

Людмила Шмидт

---

Приключения в Драповом  
королевстве

Сказка



6+

Людмила Шмидт

**Приключения в  
Драповом Королевстве**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

**Шмидт Л. П.**

Приключения в Драповом Королевстве / Л. П. Шмидт —  
«ЛитРес: Самиздат», 2019

В Драповом королевстве случилась беда. Коварные моли делают пакости. Они грызут всё, что могут. Прекрасные дома, цветы, картины превращаются в лохмотья. Королевство может спасти девочка, умеющая хорошо считать. Королева Чапелина посылает свою племянницу Чапу за спасительницей. Мудрые драпины дают совет Надюше, как справиться с молями и прогнать их из королевства.

# Людмила Шмидт

## Приключения в Драповом Королевстве

### Глава 1. ЗВЕРУШЕЧКА ИЗ ДРАПА

За окном выла вьюга, а в комнате было тепло и уютно. Мама с папой ушли в театр, а бабушка, устроившись в кресле, смотрела какой-то сериал. Надюше стало скучно, но долго скучать она не умела, всегда придумывала для себя какое-нибудь занятие. Она любила рисовать, вырезать красивые картинки из рекламных проспектов и наклеивать их на страницы альбома для рисования, а ещё ей нравилось мастерить разных диковинных зверушек.

Надюша достала из шкафа большую картонную коробку и стала перебирать содержимое: цветные лоскутки, куски поролона, нитки, пуговицы... Она взяла зелёный драп, положила на него поролон и свернула рулончиком.

– На что это похоже? Может это крокодильчик? Или гусеница? Ты будешь крокогусеницей. Сейчас я сделаю тебе ножки.

Надюша разрезала жёлтую ленточку на кусочки и стала их пришивать к зелёному телу крокогусеницы. Ленточка была довольно длинной, ног получилось много, по восемь штук с каждого боку, и еще осталось для хвостика.

– Ну вот, ножки есть и хвостик, – приговаривала Надюша. – Теперь сделаем голову, из этого жёлтого мячика.

Мягкий поролоновый мячик Надюша приклеила к туловищу. Повертела крокогусеницу в руках, потом наклеила на спинку кусочки меха. Получилась забавная зверушка, вовсе не похожая ни на крокодила, ни на гусеницу. Надюша приклеила две синие пуговицы – глазки и большую розовую бусину – носик, красным фломастером нарисовала губки бантиком. Немного подумала, вырезала из синего шёлка большие уши, похожие на крылья, и пришила их к самой макушке.

– Готово! Какая красивая зверушка получилась! Как же мне тебя называть?

Зверушка подёргала ножками, помахала ушами-крылышками, и раскрыла свой ярко-красный ротик:

– У меня уже есть имя. Я – Чапа. Я – Чапка, Чапа, Чапа – зверушечка из драпа. Я – племянница нашей королевы Чапелины Девятой. И я пришла за тобой, потому что только ты можешь спасти наше Драповое королевство.

– А я думала, что это я только что тебя смастерила, – Надюша любовно погладила Чапу по спинке. – Причём тут какое-то Драповое королевство?

– Смастерила, конечно, ты, но по замыслу нашей королевы. Если бы не тётушка Чапелина, я не получилась бы такой красивой, или же не получилась бы вовсе. А королевство наше называется Драповым потому, что в нём всё: деревья, цветы, дома и даже мы, драповечки – сделаны из настоящего драпа.

– Интересно, это должно быть красиво?

– Да! Очень красиво! – Чапа взмахнула ушами, как птица крыльями, и взлетела почти к самому потолку, потом опустилась снова на стол, рядом с коробкой и заплакала.

– Почему ты плачешь? – испуганно спросила Надюша. – У тебя что-то болит?

– Лучше бы я заболела, – вздохнула Чапа, вытирая глаза жёлтой лапкой. – Лучше бы я заболела, чем всё наше королевство.

– Разве может заболеть целое королевство? – удивилась Надюша.

– Это началось очень давно, ещё при Чапелине Восьмой. К нам в королевство прилетела со своей свитой королева Молина и рассказала, как на её королевство напал злой разбойник Нафтий. Он уничтожил всех жителей, Молине чудом удалось спастись. Чапелина Восьмая пожалела Молину и разрешила ей со всей свитой остаться у нас. Первое время моли вели себя

хорошо, никого не трогали, ни с кем не задирались. Но их терпения хватило ненадолго. Сначала они устраивали драки между собой, потом стали ломать и грызть деревья и цветы, наши драповые дома, а теперь принялись за нас. Подкарауливают драповечка, нападают на него всей стаей и, – тут Чапа запнулась, и из её круглых синих глаз скатились две слезы, – и от драповечка остаются только жёлтые ножки!

Надюша и сама была готова заплакать, так ей было жаль добрых драповечков. А Чапа между тем вытерла слезинки передней лапкой и продолжала.

– Не так давно королева Чапелина собрала круг драпинов, просила их совета, что делать, чтобы спасти королевство.

– Драпины – это кто? – спросила Надюша.

– Драпины умеют видеть то, чего не видим мы, обычные драповечки. Так вот, драпины посоветовали найти девочку семи лет, которая умеет хорошо читать и считать. Эта девочка должна нам помочь прогнать молей.

– Но почему вы решили, что это должна сделать я?

– Тебе семь лет, и ты хорошо читаешь и считаешь.

– Много девочек, которым семь лет, и они не хуже меня умеют читать и считать.

– Тётушка Чапелина позволила тебе сделать меня, значит, она выбрала из всех девочек именно тебя. Почему? Это знает только она сама. Ты не бойся. Я верю, ты справишься. Ну а если нет, тогда мы все погибнем. Наше Драповое королевство съедят злые моли.

– Нет! – воскликнула Надюша. – Я согласна.

– Тогда поехали!

– На чём? – Надюша растерянно оглядела комнату, как будто хотела отыскать спрятанную королевскую карету, но в углу комнаты стоял только трёхколёсный велосипед, из которого Надюша давно уже выросла и хотела подарить своему двоюродному братику, когда он чуть подрастёт.

– На мне, конечно! Ты полетишь на мне.

Тут Чапа стала быстро увеличиваться в размерах. Когда она оказалось величиной с Агру, Надюшину собаку, подёргала лапками, будто проверяла, всё ли осталось на месте, и сказала:

– Ну вот, довольно. Садись, пожалуйста, и полетели.

## **Глава 2. ДРАПОВОЕ КОРОЛЕВСТВО**

Надюша уселась на мягкую поролоновую спину, и они вылетели в открывшееся окно, которое следом тут же тихо закрылось. Несмотря на метель, Надюше было тепло и уютно, и совсем не страшно. Они летели мимо разноцветных, мигающих реклам, освещённых окон. Скоро город остался позади, метель стихла, внизу поплыл лес, потом он расступился, и Надюша увидела удивительную картину.

Там всё было, как в красивом мультике. Разноцветные дома среди зелени невысоких деревьев и ярких клумб, ровные жёлто-оранжевые дорожки, люди, похожие на больших кукол, и ангелы с крыльями. Чем ближе Чапа подлетала к необычному городу, тем яснее Надюша видела, что вся эта красота была побита молями. Деревья и цветы – в мелких дырочках, будто их поели гусеницы. Края дорожек разлохмачены, как будто их порезали тупыми ножницами. Крыши домов свисали вниз некрасивыми сосульками.

– Теперь ты видишь, что сделали моли с нашим городом? – грустно спросила Чапа, когда они летели уже так низко, что едва не касались верхушек драповых деревьев.

– Кто эти симпатичные ангелочки? – спросила Надюша. – У них такие красивые прозрачные крылышки, как у больших стрекоз.

– Это и есть моли. С виду они очень милые, а внутри злые и хитрые.

Чапа подлетела к ярко-розовому дворцу в центре города и опустилась на лужайку перед воротами, у которых стояли два стражника в синих ливреях, расшитых розами.

– Прилетели. В этом дворце живёт тётушка Чапелина – королева Драпового королевства. Сейчас я поведу тебя знакомиться с ней. Она давно уже ждёт нас.

Надюша прыгнула на землю, которая оказалась вовсе не землёй, а мягким зелёным драпом. Не веря своим глазам, она нагнулась и пощупала сначала лужайку, потом цветы, растущие по её краям, и даже высокую ограду замка – всё было сделано из драпа. Она оглянулась на Чапу и застыла от испуга: Чапы не было! Вместо неё стояла и с улыбкой смотрела на Надюшу девочка ростом такая же, как и сама Надюша, но по всем приметам явно старше её на несколько лет, в зелёном платье и жёлтых туфельках. Впрочем, все, кого она видела: и стражники, и моли, и драповечки, и вот теперь эта незнакомая девочка – были одинакового роста.

– Не пугайся! – сказала незнакомка. – Я – Чапа. Мы, драповечки, умеем превращаться в драполётов, если надо куда-то далеко сходить. Нам пришлось этому научиться, потому что в нашем королевстве нет ни машин, ни самолётов, как у вас.

– Теперь я понимаю, почему драпины выбрали для спасения королевства девочку семи лет, – догадалась Надюша. – Это, чтобы я была похожа на вас ростом.

– Может и так, только мне об этом ничего неизвестно. Драпины никому не выдают своих тайн, даже королеве. Они могут только дать совет, в королевстве они – самые мудрые.

### **Глава 3. ВО ДВОРЦЕ**

Чапа взяла Надюшу за руку и повела к воротам дворца. Стражники тотчас распахнули двери, пропуская девочек.

– Почему они так быстро открыли нам двери? – удивилась Надюша. – Разве они не должны были спросить пропуск или пароль?

– Для них пропуск – это моё платье.

– Это как?

– Наша королева всегда носит розовое платье, все её родственники – зелёное. Никто другой не имеет право носить одежду такого цвета.

– А все, кто работает во дворце, ходят в синем! – от такой догадки Надюша даже захлопала в ладоши, но тут же нахмурилась, потому что все работники только и делали, что латали дыры.

Садовник в синем костюме менял старые, поеденные молями розы на новые, дворник в синем халате ровнял разлохмаченные дорожки, состригал бахрому и приклеивал ровные полоски драпа к обрезанным краям, а во дворце горничная в синем платье заклеивала дырки на драповой мебели разноцветными лоскутками.

Они шли по большому залу дворца. На стенах висели чудесные картины, составленные из лоскутков драпа, которые во многих местах свисали лохмотьями. Наверное, местные художники не успевали их восстанавливать. Всё это было очень печально.

Из боковой комнаты в зал выпорхнули две моли и вцепились в платье Надюши.

– Ах, какое у тебя необычное платье! – воскликнула одна из них.

– Но оно вовсе не из драпа! – возмутилась другая.

Надюша невольно отшатнулась от бесцеремонных молей и сказала:

– Да, оно шёлковое.

– Фи, какая гадость! – сказали хором моли с презрением и убежали.

– Видишь, какие они невоспитанные, – с горечью сказала Чапа, хмуро глядя вслед убегающим молям. – Королеву и её родственников они пока не трогают. Молина запретила им это делать. Но я думаю, что скоро они и нас начнут грызть.

Из зала по широкому коридору они вошли в комнату задрапированную розовым. Из-за стола им навстречу поднялась женщина, вся в розовом, с розовой короной на голове. Она было одного роста с Чапой, но сразу было видно, что намного старше. Это угадывалось по глазам, походке и ещё по каким-то признакам, которые Надюша даже не могла назвать. Просто она чувствовала, что перед ними женщина среднего возраста.

– Тётушка Чапелина, – обратилась к ней Чапа, – это Надюша, девочка, которую Вы искали.

– Здравствуй, Надюша, – улыбнулась королева. – Я очень рада, что ты согласилась нам помочь. Ты, наверное, устала в дороге?

– Нет, что Вы, – запротестовала Надюша, – я совсем не устала. Мне очень нравится Ваше королевство.

– Тогда я вас сейчас покормлю, а потом займёмся делами.

Королева взяла со стола колокольчик и позвонила. Звон на удивление оказался приятно-мелодичным, несмотря на то что колокольчик, как и все вещи в королевстве, был из драпа. В комнату с подносом в руках вошла горничная, молча поставила угощение на стол и вышла.

Королева сама разлила по чашкам какао и разложила по тарелочкам булочки и печенье. Девочки, вымыв руки, уселись за стол. Надюша с опаской смотрела на драповые чашки, боясь, что не справится с ними, но они оказались на удивление прочными и удобными, а печенье и булочки вкусными.

Когда с обедом было покончено, королева сказала:

– Чапа, ты сможешь мне собрать круг драпинов. Нужно познакомить с ними Надюшу и услышать их совет, что делать дальше. Пока мы будем заняты, ты, Надюша, можешь пойти погулять, посмотреть город. У нас очень много добрых людей, а молей ты не бойся, им не по вкусу твоё шёлковое платье и кожаные туфельки.

#### **Глава 4. В ПАРКЕ**

Надюша шла по улице и удивлялась, как много вреда принесли моли. Видно было, что жители города постоянно приводят в порядок свои дома, сады и дорожки, но моли портят их быстрее.

Парк, в который зашла Надюша, был похож на любимый её парк: такие же аттракционы, киоски с мороженым, скамейки, клумбы и много народа. Главная непохожесть была в том, что дети, взрослые и старики – все были одного роста, будто какой-то удивительный волшебник взял и подравнял их необычными ножницами.

Непонятно как, но Надюша могла сходу определить, кто это. Там на скамейке сидят дедушка с бабушкой и внучка. Внучка ела мороженое, а бабушка просила не торопиться, есть медленнее, чтобы не заболеть.

Двое мальчишек, чуть постарше Надюши, упрашивали маму купить им билеты на карусель. Группа ребят Надиного возраста, они, наверное, пришли на прогулку с учительницей, о чём-то спорили. А вон там, у клумбы, совсем одна стоит и смотрит по сторонам девочка. Ей не больше трёх лет. Потерялась? Надо ей помочь. Надя пошла к девочке, но её опередили две моли. Они вылетели из кустов сирени и набросились на девочку, будто ждали, когда она окажется одна. Вот негодные! Никого не боятся!

Надя заторопилась, подбежала к молям, ухватила их за крылья и потянула на себя, пытаясь оттащить молей от малышки. Но моли не желали отпускать девочку, они вцепились руками и зубами в её платье, готовые разорвать его на части. На помощь Надюше уже бежали драповечки со всего парка. Моли отпустили девочку и быстро скрылись в кустах.

Заплаканную малышку обняла женщина и увела, утешая и вытирая ей слёзы. Драповечки стали расходиться, а Надюшу окружила группа ребят с учительницей. Со всех сторон посыпались вопросы и восклицания.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.