



Юлия Викторовна Габриелян

**«Мне б в тишине
почувствовать
ПОТОК...»**

Философия души

Юлия Викторовна Габриелян
**«Мне б в тишине почувствовать
поток...». Философия души**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63100337
ISBN 9785005174567*

Аннотация

Философия души – это Вселенная женщины. Это жизненный путь лирической героини, ее способы борьбы с болью и одиночеством, предательством и лицемерием; это пути достижения состояния счастья, покоя и гармонии с собой; это путь к самой себе... и в этой Вселенной непременно есть место для любви...

Содержание

«Как же достучаться до сердец....»	7
Раздел 1. «Недопетая весна»	10
Мне лист пустой – непрожитый момент!	10
Если я когда-нибудь скажу	12
Мне каждым мигом хочется дышать	13
Все люди состоят из чувств и мыслей	14
Как же достучаться до сердец	15
Скупая темная картина	16
И то, что к нам нечаянно приходит	17
Садись поближе, расскажу один секрет	19
Как в мире много сотканных иллюзий!	21
Один лишь шаг меж нами до заката	23
Читайте между строчек, господа!	24
Свет яркий, ослепляющий меня	25
Мы не знакомы с тобою, знакомый	27
Из-под опущенных ресниц	28
Чашка кофе, горький шоколад	30
Не пишется мне, не поется	31
И снова разорвался мой браслет	33
Зажгу я свет, осыплет серебром	34
Я странник у разменных дорог...	36
Люби меня, пока ещё жива	37
Не оставляй маршрут на полпути	38

Меняем реки, лица, города	39
Дороги можно выстелить из слов	40
Так быстро крутится Земля-планета	41
Мне время не поможет в излечении	43
По утреннему снегу, не спеша	44
Дай руку мне, решайся – поведу за собой	45
Жизнь из чёрно-белых полос	46
В ней миллиард огней и страсти шарм	47
Я твой последний бокал вина	48
У всех поэтов среди сотен строк	49
Береги...	50
Пред Богом упаду я на колени	51
Не веришь? А я знаю наперёд	53
А мире этом тленном столько глаз	54
Забери свои слова назад	56
Задумчивое утро за окном	57
Бывает в жизни нашей огорчение	58
Конец ознакомительного фрагмента.	60

**«Мне б в тишине
почувствовать поток...»
Философия души**

**Юлия Викторовна
Габриелян**

Редактор Александр Юрьевич Цыганов

Фотограф Александра Андреевна Арбузова

Редактор Александр Александрович Дашко

Благодарности:

Марсель Рамилевич Махмутов

Максим Александрович Корсаков

© Юлия Викторовна Габриелян, 2021

© Александра Андреевна Арбузова, фотографии, 2021

ISBN 978-5-0051-7456-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я – иней, блестящий под лучами солнца на ветках

деревьев.

Я – снег, грустящий под твоими ногами.

Я – вьюга, завывающая за твоим окном.

Я – метель, что сметает все невзгоды на твоём пути.

Я – воздух, ледящий и останавливающий твоё дыхание.

Я – февральская стужа, согревающая теплом своей июльской души.

Габриелян Ю. В.

«Как же достучаться до сердец....»

В литературной среде существует мнение, что не стоит делить поэзию на «женскую и «мужскую». Отчасти можно согласиться с этим мнением. Но когда читаешь стихи Юлии Габриелян, сразу возникает мысль – «Какая же женственная поэзия». Не «женская», а именно «женственная».

Книга Юлии «Мне б в тишине почувствовать поток» наполнена множеством образов, тем и смыслов, связанных с осознанием своей женской сущности. Это и поиск любви и тепла, поиск того самого, единственного и любимого и признание ему в любви. Это горечь расставания и радость новых встреч. Это безответная любовь и счастье любви взаимной. И, конечно, это подкупающей своей особой философией и теплотой женственный взгляд на мир и ответы на вечные вопросы бытия.

«Жизнь... для чего ты нам дана?

Мы ищем путь, стремимся к цели,

Страдаем, любим, ждем всегда,

что будет так, как мы хотели». – такие строки мог написать только человек с поэтическим видением мира и только мудрая Женщина, многое в жизни осознавшая.

В своих стихах Юлия открывает нам многогранный и загадочный мир женский души. И тот подкупающий философский взгляд на мир выливается во многих строчках. «Люби-

мое мы любим без причин», – говорит автор. И с этой простой истиной невозможно не согласиться.

Когда я впервые познакомился с творчеством Юлии, у меня возникло такое сравнение, которое, на мой взгляд, очень подходит ее творчеству – «импрессионизм душевного состояния». У Юли очень хорошо получается схватывать самые мимолетные, самые легкие чувства и их оттенки и передавать их в стихотворных строчках, так искренне, свежо и непосредственно, как будто эти чувства происходят здесь и сейчас. И ты улавливаешь их и переживаешь вместе с автором.

Безусловно, для любого поэта главное – иметь свой собственный голос, чтобы не затеряться в тысячах строчек, а напротив, чтобы в каждой строчке был виден он сам, его неповторимая стихотворная мелодия. У Юлии Габриелян этот голос, безусловно, есть. Конечно, как и в вокальном искусстве, в литературе этот голос также нужно ставить и работать над ним, но само наличие его у автора делает его достойным внимания.

Кстати, если говорить о музыке стиха, то в строчках Юлии вы не найдете каких-то взрывных аккордов, динамичной мелодики стиха. Напротив, музыка стиха Юлии монотонна. Но в этой монотонности есть свои плюсы. Автор умиротворяет читателя, настраивает его на гармонию с собой и на восприятие текста.

Очень символично название книги. Автор старается по-

чувствовать поток, поток жизни, любви, разнообразных эмоций и событий. И не просто рассказать о нем читателю, но и вовлечь читателя в этот поток, чтобы он сам смог почувствовать то, о чем говорит автор.

Конечно, Юлии Габриелян есть над чем работать. Необходимо более бережно относиться к технике стиха, оттачивать чувство ритма, работать над рифмой и размером. Также я посоветовал бы избегать излишних красивостей, ведь иногда можно сказать чувствах, не называя их вслух. А главное – всегда нужно стремиться выйти за пределы своей темы, нащупать что-то новое, оригинальное, расширить свои горизонты. Но я уверен, что у автора книги «Мне б в тишине почувствовать поток» все это получится.

В одном из своих стихотворений Юлия задается вопросом, который важен для каждого молодого автора – «Как же достучаться до сердец?». И ответ на этот вопрос можно найти в этой книге. Своими стихами автор пытается достучаться до сердец. А получилось это или нет решите вы, дорогие читатели.

Приятного чтения!

Александр Александрович Дашко, редактор книги, член Союза писателей России, председатель Совета молодых литераторов Ульяновской области

Раздел 1. «Недопетая весна»

Мне лист пустой – непрожитый момент!

Я грифелем рисую континент,
И облако из слов роится в голове:
Как не запутаться здесь в мыслях мне?

Две линии, вздыхая полусонно,
Не вяжутся в узлы железных дум:
А если бы мне знать предвосхищённо
Желания, что держат этот «ум»...

Чтобы не совершать шагов уже ненужных,
Чтоб не встречать людей, дырявящих сердца.
Чтобы не слышать речи вроде «дружных»,
Но полных зависти и подлости лица.

Мне знать бы час, который уготован,
И подготовить место не для сна,
Мне чемодан собрать, чтоб упакован
Был сон и недопетая весна.

Нет! Не боюсь я с образом проститься,
Не оболочкой жизнь моя нова,
Она полна того, чем не напиться —
Душою, что всегда... везде... жива.

30.01.2020г.

Если я когда-нибудь скажу

«Больше не могу идти вперёд,
Силы на исходе, я устала»...
Ты купи билет на самолёт,
И неважно, что и как – смолчу,
Важно, чтоб дышать не перестала...

Если я заплачу, закричу
да от боли так,
Что выше децибела,
Я тебя, любимый, попрошу:
«Ты подай мне долгожданный знак:
Голубя пришли – ну вдруг несмелый»...

Если память поизносится моя,
Если забывать я руки стану,
Забери меня туда, где якоря,
Где морские волны сразу в рану,
Я мечту свою с твоей – не зря...
Чтобы ей ты жил – ну вдруг устану...

22.02.2020г.

Мне каждым мигом хочется дышать

Пока мне суждено с тобою быть,
Я не хочу размер печали знать,
Былое пусть остынет – не ищи!

Огонь твердит, пока в нём есть угли,
Пока есть люди у его костра,
Пока она его вот так здесь любит,
Пока и он не спит и ждёт звонка...

Нетленно в мире, вечно только чувство,
Духовная незримая струна,
Любить – это огромное искусство —
Не выпить им бокал судьбы. Пока...

Мне слышится дыхание ночное
И видится счастливое, слепое,
Но та искра внутри, проверь – искрит!?
И знай, что никогда не догорит...

20.02.2020г.

Все люди состоят из чувств и мыслей

Которые ютятся в глубине
Никто порой не знает... поразмысли,
Что не даёт покоя сердцу, голове?

Не стоит заменять любовь привычкой,
И водопады слёз улыбкой до ушей,
И убеждать себя, что счастлив ты с певичкой,
И мысли, чувства все твои о Ней.

Не надо забывать, что мелочи важны:
Один звонок, одно объятие, слово,
И тонны разговоров не нужны,
Когда глаза в глаза – то ясно с полуслова.

В потоке жизни не помыслим о себе,
О том, как хочется покоя не спеша,
К теплу теплом прижаться – мне к тебе,
К тому, с кем возрождается душа...

Но мысли, чувства прячем в глубине
От глаз чужих и примеряем маски,
Тогда зачем, ответьте же вы мне,
Мы пишем своей жизни сказки?

Как же достучаться до сердец

Не обвитых хомутом венца?
Если и коротким будет век,
Лишь бы с ней иль с ним, но до конца.

Как же растопить на сердце лёд,
И забыть о том, что не нужна?
Если разум мыслит – день плывёт,
А любовь со мной, как и вина.

Как до мира разом донести,
Что границы сотканы не нам?
Разве можно души разделить,
Если они отданы богам?

22.02.2020г.

Скупая темная картина

За окнами – одна тоска.
Зима? Весна? – Одна грязина.
И лужиц синяя доска.

Не хочется дождя и снега,
Не хочется уже теперь.
И сводит тело тихо нега,
Стоящая за мной как тень.

А на ладошках океаны,
Озера родниковых вод...
И здесь мы гости, но незваные,
Не наступай на этот плод.

В объятиях облако лоснится,
Торопится раскинуть плед.
И будет вечно даже сниться
Не я, не ты, а нити след...

19.01.2020г.

И то, что к нам нечаянно приходит

Пусть остаётся опытом у нас.
И если сердце здесь ответов не находит,
То отпусти. Всё будет не сейчас.

На ветер не бросаем мы слова
И верим, что удача не покинет.
И что для нас вот тут, да их молва?
Не в спину пусть, в лицо нам камень кинет.

Не палачи, но острые ножи...
Как пламя языки нас обжигают.
Эй, ветки под собою не руби!
Не знаешь, по какой из них ударит.

Стена и щит от язв и яда:
Всё блики лиц и всё оскалы морд.
И ничего от них уже не надо:
Оставьте для себя
Вы
грязи
вывернутых шорт.

Пусть то, что ранит – нас же закаляет.
Пусть то, что точит – быстро заживает.
Пусть то, что так нечаянно пришло:

Вдруг это всё пустое?!

Чтобы... утекло...

Садись поближе, расскажу один секрет

Того, о чем мечтаешь, больше нет,
И в том, в ком растворялась, чуть дыша,
Твоя не будет теплиться душа.

Ты приготовься слушать, что скажу.
Я не лукавлю – правду напишу.
Не веришь ты тому, чего уж нет,
Но так устроен в мире нашем свет.

Послушай, не держи в себе струю:
Дай волю боли, чувствам и слезам,
Он знает всё, понятно всё ему —
Молись за душу всячески богам.

Кричи, если так хочется кричать,
Ревя, пусть боль стекает по щекам,
Не надо замыкаться и молчать,
Ты на него не злись, он предан вам.

Пусть все идет не так, как намечтали,
Пусть где-то, кто-то всё за нас решил...
Сейчас глаза твои полны печали...
Ты просто знай: он очень вас любил...

06.02.2020z.

Как в мире много сотканых иллюзий!

Мы создаём себе их слёз и гурий,
Мечтаем, ждём чудес и свято верим,
Что будет и у нас здесь свой Меркурий.

Мы выйдем в поле, ветру прокричим
Всё то, что отболело, не сбылось,
Всё то, что с нашим сердцем не срослось,
И снова мир рисуем, не молчим.

Увидим свет, как мотыльки летим,
И опаленных крыльев нам не жаль.
Мечтаем: за погасшим тем огнём
Растает лёд, сойдёт с души печаль.

Как в мире много лиц и содроганий,
Да жалких, и пустых ненужных слов.
Губительно для сердца ожиданье,
И сила памяти, и образы из снов...

Разрушить очень просто – не создать,
И вычеркнуть из жизни с лозунгом: «Так нужно».
Кого в себе нам надо воссоздать,
Чтобы любовью жить – равнодушно?!

20.01.2020z

Один лишь шаг меж нами до заката

Одно касание, безумие внутри.
Один лишь вдох и выдох – без возврата.
И время... будто замерло... смотри!

Мне нужен звук, удары, ритмы сердца,
Порывы нежности, неистовая страсть,
Чтоб надышавшись, не закрылись дверцы
И проводить тебя, и больше не встречать.

Пускай молчишь, звонками не тревожишь.
Но знаю я, что чувствует душа...
На всё запрет в очередной наложишь —
Не в силах нити разорвать, принадлежа.

Одни лишь шаг, один звонок истошный.
Один лишь Богом данный поцелуй...
Один твой взгляд такой до боли тошный,
Истошный!
Здесь... Со мной...
Свечу задуй...

18.01.2020г.

Читайте между строчек, господа!

Кому я – счастье, а кому – беда.
Чья я награда, а кому печаль...
Забудьте прошлое, его уже не жаль.

Как книга древняя – вся полных тайн полна:
Кому-то прежняя, кому совсем чужда.
Как чистый лист порой – пиши, рифмуй,
Но только... для начала расколдуй.

Веревка вьется, стелятся пути.
Кому в какую?! Вместе не идти.
Осудят люди. Бог рассудит, Он...
Когда земная жизнь нам в вечный сон...

08.01.2020г.

Свет яркий, ослепляющий меня

Сто тысяч сотен куполов – колокола.
Я как немая вниз, на купола, смотрю
И содрогаюсь от всего, и не дышу!

Чем ближе я, тем ярче солнца свет,
И громче звук призывный и святой.
Мой сон меня заставил ждать ответ
На мой вопрос, ...вопрос совсем простой...

Я вижу свет – как золото разлито!
Так слепит взгляд, я не могу молчать...
От всхлипа до раскидистого крика
Ко мне, не медля, начали звать.

А я, как птица, наблюдаю с высоты
Красоты святости и голоса людей.
Мне так приятны теплые лучи...
«Молитву зачитай. И не робей».

Услышав голос, опустив глаза к свечам,
Отдам я дань, Всевышнему хвалу
За счастье, что даровано всем нам,
За доброту, любовь и теплоту.

И только бросив взгляд к тем куполам,

Что тысячами виделись во сне,
Навстречу моим пуганым очам
Взмывают лики святости ко мне.
И ощущения мне не передать...
Я отступаю, будто не должна...
Касаться вечного, пока ещё жива...
Я отступаю... сон... пора встать...

03.01.2020г

Мы не знакомы с тобою, знакомый

Вонзивший мне в сердце тупые ножи?!
Мы разве знакомы с тобой, незнакомый,
Чьи иглы в груди – разрывы из лжи?!

Мы медленно таем, стирая все песни,
Все строки судьбы, что прописаны нам,
Мы тихо так тлеем, крича лишь: «Исчезни!»
Но сложно, так сложно поверить словам.

Ты вырой мне яму своими руками!
Контрольный твой выстрел – давай, у виска!
Что быть лучше – расстаться врагами!
Не может быть жизни нам издалека!

О, Мы не знакомы с тобою, знакомый,
Стоящий как тень за моею спиной?!
Мы разве знакомы с тобой, незнакомый,
Уходишь?! Плотнее, закрой за собой?!

13.12.2019г.

Из-под опущенных ресниц

Стекает талая вода:

ла-ла-ла...

Сложу оружия, и нет сил биться...

О, как же я...

устала...

Как загнанная лошадь в суете

И в гуще разноплановых событий,

А жить так хочется,

по сердцу любо мне,

Желания воплощая.

Осудите!

Идея за идей, за мечтой,

И цель конечная видна все чётче, ярче,

А нужно лишь успеть нам насладиться той,

Той жизнью, что скрывает, словно ларчик...

Быть может, это параллельный мир,

Рисованный, неощутимой клетью,

Там господа себе устроят пир,

Рабов забив до полусмерти плетью?

Ты гонишься. Зачем?

Не обмануть!

Судьбу —

И время вспять не обратить,
Попробуй под другим углом взглянуть,
И все в тот час во благо превратить.

Увидеть и в конце тоннеля свет,
Снять маски и сложить мечи.
Но для
Попробовать ответить «да» на «нет»,
И выпить свою чашу искупленья!

Из-под полуопущенных ресниц
Стекает еле талая вода,
Сложу оружия... нет сил мне биться...
Пусть эта карта бита!
Да.
Но кто сказал, что за усталостью границ
Не сможем мы ещё разок сразиться!

09.08.2019г.

Чашка кофе, горький шоколад

Плед и фильм советский.
Как безумно жизни рад,
Хоть и вечер твой простецкий.

Так хочется не выходить из сна,
Теплом укутаться от грозной зимней стужи.
И верить в небылицы, чудеса,
Побыть хоть раз Емелей, бить баклуши.

Взять книгу, что откладывал вчера
Из-за рутины и мыслительного гнёта,
Зачитываться до ночи, утра,
Ведь завтра нас не ждёт ещё работа.

Включаем телевизор, что давно
покрылся пылью от ненадобности боле,
Пересмотреть здесь вволю всё кино,
Крылатость фраз, в которых как пароли.

Зажжем мы свечи, разожжем камин,
И языки огня согреют души,
Распутав сети вечных паутин,
Мы тишину любовью не нарушим.

01.01.2020г.

Не пишется мне, не поется

Печалью все это зовётся
Тоской и унынием дважды,
Сказав одно слово однажды.

Бревенчатый дом у дороги,
Калитка кривая скрипит,
А в сердце – пустые тревоги,
И голос пьянящий молчит.

Облуплены стены у дома,
И краска пожухла давно.
Какая-то в сердце истома,
А может быть, не повезло?

Сарай покосился сурово,
И крыша течет; дряхлый сад.
Но все здесь до боли знакомо,
Лишь время, увы, не назад.
Тропинка в полыни в аршину,
Дремучая зелень вокруг,
И дует холодный мне в спину,
И яблони взгляд как испуг.

Весеннею веет прохладой,
И запах земли через край,

Покрасить бы стены,
поправить сарай,
И сад нарядить бы рассадой?
Печаль бы рассеять и все голоса,
Истому, что боли зерно,
И вспомнить бы надо – ещё ведь жива...
Ташите же краски, бревно!

29.03.2020г

И снова разорвался мой браслет

Какой-то он, наверно, несчастливый,
Пытаюсь склеить то, чего уж нет,
Не приручить характер мой строптивый.

По звеньям собираю цепь свою,
Заглядываю в будущее наше,
И вижу за спиной я тень твою —
Счастливый, но немного ты уставший.

Я не играю чувствами на склоне лет,
Не рою я траншеи для защиты,
Я просто говорю: люблю, иль нет,
И отпускаю – вот и все секреты.

Так тесно рядом, что не передать
Словами. Но с тобой не согласится
Лишь тень души. Мне пленной птицей стать
И в клетке позолоченной разбиться?

Пусть рвется всё – я запаяю снова!
И не сломить невздам и ветрам того,
Что там дано – всё свыше, всё от Бога —
Не вырвать нам из сердца ничего.

Зажгу я свет, осыплет серебром

Скупую ночь, что медленно идёт.
И за весёлым, праздничным столом
Кому-то круто, а кому-то не везёт.

Листок бумаги – грифель-карандаш.
Рисую веточки еловые... и всё же...
Ты загадаешь то, что не предашь,
И осознав, и взвесив всё, но... позже.

Я три желанья на листочке запишу.
За прошлое скажу судьбе «спасибо»
Я никогда тебя не отпущу!
Но не страдаю больше – в этом сила.

Пусть первое желанье о душе,
Которая вся в клочья, и не склеить...
Признание твоё здесь не клише,
Но и ему, увы, не стоит верить!

Второй поток мой мыслей о мечте,
Далёком и безоблачном покое,
За гранью бесконечного «уже»
Что тормозит сердца, стремящиеся к воле.

А третье пожеланье о тебе —

Загадано оно давно – там пусть и будет!
Тебе желаю счастья на Земле,
Но будет счастье ли, если она забудет?!

28.12.2019г.

Я странник у разменных дорог...

Стою, как неприкаянная, жду...
Быть может, кто-то рядом занемог —
Я руку свою сразу протяну.

Немыслима мне линия бездушия,
Тоски глухая ветка равнодушия.
Мне чуждо сотрясение Земли,
Когда все Боги вдруг помочь смогли...

Бежать туда – дороги не ведут.
Кричать о том, что никому неважно.
Я замкнута в своих цепей недуг.
Мир ничего не стоит – всё бумажно!

10.12.2019г.

Люби меня, пока ещё жива

Пока мое шальное сердце бьётся,
Когда моя кипучая душа
Горячей лавой по твоей пройдет!

Дыши со мной одним угарным газом,
До боли к сердцу нежно прижимай!
Держи меня – не верь, не отпускай...
Держи, пока по венам нашим разом...

Мне сложно верить всем твоим словам,
Мне нелегко довериться тебе,
Но можно всё увидеть по глазам,
Всё сердце в них до корочки прочесть...

Мне хорошо... когда со мною рядом
Ты дышишь, там, в копне моих волос.
Не на земле уже – за райским садом-
Услышав голос твой – так повелось.

Дыши ты мной, как я дышу тобой!
И руки никогда не разжимай...
Сомненья прочь. Люби! Не отпускай!
Пока любовь живёт... «Твоя». «Ты мой».

Не оставляй маршрут на полпути

И не туши горящую свечу,
Пусть будет все, чтоб не смогли уйти,
Чтобы остаться здесь – я не лечу!

Не зажигай ты свет! Я так хочу!
Пусть будет полумрак и полутьма,
Не закричу от боли – замолчу,
На время заморожена душа.

Улыбка на лице – защита от
Всего, что больно ранит и щемит,
Неважно, что мне люди: «Он не тот!»
Мне правду всю душа моя твердит.

Не заглушай мотор, пускай ревёт,
Пусть вечер, уходящий, слишком тих,
Я не могу обнять тебя... ещё...
На сердце шрам – судьбы последний штрих...

Не оставляй меня, я не хочу одна
Вперед идти, не зная для чего!
Прости... я может быть и не права,
Но без тебя бессмысленней всего...

Меняем реки, лица, города

Меняем бесполезное на пользу,
Но только человека нам сменить нельзя,
Того, что любишь на того, что скользок.

Меняем мы маршруты и пути,
Переиграем, перепишем слепо,
Но только без своей родной души,
Все это так неважно и нелепо.

Меняем имена и номера,
Стираем мы из памяти сюжеты,
Но стоит нам услышать слово» Да!» —
Проснется сердце, позабыв запреты.

11.11.2019г.

Дороги можно выстелить из слов

Поступком закрепить слова жестоко,
... Не выбраться из иллюзорных снов,
Не пробудить в себе любовь намёком.

Как не старайся, вечно будет что-то
Терзать внутри, сомнения создавать,
Но побороть себя – это охота,
Искусство – загадать и воплощать.

Неверно думать: будет точно так же,
Как было до, иль не было вообще,
Все уникальны, и не будет дважды,
Повторено в одной твоей судьбе.

Сдавать назад или идти вперёд?
Решает каждый сам, его здесь право.
Судьба ведёт и знает наперед:
Кому налево, а кому направо.

15.03.2022

Так быстро крутится Земля-планета

Сменяя времена, года и сутки,
А мимо пролетит звезда-комета,
Поймаем взглядом красоту минутки.

И день за днём, за ночью снова ночь,
За осенью буран и снегопады,
И движется толпа людская прочь,
Не замечая угасающей лампы.

Стоим на перекрестке – выбор есть!
Что выбрать: счастье иль покой?
Идти прямой дорогой иль крутой?
В глаза друг другу смотрим только здесь.

Навстречу шаг к тебе, а ты ко мне,
Но отступаем будто бы в испуге —
Мы не друзья и даже не супруги —
Больные, заточенные в недуге,
Горящие в несправедном огне.

Попытка новая – и между двух дорог,
Нам бесконечно страшен тут порог,
Никто не хочет за него ступить,
Нам друг без друга долго не прожить,
Миг не поймать и час не угадать.

Ты отпускаешь руки, глушишь сердце —
Спиной – молчишь и удаляешься в ночи,
Застынет на моем лице, как в белой дверце
Та боль, что колом – только что кричи.

На перекрестке я по-прежнему стою,
Как верный пёс, всё в ожидании чуда,
Глаза я к небесам и лишь молю:
«Не разлюби, жива ещё покуда»...

23.11.2019

Мне время не поможет в излечении

Не заживляет глубочайших ран.
Оно не избавляет от мучений,
Не зарывает перерытых ям.

Стремление к созданию иного
Всю жизнь сопровождает, не шадя.
За поворотом дня совсем пустого
Мне руку тянет, время обходя.

Я зацеплюсь не за матчу корабля,
За уплывающий схвачусь руками плот,
Чтобы на склоне, на закате дня
С тобой дорисовать любви оплот.

Я не сложу все чувства на одре
И душу не отдам на погребенье,
И, задыхаясь от любви, к тебе
Приду я в нужный час на Причащение.

20.11.2019

По утреннему снегу, не спеша

Накидывая шарф себе на плечи,
Бежит по скользким улицам она,
Чтобы вкусить невероятность встречи.

По городу проносятся такси,
Хватая снег, спускавшийся на землю,
И как ты уходящий миг не тормози,
Его истек лимит, и снова внемлю.

Шагая по проулкам, мостовым,
Закутывая себя в шарф поглубже,
Не кажется безумный день пустым,
А встречи не затягивают туже.

И утренняя дымка городов,
Туман, заполнивший горящие сердца,
Не останавливают души для шагов,
А вдохновляют в унисон мерцать.

08.11.2019г

Дай руку мне, решайся – поведу за собой

Укоризны не будет, только счастье, покой.
Ты открой свое сердце, не бойся, рискни,
Перед нами все двери – не встреченные огни.

Застилает глаза наши ветер мечты:
От чего же рассветы унылы, пусты?
От чего ожидания не сходятся с мыслями вне?
И когда же желания будут приятны вдвойне?!

Путеводной звездой я в мире из счастья, любви,
Только ты по следам меня, милый, лови.
Ты не бойся что будет, что было – прошло,
Перед нами Вселенная. Слышишь?! Тепло...

18.03.2020г.

Жизнь из чёрно-белых полос

Из подъемов и резких падений,
Даже если вдруг не сбылось,
Я с тобой, рядом, здесь – в параллели...

Только руку ты протяни,
Мост построй очень прочный, неломкий,
За твоей (я как тень) – за спиной!
Только ты бесконечно люби...

Все пути, пусть и где-то не все и ясны,
Параллельны и так далеки,
Приведут, вот увидишь, однажды...
И сомкнутся навеки круги...

18.11.2019₂

В ней миллиард огней и страсти шарм

Ее глаза бездонны, в них пучина.
Не прочесть в чертах ее года,
Она безумна и тобой любима.

А на губах ее как будто меда вкус,
И запахом ее волос он опьянён,
И тело просит, и болит душа
И рвется рядом быть, горит огнём.

Весёлый, ее очень нежный взгляд
Сменяется кипучим, роковым.
Смеяться будет так, что зацветёт душа, —
Ты смехом от болезни излечим.

Она не знает слова «нет» в любви,
Она горит и полыхает рядом...
Она готова всю себя отдать,
Когда любовь его её подстать...

27.10.2019г

Я твой последний бокал вина

Ещё недопитый, такой, полусладкий.
И теплится в сердце любимом тоска,
Привёл её в дом этот вечер несладкий.

Я твой запоздалый последний вагон
Немыслимо теплый и невероятный,
Такой, ожидающий чуда перрон,
Скрывающий вечность, такой... непонятный.

Последний я рейс в этой жизни твоей,
Последний я миг уходящего лета.
«Давай, ты попробуй, забудешь о ней?!
Господь сам напомним все строчки куплета».

27.10.2019

У всех поэтов среди сотен строк

Мы сыщем ту, что тихо греет душу,
Мы сыщем ту, которая как рок
Звучит, или как марш, но... трушу.

Не обмануть души и самого себя,
Не запретить себе его любить,
Но как сказать себе, что всё! нельзя!
Что рядом с ним тебе уже не быть!

Как запретить все мысли о тебе,
Как не кропить подушку по ночам,
Ну как? Скажи! Ну как сказать себе,
Что он и глух, и нем к моим мечтам.

Как у поэтов ты не прочитай,
Все чувства. Все! Отдашь кострам,
Но это не отбой по всем фронтам,
Себя не обмануть – тебе и нам!

27.10.2019

Береги...

Береги себя...

И неважно, что я не рядом
Я как нить, обмотала тебя,
Напитала с любовью взглядом.

Береги...

Береги себя...

И неважно, кто теперь рядом,
Я всегда за твоей спиной,
Словно ангел-хранитель... Так надо!

Береги...

Береги себя...

И неважно, что будет завтра,
Мы ведь знаем – любовь сильна!
Пронесем сквозь года, ненастья.

Только ты...

Береги себя... пожалуйста...

25.10.2019г.

Пред Богом упаду я на колени

И отмолю тебя у всех Богов
За дерзость неуслышанных шагов,
Обиду фраз, за пустоту и тени.

Любовь не может жить без приключений,
Без гроз, без ливней и немых зонтов,
Без буйства грёз, надуманных грехов
И неумных искренних свершений.

Закон сансары, знаешь, он таков —
Мы пожинаем то, что посадили,
Мы верим в не искусственность идиллий
И тянемся коснуться до Богов.

На свет приходим мы без сожалений,
Уходим также, не постигнув миг,
Миг сладости и нежных наслаждений,
Когда он рядом – страшен и велик.

Мы создаём иллюзии и мифы,
Рисуем то, что хочет видеть смех,
Мы забываем, что вольнолюбивы
И часто в светлом чувстве видим грех.

Пред Богом я стою как на ладони,

Он видит все, что скрыто маской дня,
Он все прочтёт – глаза мои и боли.
Он за любовь не пожалел себя.

12.10.2019г.

Не веришь? А я знаю наперёд

Что там, за поворотом ждёт.
А там лазурный берег, океан
И места нет потерям и словам.

Не веришь? А я знаю наперёд,
Что будет и куда нас приведет
Тропа, что так казалась не проста,
Она – дорога счастья и мечта.

Не веришь? А знаю наперёд,
Что скоро, там, наступит наш черёд.
И чувства, что покоя не дают,
Забудутся, сомнения уйдут.

Не веришь? А знаю наперёд,
Что вещий сон меня к тебе ведёт,
Что все сигналы, звёзды, карты, руны
Играют по моим скрипичным струнам.

10.10.2019г.

А мире этом тленном столько глаз

Которые всё смотрят не туда,
Разыскивают в спешке дотемна,
Не замечая ценности сейчас.

Скупаются на поступки и слова,
В забеги превращая свою жизнь,
Когда все это важное – она,
Пусть не близка – соединяющая нить.

Когда на миг отбросим все пустое,
И взгляд свой обратим мы в небеса,
Нам открывается совсем иное,
Всё то, о чем безумствуют леса.

О чем не позволяем себе думать,
О чем мы сердце просим помолчать,
О том, что в мире нашем тленном
Приходится покорно только ждать.

Представь, хоть на секунду, нет её,
Нет не удобностей, нет трудностей, преград.
Тебе внезапно стало хорошо?
И ты собой доволен, даже рад?

Ну, нет её! Погибла, умерла,

Исчезла, испарилась, утекла.
Прислушайся к себе, себе ответь:
Ты это только хочешь видеть впредь?

Вокруг так бесконечно много льда,
И главного, что кажется таким,
Но только на одре, наверно. Да!
Мы понимаем, что имеем, не храним.

А в мире многочисленно людей,
И сотни глаз, и фраз, и их идей,
Но только среди всей этой толпы
Родных нет и любимых глаз, твоей...

11.10.2019

Забери свои слова назад

Забери, чтоб больше не страдала,
Вместе нам – и рай, и вместе – ад,
Без тебя я навсегда пропала.

«Забери, что хочешь, забери,
Только не его, молю, не надо!
Я же не само исчадь ада-
Ты послал его мне для любви.

Забери все дни и даже ночи,
Протяни за километры путь,
Я приду туда, где будем вместе,
Мне любовь свою не обмануть.

Забери всю жизнь, испей до дна,
На века запри в своем чертоге,
Никому тебя я не отдам!
Не сверну я со своей дороги!»

Забери ты все слова назад!
Забери, чтоб больше не страдала,
Вместе нам – и рай, и даже ад,
Без тебя – я навсегда пропала...

Задумчивое утро за окном

Потоки вдруг пронзающего неба,
Я обо всем подумаю потом,
Выныривая в раз из мыслей sklepa.

Проглатывая строчки бытия,
Страницы нескончаемого завтра,
В душе мы губим хрупкое дитя,
А может, приговор сейчас оправдан?

Не надо рисовать кривой узор,
Выкручивать нам руки ни к чему,
Прикрыв свой неминуемый позор,
Не сможешь ты остановить чуму.

Я к небу подниму свои глаза,
Раскину руки я навстречу солнцу,
Мне хочется запеть, но жаль, нельзя,
Мне хочется..., пусть горькое сотрётся.

03.04.2020г.

Бывает в жизни нашей огорчение

И волком хочешь выть, в песок зарыться,
И хочешь для себя ты облегчение,
А иногда готов ты притвориться.

Бежишь и ищешь ты уединение,
Чтоб мысли привести в порядок вновь:
За чашкой чая, книгой – развлечение,
Но все равно бурлит по венам кровь.
Сгладить углы или идти ва-банк
В ущерб своим мечтам и интересам,
А иногда так хочется «на танк»,
Чтоб показать эмоции прогрессу.

Бывают дни, когда «не по себе»:
Все хорошо, но ищешь пятый угол,
Прносятся те дни – ты не в себе,
А кто-то издали пугался пугал.

А в одиночестве, поверь, свои резоны:
Увидеть свет в окне и улыбнуться,
Шаги услышать сквозь, под стук вагонов,
Прислушаться к душе и потянуться.

Побыть с самим собою хотя бы миг
И погрузиться в мир самообмана,

И здесь тебя мечтатель вдруг настиг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.