

18+

Екатерина Звизжова

# Я знаю, о чём ты молчишь



Издательский проект ЛитКульты

Екатерина Звизжова

**Я знаю, о чём ты молчишь**

«Издательские решения»

**Звизжова Е.**

Я знаю, о чём ты молчишь / Е. Звизжова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518002-5

Ты — это маленькая вселенная. За каждым выбором свои последствия. Всё верно. Самокопание — это, конечно, круто, но не всегда нужно. Не ищи глубокий философский смысл в моих стихах, он не такой глубокий, а где-то и вообще не смысл, а случайность. Просто будь собой, прочти мой сборник и найди в нём себя.

ISBN 978-5-00-518002-5

© Звизжова Е.  
© Издательские решения

## Содержание

Улыбаюсь	6
Хочется порвать тебя на части	7
Царицы не плачут	8
Мне тебя совершенно не жалко	9
Вянет вчерашний день	10
Есть такие хрущёвки с историей	11
Мы хотим себе делать больно	12
Жизнь сгорит быстрее, чем спичка	13
С днём рождения, Пётр Великий	14
Самый яркий роман	15
Закладка на сотой странице	16
С щебетом птиц на рассвете	17
Обними холодную душу	18
Среди стен затаилась свобода	19
Потоки чувств, сбивающие с ног	20
Я знаю, о чём ты молчишь	21
Вечная память	22
Ищу тебя в книгах, лицах	23
Что ни город, твои следы	24
Я буду слушать наши песни в одиночку	25
Впитаю бриз и закричу минором	26
Капли дождя – упрёком в лицо	27
Чтоб ты слышал меня, слова не к чему	28
Я больше не дышу тобой	29
По тебе надрывное молчание	30
Прихлопну, как дачную муху	31
Нет никого смысла	32
За плечами рюкзак с ошибками	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

# **Я знаю, о чём ты молчишь**

**Екатерина Звизжова**

*Редактор* Дмитрий Волгин

*Редактор* Оксана Смирнова

*Дизайнер обложки* Яна Малыкина

© Екатерина Звизжова, 2020

© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-8002-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Улыбаюсь

Улыбаюсь. Новый рассвет.  
Лёгкий бриз. Распущены косы.  
На стене безмолвный портрет.  
По телу мурашек россыпь.  
Пересуды, тоска, угрызения.  
Всё проходит. И это возможно.  
На радаре катер спасения.  
В статусе: «Всё очень сложно».  
Время вылечит или добьёт.  
На том берегу станет ясно.  
Счастье-фаянс, а не лёд.  
Бьётся легко. Напрасно.  
Улыбаюсь. Новый закат.  
Ветер в спину укажет путь.  
По венам струится азарт,  
Жизнь полной грудью вдохнуть.

## Хочется порвать тебя на части

Хочется порвать тебя на части,  
Чтобы по карманам разложить.  
К радости великой, иль к несчастью,  
Без тебя не вижу смысла жить.

Шторм, звеня, раскачивает судно,  
Слово чайник злость свистит в ушах.  
Знаю, что придётся очень трудно,  
Но не могу держать себя в руках.

Хочется свернуть худую шейку,  
Пару раз отвесить оплеуху.  
Вырвать к черту сердце-батарею,  
Чтобы легче было выйти духу.

Но, увы, спасёт тебя КОВИД,  
Самоизоляцию продлили.  
Две недели путь к тебе закрыт,  
Твари, ещё больше разозлили...

## Царицы не плачут

Царицы не плачут. Хороший,  
лишь сердце тянет на дно  
глаз, что мира дороже,  
где хочется гибнуть, но...

Гордость и строгость взглядов  
мне не дают летать.  
Не быть ни вместе, ни рядом,  
я не привыкла лгать.

В унисон с одинокой вьюгой,  
надрывно хрипит душа.  
Помня забыть друг друга,  
крамольно любовь круша.

Царицы не плачут. Верю,  
всё у нас ещё впереди.  
Если закрыты двери,  
через окно войди.

## **Мне тебя совершенно не жалко**

Мне тебя совершенно не жалко,  
Впрочем, как и себя.  
Чувств опалённых свалка,  
Так бывает при избытке огня.

Висят телефонные письма,  
В ненужном разделе: «Спам».  
В ответе не вижу смысла.  
Я здесь, ты по-прежнему там.

Календарь отмеряет сроки.  
Молодость машет рукой.  
Кому ламуг, кому жечь и пороки.  
Лишь бы в душе был покой.

Мне тебя совершенно не жалко,  
Пора проще на всё смотреть.  
Жизнь – двухконечная палка,  
Рожденье сменяет смерть.

## Вянет вчерашний день

Вянет вчерашний день,  
А я тебя по-прежнему очень!  
Отражение или тень?  
Я твоя поздняя осень.

Любовь, ненависть, слезы.  
To be continued или the end?  
Слышишь? Ещё не поздно,  
Даже если звучит как бред.

Среди туч затаилось солнце.  
Эта жизнь – без правил игра.  
Что было уже не вернётся.  
Но память ещё жива.

Совладать с собой не по силам.  
Всем желанием «ДА» в ответ.  
Быть счастливой – это красиво.  
А ты тот самый эстет.

## Есть такие хрущёвки с историей

Есть такие хрущёвки с историей —  
Государство в пять этажей.  
Балаган, но оно того стоило,  
В памяти каждый из дней.

Соседи дороже родных,  
Блюститель порядка – баб Зоя,  
«Будь здоров» – на застенный чих,  
Песни заядлых запоя.

Заводской лиловый закат,  
Гул машин взамен колыбельной,  
На стенах отборный мат,  
Да рассказы о любви запредельной.

Есть такие хрущёвки с историей —  
Целый мир за каждым окном.  
Кто-то знаком лишь в теории,  
А кому-то навеки дом.

## **Мы хотим себе делать больно**

Мы хотим себе делать больно,  
Зайдя на страницу к бывшим.  
Глядя на лица довольные,  
Себя почувствовать лишними.

Вспомнить былые минуты,  
Подумать, а что было б, если...?  
Решить, что ответственность – путы,  
А там сто пудов интересней.

Не бывает не поздно, не рано.  
Всё будет, как хочешь ты!  
«Стрептоцид», и любые раны  
Засохнут, как в вазе цветы.

Мы хотим себе делать больно,  
Сожалеть, словами сорить.  
Соберись уже, тряпка, довольно!  
Мы здесь, чтобы просто жить!

## **Жизнь сгорит быстрее, чем спичка**

Жизнь сгорит быстрее, чем спичка.  
Да какого Х.. завтра ждать?  
На билет поменяю наличку.  
Глупо любимых терять.

Я с придурью, может быть, хуже.  
Глаза и сердце—стекло.  
По лужам вперёд неуклюже.  
Время и рейс на табло.

Дни рябят ненужными лицами.  
В толпе ищу лишь одно.  
Мемуары с пустыми страницами.  
В конце туннеля светло.

Жизнь сгорит быстрее, чем спичка.  
Важен каждый момент.  
Выделяться так неприлично,  
Улыбнись печали в ответ.

## С днём рождения, Пётр Великий

Плохие люди, или времена?  
Клондайк идей поставлен на поток.  
В истории всегда есть имена,  
Что знают в этой жизни толк.

Реформы, ноу-хау, как игра.  
Правила понятны только оным.  
Будь трижды славен век Петра.  
У лидеров всегда свои законы.

Как ледокол без устали шёл к свету,  
Ломая неурядицы, как лёд.  
Отныне, следуя его завету,  
Россия гордо движется вперёд.

Плохие люди, или времена?  
Тебе решать, кем быть по жизни.  
За славу императору сполна,  
Он заплатил, служив своей Отчизне!

## Самый яркий роман

Самый яркий роман,  
судьба порвала на цитаты.  
На висках серебрится туман.  
В сердце былые закаты.

Улыбчивым парнем лето,  
навевает светлую грусть.  
Вот и сбылись приметы.  
Разум блаженственно пуст.

Зеркалю твои слова.  
Вера вслепую в прошлом.  
Все просто, как дважды два.  
Помню лишь о хорошем.

Самый яркий роман,  
томится под грифом «Секретно».  
Провал по горячим следам.  
Дни мотыльками по ветру.

## Закладка на сотой странице

Закладка на сотой странице,  
Толи дождь, толи снег за окном.  
Нет имён, перепутались лица.  
Старый кот закемарил клубком.

Вещи, знакомые с детства.  
Мамин чуть слышен смех.  
Не важно, кто там по соседству.  
Для спокойствия нет помех.

Крепкий кофе – гость диалога,  
Стрелки мотают круги.  
Жизнь – разбитая вдрызг дорога.  
Не известно, что ждёт впереди.

Закладка на сотой странице.  
Всё затихло перед грозой.  
Человек ничего не боится,  
Если мама стоит за спиной.

## С щебетом птиц на рассвете

С щебетом птиц на рассвете,  
растаял вчерашний день.  
Как лишний гость на банкете,  
за спиной твоя бледная тень.

Во мне явно что-то сломалось.  
Стало пофиг, вообще на всё.  
Для счастья осталась малость —  
забыть твоё имя, лицо.

Не зашла игра в города.  
Испарились капли азарта.  
Маршрут привёл в никуда.  
Всё лучшее будет завтра.

С щебетом птиц на рассвете,  
растаял густой туман.  
Надвигается шквальный ветер.  
Пожалуй, спрячу любовь в карман.

## Обними холодную душу

Обними холодную душу.  
Забыться на пару минут.  
Ход дней безнадежно нарушен.  
Что помню, уже не вернуть.

За окнами вьюга поёт.  
Страшный сон оказался вещим.  
Сколько ещё грядёт  
царапин, порезов, трещин?

Кровавым светом закат  
окутал продрогший город.  
Безразличием губит взгляд.  
Для грусти не нужен повод.

Словно глубокой шрам.  
Часть меня, что исправить нельзя.  
Капли по бледным щекам.  
В безмолвии голос озяб.

## Среди стен затаилась свобода

Среди стен затаилась свобода.  
Кто-то плюс кто-то равно...  
Отношения, как погода,  
Нет гарантий, что будет тепло.

Лицемерят весенние дни.  
С сугробами тает память.  
По сути, мы все одни.  
Иллюзия плотной стаи.

Обиды, словно конфеты,  
Тревожно прячем в карман.  
В спину попутный ветер.  
В голове хитроумный план.

Среди стен потерялась свобода.  
Кто-то кого-то сильнее...  
Быть счастливым – это работа,  
Без оплаты потраченных дней.

## **Потоки чувств, сбивающие с ног**

Потоки чувств, сбивающие с ног.  
Куда ни глянь, улыбочивые маски.  
Окутал сердце мерзко-едкий смог.  
Не все мечты нуждаются в огласке.

Раскрытый парус подгоняет жизнь.  
События случаются циклично.  
Когда на части рвёт, прошу, держись  
Не стоит часто говорить о личном.

За каждым фуэте своя мозоль.  
Чужое мнение – растраты в бездну.  
Быть честным для себя, лишь в этом соль.  
Умом других бить шишки бесполезно.

Бывает, нужно вовремя споткнуться,  
Чтобы потом уверенно идти.  
Дни – миражи дождями льются  
Главное, что у тебя внутри.

## **Я знаю, о чём ты молчишь**

Я знаю, о чём ты молчишь.  
Так уж вышло, нитка прочна.  
Тусклый свет, полуночная тишь.  
Это жизнь, мать её, не игра.

За углом затаилась весна.  
Дремлет ветер. Я за тобой.  
Нет предела кошмарным снам.  
Совершенно потерян покой.

В голове не стихает маятник.  
Чёткий ритм неоправданных фраз.  
Пусть простит всемогущий праведник.  
Важно, что здесь и сейчас.

Я знаю, о чём ты молчишь.  
Едва коснувшись плеча.  
Дверь захлопну. Ты тихо спишь.  
С рассветом угаснет свеча.

## Вечная память

Тебе там сверху лучше видно,  
кто враг, кто друг, кому плевать.  
Ты слышишь всё, но так обидно,  
не можешь дат об этом знать.

Густые тучи, тусклый свет,  
На грудь комком земля сырая.  
Всевышний даст на всё ответ,  
ты только доберись до рая.

Прости за то, что не сказала,  
слова, что были так важны.  
Седой старухе с острым жалом  
всегда лишь лучшие нужны.

Тебе там сверху лучше видно,  
как боль глотаю в тишине.  
Реву, а знаешь, мне не стыдно.  
Все эти слёзы о тебе.

## **Ищу тебя в книгах, лицах**

Ищу тебя в книгах, лицах.  
Пишу, не дождавшись ответа.  
Мысли – песок, по крупицам.  
Пустота с приходом рассвета.

Пробуждается серый город.  
Под запах свежих газет.  
Ты душой, как и прежде молод.  
Жаль, в глазах не искрится свет.

Прокляни меня, если сможешь.  
А лучше прижми, что есть мочи.  
Молчание дрожью по коже.  
Правда, в стихах между строчек.

Ищу тебя в книгах, лицах.  
За стёклами каждой витрины.  
Ночью, как прежде, не спится.  
Когда любишь, такой уязвимый.

## Что ни город, твои следы

Что ни город, твои следы.  
Глупо менять обстановку.  
Питер развёл мосты.  
Жизнь обновила массовку.

Обречена на тебя.  
Неподъёмная сумма в чеке.  
Рваные раны края.  
Мир в одном человеке.

Холод сковал Неву.  
Помнить нельзя, забыть.  
Страшный сон наяву.  
Как разорвать эту нить?

Что ни город, твой аромат.  
Дежавю неказистых дорог.  
Увы, нет билета назад.  
Срок давности тоже истёк.

## **Я буду слушать наши песни в одиночку**

Я буду слушать наши песни в одиночку,  
и за двоих смеяться до утра.  
Обрывки чувств, рассыпались по строчкам.  
Но, чёрт возьми, я всё ещё жива.

Черчу маршрут заснеженных дорог,  
скрипя зубами при скупой улыбке.  
Благочестиво, всемогущий Бог,  
дарует мне всё новые попытки.

Бродячей кошкой по моей судьбе,  
мурлычет день за днём воспоминания.  
Когда вокруг не тот, не та, не те,  
невольно обретаешь понимание.

Я буду слушать наши песни в одиночку  
и делать вид, что вовсе не скучала.  
Бывает, вовремя поставленная точка—  
отличная прелюдия к началу.

## **Впитаю бриз и закричу минором**

Впитаю бриз и закричу минором,  
в синеющую горизонта даль,  
без голоса, одним лишь взором,  
без спешки, словно ритуал.

Штормит меня, сыта измором  
и проклиная немоту,  
укрывшись пледом, как позором,  
не прошепчу тебе: люблю.

Была я узницей морали,  
у прошлого теперь на поводу,  
разлуку веют не вокзалы,  
а пот, сбежавший по хребту.

Впитаю бриз и закричу минором,  
в синеющую горизонта даль,  
пусть слышит вой уютный город,  
что; мне и правда, очень жаль.

## Капли дождя – упрёком в лицо

Капли дождя – упрёком в лицо,  
А ты как хотела, наивная?  
Знать бы пора, что у всех подлецов,  
Моська всегда невинная.  
Уши, развесив о пылкой любви,  
Плюёшь на святые каноны,  
Да и не важно, что там впереди,  
Правят всем балом гормоны.  
Изучена цель, мишени расставлены,  
Звук марша чеканит капель,  
Знала давно, что стрелы отравлены,  
Но билась, как загнанный зверь.  
Капли дождя – упрёком в лицо,  
Советами льются обильными,  
А лица, знакомых тебе подлецов,  
Снятся кошмарами длинными.

## **Чтоб ты слышал меня, слова не к чему**

Чтоб ты слышал меня, слова не к чему,  
Нет ответа у этой загадки,  
Не позволю я больше тебе одному,  
Идти по жизни брусчатке.  
Все дожди, да туманы рябые,  
Лишь повод покрепче обняться,  
Пусть пьяны, но пока молодые,  
Всегда есть над чем посмеяться.  
Отделяя от риса пшено,  
Не предстало скуки бояться,  
Тешит мысль, что мы заодно,  
И нет веских причин меняться.  
Монохромный – томный этюд,  
С нарушением всех канонов,  
Мы любители острых блюд,  
И плевали на ваши законы

## **Я больше не дышу тобой**

Я больше не дышу тобой.  
Свечой в ночи сгорела.  
Воздушный поцелуй. Закрой за мной.  
Три жирных точки белым мелом.

Я больше не ищу в прохожих  
знакомые до одури черты.  
Под строгим платьем, ток не пойдёт по коже,  
сгорели к чёрту все мосты.

Я больше не ищу причины  
покрепче стягивать узлы.  
Уверена, не все мужчины.  
неверные любви ко... лы.

И мне не страшно потерять,  
себя, других и всё, что дорого.  
Да нет, хороший, не плевать,  
устала жуть, бояться шорохов.

## По тебе надрывное молчание

По тебе надрывное молчание.  
Иступлённый и строгий взгляд.  
Ни к чему много слов на прощание.  
Улыбнись. Ты будто не рад?

Игра без правил, потоком ветра.  
Морозная жуть настигла врасплох.  
Исчезни хоть за сотню километров,  
я буду чувствовать твой каждый вдох.

Первый снег жемчужит аллеи.  
Неразрывна меж нами нить.  
Я тебя разлюбить не сумела.  
Не нашла в себе силы забыть.

Дни летят, а мысли предатели,  
снова просят чувств да огня.  
Только силы взяла и растратила.  
Ты, прошу, помолись за меня.

## **Прихлопну, как дачную муху**

Прихлопну, как дачную муху.  
Замету на савок и в печь.  
Напоследок шепну на ухо,  
сарказма полную речь.

Сотру, как помарку в тетради.  
Выдерну, как сорняк.  
Удалю, как занозу, не глядя.  
Забуду, словно пустяк.

Развею, как прах по ветру.  
Замою, словно пятно.  
Спишу, как бракованный фетр,  
что вышел из моды давно.

Сдую, как слой из пыли.  
Ну что ты смотришь? Беги.  
Мои чувства давно остыли,  
а мышцы, как раз подросли...

## Нет никого смысла

Нет никого смысла,  
верных решений, путей.  
Хромые, избитые мысли.  
Привкус холодных ночей.

Фривольные возгласы, ссоры.  
Гирлянды ненужных слов.  
Тьмы и света извечные споры.  
Маршруты пустых шагов.

Витиеватые догмы, цели.  
Крах династий, идей, эпох.  
Все каноны давно отсырели.  
Праведный дух издох.

Нет никого смысла.  
Не оправдан итог любой.  
Мир, прекрасно немислим.  
Глупо быть не собой.

## **За плечами рюкзак с ошибками**

За плечами рюкзак с ошибками.  
Мне до осени, где ты, с кем.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.