

18+

Виктор Зуду

# АСТАР — БЕССМЕРТНАЯ СУТЬ СЕБЯ



Виктор Зуду

**АСТАР – БЕССМЕРТНАЯ  
СУТЬ СЕБЯ. ОБРАЗ  
АСТАРА РЕАЛЕН**

«Издательские решения»

**Зуду В.**

**АСТАР – БЕССМЕРТНАЯ СУТЬ СЕБЯ. ОБРАЗ АСТАР  
РЕАЛЕН / В. Зуду — «Издательские решения»,**

**ISBN 978-5-00-518123-7**

Сборник создан из уже опубликованных ранее книг («Записи Астара», «Астар — сын Мираса», «Игры Астара»). Общение с образами высшего уровня приносит мне большое удовольствие и к тому же я получаю интересную и необычную информацию.

ISBN 978-5-00-518123-7

© Зуду В.  
© Издательские решения

## Содержание

АСТАР – БЕССМЕРТНАЯ СУТЬ СЕБЯ	6
ОБЩЕЕ ПРЕДИСЛОВИЕ	6
АСТАР – СЫН МИРАСА. Книга 1	7
ПРЕДИСЛОВИЕ	7
ГЛАВА 1	8
НАЧАЛО	8
ГЛАВА 2	10
ПЕРВЕНЕЦ, ДАРОВАННЫЙ БОГОМ	10
ГЛАВА 3	11
ВЛЮБЛЕННЫЙ АСТАР	11
ГЛАВА 4	14
ПЕРЕХОД В ДРУГОЙ МИР	14
ГЛАВА 5	16
АСТАР, ЧЕЙ ТЫ СЫН?	16
ГЛАВА 6	18
ВЕЧНАЯ СУТЬ СЕБЯ	18
ГЛАВА 7	20
Я ВЕЗДЕ!	20
ГЛАВА 8	22
НЕСУЩЕСТВУЮЩИЙ Я	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **АСТАР – БЕССМЕРТНАЯ СУТЬ СЕБЯ ОБРАЗ АСТАРА РЕАЛЕН**

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2020

ISBN 978-5-0051-8123-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **АСТАР – БЕССМЕРТНАЯ СУТЬ СЕБЯ**

## **ОБЩЕЕ ПРЕДИСЛОВИЕ**

Уважаемые читатели!

Я вновь решил создать для вас удобное чтение и объединил три мини книги об Астаре в один сборник.

Прочитав эту книгу, вы много интересного узнаете об этом мной созданном образе.

Мое общение с образами высшего уровня, приносит мне большое удовольствие и, к тому же, я получаю интересную информацию.

Надеюсь, что и вы получите большое удовольствие, только прочитайте эту книгу до конца.

Приятного чтения!

# **АСТАР – СЫН МИРАСА. Книга 1**

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

Я – Астар, один из бессмертных, находящийся в вечном пространстве бытия.

С этой небольшой книги Я начну знакомить читателя с моими записями, которые я сделал, находясь в различных мирах вечного существования.

Но эта книга будет только знакомством со мной и не более.

Это только начало вашего со мной знакомства.

Я желаю всем читателям пробуждения, осознания себя в этом непростом мире, понимания, что происходит и почему происходит, именно, так.

Всё прочитанное придется понять и осознать, если такое не происходит, то прочитайте эту книгу, как развлекающее, фантастическое повествование, несуществующего Астара и его данной записи.

В путь, к вершинам осознания!

## ГЛАВА 1

### НАЧАЛО

– Миранда, Ваше Великодушие, у Вас родился мальчик, – воскликнул мудрец Арх. Он поднял только что родившегося мальчика на своих крепких руках к солнцу и поклонился ему три раза.

Толпа придворной челяди стояла за дверью и с нетерпением ждала, когда родится наследник Великого Рода Солнцеликих.

Миранда лежала на кровати и сияла от счастья. Роды прошли благополучно и никаких осложнений не наблюдалось.

Две старые женщины, принимавшие роды, удалились.

В спальне остались Миранда и мудрец Арх.

Мальчик заплакал, и мама решила его покормить грудью. Он жадно начал пить материнское молоко и успокоился.

Во время кормления Миранда осталась одна, мудрец тоже удалился.

– Теперь у меня есть сын, наш наследник, – думала про себя счастливая женщина, нежно держа на руках первенца.

Мудрец вышел из спальни Великодушной и объявил стоявшей за дверью толпе приближенных о рождении наследника.

Придворные тоже выражали радость и восторг, но не так громко, потому, что были предупреждены о том, что Великодушная кормит своего дитя.

Толпа ушла по своим делам, но одна женщина средних лет осталась и была готова по первому зову прийти на помощь своей госпоже.

Царь Мирас, будучи Послом параллельных Миров, находился в 27 царстве за тридевять земель, на переговорах о добрососедских отношениях между царствами и не мог присутствовать при рождении сына.

Ему сообщили, что родился сын, чему Мирас был очень рад, ведь родился наследник, которого долго ждали.

Несмотря на большую удаленность, новости высшего порядка распространялись быстро, потому что связь между мирами и царствами была хорошо налажена.

Успешно завершив переговоры, Мирас вернулся домой, где его очень ждали, да и ему тоже хотелось увидеть сына.

Многолетнее ожидание беременности завершилось рождением сына, что порадовало всех в царстве Солнцеликих.

Царство три дня праздновало рождение наследника, но все ждали, как же, назовут его, а по закону, имя можно было дать только на девятый день после рождения.



## ГЛАВА 2

### ПЕРВЕНЕЦ, ДАРОВАННЫЙ БОГОМ

Долгое ожидание первенца наложило смысловую нагрузку на имя мальчика.

Тар был родовым богом Рода Солнцеликих, которого почитали и уважали и в знак благодарности сына называли АСТАР, что в буквальном смысле означает, первенец, дарованный богом Таром.

Родителям это имя понравилось и на девятый день всё царство уже знало имя наследника.

Миранда и Мирас провели обряд благодарности Тару и пообещали, что сын вырастет и станет хорошим человеком.

Астар рос и мужское воспитание получал от отца, но образование ему давал мудрец Арх.

С малых лет Астар вместе с отцом посещал разные царства и бывал в разных землях параллельных миров, где отец, будучи Послом, занимался своими делами.

Астару нравились такие путешествия, они расширяли его кругозор, а отцу хотелось, чтобы он унаследовал место Посла и стал Послом параллельных миров, после того, как уйдет на заслуженный отдых.

Время шло, отец старел, а Астар становился высоким, красивым и статным юношей.

От мудреца Арха Астар получил знание абсолютной истины, что позволило ему философски относиться к своей жизни и уметь записывать свои наблюдения, создавая тематические размышления на конкретное видение своих образных представлений.

Будучи сыном царя, Астар имел большие возможности в познании окружающего мира, мог вместе с отцом быть в любом царстве и вести свои записи.

Молодой Астар набирал опыт жизни, применяя знание абсолютной истины к различным ее моментам проявления, но будучи молодым, не мог пока знать свое будущее, которое было не менее интересным, чем его настоящее.

## ГЛАВА 3

### ВЛЮБЛЕННЫЙ АСТАР

В одном из путешествий с отцом, они имели место быть в мире, где проходили военные конфликты, которые нужно было погасить и договориться о скорейшем их прекращении.

Власть данного мира, грозила, что применит атомное оружие и применила бы, если бы вовремя не вмешались мировые силы.

Конфликт удалось погасить, ведь разрушение одного мира, могло иметь неприятные последствия, касающиеся других параллельных миров.

В это суровое время, Астар, случайно, а может и не случайно, познакомился с девушкой, которая принадлежала этому суровому миру, работая секретарем при заключении договоров между Послами различных миров и как это бывает, влюбился.

Девушку звали Мара.

В такого красавца нельзя было не влюбиться и Мара тоже влюбилась.

Первая влюбленность мучительна, но люди разных миров не могли быть вместе, это запрещалось во всех мирах, чтобы не смешивать родовую кровь и не загрязнять родовые гены.

Что же делать Астару и Маре?

Астар рассказал отцу о своей влюбленности и решении перейти в другой мир на постоянное место жительства, чтобы в браке жить долго и счастливо.

Отцу это решение сына не понравилось, ведь он хотел передать должность Посла ему и больше не кому.

Мирас сына не отпустил, чем ему сделал очень больно.

Мара тоже сильно переживала, зная, что браки между людьми разных миров запрещены.

Обстановка в семье Мираса накалялась, сын ушел в себя и не разговаривал с родителями. Мать Астара тоже не находила себе места.

Ситуацию разрядил мудрец Арх, он все прекрасно видел и знал, почему так происходит.

Арх решил поговорить с царем и объяснить ему ситуацию.

Он сам пришел к царю и попросил его выслушать.

Мирас был обеспокоен настроением сына. Царь понимал, что и наследника тоже потеряет, если сын станет жить в другом мире.

Мирас терял смысл жизни, его ожидания не оправдываются и не получается так, как он хочет.

– Царь, выслушай меня. У меня есть, что тебе сказать.

– Что же ты мне скажешь, мой придворный мудрец?

– Да, имея большое царство, каждый царь желает иметь наследника, чтобы он мог править царством по наследству, поэтому отец будет иметь большие виды на своих детей. Хорошо, если есть дети, но имея одного законного наследника, трудно согласиться с нежеланием сына принять трон по наследству.

– Да, это меня очень беспокоит, ведь я уже не молод, да и трон передать больше законным путем не кому.

Сын предает интересы своего отца и это ничем нельзя оправдать.

Но что же, делать?

– Мой ответ может Вам не понравиться.

– Говори!

– У каждого человека своя программа жизни и не важно, кто этот человек по статусу рода и он будет жить только по своей программе, потому что он обязан ее реализовать в данной конкретной жизни.

Ему надо влюбиться в девушку из другого мира и они должны стать законными супругами, у них родятся дети, получают воспитание и образование и это не смотря ни на какие преграды.

Поймите это, мой царь!

– Но почему обязательно сын должен влюбиться в девушку из другого мира?

– Для проявления программы будущих жизней Астара и Мары.

Твоя задача, как отца, вырастить и воспитать его, показать другие миры.

– Как это связано с влюбленностью сына?

– Надо проследить причинно – следственные связи Вашей высокой должности Посла Миров.

Вы Посол Миров и это не просто так.

Если бы Вы не были Послом Миров, не смогли бы посещать другие миры с дипломатическими миссиями, значит, Ваш сын бы не смог вместе с Вами побывать в других мирах.

Это уже конкретная связь.

Далее, Ваш сын пока путешествовал вместе с Вами, подрос и превратился в красивого юношу, а это пора первой влюбленности.

Если бы не было военного конфликта в данном мире, Вы бы не посетили его с мирными инициативами вместе с сыном, а сын бы не познакомился с девушкой из того мира и не влюбился бы в нее.

Вы понимаете, как всё это сильно завязано на причинно – следственных связях даже между мирами, а не только в каком – то отдельном царстве.

– Видимо, мне это очень надо понять, чтобы прекратить непонимание в семье.

– Вам, как отцу, надо принять правильное решение, а его матери всё объяснить.

Так как у Вас есть полномочия Посла и связи между мирами, то брачный союз между Астаром и Марой надо заключить и сделать исключение из общих правил бытия.

Такой Вам мой ответ и если хотите, совет!

– Хорошо! Я решу этот вопрос именно так, ни смотря на данное решение, как на свою потерю и предательство сына.

При общении с сыном, Мирас сказал, что поможет ему в заключении брака и с переходом в другой мир на постоянное место жительства.

Астар обнял отца и поблагодарил от души. В семье снова стало тепло и светло, отношения наладились.



## ГЛАВА 4

### ПЕРЕХОД В ДРУГОЙ МИР

Почему же Астар перешел в мир любимой девушки и остался в нем жить, а не пригласил ее в свой мир?

Ответ тоже кроется в его программе жизни.

Он обрел знание абсолютной истины и эти знания очень нужны в том мире, в котором он стал жить.

Астар станет учителем и начнет учить детей уму разуму.

Но при переходе в другой мир часть знаний и памяти была заблокирована.

И в этом мире ему придется познавать и перестраиваться под его условия бытия, ведь он стал жить в другом и незнакомом для него мире.

Все брачные формальности, благодаря статусу его отца, были решены, теперь Астаре надо было стать человеком этого мира.

Чтобы стать учителем, ему потребовалось получить высшее образование и диплом об окончании высшего педагогического образования, что он и сделал по ходу жизни.

Он с женой стал жить в большом городе, где у них родилось двое детей, девочка и мальчик.

Заочно окончил высшее учебное заведение и получил диплом учителя и только после этого смог работать в средней школе учителем Истории и Обществоведения.

Дочку назвали Сана, а сына Имур.

Мара ушла из секретарей, возраст уже не тот, да и должность не та. Она тоже закончила высшее учебное заведение по строительству и архитектуре и стала архитектором.

Дети росли, учились в обычных школах, всё, вроде, было нормально, но с их отцом что – то стало происходить непонятное.

Он сильно увлекся философией, эзотерикой, психологией, восточными единоборствами и практиками и стал быстрыми темпами отходить от семейных обязанностей и воспитания уже взрослых детей и никто не понимал, что же происходит с отцом и мужем.

Мара видела, как муж перестал ей и детям уделять должного внимания и начались разборки, вскоре всё это переросло в развод.

Астар уволился с работы и после развода поехал в Тибет познавать философию Будды, где и прожил в небольшом монастыре более трех лет, трех месяцев, трех недель и трех дней.

Это время он провел как отшельник, живя высоко в горах, благодаря чему у него открылся третий глаз и пробудилась память.

Его оставляли в монастыре и предлагали высокий статус Ламы, но Астар вернулся в семью, где стал жить на правах друга для бывшей жены и отца для своих детей.



## ГЛАВА 5

### АСТАР, ЧЕЙ ТЫ СЫН?

После открытия третьего глаза и пробуждения памяти, Астар стал слышать голоса и видеть необычные образы, чего раньше за собой не замечал.

Блоки с памяти стали выключаться и включать память, он начал вспоминать себя истинного, свое бытие в других мирах.

Астар вспомнил своего отца Мираса и мать Миранду и стал с ними общаться телепатически через образную память, общаясь с их образами.

Был снят только один из блоков памяти, который позволил Астари вспомнить ближнее будущее и свою жизнь в царстве Рода Солнцеликих.

Многое Астари пришлось переосмыслить и понять, как бы заново, но это было только началом его абсолютного пробуждения.

Он теперь вспомнил, что был сыном царя Мираса, но что – то его в этом понимании смущало, что – то было не совсем так.

Ответ пришел неожиданно ночью во время обычного сна.

Он увидел очень яркий, энергетический человеческий силуэт золотистого цвета с золотым нимбом над головой, который поздоровался со спящим Астари.

– Здравствуй, сын мой!

Голос был ровным, красивым баритоном, а свечение не слепило глаза.

Астар не испугался, потому что привык видеть и слышать необычное.

– Здравствуйте!

Почему вы назвали меня своим сыном, ведь у меня уже есть отец и, он более земной, и зовут его царь Мирас.

– Астар, я открою тебе другой блок памяти и ты вспомнишь себя истинного.

– Хорошо бы, ведь это очень интересно!

– Я бог Тар и ты являешься моим отражением. Частичка моей души была вселена в мальчика, который родился в царстве Рода Солнцеликих, а я являюсь Хранителем этого рода, как эгрегор.

Ты родился в этом царстве и тебе дали имя Астар, что означает, первенец, дарованный богом, то есть, мной, потому что частичка моей души является твоей истинной сутью.

Таким образом, получается, что ты мой сын.

– Но Вы меня не рожали и не создавали, значит, я не Ваш сын, а Вы и я есть одно целое, то есть, Я и есть Вы, как бог Тар.

А мои бывшие родители Миранда и Мирас, есть только земные посредники, через которых я смог воплотиться в их царстве земного бытия и они не являются моими истинными родителями.

– Вижу, хорошо работает память и ты теперь знаешь, кто ты истинный.

Теперь все блоки памяти открыты и пробуждены и ты знаешь, кто ты, но не знаешь откуда ты.

– Знаю, я оттуда, откуда и Вы.

Еще я уже знаю, что Вы и Я, есть одно, значит, никакой разницы между нами нет и для меня Вы не Вы, а просто Я, но только условно разделенный на земного и небесного.

Я земной имею тело человека, а Я небесный имею только человеческий облик и форму полностью энергетического проявления, то есть, я небесный – существо бессмертное, энергетическое.

Я земной, находясь в человеческом теле, имею открытые глаза, которыми смогу видеть свои образные видения, имею руки, которыми смогу записывать общение с ними и это мои человеческие возможности.

Это будут ЗАПИСИ АСТАРА.

Благодаря абсолютному открытию и пробуждению памяти, мне очень просто понять суть всего происходящего, на земле всё вижу Я – земной, а на небе всё видит Я – небесный.

– Астар, значит, деления больше никакого не будет и мы друг для друга не отец и сын, а единое и одно Я.

– Да, абсолютно согласен с этим утверждением.

Я – небесный уже бессмертный, поэтому мне земному не нужно заморачиваться на обретении для себя земного физического бессмертия.

– Получается, что так, ведь такое осознание меняет всё в жизни земного сознательного существа.

– Да, и в этом я тоже согласен.

Получается, что общение сейчас происходит с самим собой и нет ничего и никого другого.

Главное, нет для меня земного и, как бы невежественного и ничтожного существа, какого – то небесного бога, которому я должен поклоняться, прославлять, молиться на него и выпрашивать у него себе земные блага для счастливой земной жизни.

Я же не могу поклоняться себе и выпрашивать у себя небесные и земные блага, как у небесного бога.

Это же глупость и маразм.

Но для такого понимания нужно действительно пробудиться и осознать себя истинного.

## ГЛАВА 6

### ВЕЧНАЯ СУТЬ СЕБЯ

Я – Астар, вечная и бессмертная суть себя.

Стоило мне пробудить память и открыть третий глаз, как пришло осознание, что являюсь вечной сутью себя.

Мимо меня, как в киноленте мелькают события прожитых и пережитых жизней на земном плане.

Я, как сторонний наблюдатель, со стороны смотрю на свои жизни и вижу, как всё связано одной причинно – следственной связью и главное, одной целевой направленностью, которой является движение к самому себе истинному.

Каждая очередная земная жизнь, это приближение к себе по заданной программе бытия и это становится заметно по мере приближения.

На земле это называется духовное развитие и это единственный земной путь приближения к себе истинному, то есть вечному и бессмертному.

В земных жизнях можно быть сыном своего отца или самому стать отцом своих детей, но априори не являться друг для друга, ни сыном, ни отцом, только лишь посредниками и проводниками из одного мира в другой.

Интересно и логично всё устроено в земных мирах, даже невозможно подумать не так.

Если от тебя родились дети, значит, ты их законный отец и точка, а они твои дети.

Детей надо поднимать на ноги, воспитывать, давать им образование или специальность, выпускать в люди и не мешать жить взрослой жизнью.

Всё логично и правильно, но дети, вырастая, перестают быть детьми, а родители, родителями, пока эта родовая связь не прервется переходом кого – то из них в мир иной.

А в другой жизни уже другие отцы и другие дети.

И так повторяется многократно, пока человек не осознает, что это не так.

Если Я вечная суть себя, то могу быть творцом, создателем, себя из себя, но не родителем, потому что нет акта рождения, но есть акт творения и создания и, именно, СЕБЯ ИЗ СЕБЯ.

И, в общем, принимается понимание, что воплощается частичка души творца или создателя в другой форме и в других условиях, например, в форме человека и условиях земли.

Есть понимание, что это частичка какого – то невидимого небесного бога, но нет понимания, что это частичка себя самого.

Конечно же, земное воплощение себя для себя не является актом сумбурного или случайного проявления, каждое воплощение имеет конкретные программные установки, для себя небесного любое воплощение всегда игра, ведь бессмертная форма ни в чем не нуждается, а вот земная форма становится смертной и нуждается во многом, поэтому игра бессмертного обретает на земле остроту переживаний.

Приходится словно в первый раз переживать всё заново, но я бы сказал, вспоминать свое былое бытие.

Именно, от пробуждения памяти зависит весь интерес к жизни и к себе любимому и прохождение сквозь время и пространство, возвращаясь в прошлое или уходя в свое будущее.

Абсолютно пробужденная память создает условия, чтобы себя помнить вечно.

И если себя вечно помнить, значит, жить вечно и обрести статус бессмертного.

Как я понимаю, дело не в формах и телах, которые приходится менять при переходе из жизни в жизнь, а в пробуждении абсолютной памяти, с помощью которой можно помнить себя вечно.

На земле у меня одно тело, в просторах вечности, я уже выгляжу, как энергетический сгусток плазмы или света, или волны, или светящегося шара, или луча, но меняется лишь форма, как вода здесь, на земле становится жидкой, твердой и газообразной, но суть воды от изменения формы не меняется, точно так же, и вечная суть себя для себя у меня не меняется.

Всё только потому, что я помню себя вечно, значит, буду вечной сутью себя.

Я, как суть один и одно единое, но при наличии добавления понятий мое единое Я обретает множественность и многозначительность.

Например:

Я – Астар, сын Мираса.

Я – Астар, отец своих детей.

Я – Астар, муж моей жены.

Я – Астар, земной человек.

Я – Астар, бессмертная вечная суть себя.

Такая аналогия бесконечна.

## ГЛАВА 7

### Я ВЕЗДЕ!

В земных условиях физическое тело конкретно обособляет человека от себе подобных. Руки, ноги, голова, как у всех людей, но кожа, черты лица, рост, вес, волосы разные.

У человека создается впечатление, что он один такой и только на земле, притом конкретно в конкретном месте и в конкретном времени и в других местах и другом времени его просто быть не может.

Но это не совсем так, потому что всё может выглядеть по – другому.

Когда пробуждается абсолютная память и человек начинает вспоминать свои прошлые жизни, а так же видеть свое будущее, потому что открывается третий глаз, то становится ясным то, что он живет много жизней, а не только эту и не эту одну.

Так же он начинает понимать, что помнит все свои жизни и, именно, такая память дает ему осознать свое бессмертное вечное бытие во всех этих прожитых жизнях.

Что же он может помнить вечно?

Все свои прожитые жизни?

Да, это важно, но он начинает помнить СЕБЯ в этих прожитых жизнях.

Его вечное бытие заключено в его памяти себя в этих прожитых жизнях.

Например:

Помнить себя в 1000 прожитых жизнях, именно, благодаря такой памяти, человек и становится бессмертным.

Ничего другого он запомнить не может, потому что ничего другого и не было, а вот 1000 жизней было, что человек и запомнил, а потом забыл и вдруг снова вспомнил.

Если человек вспомнил все свои жизни, он одновременно стал находиться во всех этих жизнях и видеть себя во всех своих проявлениях.

Он стал вездесущим, ведь абсолютная память имеет свойство разливаться в пространстве и времени, словно энергия эфира и заполнять собой все данное пространство и время.

Из чего состоит память человека?

Конечно же, из накопленного опыта чувственных переживаний, умений, навыков, информационного багажа, ставшего стройной системой знаний, именно, этот багаж копится из жизни в жизнь, но где он накапливается?

У человека есть файл, называемый подсознанием, вот там всё и копится.

Подсознание ещё можно назвать базой данных всех жизней человека.

Бессмертная суть человека, это и есть матрица, в которой копятся данные о каждой прожитой жизни, а здесь, на земле, ее называют подсознанием, то есть, истинный человек и есть матрица самого себя.

Из матрицы идет проекция на конкретную прожитую жизнь, как луч кинопроектора и события конкретной жизни становятся видимыми, а вечной сути себя остается смотреть этот фильм и возможно, сопереживать с героями тех событий.

Конечно же, вечная суть себя не повторяет себя в прожитых жизнях, она просто смотрит фильм и вспоминает былые времена.

Мне, как земному человеку кажется, что я реально живу в этой жизни, и со мной реально происходят события этой жизни, но на самом деле, я земной лишь кинопроекция, как событийный персонаж.

В кадре я не живой, а нарисованный, как рядом стоящие деревья, дома, другие люди, машины и чтобы всё это ожило и создалась реальность движения, необходимо все кадры киноленты пропустить через проектор со скоростью 24 кадра в секунду.

Я начну двигаться и ходить, машины поедут в заданном направлении, кто – то из людей пойдет мне навстречу, а кто – то пойдет рядом и в моем направлении, даже ветки на деревьях начнут качаться от ветра и листья шелестеть.

Почему же происходит именно так?

Потому что все жизни уже реально однажды прожиты и реальным может быть только вечная суть себя, то есть я истинный, матричный, а все остальное может быть только проекцией конкретной жизни, которую можно всегда посмотреть, как фильм.

Получается, что вся реальность и истинность находятся не на земле, на земле только проекции абсолютной реальности и истинности.

Это можно понять, только обрета осознание того, что Я – есть вечная суть себя.

## ГЛАВА 8

### НЕСУЩЕСТВУЮЩИЙ Я

Кто из читателей мог знать о моем существовании?

Никто, пока я не дал о себе знать.

Да и этого мало, потому что человек верит тому, что сам увидит.

Здесь же меня никто не видит, но может каждый грамотный землянин прочитать то, что я написал, будучи способным это сделать.

Написано множество книг авторами, которых никто никогда не видел, книги остались, а где же авторы?

Видимо, книги живут дольше авторов, поэтому людям этого времени остаются только их записи.

Я же говорю, что Я – есть и Я существую, но меня очень трудно найти.

Я есть везде, и меня нет нигде.

Но в одном месте Я есть точно, это пространство пустоты вечности.

В этом пространстве есть все и всё, в том числе каждый человек земли, живущий на ней сейчас и, которого давно нет на этой земной территории.

Я думаю, что смог бы общаться с любым земным человеком, но не любой землянин смог бы общаться со мной.

Разве не так?

Согласитесь, ведь это так необычно для обычного человека, даже может быть страшно-вато, не понятно.

По этой причине, меня не обязательно всем видеть, можно лишь прочитать, что Я напишу и расскажу читателю.

Информация далеко не для всех и не всеми будет принята и понята, получается, что она дается только избранным и посвященным, только они смогут меня понять и принять, но таких на земле очень мало.

Это тоже является причиной того, что Я не могу всем показаться на глаза.

Есть те земляне, кто может видеть необычные образы, с ними общаться и записывать канву общения, создавая конкретные размышления, но таких, тоже мало.

С ними общаться интересно и общение происходит в доверительной форме и по существу вопроса.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.