

18+

юрий бердников



Серия "Рандеву" Книга пятая

*Полуденное
солнце*

Юрий Бердников

**Полуденное солнце. Серия
«Рандеву». Книга пятая**

«Издательские решения»

Бердников Ю. Д.

Полуденное солнце. Серия «Рандеву». Книга пятая /
Ю. Д. Бердников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-517468-0

«Полуденное солнце» — пятая, возможно, самая легкомысленная и эротичная книга поэтической серии «Рандеву». Любовь в ней страстная, увлекающая, полная наслаждения, радости и искушения: «Твой чуть рассеянный каприз, нахлынувший, как с моря бриз, и вспыхнувшие тотчас щёки...» В оформлении книги использован фрагмент работы Василия Кандинского (1866 — 1944).

ISBN 978-5-00-517468-0

© Бердников Ю. Д.
© Издательские решения

Содержание

В лучах заката	6
Дебют	7
На даче	8
Сеновал	9
Путешествие в Кяхту	10
Параллели	11
Прикосновение	12
Интервью	13
Сумерки богов	14
Arg longa...	15
Фантазии	16
Jordis	17
Власть	18
В дюнах	19
Запретный плод	20
Пикник	21
Порыв	22
Наяда	23
Сезон охоты	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Полуденное солнце
Серия «Рандеву». Книга пятая
Юрий Дмитриевич Бердников

Сегодня солнце вновь струило жгучий зной...
Этьен де Ла Бозси

Юрий Дмитриевич Бердников *Дизайнер обложки*
© Юрий Дмитриевич Бердников, 2020
© Юрий Дмитриевич Бердников, дизайн обложки, 2020
ISBN 978-5-0051-7468-0 (т. 5)
ISBN 978-5-0051-6131-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В лучах заката

Причудлива причин и следствий связь.
Пусть полон мир вселенского покоя,
но на закате дня
рисуют вязь
листва и солнце на твоих обоях.

Мы разные во всём —
как небо и земля...
Однако нас одно сжигает пламя,
когда сливаются в объятиях тела
и губы вновь встречаются с губами.

Дебют

Бокал случайно разобью,
едва, пронзая полумглу,
скользнёт луч солнца по стеклу
и осветит сквозь вырез грудь,
соблазну расчищая путь —

ведь так пленителен дебют
любовных девичьих причуд.

На даче

Грохочут электрички, поезда...
идут грузовики без интервала,
мальчишек носится несметная орда —
как далека здесь жизнь от идеала!

Но к вечеру спадёт жара,
и дачники, вернувшись с променада,
замкнутся во дворах до самого утра,
отдав на откуп тишине посадки.

И мы в тот миг, со всеми наравне,
утонем среди звёзд, как капитаны,
открывшие на маленьком челне
другим ещё неведомые страны.

Сеновал

Поверив безмятежной тишине,
ты не заметишь приближенья шквала,
едва окажемся наедине
среди соблазнов летних сеновала...

И, задыхаясь в жаркой наготе,
противиться не станешь искушенью,
когда гроза в кромешной темноте
повергнет все окрестности в смятенье.

Путешествие в Кяхту

Твой лик и впрямь луноподобен,
красив разрез монгольских глаз —
всё то, что удалось природе,
не требует других прикрас!

И только ветра дуновенье
в идиллий трепетный мотив
привносит толику сомнений,
немного приземляя миф.

Параллели

Библейское грехопадение
забыто было... И рассказ
о Евы бурных похождениях
в аудитории угас.

Но первый же нескромный взгляд
тебя уносит в заповедь —
недаром всё пошло в разлад,
едва возникли параллели.

Прикосновение

Насквозь пронзает всякий раз
тебя мой взгляд, и возбужденье,
как ток, невидимый для глаз,
несёт моё прикосновенье.

Но если ты войдёшь в экстаз
любовной схватки, то сраженье
закончится тогда для нас,
когда падём в изнеможенье...

Интервью

Навскидку точно не скажу,
кого любил... и вновь люблю,
и душу зря растереблю,
когда пересеку межу:

а вдруг понять не захотят
и откровений не простят,
припишут то, чем не грешу,
отвергнут всё, чем дорожу —

так для чего мне интервью?

Сумерки богов

Пусть репортёрский атрибут
лишь оттеняет ярче суть
твоих задорных дерзких смут,
пусть ливни хлещут до утра,
когда стихия так щедра,
пусть гнутся до земли деревья,
и пусть за столиком одна
уже давно скучает Ева —
ты мне пока ещё верна,
мною избранная королева!

Но схлынет с улицы вода,
рассвет проникнет через щели,
и завсегдатаев орда
оставит стены цитадели.

Затем наступит тишина —
придёт пора и нам прощаться,
хоть каждый знает: здесь вина
и даже хуже – святотатство,
прощаться с женщиной тогда,
когда нельзя с ней расставаться...

Ars longa...

Когда разрушен прежний кров,
а жизнь, прожитая беспечно,
идёт к концу —
мотив не нов,
рисующий нам бесконечность...

И пусть закон всегда суров —
вердикт мы признаём без слов.
Так отчего же вновь и вновь
бунтует жарко в жилах кровь?

Жизнь коротка,
искусство – вечно,
но и природы вечен зов!

* *Ars longa, vita brevis* —
искусство вечно, жизнь коротка.

Фантазии

Рассвет нечаянно застиг
сраженье скифа и девчонки,
развязки пылкой близкий миг,
смятение и жар просёлков,

попытку роц и трав степных
вобрать стихию страсти ёмко,
внезапный стон...
И тени штрих —
как ты прекрасна, амазонка!

Иль нет, любимый – твой должник,
ты – кредитор его суровый,
но как, отбросив груз улик,
от нежности не задохнуться снова?

Не правда ль, жизнь была б скучна,
когда б тебя не заносило
фантазией на небеса,
едва ты губы прикусила?

Jordis

В часы свидания, как ангел,
являлась посреди толпы,
где мирно тусовались панки,
когда над нами город плыл!

В те дни, строптивая беглянка,
был несравним ни с чем твой пыл,
и, поднимая выше планку,
ты задыхалась от мольбы...

Но даже сбросив наспех блузку,
ты оставалась для меня
загадкой, как язык этрусков
и исповедь в начале дня.

Власть

Случайный выпадет марьяж —
легли король и дама в масть...
И ты идёшь на абордаж,
пытаясь надо мной взять власть!

И зря! Хоть ты настороже,
что толку в пылком кураже?
Пусть ночь твоя до первой стражи,
о большем – и не думай даже.

В дюнах

Лишь всплеск волны и тишина...
луна над дюнами на страже —
и ты насмешливо нежна
в игре ночной с влюблённым пажем.

Под утро падаешь ничком —
нет сил одеждою прикрыться,
и знает только бурелом,
что миг сегодня вечность длится...

Запретный плод

Как будто подражая Еве,
по саду бродишь нагишом
в надежде плод найти на древе,
когда летит всё кувырком!

Как часто девушки, взрослея,
решают заново бином,
подобно любопытной деве,
в раю оставившей свой дом.

Пикник

Похоже, прав был твой двойник
в своих суждениях резонных:
с утра идут все на пикник —
от старца до прелестной донны...

И строгость чопорных мужчин
не досаждаёт юным дамам,
дерзнувшим поддержать почин
по совращению Адама.

Порыв

Пусть облик твой столь многолик,
что стоит вопреки прибою
переписать на чистовик
всё, пережитое тобою...

И есть ли смысл порыв гасить,
сраженьям подводя итоги,
когда желанию любить
подвластны даже недотроги?

Наяда

Почтенный мэтр, забыв о сне,
купальщиц пишет обнажённых,
запечатлев на полотне
твой темперамент неуёмный,

когда ты вышла из воды,
не пряча форм прекрасных тела,
и роскошь знойный наготы
толпа пострелов лицезрела.

Сезон охоты

С утра вновь оживает пляж —
и юные охотницы в бикини
ведут среди дюн
волнующий шантаж,
сердца мужчин терзая без причины.

Отважных нимф нам следует понять

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.