



ДЕВУШКА ЦВЕТА СОЛНЦА

КОНСТАНТИН РЯБОШАПКА

«Говорить о проблемах нужно тогда,
когда человек захочет об этом поговорить»

Константин Рябошапка
Девушка цвета солнца

«Издательские решения»

Рябошапка К.

Девушка цвета солнца / К. Рябошапка — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517923-4

Этот короткий рассказ о двух людях, которые гуляли своим медленным шагом, которые смотрели по сторонам и думали о своем.

ISBN 978-5-00-517923-4

© Рябошапка К.
© Издательские решения

Девушка цвета солнца

Константин Рябошапка

Редактор Ксения Владимировна Гостијева

© Константин Рябошапка, 2020

ISBN 978-5-0051-7923-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Это была поздняя осень 2020 года, когда я в очередной раз гулял по своему городу. На улице было тепло, но большими хлопьями падал снег.

Для меня это время казалось чудесным, чтобы подумать над всем, что тогда творилось в моей голове, мысли лились рекой. Я думал о том, как проходящие мимо меня люди жили их обычной жизнью, находясь в своей суете. Кто-то торопился домой с пакетами продуктов, а кто-то просто шел неспеша, медленно покачивая сумку из стороны в сторону. Мой городок совсем небольшой, но всех живущих в нем людей я знать не мог, поэтому моя фантазия работала отлично.

Каждый раз я выходил гулять в 18:00, доходя до одной и той же улицы, бродил по ней и смотрел на прохожих. На этой улице было много фонарей и всегда было светло. Мне нравилось гулять именно там, ничего не делая: просто идти медленным шагом, пропуская всех людей, которые спешат по своим делам, с работы домой или из магазина с покупками.

В один из подобных вечеров я вышел из дома и снова пошел на прогулку до своей любимой улицы. Я неспешно брёл, погруженный в собственные мысли, и вдруг заметил девушку, идущую мне навстречу. Она шла так же неспешно, как и я, смотрела по сторонам на проезжающие мимо машины и на фонари, которые ярко освещали дорогу.

Я был весь в своих раздумьях, поэтому прошел мимо нее. Дойдя до конечной точки своего привычного пути, я развернулся, начал шагать обратно, и увидел, как эта девушка опять идет в мою сторону. Тогда я очень удивился, но не предал этому большого значения.

Возвращаясь домой и вспоминая об этом, я подумал: «Наверно она тоже любит так неспеша гулять, окунаясь в свои мысли».

На следующий день, как обычно, в 18:00, я снова вышел на прогулку. Я шел по той же улице, все казалось привычным, кроме того, что я вновь встретил ту девушку.

Она опять шла мне навстречу. Теперь я уже не мог не обратить на это внимания, однако продолжил идти своим путем. Когда мы подошли слишком близко к друг другу, оказавшись в самом узком месте тротуара, где нельзя было разойтись, я отошел, чтобы пропустить ее. Пройдя мимо нее, я пошел дальше, но услышал хруст снега позади и решил пропустить человека, идущего за мной. Я повернулся и увидел, что это была та самая девушка. Я остановился, думая, что она хочет пройти, но она остановилась тоже. Я был очень удивлен и глядел на нее. Она же просто молча стояла и тоже смотрела на меня.

Мой вопросительный взгляд (с ноткой негодования, стоит заметить) не возымел никакого результата. Было очевидно, что она не собиралась идти вперед. Тогда я спросил: «Девушка, у вас что-то случилось?». «Нет, – сказала она и покачала головой, – все в порядке». В глубине души закралась мысль, что ее всё-таки что-то тревожило, почему-то захотелось с ней поговорить и выслушать, но я понимал – настаивать не стоит. Тем более в голове всегда держалась фраза – «Говорить о проблемах нужно тогда, когда человек захочет об этом поговорить».

Это было не мое дело, и мне пришлось просто пойти дальше своей дорогой. Через несколько метров я всё-таки не смог сдержаться и обернулся. Однако ее уже на том месте не было. Тогда я продолжил свой каждодневный путь, дошёл до места, где заканчивались фонари, развернулся и неспешно отправился домой.

Следующим вечером, в 18:00, собравшись на прогулку, я уже не мог игнорировать тот факт, что постоянно думал о вчерашней встрече. В мои мысли уже закрался вопрос, будет ли там опять эта девушка. Не покидало желание опять попробовать с ней поговорить, будто в душе засела вина за то, что я не продолжил диалог, так и не узнав ее тревоги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.