

18+

Юрий Занин

**ИТОГИ  
ЗАБЫТОГО ДНЯ**



# Юрий Михайлович Занин

## Итоги забытого дня

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63100536](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63100536)*

*ISBN 9785005175243*

### **Аннотация**

Переиздание самиздатовской книги стихов, собранной автором в 1999 году. Стихи разделены на три разных цикла, отражающих три черты характера лирического героя: Романтизм, Фатализм и Надежду на лучшее. Иллюстрации созданы художником Игорем Ильичёвым.

# Содержание

Лунный принц	5
Лунный принц	8
Мотылёк	9
«Рассыпалась любовь, сгорев дотла...»	10
«Твой ласковый и нежный взгляд...»	11
Забудь	12
«Чем быть колоссом на ногах песочных...»	13
«Любимая, прости меня...»	14
Бродяга	15
Разговор с облаками	16
«Когда уходит Солнце на покой...»	18
«Я хотел бы птицею крылатой...»	19
Доброй ночи	20
Конь и посох!	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Итоги забытого дня

# Юрий Михайлович Занин

Игорь Николаевич Ильичёв *Иллюстратор*

© Юрий Михайлович Занин, 2020

© Игорь Николаевич Ильичёв, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-7524-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Лунный принц  
(1994—1999гг.)**





# Лунный принц

Я вечноюный принц Луны,  
Рождённый звёздными лучами.  
Я людям ясными ночами  
Дарю заветные мечты.

И тот, кто юн душой своей,  
Тот, кто наивен, чист и светел,  
Того подарок мой отметил,  
Открыв златую в сказку дверь;

В страну, где бесконечен миг  
Пучины счастья вдохновенной,  
Где горе лишь одно мгновенно,  
Где Бог Любви свой храм воздвиг.

1995

# Мотылёк

Вокруг свечи, уныло догоравшей,  
Кружился мотылёк уставший;  
Тянулся к свету он, как человек  
Душою тянется к любви...  
Сгорел.

1994

## «Рассыпалась любовь, сгорев дотла...»

Рассыпалась любовь, сгорев дотла,  
Оставив в памяти моей былую нежность.  
И к Алтарю Златому унесла  
Печаль моя всё то, что было прежде.

А было то, что в тягостные дни  
Меня спасало от пустой разлуки,  
И что горело пламенем в груди,  
Когда сжимал в ладонях твои руки.

Ты не со мной, но не желаю зла  
Познавшему любви твоей безбрежность...  
Рассыпалась любовь, сгорев дотла,  
Оставив в памяти моей былую нежность.

1994

# «Твой ласковый и нежный взгляд...»

Твой ласковый и нежный взгляд  
Меня как молния пронзает.  
И мысли мечутся, горят,  
Любви их пожирает пламя.

Твой ласковый и нежный вздох  
Мою обугливает душу.  
Как поздно я извлёк урок.  
Мне жаль, что я тебе не нужен.

Твоя разбитая любовь  
Осколки в сердце мне вонзает,  
И обезумевшая кровь  
На свет стихами вытекает.

1994

# Забудь

Забудь, что я когда-то жил,  
Что ты меня любила страстно.  
Забудь, как весело-прекрасно  
Тебя в объятьях я кружил.

Забудь, как долгими ночами  
Ты тосковала обо мне.  
Забудь, как слёзными речами  
Взывала к Богу при луне.

У нашей жизни нет возврата,  
Ошибок в ней не зачеркнуть.  
Пускай любили мы когда-то...  
Но я тебя прошу: Забудь!

1994

# **«Чем быть колоссом на ногах песочных...»**

Чем быть колоссом на ногах песочных,  
До боли в голове ногах непрочных,  
Готовых рухнуть, развалиться в прах;  
Уж лучше быть пусть слабым, но распятым,  
Своей мечты быть пламенем объятым,  
Чтоб свет пожара сохранить в веках.

1995

## «Любимая, прости меня...»

Любимая, прости меня  
За то, что смог тебя оставить.  
За то, что смог смертельно ранить  
Я счастья дивного коня.

Прости за то, что разорвал  
Я в ключья прошлого страницы,  
Что гордой и свободной птице  
Бездумно крылья изломал.

Прости за то, что в дни разлуки  
Была надеждою полна...  
За все испытанные муки,  
Любимая, прости меня.

1995

# Бродяга

Вдаль убегает зимняя дорога,  
Клубятся в синем небе облака.  
Мне б обогреться и поесть немного,  
Да кто же приголубит бедняка?

Всю жизнь, одетый в грязные лохмотья,  
Босой или в лаптях с чужой ноги,  
Блуждаю я в миру, как в море лодья  
Блуждает, потеряв свои пути.

В любви рожденный и благословенный  
В предсмертных муках матерью своей,  
Живу я ради истины нетленной -  
Свободы духа истины людей.

И эта мысль мне во сто крат теплее,  
Чем жар двух тысяч знания печей.  
Ведь надо мной свободы парус реет,  
А не тюрьма заученных речей.

1995

# Разговор с облаками

Облака.

Куда вы спешите?

В чужие края?

Облака.

Зачем вы спешите?

Покинуть меня?

Облака.

Быть может стыдитесь

Пролиться слезой?

Облака.

Куда же вы мчитесь,

Останьтесь со мной!

Облака.

Скажите, воскреснет,

Из пепла страданий воскреснет ли вновь

Счастливую песней

Любовь?

Облака?..



# «Когда уходит Солнце на покой...»

Когда уходит Солнце на покой,  
И лунный свет в окно моё стучится,  
Я улетаю белокрылой птицей  
В край, чуждый суете мирской.

И там, взметнув под небеса,  
Вдыхаю ветер вдохновенья;  
И в такт дыханью вторит пенье,  
Мечты взывая ото сна.

Тот дивный край в душе храню.  
И в час, когда нагрянут беды,  
Я ветер вспомню! вдохновенный  
И счастья! песню запою.

1995

# «Я хотел бы птицею крылатой...»

Я хотел бы птицею крылатой  
Высоту хмельную покорить,  
Чтоб, взлетев, закрытую когда-то  
Дверь в мечту заветную открыть.  
Сокрушить тяжелые затворы,  
Уничтожить древние замки,  
Выпустить в бескрайние просторы  
Свет и соль стареющей земли.

1995

# Доброй ночи (перевод из Шелли)

На город опустилась ночь  
И нас с тобой разъединила.  
Лишь эта ночь могла помочь  
Любовь спасти... Так нет, разбила.

Как доброй ночь могу назвать,  
Когда тебя со мной нет рядом?  
Ведь ты ушла, и я опять  
Твой легкий след ласкаю взглядом.

Для двух сердец, что в ночь несут  
Свою любовь, союз их прочен.  
Все оттого что, милый друг,  
Они не скажут: «Доброй ночи».

1996

# Конь и посох!

«Конь и посох!» – с кличем этим  
Сяду я в седло.  
«Конь и посох!» Здесь не встретил  
Счастья своего.

Кто-то скажет: «Не сидится,  
Знать, в краю родном».  
Но душа моя – как птица -

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.