



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Марина Бондарева

Сборник Самоисполняющихся Сказок

*Волшебные
Истории
Моей Жизни*



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Марина Бондарева

**Волшебные истории
моей жизни. Сборник
самоисполняющихся сказок**

«Издательские решения»

Бондарева М.

Волшебные истории моей жизни. Сборник самоисполняющихся сказок / М. Бондарева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517624-0

Эта книга — моя первая книга самоисполняющихся сказок, написана после прохождения курса Высшей школы сказкотворчества. Я не волшебник, я только учусь... Половина моих сказок психотерапевтические и только потом самоисполняющиеся. Я в них проживала заново многие моменты своей жизни. И благодаря этому многое осознала. И я счастлива! Потому что теперь я владею волшебным инструментом, меняющим жизнь к лучшему.

ISBN 978-5-00-517624-0

© Бондарева М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Самореализация	8
Сказка о Душе и о Предназначении	10
Как Василиса свой путь искала	16
Волшебные колокольчики	20
Глава 2. Отношения	25
Сказка о прекрасной Розе	26
История каминной полки	33
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Волшебные истории моей жизни

Сборник самоисполняющихся сказок

Марина Бондарева

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Марина Бондарева, 2020

ISBN 978-5-0051-7624-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



В жизни любого взрослого человека рано или поздно наступает момент, похожий на паузу... Это и есть пауза. Когда ты оглядываешься назад и видишь огромный Путь, который позади. Там есть всё: любовь и разочарования, счастье и горе, взлёты и падения, радость и печаль... А ещё там твоё детство и детство твоих уже выросших детей... Там праздники и похороны, путешествия, достижения, открытия... Всё там... Всё позади... Всё это уже было... Всё в прошлом... И наваливается такая тоска и безысходность от того, что это всё – самое яркое, главное, важное и новое – УЖЕ БЫЛО!!!

И вроде ещё есть силы... И даже ещё есть желания... И ты вроде ещё много можешь... И ты даже чего-то хочешь и имеешь для этого все возможности...

Но ты, как на паузе «STOP», стоишь и думаешь: «А что дальше? А зачем?» И не видишь ответа. И пауза затягивается. И всё вокруг останавливается и начинает терять свою остроту, яркость вкуса и ощущений...

Но!.. Ты счастливчик, если твоя Душа не даёт тебе покоя! И даже в режиме «STOP» ты продолжаешь о чём-то думать, во что-то верить, хоть что-то искать...

И я – счастливчик! Потому что именно в такой момент моей жизни произошла очень значимая для меня встреча с Кружком Волшебных Сказок и с Натальей Михайловной Стуковой. Эта встреча помогла мне по-другому посмотреть на жизнь и на себя. Волшебные курсы: Академия Хозяйки Рода, Курсы Матушки Ягини, Высшая Школа Сказкотворчества раскра-

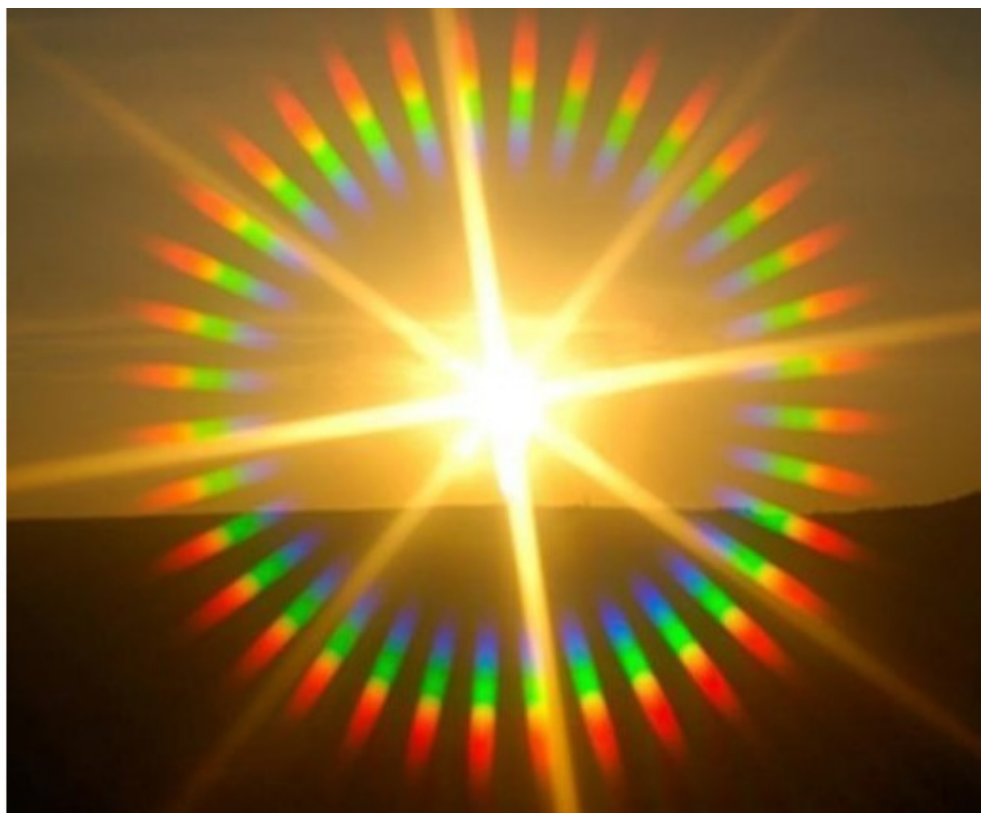
сили мою жизнь яркими красками и помогли осознать моё предназначение, выйти на новый уровень осознанности и увидеть глубокий смысл во всём.

Эта книга – моя первая книга самоисполняющихся сказок, написана после прохождения курса Высшей Школы Сказкотворчества. Я не волшебник, я только учусь... Половина моих сказок психотерапевтические и только потом самоисполняющиеся. Я в них проживала заново многие моменты своей жизни. И, благодаря этому, многое осознала. И я счастлива! Потому что теперь я владею волшебным инструментом, меняющим жизнь к лучшему. А ещё я нахожусь среди единомышленников!

А ещё я счастлива обновить отношения с самыми близкими для меня и родными людьми: мужем, детьми, родственниками!

Я счастлива быть нужной и самодостаточной! И я точно знаю, что после 50 жизнь только начинается!

Глава 1. Самореализация



В этой главе три сказки, написанные по алгоритмам «Предназначение», «Поиск Пути», «О Попутчиках». Я искренне верю, но никому не навязываю своего мнения, что Душа перед воплощением выбирает свой путь. И я очень рада, что всю свою сознательную жизнь ищу знаки, вижу подсказки и на каждом этапе встречаю нужных мне людей, моих учителей и помощников.

Сказка о поиске пути написана с помощью сказочного конструктора и специальных карт, выбранных произвольным способом. Называешь число и тебе выпадает определённая героиня, её приключения, препятствия, помощники и т. д. Даже черты характера. И вот перед тобой отдельные пазлы, которые, кажется, невозможно связать в логичную историю. Но наше подсознание творит чудеса и по ходу написания сказки приходит осознание многих вещей, о которых ты даже не задумывалась. И получается интересная история, очень даже для тебя познавательная и поучительная!

А сказка о попутчиках – одна из моих самых любимых! Она участвовала в конкурсе самоисполняющихся сказок и начала воплощаться в жизнь почти сразу после написания. Я всю жизнь ищу попутчиков – людей-единомышленников, с которыми интересно общаться, у которых есть чему поучиться. А в тренинговом центре Со-Творение их оказалось много!

И мне предложили сотрудничество в проекте ВШС и издание моей книги! Это ли не волшебство?! Ещё вчера я их ученица, а сегодня – коллега! Чудеса да и только! А про сказку...

Я до сих пор не знаю, кто я? Когда писала её, думала, что я Мастер. А потом пришло понимание, что Мастерница мне ближе...

Жизнь покажет!

Сказка о Душе и о Предназначении



Ни высоко, ни низко, ни далеко, ни близко, не на Земле, а на Небе решил создать Творец Душу. Да, еще одну Душу! Он делал это так много раз, что казалось, это деяние могло стать для него неинтересным. Но нет! В этот раз ему пришла идея создать Душу-Обновительницу. Прекрасную, творческую, таинственную, нежную, умеющую самостоятельно плести Кружево своей Судьбы, не ожидая ниоткуда помощи и подсказок, обладающую всеми для этого знаниями, умеющую найти ответы на любые вопросы, меняющую мир к лучшему, чтобы всё вокруг процветало, сияло и добрыми семенами прорастало и менялось как по мановению волшебной палочки.

До того Творцу понравилось его творение, что он захотел оставить эту Душу на Небесах и любоваться ею.

А прекрасная Душа мечтала попасть на Землю, воплотиться, прожить счастливую жизнь, посеять семена Добра и увидеть, услышать, понюхать, попробовать, почувствовать тот прекрасный Мир, о котором столько слышала и могла только догадываться.

И она никак не соглашалась с волей Творца и настойчиво просила отправить её в Чудесное Путешествие на Землю. Не ожидал Творец такой прыти от юного создания, но ограничить Волю не мог, не имел права и сказал тогда:

– Воля твоя! За настойчивость твою отпущу тебя. Но предупредить тебя, любимое Дитя моё, я просто обязан. В момент Воплощения ты забудешь все свои таланты и способности,

которыми сейчас обладаешь! В тебе останутся лишь крупинки тех знаний, которыми ты сейчас владеешь! Лишь от Воли твоей зависит, как скоро сможешь ты взрастить эти семена и радоваться плодам их. Только пройдя долгий Путь ты узнаешь о своём Предназначении. В Дар к твоим Добродетелям за настойчивость, упорство и за несогласие с Волей Моей получишь в нагрузку упрямство, несогласие с чужим мнением и желание отстаивать всегда и везде своё. Это будет твой главный урок! Как научишься слышать и слушать других и не спорить с ними, так все твои Добродетели явными станут. А до тех пор сокрыто от тебя будет, какой чудесной я тебя сотворил и сколько всего хорошего в тебя вложил! И чтобы за это Воплощение ты всё успела, тебе придётся преодолеть много трудностей: ты будешь расти в Любви, но без родителей; среди людей, но в одиночестве; в поисках своего Счастья разрушишь чужую жизнь; смирить твою Гордыню поможет особенный ребёнок; ты будешь счастлива в браке, но задачей твой будет всегда расти в отношениях и помогать расти мужу; у тебя будет очень много родственников, но ты окажешься далеко от них. Но я помогу тебе, Дитя моё! У тебя вся жизнь будет Вопреки и Во Благо! И то количество преодолений, которое тебе необходимо пройти, хватило бы не на одну Судьбу! Ты пройдёшь их только, если правильно выберешь три качества своей Души. От твоего выбора зависит вся твоя Судьба! Выбирай!

– Как три?! – Душа затрепетала. – Зачем тогда ты в меня вложил столько хорошего, если я могу воспользоваться лишь тремя качествами из ста?

– Опять ты споришь?! Да! Главный Урок выбран для тебя верно! Но я успокою тебя: если выбор твой будет удачным, все остальные твои Добродетели тоже быстро проявятся. Но выбранные тобой три, будут основой твоей Души! Всегда, везде и во всём ты сможешь на них опереться и сделать правильный вывод и дальнейший выбор! Ну давай! Смелее! Что ты возьмешь в Путь?

– Любовь! Благодарность! Желание учиться! – без сомнения воскликнула Душа. И в потоке разноцветных переплетений и светящихся искорок образовалось три небольших разворачивающихся спиральки. Явные! Проявленные!

– Ты всё ещё хочешь отправиться в Путь?

– Да! – твёрдо ответила Душа.

– Ну что ж... – сказал Творец. – Лети, Душа Моя! Ты сделала правильный выбор! С такими качествами ты легко будешь преодолевать любые трудности! Ты справишься! Я в тебя верю! И знай, что хоть и покидаешь ты Меня, Я всегда и везде буду с тобой! Постарайся об этом помнить всегда. Это мой тебе подарок: знание о том, что всё, что произойдет с тобой – это только Во Благо тебе! А теперь, лети! Плети Кружево своей Судьбы! Я благословляю тебя, Душа Моя! Готова?

– Да! – и Вселенная на миллионные доли секунды сжалась, и Душа почувствовала лёгкий толчок, а потом мгновенное мелькание звёзд, светил, планет и светящихся точек, летящих в том же направлении, что и она, и вдруг, полная темнота, чувство сжатия, тесноты и даже боли!

Что это? Она не успела обо всем подумать и осмыслить, как ещё более сильное сжатие и ещё более сильная боль заполнили её, отключили всё, чем она жила до этого момента и только громкий, звонкий крик, заставил её очнуться.

Этот крик оказался её собственным! Таким звонким и громким, что она очень удивилась: «Неужели это я?!»

Да, таким образом она заявила Миру о своём прибытии!

И началась новая, интересная и очень познавательная жизнь! Не лёгкая, но и не сильно трудная, обычная... Со своими задачами, достижениями, страхами и поражениями, радостями и печалью.

Петляла, как тропинка в лесу: то холмик, то ямка, то лужица, то болотце, то по лужайке с прекрасными цветами, то сквозь дебри непролазные.

И все эти испытания выбрала Светлая, Чистая Душа, проявившись в крошечной милой девочке, которая появилась на свет на радость маме и папе, бабушкам и дедушкам.

Душа выбрала Любовь, и девочка видела её везде: в чудесах природы и в заботе бабушки и дедушки, хотя не понимала, почему родители оставили её.

Девочка очень рано научилась искренне благодарить за всё хорошее, что с ней происходило. И даже став мамой особенного ребёнка, она была благодарна Судьбе за это испытание, потому что увидела в этом тяжёлом событии возможность развития (а ведь она выбрала Желание Учиться!) и Силу Безусловной Любви.

Желание Учиться помогало ей на всем её жизненном Пути. Она много читала, и её Душа ликовала, находя в книгах ответы на вопросы. Когда появлялась возможность встретиться с интересными людьми, она с удовольствием принимала данный опыт.

Все полученные знания она старалась применять, пробовать, экспериментировать! Хотела делиться этим со всеми: подругами, родственниками, мужем, детьми! Ей казалось, что каждая новая книга, интересная встреча, чудесное открытие могут всех сделать счастливыми, и она искренне этого хотела.

Её внутренний мир был настолько богат, красочен и интересен, что она не замечала серые будни свои и своих близких. Она жила в грёзах и думала, что так будет всегда.

Но жизнь шла своим Путём. Тем самым: то ямка, то кочка... И не заметила Душа Взрослой уже женщины, как оказалась в глубокой яме.

Дети подросли и стали проявлять самостоятельность. Да такую, что наша героиня со всеми своими знаниями и пониманием жизни оказалась совершенно не готовой. Ни Любовь, ни Благодарность, ни Желание Учиться – ничто не помогало. Она как будто ослепла! Смотрит и не видит, что происходит в её маленьком, сотворенном ею мире. В нём всё рушится, все опоры исчезли, и она не понимает, что делать и как жить дальше?!

Постоянное беспокойство и тревога, страхи и неудовлетворённость разрушили её придуманный мир и заставили посмотреть вокруг без розовых очков. То, что она увидела, ей не понравилось...

Не понравилось – это очень мягко сказано. То, что она видела, было полной противоположностью её мечтаний. Она никак не могла понять, почему это происходит с ней? Что она сделала не так?

Из уверенной, молодой, красивой женщины она стала превращаться в сварливую, вечно недовольную тётку, продолжавшую всех учить уму-разуму. А где-то в глубине Души засыпала глубоким сном маленькая искорка, бывшая когда-то ярким светом, ясно освещавшим Путь нашей Девочки. И казалось, что уже нет ничего, что может из этой искры разжечь пламя...

Но однажды в шуме ветра она услышала еле различимый голос:

– Привет!

Ей сначала не поверилось, что она слышит свою Душу.

– Разве то, что ты делаешь – это то, что ты хочешь?

– Зачем ты здесь?

– Где твоя Любовь и Благодарность?

– Почему эти великие светлые чувства спрятались, а в твоей жизни проявлены раздражение, упрёки и неудовлетворённость? Разве ты об этом мечтала? Что хочешь ты увидеть в дне завтрашнем?

И эти вопросы закружились листвой в порыве ветра.

И показалось, что если она поймает эти листочки, то найдет ответы на все свои вопросы.

И она их поймала! Ответов, правда, никаких не получила. Но пришло чувство покоя и уверенность, что она найдет выход.

Дома, перед сном, она трепетно сложила пойманные листочки под подушку и легла спать. И ей приснился Сон! Прекрасный, волшебный, чудесный!

Она вспомнила, откуда пришла. Вспомнила разговор Творца со своей Душой! Увидела все сокровища, которыми была награждена при творении: творческие таланты, обладание мудростью, способностью украшать всё вокруг себя, умение плести Кружево своей Судьбы и тех, к кому она причастна, лёгкость принятия верных решений и... Любовь, Благодарность, Желание Учиться! Так много всего! И главное! Во сне она вспомнила Лёгкость! Ту самую, которая помогала ей жить раньше, принимать верные решения, делать правильный выбор, выбираться из любых ситуаций!

Женщина проснулась полная сил и новых идей. Она не помнила весь этот чудесный сон, но состояние, которое пережила, осталось с ней.

Неожиданный громкий звук вернул ее к действительности. Ребёнок уронил со стола коробку с карандашами. Она уселась рядом, чтобы помочь все собрать. Ручки, карандаши... Она вспомнила, как давно не брала их в руки. А как любила раньше что-нибудь написать,

записать, порисовать, сочинить... Это Знак! Надо срочно что-то с этим сделать! И первое, что пришло в голову, это поездка в книжный магазин!

В магазине у женщины закружилась голова от изобилия мандал-раскрасок, раскрасок-сказок, в отделе «Психология» новые интересные книги! И остановить ее было невозможно! Женщина скупилла все, что только несло хоть какой-то смысл, купила себе карандаши и довольная приехала домой.

Теперь все свободное время она раскрашивала мандалы разного смысла и содержания, пыталась через них что-то осознать для себя. Читала психологические книжки, работала над собой и своим глубоким внутренним миром. Читала о Душе, об энергиях, о выходе на новый уровень развития, вдохновлялась чужими открытиями.

Так увлекалась, что начала эти Книжки и раскраски всем дарить и советовать. Была в этих процессах очень счастлива и уверена, что таким способом развивается и украшает свою жизнь! И не сразу поняла то, что так глубоко трогает ее, вызывает у других насмешку или равнодушие. Что подаренные книги никто не читает. Что раскраски занимают все полки, но, кроме неё, они никому не нужны. И ее умные рассуждения никто не слушает.

Зрение ухудшалось, раскрашивать все труднее, а читать и подавно. Глаза устают, голова болит. И все чаще возникает вопрос: «Что я делаю не так? Ведь занимаюсь тем, чем нравится. Но удовольствия меньше, усталости больше, а близкие и родные все дальше... Почему?»

Поняла она, что дальше жить так не хочет и не может. И опять ей грустно, тоскливо и одиноко. И что если что-то она не поймёт и не поменяет, то просто умрет.

Неожиданно позвонила подруга. Поболтали о том, о сём, ни о чем. А она анекдот рассказала: «Едет в троллейбусе мужик и думает: «Жена – дура, друзья – козлы, начальник – дебил, работа – отстой, жизнь моя – дерьмо...» А за спиной мужика стоит ангел, записывает все эти мысли и думает: «Какие странные желания, а главное – одни и те же каждый день! Но ничего не поделать, надо исполнять...».

А ведь это подсказка! Вспомнила женщина про своего Ангела-Хранителя! Обратилась к нему. Долго и слёзно просила помочь...

Услышал Ангел просьбы и обрадовался. Очень уж ему нравилось помогать во всех добрых и полезных делах. А раз его подопечная любит учиться, то подкинул он ей курс образовательный, да такой волшебный, что пройдя его невозможно остаться прежней. Курс открыл Очи Сердечные, и пришло понимание Логике Рода, выстроившей такую цепочку событий, благодаря которой становится ясным Путь и уроки Души.

Столько откровений, осознаний и благодарности прочувствовала наша героиня за четыре месяца учебы, столько поняла и увидела про себя, своих близких, своих вечно живых родственников! Ответы нашла на вопросы, на которые, казалось, нет ответов. Отношение ко многому как-то само поменялось. И мягко, плавно, постепенно, как-то само собой всё стало налаживаться: смысл жизни вернулся, ясность и понимание происходящего, добрые отношения в семье, взаимопонимание и уважение.

Наша героиня ещё только начала создавать Кружево своей Судьбы, ещё только пробует придумать свой первый Узор, но уже здесь и сейчас чувствует себя в нужном месте в нужное время. Радость и счастье заполняют ее, близкие смотрят с удивлением и восхищением на происходящие преобразования. А она чувствует себя оперившимся птенцом, готовым к полету!

Сердце с трепетом ждёт первого взмаха крыльев, ведь она их уже чувствует за своей спиной! Вот и помощники, и учителя! Все рядом, все в неё верят! А вот и маленький символический подарок: сувенирная ручка, очень красивая, с камушками, чтобы писать ей фразу-оберег!

И видит женщина светлое будущее, которое начинает творить уже сейчас, свою дружную счастливую семью, реализованных счастливых детей, удовлетворённых своей жизнью, продливших свой Род в прекрасных потомках. Видит много книг, не чужих, а своих, выпущенных из-под ее пера, ведь ей так хотелось поделиться с миром своей мудростью и знанием в сказочной форме. Видит среди них эпос истории своего Рода и Рода мужа.

А главное, ее любимый муж поддерживает её во всем, потому что она – его муза и вдохновительница- главная опора его жизни и они вместе продолжают творить свою реальность для себя и своих потомков!

(30.07.2020г)

Как Василиса свой путь искала



В одном лесу жила-была Василиса Прекрасная. Была она очень доброй, ответственной и неутомимой, внимательна ко всем и ко всему, что ее окружало, старалась понять и принять окружающий ее мир таким, какой он есть.

Ее доброе сердце всегда было открыто для помощи тем, кто оступался и не сразу делал правильный выбор. Она осознавала, что весь мир – одна большая семья, живущая на одной планете. Принимая других, какие они есть, добрый человек не испытывает плохих чувств. И от этого Доброта рождается и увеличивается.

А ответственность Василисы проявлялась в том, что она легко и с удовольствием работала над собой, развивала свои таланты, дремлющие силы, работала над ленью и беспечностью и старалась стать независимой. И в помощь ей здесь была неутомимость. Кстати, если не знаете, это качество больше связано с душой, чем с телом: когда есть осознание важности и любовь к тому, что вы делаете, то не возникает усталости, а есть удовольствие и радость. Наполненная любовью душа не устаёт трудиться и помогает другим. Вот такая была Василиса.

И жизнь ее была прекрасна, пока она не заблудилась в темном лесу. Как это произошло, она уже и не помнила. То ли за бабочкой бежала, то ли за зайчиком, вот и сбилась с пути. Шла-шла и заблудилась...

Оказалась девушка на поляне посреди темного леса. Стоит, смотрит вокруг, а куда идти – не знает. Испугалась Василиса так сильно, что сомнения ее одолели, все добродетели свои забыла, в грусть-печаль погрузилась. Показалось ей, что выхода нет, и что делать дальше, она не знала. Очень хотелось побыстрее найти дорогу домой.

Кружилась она, думала, да и решила поднять глаза в небо, так как ни тропинки, ни дорожки не видела. А небо чистое, ясное, светлые облачка проплывают. Посмотрела Василиса на облака с надеждой. Вдруг облачка превратились в слова: «Посмотри вокруг, найди три волшебных предмета. Они тебе и помогут!».

Сказано – сделано. Не в характере Василисы было откладывать дела. Посмотрела она вокруг, да ничего не увидела. Села, задумалась.

– Где же искать волшебные предметы, если их нет?

И вдруг вспомнила! На ней рубашка нательная с узорами волшебными, вышитыми со смыслом глубоким, бережным. Это и есть первый волшебный предмет, который уберёжёт ее от всего плохого. И сразу успокоилась Василиса.

А второй предмет нашла она в кармане платья. Как же она забыть про него могла? Ведь это Зеркало Волшебное, подаренное матушкой. Оно помогает ответы на вопросы найти!

А третий предмет? Прошла Василиса ещё раз по полянке. Не увидела ничего. Но не успела расстроиться, как запнулась... Что-то блеснуло под ногами. Василиса хотела поднять то, что её остановило. Да не тут-то было! В траве лежало нечто большое. Раздвинула Василиса траву, убрала ветки, а там Меч-Кладенец лежит, даже ржаветь ещё не начал!

Взяла она его в руки и задумалась: «Почему Земля-Матушка мне такой необычный подарок преподнесла?».

Переложила Меч из одной руки в другую и захотела взмахнуть им, так прямо, по-мужски! И взмахнула! И вырос из-под земли камень, а на нем надпись: «Ты знаешь, куда идти! Вспомни качества своей Души, примени Волшебные предметы и путь свой найдёшь!».

Обрадовалась Василиса! Вспомнила про неутомимость свою, ощутила в руках Меч-Кладенец и давай рубить им дорогу себе! Машет Мечом, деревья в щепки летят, дорога появляется.

Неутомимая Василиса вперёд двигается. Верит, что правильно все делает, как на камне прочитала! Так махала, что не заметила, как дерево срубила, на котором гнездо было.

Вылетела из гнезда Птичка-Невеличка и давай порхать над головой Василисы! И чирикает-чирикает! Василиса остановилась и думает, что же это значит, что же надо сделать? Оглянулась назад и видит за собой просеку огромную, деревья поваленные и птичку мечущуюся, оставшуюся без гнезда.

– Что же я натворила? – задумалась Василиса. – Что же наделала?

Присела на срубленное дерево, положила рядом Меч и задумалась. Поняла, что неверный Путь выбрала. А птичка уселась ей на плечо и что-то щебечет.

Прислушалась Василиса к птичке и поняла, что та говорит ей обратно вернуться и внимательно прочитать, что на камне написано. Пошла Василиса обратно. Птичка за ней летит.

Пришла девушка к камню и ещё раз надпись прочитала: «Ты знаешь, куда идти! Вспомни качества своей Души, примени волшебные предметы и путь свой найдёшь!».

И почувствовала Василиса тяжесть Меча-Кладенца, удивилась, как она могла так ловко им махать? Не туда она неустойчивость свою направила. По мужскому пути пошла, поспешила.

А птичка сидит у неё на плече и продолжает щебетать. И опять прислушалась к ней Василиса. Поняла, что птичка про Зеркало ей щебечет!

Достала Василиса Зеркало, посмотрела в него и спросила: «Свет мой, Зеркальце, скажи, да дорогу укажи!».

А Зеркало в ответ: «Ты за птичкою иди и дороженьку найди!».

При этих словах Птичка-Невеличка взлетела и направилась к старому дубу. Василисе показалось, что птичка сейчас в дерево врежется! Но птичка ловко облетела дуб и скрылась за ним. Схватила Василиса Меч и побежала за ней. Подбегает к дубу, заглядывает за него, а там тропинка! Как же она ее раньше не увидела?!

Обрадовалась Василиса, пошла по тропинке, думала, что она ее домой выведет. Идёт и шум слышит. Страшно девушке стало, но идёт дальше. А шум усиливается!

Закончился лес, и вышла Василиса к реке шумной, горной, непроходимой. Испугалась не на шутку! Что же дальше делать?

Усталая и растерянная, села она на берегу и заплакала. Упали слёзы на Землю-Матушку, и в том месте, где они упали, земля раздвинулась да мост перекидной до другого берега протянулся: длинный, узкий. Страшно по нему идти, но выхода нет. Встала Василиса, задумалась на минуту и решила для равновесия Меч использовать. Взяла его двумя руками, приноровилась шаг за шагом, потихоньку, преодолела трудное препятствие.

А тут опять птичка откуда-то появилась и указывает, куда дальше путь-дорожку держать. Шла Василиса, пока не стемнело. Добралась она к вечеру до гор высоких, нашла там пещеру и решила заночевать. Устроилась поудобнее, меч рядом положила, птичке ладошку протянула и уснула.

И снится девушке сон, будто птичка ее – вовсе не птичка, а добрая Волшебница. И встреча с ней была предначертана для осознания Пути своего. И смысл был в том, что должна Василиса преодолеть Страхи свои и Сомнения, тогда сможет Путь свой ясно видеть и идти по нему уверенно! А для этого должна внимательной быть, проявить в себе разные качества, женское оставить, а мужское – мужчине отдать! И битву между мужским и женским выиграть по-женски!

Проснулась Василиса. Рядом птичка сидит, возле неё Меч лежит. Задумалась. Какую битву ей выиграть надо? И потянулась рука ее к мечу при мысли о битве. А в это время птичка глазки открыла, посмотрела на девушку. Василиса тут все и поняла!

Одернула руку от Меча-Кладенца, потому что мысль, как молния пронеслась у неё в голове: «Мужское – мужчине!». И протянула руку маленькой певунье, которая всю дорогу ей

помогала. Птичка с радостью на ладошке устроилась, как будто только и ждала приглашения. А Меч Василиса в пещере оставила, вдруг кому нужнее окажется.

Птичка ей с тех пор во всем помогает, Василисе талисманом стала. Девушка вспомнила своё врожденное хитромудрие, умножила на него свои добродетели: доброту, неутомимость, ответственность, терпение, стремление к свободе и другие качества. И получилась такая из неё умница и красавица, которая все женские науки познала, из мужских качеств для себя только твёрдость и уверенность оставила, чтобы над собой трудиться и не утомиться! А в мире и жизни себя только по-женски ведет теперь, и все у неё ладно да складно, лирично и гармонично! Путь свой Василиса ясно видит и идет по нему, уверенно ступая красивыми ножками. Все вокруг расцветает и преображается от ее прикосновения. А птичка всегда рядом порхает, песенки напевает и, если что, быстренько нужные подсказки в ушко Василисе щебечет!

Так они жили и не тужили!

(31.07.2020г)

Волшебные колокольчики



Души людей чисты и безупречны, светлы и обладают божественной любовью. Только часто они (люди) об этом забывают. Дела, заботы, жизненные трудности, болезни и многое другое заставляют их думать о дне сегодняшнем, а не о вечной Душе. И прячутся комочки светлых Душ где-то в глубине сердец. И как их там разглядеть? Как достать оттуда? Ведь если бы люди были все время в контакте со своей Душой, то они были бы более счастливы, радостны, здоровы и успешны.

Но есть и такие люди, которые живут в согласии со своей Душой и выполняют своё Предназначение. Но и у них не всегда все гладко, хотя они, безусловно, более счастливы, радостны и здоровы, чем первые.

Один чудесный Мастер обладал талантом изготавливать из горного хрусталя необычные колокольчики. Они обладали волшебными звуками, каждый своим. Один звук улучшал настроение, другой вселял уверенность, третий излечивал, четвёртый помогал найти сокровища, пятый дарил любовь...

Мастер мечтал изготовить и собрать коллекцию всех звуков и желаний. Он любовался ими и был очень счастлив от обладания таким талантом! Лишь иногда он брал в руки какой-

нибудь колокольчик и проверял его звук, убеждался, что радость увеличивается, настроение улучшается, приходит вдохновение на новую работу...

Мастер знал, что с помощью этих колокольчиков он может помогать людям. Но он так увлекался своей работой, своим творчеством, что забывал обо всем на свете. Его мир был полон прекрасных звуков и мелодий, его глаза постоянно любовались чудесными творениями и он был счастлив тем, чем занимался.

И все-таки иногда в душе появлялось огорчение от того, что никто не разделяет его творчество, а он сам не знает, как донести до людей своё искусство, как начать помогать им? Ведь не выйдешь же на улицу и не станешь зазывать: «Кому счастья? Кому здоровья? Кому радости?». Засмеют... Скажут, что из ума выжил или в детство впал?

Как представлял это наш Мастер, так сразу ему грустно становилось. Не то чтобы ему признания не хватало, нет. Но он очень хотел делиться своим искусством и помогать людям.

Однажды он все-таки предпринял попытку предложить людям свои творения. В ярмарочный день он выбрал из своей коллекции несколько колокольчиков, поставил их на лоток и отправился на базар.

Встал скромно в сторонке, приподнял салфетку, заблестели на солнышке прекрасные грани. Подбежали ребятишки, захотели потрогать, но испугался Мастер за свои творения, что разобьют ненароком красоту такую, и не разрешил ребятам брать в руки колокольчики. Пусть с родителями приходят.

Разбежались ребята с недовольством. Лишь одна девочка вернулась с матерью. Показала ей на колокольчик Радости. А Мастер обрадовался, вдохновился, начал про чудеса рассказывать, про то, что звоном хрустальным не только радость увеличить можно, но и болезнь излечить, и таланты раскрыть, и суженого встретить, и богатство обрести! Так увлёкся рассказом, что не заметил, как усмешка в глазах женщины появилась: «Что ж ты сам-то, как бродяга одет, где ж твои богатства?». Рассмеялась, взяла дочь за руку и ушла. Только девочка все оборачивалась да пыталась матери что-то сказать, но та ее совсем не слушала.

Расстроился Мастер, укрыв свои колокольчики и вернулся домой ни с чем. Стыдно ему было, что не смог найти нужных слов, ругал себя, что наболтал лишнего, о чём и не спрашивали. И думы в голове завертелись, что, мол, никому не надо помогать, каждый сам со своей жизнью и здоровьем должен разобраться.

Вмешательство, как волшебство, даже если поможет и удивит, но ничему человека не научит. Каждый должен сам постараться найти ответы на свои вопросы.

Чем больше об этом думал Мастер, тем грустнее становился. И даже колокольчик Радости не смог помочь ему вернуть радость жизни.

Смотрел он на свою коллекцию и думал: «Зачем мне одному такое богатство?». Уснул он с такими грустными мыслями.

Разбудил его странный стук в окно. Что-то встревожило мужчину, и он решил выйти на улицу. В свете луны разглядел комочек возле стены. Это была маленькая птичка, которая

безуспешно пыталась взлететь. Видимо, повредила крылышко от удара. Взял Мастер птичку и занёс в дом.

При свете свечи разглядел маленькие чёрные испуганные глазки, пёрышки зелёного цвета на грудке, белые с серым крылышки. Одно как будто вывернуто. Достал шапку свою и посадил туда птичку, пусть успокоится, поспит в безопасности. Утром видно будет, что дальше делать.

Погасил свечу и лёг спать. Не мог долго уснуть, лишь к утру задремал.

И снится Мастеру колокольный звон, да такой чистый и напевный, как будто все самые прекрасные звуки в одну мелодию сплетаются и далеко-далеко слышен этот перезвон. И на эти звуки волшебные летят птицы чудесные из разных дальних и ближних краев. И птицы такие красивые, необычные сами песни поют.

Проснулся Мастер, а в ушах переливы колокольные да песни птичьи прекрасные. Открыл глаза и видит, сидит его птичка не в шапке, а на полке с колокольчиками да прямо рядом с колокольчиком Здравья! Хлопнул тут себя Мастер по лбу: «Эх ты, голова садовая! Что ж ты вчера вечером не догадался птичку подлечить?»

Протянул руки птичке, та сама к нему запрыгнула. Взял Мастер нужный колокольчик, и зазвучала тихая нежная мелодия. Встрепенулась птичка, расправила пёрышки, пошевелила крылышком, потом другим, взмахнула ими и полетела, как будто ничего и не было!

Приземлилась на стол, сидит, смотрит на своего спасителя, как будто что-то сказать хочет. А в голове Мастера мысли рождаются, не его, а как будто слышит он их:

«Колокольчики твои чудесные! Свет они должны увидеть! И людям они очень нужны! Только в них такие красота и изящество неземные, что простому человеку очень трудно оценить такую утончённость. Помоги людям разглядеть их. А для этого знак подай, им понятный. Тогда они сами придут и поймут то, что должны понять без твоих объяснений.

Люди, они, как птицы, летают каждый в своей стае. И видят только то, что их касается. А все остальное вокруг им чужим и непонятным кажется. А если ты найдёшь ниточки, которые объединят людей с твоими творениями, то они сами к тебе и придут!»

Взмахнула птичка крылышками и вылетала в окошко.

Вот так чудо! Как же он сам не догадался про ниточки! Ведь во время каждой работы Мастер пребывал в определённом потоке цвета, а не только звука! Когда рождался колокольчик Здравья, он слышал не только исцеляющие звуки, но и пребывал в потоке зелёного цвета! И так с каждым творением! Но цвет этих потоков был невидим невооруженному глазу, и когда работа заканчивалась, поток как будто растворялся в воздухе...

Где же взять ниточки разных цветов? Стольких оттенков? Подумал Мастер недолго, взял с полки колокольчик Пути, взмахнул им и понял, что колокольчик уже зовёт его в дорогу.

Путь оказался недолгим. Уже на следующий день колокольчик привёл его к небольшому дому, где жила Мастерница, которая ткала чудесные ковры. И такие у неё сказочные картины получались, такие необычные разноцветные узоры, что глаз не отвести!

Рассказал ей Мастер, зачем пришёл. Готов, мол, за разноцветные нити сотворить для неё любой колокольчик, какой она только пожелает. И сколько же было удивления, когда она попросила колокольчик Прозрения!

Мастерница была незрячая, ковры свои ткала по какому-то наитию и знать не знала, какие цвета, рисунки и узоры из ее рук выходят. Только восхищение слышала. Обещал Мастер сотворить для неё колокольчик и отправился домой.

Чудо очередное получилось в руках его, сам налюбоваться не мог. А какой звук нежный издавал этот колокольчик!

Торопился Мастер принести этот подарок. Принёс. Взяла Мастерница осторожно в руки колокольчик, изучила пальчиками узоры на нем и сказала, что видит узоры цвета весенней листвы. Чем удивила всех, ведь она никогда не видела, какого цвета зелень весной. Потом очень аккуратно зазвенела...

И потекла мелодия, как ручеек весенний, за журчала нежно, и открылись глаза у Мастерницы, и увидела она свет белый, колокольчик волшебный, и Мастера, что чудо такое сотворил, и родителей своих! И радости не было предела!

Собрала тогда Мастерница ниточки всех цветов, какие только у неё были, сматала в маленькие клубочки и получился полный мешок! Подарила их Мастеру в знак благодарности.

Вернулся Мастер домой. И теперь у него было новое занятие. Он долго и очень тщательно подбирал к каждому колокольчику нужного цвета ниточку.

И не успел он первые десять привязать, как в дверь постучали. Это была девочка, которая на ярмарке хотела приобрести колокольчик Радости, но ее мать посмеялась тогда над Мастером. Девочка сама накопила на покупку. И, что удивительно, из всего разнообразия она сразу выбрала тот самый, который понравился на ярмарке. Только в этот раз на колокольчике была привязана ниточка нежно-розового цвета, и это ещё больше обрадовало девочку. Она сказала Мастеру, что он должен повесить на окно колокольчик с разноцветными ниточками, и тогда все будут знать, как его найти.

Мастер так и сделал. Был у него безымянный колокольчик, который он делал несколько дней, и каждый день в разном потоке, так и не дал ему имя. Привязал к нему ниточки всех цветов из тех, что у него были, и повесил рядом с окном.

В тот же день пришла соседка за колокольчиком Здравья. Потом парнишка за колокольчиком Уверенности. Следом молодая пара за колокольчиком Чадородия.

И так быстро разлетелась по округе весть о Мастере-Волшебнике и его чудесных творениях, что теперь приходили люди и обращались к Мастеру с просьбами-идеями: кому-то нужен был колокольчик Светлых Мыслей, кому-то Новых возможностей, а кому-то колокольчик Душевной теплоты. Таких раньше в коллекции не было.

Работал теперь Мастер на заказ и столько удовольствия получал от воплощения этих новых идей! И столько счастья от того, что красота, доброта, здоровье и польза увеличиваются и разлетаются по миру с помощью его творений!

У Мастера появилось много благодарных друзей. Он все время находился в творческом потоке, чувствовал себя очень нужным людям и понимал ценность своего дела. Его скромная маленькая мастерская превратилась в большую и светлую.

А глядя на самого мастера уже ни кому не могло придти в голову сравнивать его с бродягой. Чувство прекрасного коснулось и его самого. Он понял, что внешнее отражает внутреннее и что даже своим внешним видом можно нести в мир радость, благополучие и счастье.

А вскоре появились и ученики, которые хотели научиться его мастерству и перенять талант и секреты.

И тогда Мастер понял, что должен составить заповеди потомкам о своём деле и пути:

1. Ничего не бойтесь, пробуйте до тех пор, пока не найдёте своё дело, дело вашей жизни!
2. Над своим мастерством трудитесь ежедневно.
3. Учитесь и развивайтесь! Всегда и во всем! Развитие – это движение, а движение – это жизнь!
4. Имейте терпение. Творение иногда долго ждёт своего ценителя!
5. Любите не только то, что вы делаете, но и тех, для кого вы делаете! Вы увеличиваете Любовь и ценность своего творения!
6. Не мечите бисер перед свиньями. Крупное и грубое животное нуждается не в бисере, но в красивых бусах.
7. На что тратите своё время – на то тратите свою жизнь! Что творите, то и умножаете. Чем занимаетесь, то и увеличивается в мире!

Да будет так!

(08.08.2020г)

Глава 2. Отношения



В этой главе сказки написаны по алгоритмам «Прощание с прошлым», «О поиске счастья», «О приключениях и победе», «О счастливой жизни!»

Это достаточно личные сказки, впрочем, как и вся книга. Это поиск себя как женщины, как энергии, как частицы света, способной осветить путь себе, а уж потом и другим.

При написании этих сказок пришло понимание, что в этом мире (реальном) должно быть чёткое различие мужского и женского. А сейчас границы размыты, и от этого все проблемы. А так легко становится жить, когда понимаешь, «за что я должна и обязана отвечать, а куда лезть не надо, это не твоя территория дел, забот и ответственности».

Сказка о прекрасной Розе



Сегодня речь пойдет о прекрасной Розе, которая своим чудным видом и фантастическим ароматом привлекала внимание посетителей парка цветов. Она была так прекрасна, что не было ни одного человека, который не вернулся бы к ней повторно, чтобы насладиться ее красотой и изысканностью и вдохнуть волнующий аромат. А всё потому, что Роза та была особенной.

Во время экскурсии очень приятная женщина-цветовод рассказывала историю селекции этого чудесного цветка. Секрет её состоял в необычности метода, который никогда не применялся у цветов. И уж какое чудо помогло молодому селекционеру привить эльфийскую розу на цветущий гиацинт, знало только провидение. Но эксперимент удался. Это чудо росло, цвело и благоухало, и постоянно привлекало новых посетителей.

Был у этого цветка свой поклонник, который регулярно приходил полюбоваться необычным цветением и вдохнуть чудесный аромат. У всех, кто видел этого молодого человека, возникало чувство, что цветок и человек общаются. Роза как будто поворачивалась к нему, и аромат становился сильнее и насыщеннее, будто Роза чувствовала особое отношение и наслаждалась им.

И однажды случилось непоправимое. Молодой человек не смог справиться с собой: когда никто не видел, забрал Розу себе! Он очень аккуратно её срезал, спрятал под куртку и, как ни в чем не бывало, вышел из парка. По дороге домой он зашёл в магазин и купил самую красивую хрустальную вазу для своей Розы.

Немного забегу вперёд и, чтобы потом к этому не возвращаться, расскажу, чем это закончилось для парка и молодого человека. Он не стал ждать, когда его разыщут и накажут за нанесённый ущерб, сам пришёл в парк на следующий день, сказал, что нечаянно оступился, упал и сломал цветок. Он подобрал его и забрал себе, не пропадать же добру. Но очень раскаивается и готов возместить ущерб. Сумма штрафа оказалась астрономической, но молодой человек был счастлив, что так быстро и просто решил эту проблему. Да ещё и вдобавок получил грамотную консультацию, как ухаживать за цветком, чтобы он цвел как можно дольше.

Так вот... Роза была с трепетом помещена в хрустальную вазу и поставлена на самое видное место в доме, чтобы ей можно было постоянно любоваться. И что удивительно, Роза была счастлива от произошедшего. Ей теперь уделяли внимание не среди других цветов, её выбрали и забрали с собой! И у неё есть своя хрустальная ваза!

Роза действительно была очень прекрасна и необыкновенна. Все оттенки от нежно-розового по краю лепестков до насыщенного малинового у основания плавно переходили один в другой. Самый краешек каждого лепестка был нежного молочного цвета, чем подчёркивал изысканную красоту и благородство цветка. Зелёные чашелистики были махровыми, и создавалось впечатление, будто рука мастера специальными ножницами вырезала замысловатый узор по краю каждого из семи чашелистиков. И все вместе они выглядели прелестной узорной чашей, в центр которой был помещён чудесный цветок, как под защиту.

Роза, имевшая такой необычный вид, выращенная в любви и заботе, прекрасно знала о своей необыкновенности и о том, какие чувства она вызывает. А теперь, окружённая такой трепетной заботой и особым вниманием, она и сама испытывала чувство любви и благодарности к молодому человеку.

А какие длинные разговоры были у них по вечерам, когда он возвращался с работы! Он рассказывал ей все, что происходило в его жизни, делился эмоциями, впечатлениями и планами! И даже спрашивал совета! И она отвечала ему взаимностью: с каждым днём расцветала все больше, раскрывала перед ним лепесток за лепестком, каждый день удивляла его новыми нотками аромата и вдохновляла на принятие верных решений! Он сам ей об этом как-то рассказал.

Сказал, что в ее присутствии находит ответы на вопросы и принимает верные решения. Что она так на него влияет, что жизнь его наполнялась смыслом и стала счастливой! И что он ее очень любит! От таких признаний Роза с каждым днём расцветала все большей красотой! Она с трепетом провожала его по утрам, целый день прихорашивалась, набиралась сил, чтобы к вечеру, после долгого ожидания, встретить его, порадовать и удивить чем-нибудь новым.

Однажды ее хозяин привёл в гости друзей и с гордостью показал им свою Розу. Они с восхищением смотрели на неё. А один друг позавидовал ему. Он никогда не испытывал таких эмоций и не смог с собой справиться, со своей завистью. И придумал, как вернуть друга к обычной жизни, лишить его радости и восхищения.

Он подарил хозяину очки, привезённые из заморской страны. Очки очень подходили молодому человеку, в них он выглядел более солидно и производил впечатление на окружающих. Все твердили, что очки ему очень идут, что в них он выглядит более привлекательно.

Молодой человек был очень признателен другу за такой подарок. И с тех пор он все время ходил в очках. И что удивительно, теперь ему уделяли много внимания окружающие, что ему очень нравилось. Он все больше времени проводил на работе и в окружении людей, которые им восхищались. Только и на мир вокруг он стал смотреть не так, как раньше: чем больше внимания уделяли ему и чем больше он работал, тем меньше прекрасного он видел вокруг.

Все его чувства замкнулись на нем, и произошло это не сразу, а постепенно и незаметно. Он и сам не понял, как и когда его жизнь стала другой, не такой радостной и счастливой, как раньше.

Молодой человек все позже возвращался домой. Он также подходил к Розе, но уже любовался недолго ей, что-то говорил и шёл спать.

А Роза... Она не сразу поняла, что что-то изменилось. Она тоже оценила новый имидж и была очень рада, что её хозяин в центре всеобщего внимания. Она продолжала цвести и издавать тончайший аромат, наполнявший дом благоуханием и любовью, но как-то незаметно разговоры стали короче, внимания и восхищения все меньше, а как-то раз в ее вазе даже не поменяли воду. И в тот вечер Розе стало плохо, она поняла, что что-то не так. Померкли краски жизни, ушла куда-то ежедневная радость, привычными и будничными стали уходы и приходы. Она пыталась продолжать привлекать к себе внимание, но, видимо, через темные очки ее уже воспринимали по-другому.

И в один из дней Роза точно поняла, что стала просто частью этого дома. И она очень разозлилась! Ей не хотелось быть частью интерьера, пусть даже значимой! Ей хотелось внимания и любви, как раньше! Потому что без этого ее жизнь не имела смысла. И Роза выпустила шипы!

Она не поняла, как это случилось. Видимо, родившийся в ней гнев должен был куда-то выйти. А куда? И вот у прекрасного цветка по всему стволу появились колючки – маленькие, еле заметные шипы.

Ей совсем не понравилось то, что с ней произошло. Но поделать Роза ничего не могла. Только огорчилась от этого ещё больше. Ведь теперь она стала похожа на самую обыкновенную розу.

И чем больше она грустила, тем меньше источала аромат. А однажды совсем перестала благоухать. И поняла это, когда ее хозяин несколько раз с удивлением склонил к ней голову и с сомнением пристально посмотрел на неё, более пристально, чем обычно. Роза встрепенулась от такого внимания, внутри неё что-то забытое затрепетало, как раньше, и аромат вернулся!

Хозяин успел подумать, что с ним что-то не то: мол, так заработался, что потерял обоняние. Но почувствовав аромат, очень обрадовался, оживился, наклонился к Розе поближе и... Увидел шипы!

Как же он удивился! Откуда? У этого прекрасного цветка никогда не было никаких колючек! И вдруг такое!

– А ты и с шипами выглядишь прекрасно, – сказал он. – Можно я иногда буду звать тебя Колючкой?

Молодой человек засмеялся и пошёл спать.

А утром он увидел рядом с вазой на столе засохший лепесток! Он не поверил своим глазам, посмотрел внимательно и даже снял очки. Без очков он увидел, что его Роза по-прежнему прекрасна, но отсутствие одного лепестка напугало его. Почему это произошло?

Роза в отчаянии сжалась. Ей хотелось спрятаться, ей было стыдно за завядший некрасивый лепесток.

Но наш герой спешил на работу и решил, что вечером побольше внимания уделит Розе. А она весь день была в отчаянии! Потерянный лепесток, шипы... Все не так!

«Я уже не так прекрасна, как раньше», – думала она. И чем больше она так думала, тем грустнее становилась, тем меньше источала аромат, тем хуже она себя чувствовала. И вечером на столе лежал не один, а уже три лепестка!

В этот вечер Роза не увидела в глазах хозяина никакого восхищения. Только тревогу и попытку понять: «А что не так?»

Он молча собрал лепестки и выбросил их в мусор, поменял воду и молча сел рядом. Долго смотрел на неё, думал о чем-то, а потом ушёл.

И такая невыносимая тоска родилась в Розе! Если бы она могла плакать, то выплакала бы целое море слёз – слёз страха, тоски, одиночества, разочарования, печали, сомнений и тревог!

Но плакать у неё не получалось. И от этого становилось только хуже. От грустных мыслей продолжали засыхать лепестки, совсем пропал аромат, а Роза этого даже не заметила. Она думала только о том, как привлечь к себе внимание и огорчалась, что больше у неё это не получится.

Но она была не права. Хозяин очень переживал за неё и думал, что же делать?

Однажды вечером он сидел рядом с Розой и думал. Темнело. Он снял очки, и ему пришла в голову мысль: «Может, Розе не хватает света?»

И так ему эта мысль понравилась, что он вскочил, схватил вазу с цветком и, нечаянно зацепив рукой очки, уронил их на пол. Очки разбились...

А ваза оказалась за шторкой на широком подоконнике.

Было темно. Роза ничего не увидела, но почувствовала какое-то еле заметное изменение. А расстроенный потерей очков хозяин собрал стёкла и отправился спать.

Утром, когда первые лучи солнца коснулись нашей Розы, она увидела, какой чудесный вид был из окна: голубое небо, лес вдалеке, зелёную лужайку, цветочную полянку, клумбу с прекрасными цветами под окном. Это были обычные садовые цветы, но они выглядели так прекрасно и гармонично, пригретые солнышком и обдуваемые ветерком! Каждый на своём месте, каждый по-своему хорош и прекрасен.

Конечно, они совершенно не были похожи на неё. Но там кипела жизнь, там летали пчелки, и разные насекомые жили свою, непонятную ей жизнь.

Роза смотрела на них и пыталась понять, что с ней происходит? Она посвятила свою жизнь одному человеку, старалась радовать его и вызывать восхищение. Восхищения стало меньше, и она начала увядать. И потеряла смысл своей жизни. А сейчас, глядя в окно на другие цветы, она вдруг поняла, что за простотой и самодостаточностью каждого цветка стоит целая жизнь! Они наслаждаются солнышком, дождём, ветерком! Они полезны для разных насекомых! Они общаются с ними и друг с другом! Живут полноценной жизнью и вызывают восхищение прохожих! Некоторые даже склоняли головы, чтобы понюхать какой-нибудь цветок. Вот как? А она-то думала, что лишь она достойна такого внимания! И куча вопросов закружились в ее прекрасной головке. Но не было никаких ответов.

А вот и шторка отодвинулась. Роза увидела довольное лицо своего хозяина. Он смотрел на неё и заодно в окно. И ему тоже очень понравился вид из окна, и он подумал: «Как же раньше я его не замечал?»

Вернувшись вечером домой, он снова отодвинул шторку и вместе с Розой любовался уходящими лучами солнца. Это было какое-то новое, трепетное состояние для обоих. И он начал приходить домой чуть раньше, и стал проводить с Розой времени чуть больше, они вместе встречали рассветы и провожали закаты, и наслаждались новыми, нахлынувшими неожиданно на обоих чувствами.

Хозяин без очков был совсем другим, таким как раньше: заботливым и внимательным, никуда не спешил. А Роза наслаждалась этими мгновениями, но продолжала искать ответы, на возникшие у неё вопросы. Она не хотела больше жить неоправданными ожиданиями, она хотела понять себя и ответить на вопрос: «Что же дальше делать?»

Однажды ночью она любовалась светом звёзд. И одна из них привлекла ее внимание больше, чем остальные. Ей даже показалось, что звезда тоже смотрит на неё! И как только Роза об этом подумала, так сразу и услышала ответ:

– Да! Я твоя звезда! У каждого живого существа есть своя звезда. Мы нужны, чтобы освещать вам Путь и помогать не сбиться с него. Мы видим все, что не замечаете вы. Мы можем помогать вам, если вы в этом нуждаетесь. Для этого нужно, чтобы вы помнили о нас и уделяли хоть иногда нам своё внимание.

Роза очень обрадовалась! Она пообещала Звезде, что будет помнить о ней всегда и каждую ночь будет искать ее на небосклоне.

– Чем я могу помочь тебе? – спросила Розу Звезда.

– Я не знаю, что делать, – сказала Роза. – Я всю свою жизнь жила в любви к человеку, который подарил мне себя, питалась его любовью, дарила ему свою. А сейчас я увядаю и мне недостаточно его внимания. Он уже не так радуется мне, и я боюсь, что он меня разлюбит. А как оживить любовь и продолжать радовать и удивлять друг друга, я не знаю.

В ответ на эти грустные слова Звезда засветила ярче и направила луч света прямо на Розу.

– Как ты думаешь, если бы я каждую ночь ждала, что какая-нибудь более яркая звезда посветит на меня своим лучом, чтобы я стала ярче, вместо того, чтобы накапливать и генерировать свой свет, увидела бы ты меня на небосклоне? Конечно, чем больше вокруг звёзд, тем ярче мы светим и тем больше нас видят, но и каждая в отдельности прекрасна и кому-то нужна! Ведь ты же меня заметила? Вот я – твоя Звезда. Ты же не думаешь, что я засветилась сегодня ночью, когда ты заметила меня? Конечно, нет. Я вечный источник света ночного неба и, если бы я не светила раньше, ты меня и не увидела бы! Твоё внимание безусловно дало мне сил, но поверь, если ты забудешь про меня, я все равно буду светить! Просто потому, что я Звезда и это моя задача – светить! Хотя, конечно, от твоего внимания хочется светить ярче. И так у всех! Просто многие забыли о своём внутреннем источнике света и пытаются найти внешний, и от этого несчастны. Потому что только знание своей ценности помогает быть самодостаточным и счастливым. И зная про свой внутренний свет, ты можешь только становиться ярче, когда кто-то добавляет тебе внимания и любви! Но сам источник в тебе! Вспомни это, найди его в себе и никогда больше об этом не забывай! Тогда и вернутся твои былые силы, красота, аромат. Будь готова к тому, что к такому источнику света сразу проявится много внимания. Но если ты найдёшь свой свет, ты будешь прекрасна и самодостаточна всегда, независимо от внимания, которое тебе уделяют.

Наступил рассвет. Звездочка растворилась где-то в солнечных лучах. А Роза... Роза, услышавшая столько важного и интересного, наблюдала за просыпающейся жизнью за окном.

В ней зрело решение. Оно удивляло и пугало ее. Глядя на садовые цветы, Роза решила на эксперимент. Раз у неё получилось выпустить шипы, значит она может и нарастить корни! Таким образом из срезанного цветка она могла бы стать прекрасным, цветущим многолетним кустом, который по-прежнему будет радовать глаз, вызывать любовь и восхищение. Но при этом ей не надо будет волноваться об увядающих лепестках, потому что она будет уметь обновляться и имея корни и получая силу Земли, вместо одного цветка, выпускать несколько новых бутонов. К тому же Роза всегда будет центром внимания своего хозяина, да и не только его. Ведь она будет настолько прекрасна в своих естественных процессах, что глядя на неё будут восхищаться не просто ее красотой, как раньше, а ее гармоничностью, ее умением обновляться и перерождаться, как самой жизнью!

И Роза наконец занялась настоящим делом. Вместо ежедневного ожидания и страданий по опавшим лепесткам она все силы направила на внутренние процессы. Она мужественно день за днём избавлялась от шипов и старалась нарастить корни. Роза не знала, как это делать, но просто направляла своё внимание на происходящие внутри неё процессы: в первом случае представляя, как шипы засыхают и опадают, а во втором – как у неё появляется связь с Землей, как она питает ее, как растут корешки, набирают силу и как она из маленького цветочка превращается во взрослый, прекрасный, самодостаточный куст, вызывающий любовь и желание заботиться о себе у своего хозяина – садовника.

Роза так была занята работой над собой, что на какое-то время забывала про своего любимого. Но с ним тоже в это время начали происходить перемены. Он ежедневно проводил с Розой много времени, гораздо больше, чем раньше. Более внимательно к ней относился. Когда он увидел первый засохший шип, конечно, удивился. И очень обрадовался, когда перестали засыхать лепестки. Значит, он все сделал правильно, поставив Розу на подоконник.

Хозяин перестал закрывать шторку, чтобы по-прежнему всегда видеть Розу. И когда он на неё смотрел, его взгляд непроизвольно падал на то, что за окном.

А знаете, о чем думала в такие моменты Роза? Ей казалось, что через неё он смотрит на мир и видит его таким же прекрасным, как она. На самом деле так и было. Они все больше времени проводили вместе, их мир расширился до горизонта и им нравилось, что они одинаково смотрят на него из одного окна.

Тем временем корешки начали отрастать. И чем больше их становилось, тем лучше и уверенней чувствовала себя Роза, тем утончённее аромат исходил от неё. А шипы постепенно засыхали и отмирали.

И однажды, меняя воду у своего любимого цветка, хозяин заметил корешки! Он так обрадовался, что даже Роза удивилась. Оказывается, молодой человек все это время боялся, что его Роза, как и все цветы в вазах, отцветёт и засохнет. И не знал, как продлить ей жизнь и красоту. А когда увидел первые засохшие лепестки, очень испугался, потому что не знал, как спасти цветок. Поэтому и меньше внимания уделял, чтобы Роза не заметила его страхи и беспокойство. Ведь настоящие мужчины не показывают свои слабости.

А теперь, увидев корешки, он понял, что нужно делать! Он посадит свою Розу в сад, выберет для неё самое лучшее солнечное место. В саду Розе будет лучше, а ему проще за ней ухаживать. Она будет жить полноценной жизнью и радовать его долгие годы!

Розе очень понравилось ее новое место. В знак благодарности она выпустила много новых бутонов. Сколько восторга это вызвало у ее любимого! Он видел плоды своего труда, он радовался тому, что смог создать цветущий сад для Розы, он был счастлив, видя ее счастливой!

Теперь они много времени проводили вместе, и Розочка наслаждалась вниманием и заботой. Она испытывала благодарность хозяину за все, что он для неё сделал, за то, что помог понять и найти себя, все осознать и стать по-настоящему счастливой!

Роза очень любила этого человека. Она с радостью продолжала удивлять и радовать его. Теперь это было просто и естественно, потому что ей в этом помогали лучи солнца, дуновение ветра, капли дождя и пение птиц. Мир хрустальной вазы превратился в чудесный сад.

Из срезанного цветка она превратилась в прекрасное цветущее растение, рядом с которым возвращалась радость жизни, усиливались чувства, улучшалось настроение и принимались верные решения, появлялись правильные мысли. И все было настолько естественно и гармонично, красиво и душевно! Как и должно быть!

А Звездочка стала лучшим другом нашей Розочки. Каждую ночь Розочка посылала в небо благодарность и внимание, а Звездочка светила ей как Путеводная Звезда!

История каминной полки



Здравствуйте, я – Каминная Полка. Да-да, самая обычная каминная полка, на которой давным-давно все блестит и сверкает, стоят семейные фотографии в красивых рамочках, подсвечники сверкают своим блеском и совсем-совсем нет пыли.

Да! Я до сих пор не могу к этому привыкнуть: к чистоте и порядку, к отсутствию суеты и раздражения. Я живу здесь много-много лет и чего только не повидала на своём веку. Вот, например, мои нынешние хозяева. У них все так замечательно, что просто залюбуешься. Они так давно вместе, что кажется невозможным до сих пор испытывать друг к другу такие нежные чувства. И всё-то они делают вместе, и дети к ним регулярно приезжают, и внуки у них проводят много времени, и какие-то новые проекты обсуждают! А в гостях у них все время какие-то интересные личности! Такие занимательные беседы ведут, что даже я, умудрённая жизненным опытом, заслушиваюсь и узнаю много нового и интересного! А в какие игры они играют! Теннис, бильярд, какие-то карточки, прятки...

Мне иногда становится грустно, что я не могу также развлекаться, а лишь являюсь скромным наблюдателем сих действий.

А ведь было время, когда я стояла пыльная и никому ненужная. И даже подумывала, что так и проведу свой век в забытии.

Но обо всем по порядку...

Не всегда моя Хозяйка была такой жизнерадостной и энергичной. Не всегда Хозяин был так весел и дома проводил много времени. А детей я видела вообще очень редко, по большим праздникам.

Но начнём ещё с более ранних событий.

Живу я в прекрасном, добротном, новом, красивом, деревянном доме. Он построен для этой чудесной семьи, но чуть опоздал, если можно так выразиться, со своим воплощением.

Дело в том, что Хозяйка моя – такая фантазерка! Замечтала когда-то давно жить на Земле, в родовом поместье, в красивом доме. Но не сразу мечта ее сбылась. Муж её – просто волшебник, который воплощал в жизнь её мечты! И такой у них замечательный союз, просто сказочный: один идеи придумывает, другой все просчитывает, взвешивает, дорабатывает и воплощает в реальность!

Куда бы она со своими мечтами, да без возможностей? А куда он со своей занятостью и возможностями, да без таких интересных идей? Вот! А так польза для всех и радость!

Да только пока Дом строился да поместье обустраивалось, дети выросли, свою жизнь строить начали, да все меньше времени с родителями проводили. В общем, обычная история...

Загрустила Хозяйка, опечалилась, что Дом такой большой и красивый, а жить-то в нем некому. Разве им с мужем надо так много? Да ещё ерунды всякой начиталась, что старшее поколение, что в новый дом переезжает, первым и уходит... Ну сами понимаете куда...

Дак что в том особенного? Так ведь и без новых домов старшее поколение должно раньше младшего уйти, разве не так?

Ну да что толку Хозяйке это объяснять, если она в мыслях своих заблудилась, страхи ее одолевают, рассеянная стала, не знает, чего хочет, куда двигаться, ни о чем не мечтает! (Это вообще немыслимо!!!). Ходит вечно недовольная, ничего не успевает...

Хозяин не понимает, что не так? В работу все больше уходить стал. И как-то незаметно все стало пылью покрываться. А убираться некому, редко приезжают. Стала я подумывать, что так и закончу свой век в новом красивом заброшенном и никому ненужном доме.

Но однажды случилось чудо!

Это было осенью.

Хозяйка из последних сил пыталась придумать, какими коврижками заманивать туда детей. И придумала «Пикник в недостроенном доме».

На самом деле дом-то был достроен, но ещё не было в нем никакой мебели. Поэтому «Пикник» звучало интригующе!

Такого события никогда раньше не было, и все ее поддержали. На удивление «Пикник» удался. Они забрались по временной лестнице на второй этаж, расстелили на полу плед,

разбросали подушки, расставили одноразовую посуду, разные вкусняшки, лимонады и даже зажгли свечи! Темнело рано, и у них получилось очень уютно.

Я видела отблески свечей и слышала смех, они во что-то играли и рассказывали разные истории. Мне так было приятно слушать их, что я чуть не уснула!

Так вот, пикник закончился, пошли все спать в баню. Баня- не просто дом, а два в одном! А Хозяйка моя – просто умничка! На этой позитивной волне она написала послание Дому, описала там всякие чувства свои, страхи да сомнения и попросила совета. И оставила то письмо на ночь в Доме, положила его прямо на меня, на каминную полку.

Какие слова в нем красивые!

«Домик ты мой желанный! Мечта ты моя воплотившаяся! Скажи мне, что меня пугает!»

Представляете? Чудачка! С Домом, как с человеком, разговаривает!

А рано утром она пришла в Дом. Подошла к стене, приложила к ней руки и долго стояла. А потом подошла ко мне. Я думала, что она письмо своё хочет забрать, да только она на него даже не посмотрела, а подошла сбоку и заглянула в маленькую щёлочку между мной и стеной и что-то там пыталась достать...

И достала! Обрадовалась, затанцевала по дому!

Оказывается, ночью ей приснилось, что ответ на ее письмо находится в том же месте, но с другой стороны. Вот она и нашла его, написанное ей Феей-крестной, спрятанное за мной. А в письме все и написано. Мол, злая колдунья позавидовала счастью этой семьи и напустила морок на мою Хозяйку, чтобы завладеть этим чудесным домом. Что когда Хозяйка умывалась родниковой водой из банки, а не из родника, то не заметила крошечный осколок, который попал ей в глаз и затуманил зрение и сознание, мысли запутал, мрака в думы напустил.

Не знала она, что умываться надо только проточной водой, живой! Что в стоячую воду подложить что-то могут со злым умыслом.

Оказывается, моя Хозяйка уже несколько лет живет с затуманенным сознанием, замороженная злой колдуньей, и ни о чем не догадывается!

А в письме Фея-крестная совет добрый Хозяйке моей дала: «Посели в дом домового и все наладится! И он тебе советы даст, как счастье в Дом вернуть!»

Задумалась Хозяйка про Домовёнка. Да и вспомнила, что живет он у них в квартире, когда-то давно купленный именно для этого Дома в славном старинном городе, сделанный руками доброго мастера.

Нашла она его там на полочке с колокольчиками, а он улыбается, как будто радуется, что она про него вспомнила. А рядом с Домовенком, как будто специально, колокольчик в форме домика стоит с надписью «Достатка и благополучия!» А с другой стороны – уточка ручной работы, как символ семейного счастья!

«Вот чудо, – удивилась Хозяйка. – Как же я про вас забыла?».

Взяла она эту троицу – Домовенка, колокольчик-домик и уточку – и привезла в новый дом. Нашла место потайное на полочке и поселила там своих помощников. И с тех пор стали происходить чудеса, которые помогли моей Хозяйке вернуть радость жизни, снять пелену с глаз и наладить свою жизнь и всей семьи.

А дело было так: с особой периодичностью, раз в семь дней к Хозяйке стал во сне приходить Домовенок и давать добрые советы.

В первую ночь она проснулась от того, что на подушке рядом спала их кошка, наглым образом сложив свои лапы и хвост на голову Хозяйке, отчего та и проснулась. Я ее понимаю. Хвостом по лицу – мало приятного. Но оказывается, это домовый кошку прислал, чтобы Хозяйка поняла, что умыться надо.

Как уж в ее голове мысль появилась про проточную воду, непонятно, но пошла она утром к роднику и попросила его помочь избавиться от осколка, что морок на неё наводит.

Долго она умывалась, руки застыли, лицо уже не чувствует, да вдруг, как будто зрение улучшилось, все вокруг красочным стало, и поняла Хозяйка, что осколок вышел. Поблагодарила она Родник, обещала приходить к нему регулярно. Поклонилась и отправилась домой.

Следующий сон был с более серьёзным заданием. Приснилось ей, что она из трёх Храмов с тремя детьми должна воды святой набрать и освятить этой водой Дом. Небыстро это у неё получилось. Видно, не так просто это было с детьми сделать. Но сделала. Наблюдала я эту картину, как рано утром Хозяйка с тремя церковными свечками Дом обходила, а потом водицей брызгала. Не понимаю я в этом ничего, но что интересно, после этого в Доме как будто светлее стало что ли. Как будто Дом ожил и начал жить своей жизнью, Душу обрёл.

А в это время уже отделочные работы заканчивались, мебель покупать начали. Хозяин хотел ремонт быстрее закончить, чтобы все доделано было и красиво. Ему тоже этот долготрой надоел.

И тут снится Хозяйке третий сон, что должна она тревогой своей с мужем поделиться. И что они вместе должны придумать, как сделать свой Дом недостроенным. Потому что есть легенда, что Счастье живет только в движении и развитии. Мол, нужно обязательно, чтобы всегда было что-то недоделано, не достроено. Ну, типа, дом строится – развивается!

Очень эта идея Хозяину не понравилась. Не любил он всякий не дострой и непорядок. Долго они спорили, искали компромисс. Но я вам не скажу, что они решили. Пройдите по дому, да сами найдёте то, что надо доделать...

А четвёртый сон касался самой Хозяйки. Сон был страшный. Приснилось ей, что лежит она в постели и встать не может. И жизнь мимо проходит, а она в ней не участвует.

И пришло ей той ночью осознание, что обо всем она в своей жизни думала и заботилась, кроме самого главного – здоровья. И что если она ничего не предпримет, то очень об этом пожалеет.

Испугалась того сна Хозяйка и справилась со всеми отговорками, что давно мешали ей здоровой быть. Не легко это было, помню, как ходила она по Дому и сердилась на саму себя, что опять прогулку пропустила.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.