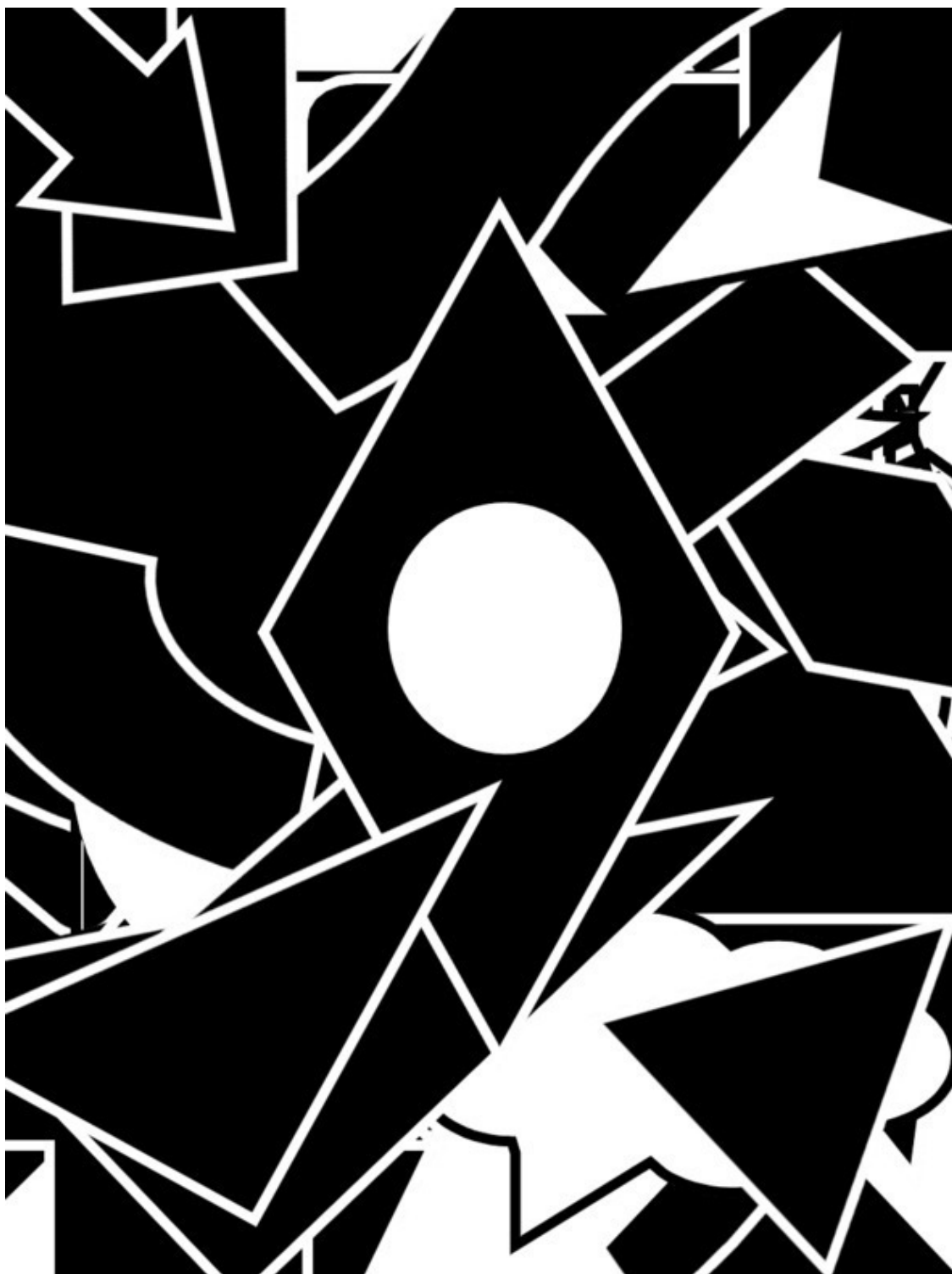
12 марта 2015



Раздумье в солнечном свете

Нет смысла там, где смысл есть!
Сколь много можем мы прочесть в глазах?
Что видим в них, а что боимся?
Чувств бешеный коктейль попробовать должны
Мы в жизни скоротечной!
Щепотка соли на ветру не сделает морской погоды в речке,
Буран из снега навивает памяти забытые странички,
Так сильно хочется обнять тебя,
Моя любимая сестричка!
«Густой туман, утопающий во лжи...»

6 июня 2017



Зарисовка неба

Дул в поле лёгкий,
Слегка игривый, беззаботный,
Отчасти даже мимолётный,
Надежды тёплый ветерок.
Пшеницы колос возвышался,
Подобно башням, вышкам, замков
Из камня сделанных бойниц,
Чей вид, заставит и смеяться,
И плакать,
Будь то люд обычный,
Иль хмурый взгляд императриц!
Не верьте тем, кто вам не верит!
Без смысла нет идеи фильма,
А трейлер есть у всех и вся.
Деньгами полниться кошель,
Чиновников и «пухлых» дам!
Мечтами полниться копилка
Людей обычных, мирных,
Не склонных к пафосу, деньгам!
«Древо мира на окраине вселенной»

1 мая 2014



Погост войны

Дул ветер над степями,
Над кучами мертвых солдат,
Вороны летали над ними,
Для них это лучше медалей,
Цветных орденов и наград.
Багрянец на небе светил,
А воздух, как нужника яма, смердил!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.